



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Туванская основная общеобразовательная школа»
Шумерлинского района Чувашской Республики

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании Педагогического совета протокол №1 от 31.08.2021</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы  И.Г. Кузьмина</p>  <p>приказ №85 ОД от 31.08 2021г.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
Родная (чувашская) литература
для 5-9 классов

срок реализации 5 лет

Составитель:
Рафинова В.В., учитель
родного языка и литературы

2021

1. Планируемые результаты освоения предмета Родная (чувашская) литература

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность

вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности).

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- · выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6..Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- · строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

7.Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

8. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

5 класс

Обучающийся научится:

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием художественного текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением необходимой информации);
- анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
- оперировать основными теоретико-литературными понятиями, использовать их при анализе художественного текста;
- определять сюжет, построение композиции, изобразительно-выразительные средства языка;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать чувашскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);*
- *осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений чувашской литературы, культуры своего народа, российской и мировой культур;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *понимать и воспринимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;*

- сопоставлять произведения родной литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявить их сходство и национальное своеобразие;
- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- систематическому чтению как средству познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального развития;

6 класс

Обучающийся научится:

- анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
- оперировать основными теоретико-литературными понятиями, использовать их при анализе художественного текста;
- интерпретировать художественный текст;
- соотносить содержание произведения со временем его написания, выявить нравственно-духовные ценности;
- выявлять проблемные вопросы в фольклоре и литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;
- выявлять авторскую позицию, выразить свое отношение к ней;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать чувашскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений чувашской литературы, культуры своего народа, российской и мировой культур;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать и воспринимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- сопоставлять произведения родной литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявить их сходство и национальное своеобразие;

- *владеть способами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.*

- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

7 класс

Обучающийся научится

- *соотносить содержание произведения со временем его написания, выявить нравственно-духовные ценности;*

- *выявлять проблемные вопросы в фольклоре и литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;*

- *выявлять авторскую позицию, выразить свое отношение к ней;*

- *владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;*

- *участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета;*

- *создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать чувашскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);*

- *осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений чувашской литературы, культуры своего народа, российской и мировой культур;*

- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*

- *понимать и воспринимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;*

- *сопоставлять произведения родной литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявлять их сходство и национальное своеобразие;*

- *осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;*

- *систематическому чтению как средству познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального развития;*

- *воспринимать чувашскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);*

• владеть способами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.

• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

8 класс

Обучающийся научится

• анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

• оперировать основными теоретико-литературными понятиями, использовать их при анализе художественного текста;

• интерпретировать художественный текст;

• соотносить содержание произведения со временем его написания, выявить нравственно-духовные ценности;

• выявлять проблемные вопросы в фольклоре и литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;

• выявлять авторскую позицию, выразить свое отношение к ней;

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

• воспринимать чувашскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

• осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений чувашской литературы, культуры своего народа, российской и мировой культур;

• аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и

интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- *понимать и воспринимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;*
- *сопоставлять произведения родной литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявить их сходство и национальное своеобразие;*
- *осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;*
- *систематическому чтению как средству познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального развития;*
- *воспринимать чувашскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);*
- *владеть способами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

9 класс:

Обучающийся научится

- выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
- вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять, определять, найти, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определять позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретировать выбранный фрагмент произведения;
- объяснять (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавить предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- писать сочинение-интерпретацию;
- писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы

2. Содержание программы учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

5 класс

1. Фольклор (устное народное творчество)

** Халӑх юмахӑсем (Народные сказки).

** Литература юмахӑсем (Литературные сказки). Константин Иванов. «Икӑ хӑр» (Две дочери).

** Ваттисен сӑмахӑсемпе каларӑшсем (Пословицы и поговорки).

** Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

2. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать

** Мархва Трубина. Рассказ „Чӑхпа кушак» (Кошка и курица); Георгий Орлов. Зарисовка „Сӑрҫи“ (Воробушек); Ева Лисина. Рассказ «Пӑркка мучи» (Рассказы деда Паркка); Николай Ишентей. Стихотворение „Чӑп хуралӑнче“ (На страже птенцов). Валери Туркай. Рассказ „Айӑп” (Вина)

3. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим

** Юрий Скворцов. Рассказ „Амаҫури анне“ (Мачеха); Геннадий Волков. Рассказ „Ӑслӑ ача“ (Умный ребёнок).

4. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы

** Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы „Кӑйкӑр“ (Сокол); Тихӑн Петӑрки. Инсценировка по повести „Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутгалла» (К свету!).

5. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки

** Марина Карягина. Рассказ „Слива“ (Слива); Иван Егоров. Рассказ „Ывӑл“ (Сын); Александр Галкин. Басни „Икӑ сӑнлӑ пурнӑҫ“ (Двуликая жизнь), „Сӑпӑ“ (Мусор); Владимир Степанов. Рассказ „Экслюзивлӑ сӑвӑм“ (Экслюзивная дойка).

6. О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими

** Лидия Сарине. Рассказ „Цирк курма кайни“ (Как мы ходили в цирк); Раиса Сарпи. Рассказ „Эпӑ „тухатмӑш карчӑкпа паллашни“ (Как я познакомилась со старухой – колдуньей”).

7. О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности

** Любовь Мартъянова. Рассказ „Ятсӑр троллейбус“ (Троллейбус без номера); Борис Чиндыков. Рассказ „Аҫу“ (Отец).

8. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны

** Ольга Туркай. Новелла „Пахчари сӑмӑрт” (Черёмуха в саду); Сергей Павлов. Рассказ „Ача вӑййи мар” (Это не игрушки); Александр Алка. Стихотворение „Ырӑ ят” (Доброе имя); Хветӑр Уяр. Рассказ „Тӑвансем кӑтеҫҫӑ” (Земляки ждут).

9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке

** (***) Польская поэзия на чувашском языке.

10. Писатели родственных народов (тюркская литература)

** (***) Из башкирской литературы: Ямилъ Мустафин. „Тайфун” (отрывок из повести „Сивый конь”) (перевод Валем Ахуна – Валентина Максимова).

** (***) Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение „Симӑс чей”

(Зеленый чай) (перевод Николая Евстафьева).

** (***) Из якутской литературы: Петр Хорунский. Рассказ „Нуша килсен йываҕ ҕине улаҕатан“ (Нужда заставит – на дерево заберёшься (перевод Раисы Сарби).

6 класс

1. Фольклор (устное народное творчество)

** Халлах юррисем (Народные песни). Песня „Хуран ҕулҕи“, (Берёзонька) в обработке Федора Павлова и „Пир ҕапакансен юрри“ (Песня отбивальщиков холста) в обработке Михаила Алексеева.

** Литературные (авторские) песни. Основная мысль, тематика, композиция, образность Фёдор Павлов. «Вёлле хурчэ» (Пчёлка). «Хёл илемэ» (Краса зимы) (слова И. Тукташа, музыка А. Орлова-Шузым).

** Календарла йала-уяв самахлахэ. Календарно-обрядовые песни. Словесность календарных и бытовых преданий. Сурхури юррисем (Песни сурхури). Ғаварни юррисем (Масленечные песни).

2. О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества

** Митта Ваҕлейё. Стихотворение „И мён пуян...“ (Чем будешь богат); Юхма Мишши. Басня „Ғёр улми аврипе Маян“ (Картофельная ботва и лебеда); Иван Лисаев. Рассказ „Чире паранма ҕуралман“ (Болезни не поддаюсь); Людмила Сачкова. Рассказ „Оля-Улька“ (Оля-Улька).

3. О межпоколенческом взаимодействии. О семейно-родовых отношениях. О добрых традициях прежних поколений

** Антип Николаев. Рассказ „Юрик асламашэ“ (Бабушка Юры); Ева Лисина. Рассказ „Ғакар чёлли“ (Кусок хлеба); Лидия Сарине. Рассказ „Кукамай“ (Кугамай); Петёр Эйзин. Стихотворение „Йамрапа хуран“ (Ветла и берёза).

4. Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни

** Геннадий Айхи. Стихотворение „Ғын тата сцена“ (Артист и сцена); Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение „Вёҕкён Ваҕҕа“ (Хвастун Василий); Николай Исмуков. Стихотворение „Кёрхи илем“ (Осенняя краса); Валентина Элпи. Рассказ „Илемлэхе курма пүрнэ ача“ (Рождённый видеть красоту).

5. О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт

** Алексей Воробьев. Стихотворения „Ғакар“ (Хлеб), „Ғурхи хирте“ (В весеннем поле); Василий Давыдов-Анатри. Рассказ „Кётмен инкек“ (Неожиданная беда); Василий Петров. Рассказ „Какшам“ (Кувшин); Валери Туркай. Стихотворение „Ниме“ (Помочи).

6. О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению

** Петёр Хусанкай. Отрывки из очерка „Ғёр чамарэ тавра. Кёнекеҕэ“ (Вокруг земного шара. Книжник); „Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатап“ (Я верю, что будут и из чувашей Ньютоны); Иван Ахрат. Рассказ „Юрлакан кёленчесем“ (Поющие стёкла); Юрий Семенгер. Сказка в стихах „Вилёме улталани“ (Обмануть смерть).

7. О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии

** Ольга Туркай. Пьеса-сказка „Туслах вайэ“ (Сила дружбы); Анатолий Хмыт. Рассказ „Рафик“ (Рафик (Дружба)).

8. Об активной жизненной позиции. Становление характера

** Василий Алентей. Рассказ „Ташман чеелэхэ“ (Хитрость врага); Александр Галкин. Поэма „Чёрё парне“ (Живой дар); Виталий Енёш. Рассказ „Пёчөк паттарсем“ (Маленькие герои).

<p>9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке ** (***) Чувашская поэзия звучит на итальянском языке. Итальянская поэзия на чувашском языке.</p>
<p>10. Писатели родственных народов (тюркская литература) ** (***) Из башкирской литературы: Сафун Алибаев. Стихотворение „Кайӑксенчен ыра эп вӑренетӗп“ (У птиц я учусь добру) (перевод Юрия Петров). ** (***) Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение „Тупа“ (Клятва) (перевод Николая Сандрова). ** (***) Из азербайджанской литературы: Наби Хазри. Стихотворение „Чинара“ (Чинара) (перевод Николай Сандрова).</p>
<p>7 класс Фольклор (устное народное творчество) ** Истори юррисем (Исторические песни). «Мамук ханӑн пуӑне вӑрӑнтӑр! (Пусть вонзится в голову хана Мамука), «Раӑн патша килнӗ тет» (Царь Разин пришёл), «Хура халӑх куӑсулӗсем ай шывсем мар...» (Слёзы людские ай, не вода...).</p>
<p>** Вӑйӑ-улах, хӑна юррисем (Хороводные, гостевые и песни на посиделках). „Сӗмӗрт ӑҫки ҫурӑлсан“ (Когда цветёт черёмуха), „Ҫерем пусса вир акрӑм“ (Вспахал и просо посеял), „Сар хӗр сиксе вӑй калать“ (Красна девица, приплясывая, запекает), „Пирӗн урам анаталла“ (Вдоль по улице), „Атте лаша панӑ пулсан“ (Если б отец лошадь дал).</p>
<p>** Истори халапӗсем (Исторические предания). Исторические предания как образный показ как бы реальных событий общественной жизни.</p>
<p>** Улӑп халапӗсем (Предания об Улыпах).</p>
<p>2. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте ** Ҫеҫпӗл Мишши. Стихотворения „Иртнӗ самана“ (Век минувший), „Хурҫӑ шанчӑк“ (Стальная вера), „Пуласси“ (Грядущее); Ҫемен Элкер. Первый вариант эпической поэмы «Хӗн-хур айӗнче» (Под гнётом); Валери Туркай. Стихотворение „Чӑваш тупи“ (Чувашская клятва).</p>
<p>3. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения ** Алексей Аттил. Стихотворения „Акӑш“ (Лебедь), „Туратсен черчен хура тушне ҫӗнсе...“ (Чёрная тушь веток деревьев...); Марк Аттай. Басня „Такапа шапа“ (Баран и лягушка); Мархва Трубина. Рассказ „Хӑнаран“ (Из гостей).</p>
<p>4. О Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека ** Петӗр Хусанкай. Стихотворение „Сӑмах хӑвачӗ“ (Сила слова), отрывок из поэмы «Тӑван ҫӗршыв» (Родина); Александра Лазарева. Рассказ „Урок пуҫланчӗ“ (Начало урока); Альберт Канаш. Отрывки из дневника „Пуплев, сӑмах, хаҫат чӗлхи ҫинчен“ (Речь, слово и газетный язык).</p>
<p>5. О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу ** Архип Александров. Рассказ „Пирӗн лагерь“ (Наш лагерь); Николай Симунов. Рассказ „Салам кала“ (Передай салам), отрывок из драмы „Сурпан тӗрри“ (Узор сурбана);</p>
<p>6. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.</p>

<p>**Юрий Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» (След башмака); Илпек Микулайё. Отрывок из романа „Тимёр“ (Ти'мер); Любовь Мартьянова. Рассказ „Пуҫтахсем“ (Сорвиголовы).</p>
<p>7. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни ** Григорий Луч. Рассказ „Чун туйӓмё” (Душевное чувство); Мётри Кипек. Отрывок из повести „Кайӓк тусё” (Друзья природы).</p>
<p>8. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства ** Тихӓн Петёрки. Отрывок из повести „Ҫил-тӓвӓл“ (Буря); Георгий Краснов. Отрывок из повести „Инҫетри сасӓсем“ (Далёкие голоса).</p>
<p>9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке **(***) Чувашская поэзия звучит на английском языке (1991). Английская поэзия на чувашском языке (1991).</p>
<p>10. Писатели родственных народов (тюркская литература) ** (***)Из татарской литературы: Назар Наджми. Стихотворение „Сӓнес ҫук вучах“ (Негасимый очаг) (переводГеоргия Ефимова). ** (***) Из киргизской литературы: Аалы Токомбаев. Стихотворение „Тӓван ҫёр-шыв телейё“ (Счастье родной страны) (перевод Петра Хузангая). ** (***) Из казахской литературы: Сырбай Муленов. Стихотворение „Тӓванлӓх юрри“ (Родная песня) (перевод Аристарха Дмитриева);Саин Муратбеков. Рассказы „Ҫёнё юр“(Первый снег),„Пёрскер“ (Одиночка)(перевод Анатолия Емельянова); Абай Кунанбаев. Стихотворение „Поэзи вӓл – тёлёнмелле хӓват“ (Поэзия – удивительная сила...) (перевод Александра Алга). ** (***) Из азербайджанской литературы: Ыдаят. Стихотворения „Азербайджан сӓвви“ (Азербайджанский стих) (переводАлексея Афанасьева).</p>
<p>8 класс 1. Иван Яковлев. Завещание «Чӓваш халӓхне» (Духовное завещание чувашскому народу). Зарождение и развитие родной (чувашской) литературы.Правда жизни и образы, созданные авторами. Историзм творчества классиков чувашской литературы.</p>
<p>2. Фольклор (устное народное творчество) **Ӑрӓмлӓ сӓмахлӓх (Магическая (обрядовая) словесность). Образцы магической словесности.</p>

3. Древние письменные памятники (период до нашей эры – XVII век)

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков)

** Руна ҫырăвĕ (Руническая письменность).

Культура Волжской Булгарии

** Кол Гали. Отрывок из поэмы «Уҫăппа Сĕлихха» (Кыйсса-и Йосыф).

Культура средних веков

** Ермей Рожанский. Ода Иккĕмĕш Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви» (Хвалебный стих императрице Екатерине второй), «Пĕрремĕш Павăл Чул-хулана пынă ятпа калама ҫырнă сăмах» (Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород).

** Вăтăр Юман. Стихотворение «Чăтăмлăх ҫинчен» (О терпении).

4. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков

** Василий Лебедев. Стихотворение "Чăваш эпир пултăмăр..." (Были мы чувашами...)

** Михаил Федоров. Поэма «Арҫури» (Арзюри).

5. Литература начала XX века

Писатели, рожденные революцией (1901 – 1922).

** Константин Иванов. Поэма «Нарспи».

** Ҫеҫпĕл Мишши. Стихотворения «Хурҫă шанчăк» (Стальная вера), «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык), «Иртнĕ самана» (Минувшее), «Пуласси» (Грядущее). Крымские стихотворения «Катаран каҫ килсен» (Гаснет день...), «Инҫе ҫинче уйра уяр...» (Далеко в поле жёлтый зной...), «Ҫĕн кун аки» (Пашня Нового Дня), «Тинĕсе» (Морю).

6. Литература первой половины XX века

Литература 20 – 30-ых годов XX века.

** Хумма Ҫеменĕ. Повесть «Штрум» (Штрум).

** Илле Тукташ. Стихотворение "Тăван ҫĕр-шыв" (Родина), «Шурă кăвакарчăн» (Белый голубь), «Уйрăлу» (Разлука), «Шур Атăлта акăш ярăнать» (Лебедь плывёт по Волге-реке).

Литература 40 – 50-ых годов XX века.

** И.С. Максимов-Кошкинский. Пьеса "Ачамăрсем" (О, дети!), драма

** Мĕтри Кипек. Рассказ «Ягуар» (Ягуар).

** Илпек Микулайĕ. Рассказ «Госпитальте» (В госпитале).

7. Литература второй половины XX века

Литература 60 – 70-ых годов XX века.

** Юрий Сементер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» (Разговор матери с памятником сыну).

** Николай Айзман (В редакции С. Абаш). Отрывки драмы «Аҫта-ши ман атте?» (Где же мой отец?).

Литература 80 – 90-ых годов XX века. ** Любовь Мартыанова. Стихотворения «Эп – хăратăп» (Я – боюсь), «Хура акăш пур...» (Есть чёрный лебедь...), «Сĕтел ури авăнать...» (Подкосилась ножка стола...), стихотворения из книги „Эп чĕртнĕ вучах” (Костёр,

зажженный мной).

** Юхма Мишши. Отрывок из повести «Шур ҫамка» (Волк с белой отметиной).

8. Литература начала XXI века

** Петёр Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» (Песни любимой).

9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке

** Чувашская поэзия на венгерском языке. Венгерская поэзия на чувашском языке.

9 класс

Введение. Основные периоды зарождения и развития родной (чувашской) культуры словесности. Значение художественных произведений в жизни народа, пониманием места литературы. Судьба народа в произведениях.

1. Фольклор (устное народное творчество)

Балладасем – сюжетлă юрăсем (Баллады – сюжетные песни).

2. Древние письменные памятники (период до нашей эры – XVII век)

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

** Кўл Текёне мухтакан Пысăк ҫыру „Шăпа кёнеки“ (Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – „Книга судеб“).

** Мётри Юманё. Свободный стих. «Паттър пулнă авалсем» (В древние времена были герои).

Культура Волжсой Булгарии.

** Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пăлхар патшалăхне ҫитсе курни» (Сочинение о путешествии в Булгарию). Перевод В. Никитина.

** Палас Ахун Юсупё (Юсуфа Баласагунский). Отрывки поэмы «Хăтлă пелу» (Благодатное знание). Перевод А. Смолина.

Культура средних веков.

** Чăваш Хвети (Чуваш Хведи). «Ятăм йолтър ял ҫине...» (Имя мое осталось на селе...)

** Урхас Якур (Урхас Ягур) – первые исполнители, вышедшие из народа.

3. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Последняя четверть XIX века.

** Никита Бичурин. Очерк «Байкал» (Байкал).

** Спиридон Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче выртасшăн мар» (Не лежать мне с краю), «Сунарҫан пуҫ пулнă-и?» (Была ли голова у охотника). Значимость юмора. Стихотворение «Юнка» (Юнга), рассказ «Чее кушак» (Хитрая кошка)

4. Литература начала XX века

** Николай Шелепи. Стихотворения «Ҫёлен» (Змей), песня «Раҫсей» (Россия).

** Федор Павлов. Комедия «Сутра» (В суде).

5. Литература первой половины XX века

Литература 20-30-ых годов XX века.

** Иван Ивник. Стихотворения «Улма ҫăпар ут» (Серый в яблоках конь), «Юрăҫсем» (Певцы) и не вошедшие в книгу "Сывлăм йёрё юлчё ҫырура..." (След росы остался в письме)

** Ефрем Еллиев. Вариант произведения «Чён тилхепе» (Ременные вожжи)

Литература 40 – 50-ых годов XX века.

** Митта Ваҫлейё. Стихотворения «Ҫёр-шывăм, ҫёр-шывăм...» (Родина, родина, что нужно тебе?), «Тав сана» (Благодарю тебя), «Анатри юрă» (Песня низовых чувашей), «Тăван чёлхем! Таса хёлхем...» (Родной язык!), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...»

(Пусть я не увижу почёта и славы...)

** Александр Алка. Стихотворения «Июнён 22-мёшэ» (22-ое июня), «Брандербург хапхи умёнче» (У Брандербургских ворот)

** Петёр Хусанкай. Отрывок из романа в стихах «Аптраман тавраш» (Род Аптрамана)

6. Литература второй половины XX века

Литература 60 – 70-ых годов XX века.

** Юрий Скворцов. Повесть «Хёрлэ макань» (Красный мак)

** Леонид Агаков Отрывки из повести «Юманлăхра ҫапла пулнă» (Это было в дубраве)

Литература 80 – 90-ых годов XX века.

** Ухсай Яккăвĕ. Отрывок поэмы «Атте-анне» (Отец-мать)

** Владимир Степанов. Фантастический рассказ – „Юрату хăвачĕ“ (Сила любви)

7. Литература начала XXI века

** Арсений Тарасов. Отрывки драмы «Мунча кунё» (Баный день)

** Геннадий Максимов. Рассказы «Атăлти хĕрессем» (Волга в крестах), из книги «Сталин грамоти» (Грамота Сталина), «Амăшĕ пехилĕ» (Благословение матери) из книги «Ҫĕрĕллĕ хура кушак» (Чёрная кошка с кольцом)

** Валери Туркай. Стихотворения из книги «Ку эпĕ – Валери Туркай» (Это я – Валери Тургай).

8. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке

** Чувашская поэзия звучит на французском языке (1996). Французская поэзия на чувашском языке (1968).

** Чувашская поэзия звучит на шведском языке (2004).

Отличие художественной литературы от научных книг. Фольклор и письменная словесность. Основные роды слова: эпос, лирика и драма. Род как исторически сложившаяся общность художественных произведений. Богатство и разнообразие жанров всех трёх родов литературы.

Природа и человек – основные образы художественного произведения. Герой художественного произведения. Герой художественного произведения и его роль в сюжете. Содержание и форма. Автор и герой. Способы выражения авторской позиции.

Мастерство художественной словесности. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема. Показ жизни через образы, непосредственно и иносказательно. Художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.)

Связь искусства с жизнью. Зарождение и развитие родной (чувашской) литературы. Правда жизни и образы, созданные авторами. Значение художественных произведений в жизни народа, понимание места литературы. Историзм творчества классиков чувашской литературы.

Литература и её роль в духовной жизни человека. Основные периоды зарождения и развития родной (чувашской) культуры словесности. Углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, связь времён, связь литератур. Значение художественных произведений в жизни народа, пониманиеместа литературы. Судьба народа в произведениях.

Фольклор (устное народное творчество). Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость.

Древние письменные памятники (Период до нашей эры – XVII век).

Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII вв.

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность.

<p>Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей.</p>
<p>Культурно-литературная ситуация средних веков. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Развитие жанра очерка.</p>
<p>Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности.</p>
<p>Литература начала XX века. Время перемен в России. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии. Характеристика эпохи. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии.</p>
<p>Литература первой половины XX века. Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.</p>
<p>Литература второй половины XX века. Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы.</p>
<p>Литература начала XXI века. Ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Основные периоды, течения литературного процесса. Поиск новых форм выражения. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе. Основные периоды, течения литературного процесса.</p>
<p>Литература – зеркало жизни. Литература как искусство словесного образа. Образность – эстетическая основа народной словесности и художественной литературы. Литература и фольклор. Литературные роды и виды: способы образного воспроизведения действительности. Жанр. Автор. Сюжет. Искусство слова как наиболее совершенная форма человеческой речи.</p>
<p>Художественный образ – основа произведения. Содержание и художественная форма. Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Прототип. Главные и второстепенные персонажи. Имя (причина выбора). Портрет как средство характеристики. Виды речи: монолог, внутренний монолог, диалог, внутренняя речь, полилог. Лирический герой. Образ времени, пространства, образ предметов. Образы природы. Проявление авторской позиции в изображении природы.</p>
<p>Поэтическая лексика. Поэтический синтаксис и интонационные фигуры. Речевая и ритмомелодическая организация художественного текста.</p>

<p>Тема и проблематика. Идеино-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Пафос произведения (героизм, вдохновенный, трагический, печальный, сердечный, сентиментальный, юмористический, сатирический). Композиция юмористических и сатирических рассказов. Иносказательный и аллегорический стиль письма в словесности.</p>
<p>Композиция художественных произведений. Предисловие, начало действия, его течение, развитие, кульминация, конец событий, послесловие. Фабула событий в художественном произведении. Средства художественного изображения, реальности, характер героя, герой и ситуация, сюжет. Завершённое событие и композиция. Конфликт. Сюжетные и внесюжетные элементы</p>
<p>Проявление конфликта в произведении. Раскрытие образов в конфликте, их характеров. Внешние и внутренние противоречия. Сравнительная характеристика героев произведений. Усиление характеров героев через психологическую деталь, картины природы, монолог, внутренний монолог, лиризм.</p>
<p>Авторская позиция. Образное мышление писателя и средства создания образа. Содержание произведения, значения заглавия. Эпиграф. Авторское отношение к изображаемому в произведении, в частности к героям и их поступкам.</p>
<p>Литературный герой, персонаж, прототип. Портрет. Образ лирического героя. Герой произведения, его внешность и внутренние качества, его поступки и отношения с другими персонажами. Средства создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, «говорящие» фамилии и имя.</p>
<p>Стихотворные размеры. Силлабические и тонические стихотворения. Иносказания и переносные значения слов, стилистические приёмы (анафора, эпифора, контраст и т.д.). Тропы (эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха и т.д.). Стихотворный размер. Выразительность песенных стихов, простая образность, повторы, параллелизм, олицетворение. Устойчивые образы с переносным (символическим) значением. Аллитерация и ассонанс. Организация стихотворной речи (мелодия, рифма, ударения). Размер стиха – силлабика, силлабо-тоника. Рифмы – перекрёстные, смежные, многократные, мужские, женские, дактилические.</p>
<p>Язык художественного произведения. Оборот художественной речи – выражение образной мысли, его двойственная природа, прямые и переносные значения слова. Эпитет, сравнение. Олицетворение, метафора, иносказание, метонимия, символ, синекдоха, ирония обличения. Виды лирических произведений (гражданская, любовно-интимная, пейзажная, философская, медитативная, суггестивная).</p>

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Раздел	Кол-во часов
	Күртём урок. Кёнеке ум сáмахё тата илемлё сáнарлáх тёнчи	1

1	Халāх сāмахлāхē Сāвā-юрā янāрать юрлама пēлсен кāна!	8
3.	Чēr чунсем – пирēн туссем	9
4.	Тāван кил – ылтāн сāпка	5
5.	Вāйли сук та этемрен	5
6.	Брā сын пуласси ачаран паллā	8
7.	Ėс сынна илем кūrет	7
8.	Асли āслā, кēсēнни сапār пултār	6
9.	Сут санталāк тупра - эсē āна упра	5
10.	Киревсēr йāла-йērкерен хātāлар	5
11.	Тискер вārсā ан пултār нихāсан	8
12.	Тērēк литератури	3
Всего:		70

6 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Литература – пурнāс тēкērē	1
2.	Халāх сāмахлāхē. Юрā – халāх чунē	5
3.	Усал – утпа, ырри суран сūrет	8
4.	Сынна сума сāвакан – хāй те сумлā пулакан	5
5.	Чыс, тивēs, сипет этеме кūrет тивлет	6
6.	Ėркев ūкерет – ēсченлēх сēклет	6
7.	Пул āслā, тавсāруллā	10
8.	Юлташсār сын – тымарсār йивāс	8
9.	Брри усала сēнтеретех	8
10.	Сāкāртан асли сук	13
Всего:		70

7 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1	Куртēm урок. Илемлē сāмахлāхāн тērлē тапхārти āсталāхē	1
2	<i>1. Халāх сāмахлāхē.</i> Истори юррисем.	2
3	Вāйā-улах, хāна юррисем.	5
4	<i>2. Сyруллā сāмахлāх.</i> Пусмārпа тētтēmлēхе хирēs.	10
5	Уқсāпала эрехех сынна āсран кāларать	5

6	Тăван чĕлхе – чăваш чĕлхи	7
7	Тăван çĕршыв сывă пулсан тăван йăву та пулĕ сан	8
8	Кайăк хитрее тĕкĕпе, этем ыра̇ асапе	4
9	Пĕчĕк çыннан пысăк чунĕ	9
10	Çут çанталăк – этемлĕх сăпки	7
11	Сарлака манн тăван çĕршывăм	12
Всего:		70

8 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Кÿртĕм. Сăнарлă сăмах асталăхĕ. Иван Яковлев.	2
2.	Авлхи еткертен. Вутран юлнă пуянлăх.	9
3.	XVI-XIX ĕмĕрсенчи сăмахлăхран. Ирĕклĕх пурнăçпа танах.	9
4.	XX ĕмĕрти чăваш литератури. Ирĕке, танлăха, çутта.	11
5.	Усал-тĕселе – кулăш саламачĕ	11
6.	Çĕршывăмар, Тăван çĕршывăмар	6
7.	Тĕлĕнтермĕш тĕнче тытăмĕ	6
8.	Тăванлăх, туслăх, тивĕç.	7
9.	XXI ĕмĕр хумĕ.	9
Всего:		70

9 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1	Кÿртĕм калаçу. Чăваш культурипе литератури аталану тапхăрĕсем.	1
2	Кĕлĕсемпе сăвапсем. Сăмахлăхри илемлĕх мелĕсем, пуплев фигурисем.	2
3	Ăрăмлă чĕлхе асамлăхĕ. Ăрăмлă чĕлхен жанрĕсемпе паллисем. Калмаксем, вĕсен тĕсĕсем.	2
4	Кÿртĕм тишкерÿ. Несĕлсен çыруллă палăкĕсем.	5
5	18-мĕш ĕмĕрти литература паллисем	3
6	19-мĕш ĕмĕрти литература аталанăвĕ	7
7	20-30мĕш ĕмĕрти чăваш литератури.	30
8	8-9-мĕш классенче вĕреннине аса илни	1
Всего:		51

5 класс

	Тема урока	Кол-во часов
1.	Күртём урок. Кёнеке ум сәмахё тата илемлө сәнарләх тәнчи	1
2.	Ача-пәча сәмахләхё. Ансат вайәсем	1
3.	Сурхури, җаварни юрисем	1
4.	А.Н.Алимасовән «Җаварни» картинипе ёҗлени	1
5.	Ваттисен сәмахёсем. Тупмалли юмахсем	1
6.	Сәнавсемпе палләсем	1
7.	«Шәм-шак сурать – җумәр пулать, вәрмана җырлана ан кайәр», - терё пире асанне предложенирен калав	1
8.	Килти вулав урокё. Халәх юмахёсем	1
9.	К.В.Иванов «Тимёр тылә»	1
10.	Ева Лисина «Мускав кушакёсене чапа кәлартәм»	1
11.	Ева Лисина «Мускав кушакёсене чапа кәлартәм».	1
12.	Николай Ишентей «Чёп хуралёнче»	1
13.	Трубина Мархви «Чәхпа кушак»	1
14.	Трубина Мархви. «Чәхпа кушак» калав.	1
15.	Г. Орлов «Җерҗи».	1
16.	Килти вулав урокё. Александр Угольников «Хура ёне», Нелли Петровская «Качака»	1
17.	Сочинени.	1
18.	Юрий Скворцов. «Амасури анне».	1
19.	Геннадий Волков. «Асла ача» калав	1
20.	Килти влав Валентина Элпи " Анне"	1
21.	Л. Сачкова " Җиҗём Натюш"	1
22.	Сочинени " Ман юратнә анне"	1
23.	Порфирий Афанасьев. «Кәйкәр» поэма	1
24.	Тихән Петёркки. «Җутталла»	1
25.	Тихән Петёркки. «Җутталла» .	1
26.	Килти вулав К. Петров " Сенкер җәлтәр"	1
27.	Н.В. Овчинниковән « Космонавтсен җемји» картини тәрәх сочинени	1
28.	М.Ухсай «Ирхи сывләм»	1
29.	П. Ялгир Интермедисем.	1
30.	Марина Карягина. «Слива вәрри» калав	1
31.	Хветёр Уяр. «Эсир Кусука курман-и?» калав	1
32.	Хветёр Уяр. «Эсир Кусука курман-и?» калав.	1
33.	Килти вулав.Архип Александров "Тёрёс тунә"	1
34.	М. Карягинән аса илөвө тәрәх изложени җырни	1
35.	Иван Егоровән «Бвәл»	1
36.	Иван Егоровән «Бвәл».	1
37.	Александр Галкин "Икё сәнлә пурнәҗ", "җүпё"	1
38.	Владимир Степанов" Эксклюзивлә сәвәм"	1
39.	Владимир Степанов "Эксклюзивлә сәвәм".	1
40.	Килти вулав урокё Е.Осипова "Пахчари хушё"	1
41.	К.В.Владимировән «Җемье» картина репродукцийётәрәх сәнлав (калу) сочиненийё җырни	1

42.	Лидия Саринен «Цирк курма кайни»	1
43.	Лидия Саринен «Цирк курма кайни».	1
44.	Раиса Сарпиё «Эпё тухатмаш карчакпа» паллашни	1
45.	Килти вулав.А. Калкан "Панулми"А.Васильева " Çён кайакпа кантралла кукаль "	1
46.	Ачасем хайсем сырнă саввисене пахмасар калани	1
47.	Валерий Туркай. "Айап"	1
48.	Валерий Туркай. "Айап".	1
49.	Георгий Ефимов"Хёвел тухнă вăхăтра"	1
50.	Килти вулавУхсай Яккăвё «Çёмёртсем şeçке сурсан», Петр Вашават «Вайăран вăкар тухать», Арсений Тарасов «Авас хунавё»	1
51.	М.Ермолаеван «Юннатка» картина репродукцийё тăрăх санлав сочиненийё сырни	1
52.	Любовь Мартъянова "Ятсар троллейбус"	1
53.	Борис Чиндыков "Асу"	1
54.	Борис Чиндыков "Асу"	1
55.	Борис Чиндыков "Асу".	1
56.	«Эрех сынна ыра кумест» темăпа аслав сочиненийё	1
57.	А.Алка. "Ыра ят"	1
58.	С. Павлов "Ача вайи мар"..	1
59.	Килти вулав « Вăрçа синчен сырнă хайлавсем»	1
60.	Сочинени « Тискер вăра ан пултăр нихăсан»	1
61.	Польша поэчём чăвашла калаçаççё»	1
62.	Юлиан Тувим	1
63.	Ямилъ Мустафан « Тайфун»	1
64.	Махтумкули Довлетмамед- оглы» Чанлаҳ çути»	1
65.	Платон Ойунский « Тапăр- тапăр ташла»	1
66.	К/в Х.Уяр « Тăвансем кетеççё»	1
67.	Мана асра юлчё.	1
68.	Пётёмёшле ыйтусемпе ёçсем	1
69. -70	Вёреннине аса илни	2

6 класс

	Тема урока	Кол-во часов
1.	Литература-пурнăç тёкерё.	1
2.	Юра-халах чунё. Халах юррисем.	1
3.	Литература юррисенчи савăпа кёвё пёрлехё.	1
4.	Литература юррисенчи илемлех мелёсем.	1
5.	"« Юра- чёре суначё» килти вулав урокё.	1
6.	.П. Г. Кипарисован « Юра» картини тăрăх санлав сочиненийё сырасси	1
7.	А. Смолин « Ан вёлер, ан суй, ан сут», П. Эйзин «Кураканни курать» хайлавёсем	1
8.	Денис Гордеев « Кукар аласем» калав.	1
9.	Ю.Мишши « Çёр улми аврипе майя» юптару	1
10.	ВаслеЙ Игнатёв. « Кушак сухалё»калав	1
11.	А. Калканан « Хăравçа мулкач» юптаравё, хайлаван тёп	1

	шухăшĕ ытарлă кулăш урлă палăрни.	
12.	"Тўрĕ чунлă, кăмăллă пулар" килти вулав урокĕ	1
13.	Ю.И.Богдяжпа М.Ю. Богдяжăн " Туслă ҫемье" ўкерчĕкĕ тăрăх сăнлав сочиненийĕ ҫырасси	1
14.	А.Николаевăн " Юра асламăшĕ" хайлавĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ	1
15.	П. Эйзинăн "Йăмрапа хурăн» сăввиЮ хайлвăн темипе тĕп шухăшĕ	1
16.	Валентин Бурнаевский « Кўрентерўпе каҫару»калав	1
17.	Унер тĕсĕсем.	1
18.	« Ҫынна сума сăвакан хай те сумлă пулакан». килти вулав урокĕ (И.Я.Яковлевăн «Ватăсемпе ҫамрăксем».	1
19.	Ю.И.Богдяжпа М.Ю.Богдяжăн «Ташă асти» укерчĕк тăрăх. сочинени ҫырасси	1
20.	Л. Саринен « Кукамай» калавĕ, тĕп шухăшĕ	1
21.	Л. Сарине « Кукамай»калаври ёҫсен йёрки	1
22.	В. Элпи « Илемлĕхе курма пўрнĕ ача»клавĕнчи ёҫ йёрки .	1
23.	В. Элпи « Илемлĕхе курма пўрнĕ ача»клаври тĕп сăнар	1
24.	" Чыса ҫамрăкран упра" килти вулав урокĕ (Е.Нарпин " Тивёҫ" калавĕ)	1
25.	Эпĕ калав(сценари) ҫыратăп.	1
26.	Ю.И.Богдяжпа М.Ю.Богдяжăн «Чушкăлла» укерчĕк тăрăх сочинени ҫырасси	1
27.	В. Туркайăн « Ниме» хайлавăн теми, ёҫсен йёрки .	1
28.	Ваҫлей Давыдов-Анатри « Кётмен инкек»калав	1
29.	В. Элпин « Аппапа пёрле» хайлавĕ, теми	1
30.	В. Элпин « Аппапа пёрле» хайлавĕнчи сăнарсем, ёҫсен йёрки	1
31.	Хайлав тытăмĕ.	1
32.	З.Нестеровăн «Янттине хапсăсан». юмахĕ	1
33.	Э.Х. Мавлютовпа А.Н. Алимасовăн "Ёҫне кура хисепĕ" ўкерчĕкĕ тăрăх сочинени ҫырасси...	1
34.	И.Ахратăн «Юрлакан кёленчесем» хайлавĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ, тытăмĕ.	1
35.	Ю.Сементерён «Вилёме улталани» хайлавĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ.	1
36.	Л.Сачковăн «Шăпърлан» пьеса юмахĕнчи ёҫсен йёрки.	1
37.	Л.Сачковăн «Шăпърлан» юмахĕнчи тĕп сăнар.	1
38.	Литература геройне сăнлани.	1
39.	Г. Юмарт. "Ҫылăх мана" хайлавăн тĕп шухăшĕ.	1
40.	Ф.П.Решетниковăн «Каллех «иккĕ»! ўкерчĕк тăрăх сочинени ҫырасси..	1
41.	В.Миттан «И мён пуян...» сăвви. Ольга Туркай. «Юлташпавăйсăрри те вайлăрах»калавĕ. Хайлавсен темипе тĕп шухăшĕ	1
42.	А.Кăлканăн «Алим» пьеси (1, 2-мёш пайёсем). Хайлав теми, ёҫсен йёрки.	1
43.	А.Кăлканăн «Алим» драминчи сăнарсем.	1
44.	Л.Сачковăн " Амсану" калавĕ, хайлавăн теми	1
45.	Н. Овчинниковăн "Ҫерҫисем"ўкерчĕкĕ тăрăх сочинени ҫырасси..	1
46.	И.Лисаевăн «Чире парăнма ҫуралман» повеҫĕ, теми, тĕп шухăшĕ.	1

47.	«Чире паранма суралман» повещён «Ситес текен ситетех», «Телентермеш качча» сыпаксем.	1
48.	Ст.Шавлин «Вёскен Вацца» савви.	1
49.	Л.Сачкован «Оля – Улька» калавё, хайлаван темипе тёп шухашё, сюжечё (ёссен йёрки).	1
50.	А.Лазареван «Урок пусланчё» калавё, хайлаван тёп шухашё.	1
51.	Хайлав хавхи.	1
52.	Л. Мартянова " Сурална кун"	1
53.	«Витя Кулешов – чан-чан этем» сочинени	1
54.	Е.Лисинан «Сакар чёлли» калавёнци ёссен йёрки, санарсем	1
55.	Е.Лисинан «Сакар чёлли» калавё, хайлаван илемлех мелёсем.	1
56.	А.Воробьеван «Сурхи хирте» савви, хайлаван теми, илемлех мелёсем.	1
57.	А.Воробьеван «Сакар» савви, хайлаван теми, тёп шухашё.	1
58.	Поэзи чёлхи. Савя виçисем.	1
59.	Н.П. Карачарскован " Чаваш уй-хиренче" укерчёкё тарх сочинени сырасси	1
60.	«Сакартан асла пулмащё" Килти вулав урокё(Георгий Ефимов "Сакар татакё шинчен", Уйап Мишши " Сухара", В.Енёшён «Сакар» калавё	1
61.	Г.Волкован «Ылтан сёр» халапёнци ёссен йёрки, сыханавё.	1
62.	И.Ивникан «Тул суталять» саввинчи санлахсем.	1
63.	«Пуян чаваш варманё» сыпакёнци экологи, патриотизм, гражданлах ыйтавёсем	1
64.	С. Элкерён « Ешёл хунав» повещё	1
65.	Очерк тёссем. .	1
66.	Килти вулав. Савя каласси.	1
67.	Сочинени	1
68.	Вёреннине аса илни	1
69.	VI класс кёнекинчи мана килёшнё хайлав.	1
70.	Тест ёщё	1

7 класс

	Тема урока	Кол-во часов
1.	Куртём урок. Илемлё самахлахан терлё тапхарты асталыхё.	1
2.	Истори юррисем	1
3.	Истори юррисем: «Разин патша хай килет», «Пире улпут сёнес сук»	1
4.	Вайя-улах, хана юррисем	1
5.	Ача- пача самахлахё	1
6.	Сочинени:«Юря- халах чунё».	1
7.	Сёспёл Мишши. «Иртнё самана».	1
8.	Сёспёл Мишши. «Хурса шанчак».	1
9.	Сёспёл Мишши. «Пуласси».	1
10.	Сёмен Элкер – чаваш халах поёчё. «Хён-хур айёнче» поэма шинчен..	1
11.	«Кантур чун илли», «Юнла мунча хысфан», «Пёрре, сурхи каç...» сыпаксем	1

12.	«Аңаҕсһар хатару», «Инкек ҕине синкек», «Улпут хресченёсем патёиче» сыпаксем	1
13.	« Пакача мёлки Пахомка», « Тытаҕу», « Кёр сари» сыпаксем	1
14.	Юхма Мишши «Ахмантей паттар ёёё»	1
15.	Эпика, лирика, драма хайлавёсен тёп уйрамлахеёсем.	1
16.	Килти вулав урокё Иван Мучи. «Хуранла ҕул».	1
17.	Сочинени: вёренупе вулав кёнекери темасем.	1
18.	К. Иванов. «Сака ҕута тенчере».	1
19.	Игнатий Иванов. «Ғынна мулшан туман, мула ҕыншан туня»	1
20.	Трубина Марфи. «Ханаран» калаври тёп проблема	1
21.	«Ханаран» калаври санара калаплас мелсем	1
22.	К/в. Елен Нарпи « Ғылахла укса» Ю.Силэм «Пумилке».	1
23.	Сочинени « Уксапала эрех ҕынна асран каларать»	1
24.	П.Хусанкай. «Самах хавачё», «Эпир пулна, пур, пулаттар!»	1
25.	А.Артемьев. «Хунавлах харнисем» роман сыпакёсем	1
26.	Килти вулав урокё	1
27.	Таван чёлхене аталантарма пулашакансем. Сочинени	1
28.	Ғеҕпёл Мишши. «Чаваш чёлхи».	1
29.	П.Хусанкай. «Таня» поэмари 1-4 сыпаксем.	1
30.	«Таня» поэмари 5-8 сыпаксем.	1
31.	«Таня» поэмари 9-15 сыпаксем.	1
32.	«Таня» поэмари 16-17 сыпаксем.	1
33.	А. Н. Алимасован «Салтак паттарлахе» укерчёк тарях калав ҕырасси	1
34.	Кузьма Турхан «Пулеметчик Иван Смирнов»	1
35.	Аркадий Еҕхёл « Амарт кайак»	1
36.	Сочинени:	1
37.	Ю.Скворцов. «Ултак» калав.	1
38.	«Ултак» калаври санарсене характеристика парасси.	1
39.	Ю.Сементер. «Сунам».	1
40.	Килти вулав урокё.В.Элпи. «Ваттисемсёр кил-ҕурт илемсёр» калав	1
41.	Сочинени:1) Ыра самах чуна ашятать.2) Ватта сума савакан хай те сумла пулакан.	1
42.	Ю.Скворцов. «Пушмак йёрё» калав	1
43.	«Пушмак йёрё» калаври санарсен тулашри тата шалти хирёсёвёсем.	1
44.	Г.Лучан «Чун туйамё» хайлавё.	1
45.	Г.Лучан «Чун туйамё» хайлавё	1
46.	Н.Терентьев. «Кёмёл пёлётсем» хайлав.	1
47.	«Кёмёл пёлётсем» хайлаври конфликт йёрёсем.	1
48.	«Мана килёшнё санарсем». Пётёмлету урокё.	1
49.	Килти вулав урок. М.Ухсай. «Иркака шула каять».	1
50.	Сочинени: 1).Пёчёк ҕыннан пысак чунё.2) Вёренупе вулав кёнекери темасем	1
51.	Митта Ваҕлейён. «Атал юрри» савви	1
52.	Г.Тал-Марса. «Хирте» савви.	1
53.	М.Кипек. «Кайак тусё» роман сыпакёсем.	1
54.	М.Кипек. «Кайак тусё» роман сыпакёсем	1
55.	«Кайак тусё» роман сыпакёсем.	1
56.	«Кайак тусё» роман сыпакёсем	1

57.	«Кайăк тусĕ» роман сыпăкĕсем..	1
58.	Килти вулав урокĕ. Трубина Марфи. «Асăнмалăх, савăнмалăх».	1
59.	Сочинени: 1) Виктор Тараев-çут çанталăкăн чи çывăх тусĕ.2)Çут çанталăк, мĕнле илемлĕ те пуян эсĕ.	1
60.	А. И. Алимасовăн Виктор Тараевпа браконьерсем» үкерчĕк тăрăх калав сыраси	1
61.	«Çут çанталăк лирики» буклетсене хÿтĕлени.	1
62.	П.Хусанкай. «Йыхрав» сăвă	1
63.	П.Хусанкай. «Суралнă çĕр-шывра» сăвă.	1
64.	Сочинени. «Суралнă çĕр-шывра».	1
65.	Килти вулав урокĕ. «Çак кĕнеке çинчен каласа парас килет».	1
66.	В.Ахунăн «Хаклă çĕрĕм-шывăм» хайлав	1
67.	Сочинени. «Атте-анне килĕ – ылтăн сăпка».	1
68.	. Тест ёçĕ	1
69. -70	Пĕтĕмлетÿ урокĕ	2

8 класс

	Тема урока	Кол-во часов
1.	Кÿртĕм тишкерÿ. Сăнарлă сăмах ĕсталăхĕ. Ўнер тĕсĕсем.	1
2.	И.Я. Яковлев. «Чăваш халăхне» халал. Пил, халал жанрĕсен тытăмĕ: илемлĕх мелĕсем.	1
3.	Āрăмлă сăмахлăх тĕсĕсем, илемлĕх мелĕсем, пуплев фигурисем. Аллитераци, ассонанс.	1
4.	Авалхи эткертен. Чăваш несĕлĕсен ĕс-хакăлĕ. Халăх сăмахлăхĕ тата сыру палăкĕсем.	1
5.	Чăваш туйĕн сăмахлăхĕ, жанрĕ	1
6.	Килти вулав урокĕ «Чăваш туйĕ – халăх уявĕ»	1
7.	Сочинени: 1) «Чăваш туйĕ – халăх уявĕ 2)Кĕнекери темăсем	1
8.	Авалхи сăмахлăх.Вăтам ĕмĕрсенчи сăмахлăх. Асаттесен карт сырăвĕ. Мĕтри Юман. «Патгăр пулнă авалсем»	1
9.	Г.Т. Мăрса пурнăçĕпе ёçĕ - хĕлĕ. «Силпи - Пăлхар пики» сăвă трагеди историйĕ. Тема: Проблема?	1
10.	Сăвă трагеди сюжетĕ, кульминацийĕ. Хайлаври конфликт. Истори чăнлăхĕ	1
11.	Килти вулав урок. Калаçу урокĕ «Пусмăрпа хурлăх саси» («Шапатап тухатмăш», «Икĕ тăван»)?	1
12.	XVI-XIX ĕмĕрсенчи сăмахлăхран. Арабла тата тĕрекле сырнă сăвăсем? Вăтăр Юман «Чăтăмлăх çинчен»	1
13.	Искей Пайтулĕ .Пайтул юрисем	1
14.	Кивĕ сырулăх вăхăчĕ. В.Лебедев « Пирĕн телей», « Мул тупни», « çитет, ан хĕне»	1
15.	В. Лебедевăн «Пирĕн телей», «Мул тупни» хайлавĕсен жанр тĕсĕсем. Теми: проблеми: туйăмĕ, илемлĕх мелĕсем, сăвă ĕсталăхĕпе проза илемĕ	1
16.	Кÿртĕм тишкерÿ. Çĕнĕ сырулăх пуçламăшĕнчи литература утăмĕсем (В. Магницкий, Н. Золотницкий ёçĕ-хĕлĕ	1

17.	Михил Федоров пурнăçеҫе пултарулахе. «Арсури» хайлав шапи (тема, проблема).	1
18.	М. Федоровен «Арсури» хайлаван виҫи, сӑнарлахе, ытарлехе.	1
19.	Килти вулав. Калаҫу урокӗ «Чуралахра чӗлхене шанчӑк паракансем» (Урхас Якурӗ Чӑваш Хвети тата ытгисем	1
20.	.Сочинени	1
21.	XX ӗмӗрти чӑваш литератури. М.Акимов пурнăçеҫе пултарулахе	1
22.	«Тӗлӗнмелле» памфлет. Кулаш тата питлев жанрӗсем	1
23.	К.Иванов « Нарспи» поэма. Тема.Проблема.	1
24.	« Сарӑ хӗр», « Туй», « Тарни»	1
25.	« Хушӑлкара», « Нарспи ӗҫе», « Вӑрманта», « Тӑвата виле»	1
26.	Сочинени.	1
27.	Ҫеҫпӗл Мишши пурнăçеҫе пултарулахе	1
28.	«Инҫе ҫинҫе уйра уяр» сӑвӑри лирика геройӗ	1
29.	«Ҫӗнӗ Кун аки» сӑвӑри ҫӗкленӗлӗх пафосӗн мелӗсем.	1
30.	« Тинӗсе» сӑвӑри ҫӗкленӗлӗх пафосӗн мелӗсем	1
31.	Килти вулав урокӗ. Калаҫу-пӗтӗмлетӗ	1
32.	Сочинени	1
33.	Усал – тӗселе кулаш саламачӗ.	1
34.	«Асаплӑ сӑмахсем» калаври илемлӗх мелӗсем	1
35.	Хумма Ҫеменӗн пурнăçеҫе пултарулахе. «Шишка» калав	1
36.	«Шишка» калаври тӗп сӑнар хӑй евӗрлехе.	1
37.	Килти вулав. В. Рсайӑн «Ваҫлей саккунӗ», С. Шӑпчӑкӑн «Лартрӗ» хайлавӗ.	1
38.	Н. Евдокимов пултарулахӗн хӑйне евӗрехе. «Картара»	1
39.	Килти вулав «20-30 ҫулсенчи кулашпа питлев вӑл _ «хӗрлӗ сӑнлӑ»	1
40.	А. Лазарева пултарулахӗнче пурнӑҫ пуламӗсем палӗрса юлни. «Пирвайхи юрату» хайлав жанрӗ, тӗсӗ.	1
41.	«Пирвайхи юрату» хайлаври сӑнарсем, вӗсене характеристика парасси	1
42.	20-30-мӗш ҫулсенчи чӑваш литератури.	1
43.	Сочинени	1
44.	Тӑван ҫӗр - шывӑн аслӑ вӑрҫи вӑхӑтӗнчи тата вӑрҫӑ хыҫҫӑнхи чӑваш сӑмахлӑхӑн ҫул-йӗрӗ	1
45.	В. Урташ – паттӑр салтак, сӑвӑҫ	1
46.	«Пурӑнас килет» поӗмӑри лирика геройӗн шухӑш- кӑмӑлӗ	1
47.	Килти вулав. «Вӑрҫӑ ҫуламӗ тивнӗ ҫыравҫӑсен хайлавӗсем	1
48.	Сочинени:	1
49.	Кӗртӗм тишкерӗ. XX ӗмӗрти чӑваш детективӗ, чӗваш фантастики. Г. Краснов «Тинӗсре тупнӑ ҫӗрӗ» Теми, проблеми.	1
50.	«Тинӗсре тупнӑ ҫӗрӗ» хайлав сюжетӗ, композицийӗ, тӗп сӗнарсем	1
51.	«Тинӗсре тупнӑ ҫӗрӗ» хайлаври конфликт	1
52.	Кӗртӗм тишкерӗ. XX ӗмӗрти чӑваш детективӗ. И. Вутлан пултарулахе.	1
53.	Килти вулав. «Чыса ҫамрӑкран упра».	1
54.	«Шанчӑклӑ тус такамран та хаклӑрах»сочинени	1
55.	Кӗртӗм тишкерӗ. XX ӗмӗрӗн 60-70 – мӗш ҫулсенчи чӑваш поэзийӗн ҫул-йӗрӗ	1

56.	Г. Айхи пурнаҗёпе пултарулаҗён тѣп тапхӑрѣсем.«Константин Иванов», «Хамӑн» хайлавсен теми	1
57.	Н. Теветкел пурнаҗёпе пултарулаҗѣ. XX ѣмѣр вѣҗѣнчи җӑваш лирикин тѣп утӑмѣсем	1
58.	Валерий Егоров, Геннадий Юмарт пурнаҗёпе пултарулаҗѣ, сӑввисем	1
59.	Виталий Чекушин, Виталий Станъял пурнаҗёпе пултарулаҗѣ, сӑввисем	1
60.	Н. Айзман пурнаҗёпе пултарулаҗѣ. «Ӑҗта-ши ман атте?» пьесӑн теми, проблеми, конфликчѣ.	1
61.	«Ӑҗта-ши ман атте?» пьесӑри сӑнарсем	1
62.	«Ӑҗта-ши ман атте?» пьеса	1
63.	Сочинени «Чыса сӑмрӑкран упра»	1
64.	Л. Сачкова – сӣенѣ ӑру сывравси. Чѣкеҗѣм. чѣкеҗ» повесть сыпӑкѣсенче хускатнӑ тема, проблема	1
65.	«Чѣкеҗѣм, чѣкеҗ...» хайлав жанрѣ, тѣсѣ	1
66.	«Мѣн-ши юрату телейѣ?» темӑпа калаҗу. Тест ѣҗѣ	1
67.	Сочинени «Паянхи тата иртнѣ ѣмѣрсенчи җӑваш хѣрарӑмѣн шӑпи»	1
68.	Калаҗу урокѣ « җӑваш халаҗён авалхипе хальхи сӑмахлаҗѣ»	1
69. -70	Пѣтѣмлетӱ урокѣ	2

9 класс

	Тема урока	Кол-во часов
1.	Кӱртѣм калаҗу. җӑваш культурипе литературин аталану тапхӑрѣсем.	1
2.	Кѣлѣсемпе сӑвапсем. Сӑмахлаҗхри илемлѣх мелѣсем, пуплев фигурисем.	1
3.	Ӑрӑмлӑ чѣлхе асамлаҗѣ. Ӑрӑмлӑ чѣлхен жанрѣсемпе паллисем. Калмаксем, вѣсен тѣсѣсем.	1
4.	Кӱртѣм тишкерӱ. Несѣлсен сыврулла палакѣсем.	1
5.	Ахмед ибн Фадлан «Атӑлси Пӑлхар патшалӑхне ситсе курни».	1
6.	Палас Ахун Юсупѣ. «Хӑтлӑ пѣлӱ» хайлав куҗарӑвѣ, виҗи.	1
7.	XVIII ѣмѣрти литература паллисем. Хайлавсен публицистикӑлла сивѣчлѣхѣ. Очерк тѣсѣсем. Охатер Томеевӑн урнаҗёпе пултарулаҗѣ	1
8.	Н.Бичурин пурнаҗёпе пултарулаҗѣ. »Байкал» хайлав жанрѣ, тѣсѣ, хавхи. Тема, проблема сывру мелѣпе уҗалса пынин ӑсталӑхѣ	1
9.	XIX ѣмѣрти лит-ра аталанӑвѣн ӱсѣмѣ, ситменлѣхѣ, темӑсем, лирика, проза	1
10.	С.Михайлов-Янтуш «Юнка», «Хѣрринче вьртасшан мар», «Сунарҗӑн пуҗ пулна-и?» хайлавсем. Тема, лирика геройѣ	1
11.	Сочинени. «Ламран лама куҗать этем ѣҗ-хакӑлѣ» е кѣнекери темӑсем.	1
12.	Д.Ознобишин. «Ӑпкев», «Пѣрин йӑл кули улталарѣ мана...» сӑвӑсем	1
13.	С.Чунтеров. «Пирѣн йӑх» повесть	1

14.	Н.Ашмарин. «Качи җәви» халап	1
15.	XX җәмәрти чәваш литәратури. Н.Шеләпин «Раҗҗей», «Кәпер хывни» сәвәсем	1
16.	Илле Тәхтин пурнәҗәпе пултарулаҳә, «Шерхулла» калав	1
17.	XX җәмәрән 20-мәш җуләсем. Исаев Мәтри. «Рабфак хәрә»	1
18.	«Чыспа түрә кәмәлә мәнле хакламалла» сочинени.	1
19.	Мәтри Юманән пурнәҗәпе пултарулаҳә. «Пүләх йәмри» калав тытәмә, санарәсем, тәп шухәшә.	1
20.	М.Ваҗлейән пурнәҗәпе пултарулаҳә. «Җәр-шывәм, җәр-шывәм, мән кирлә сана...» хайлав	1
21.	«Анатри юрә», «Тәван чәлхем! Таса хәлхем...» хайлавсенчи сәвә виҗи, илемләх меләсем,	1
22.	30-мәш җулсенчи лит-ра аталанәвә. Н.Янкас «Катя».	1
23.	Илле Тукташ. «Шурә кәвакарчән», «Шур Атәлта акәш ярәнәтә...», «Уйрәлу» сәвәсенчи 1 илемләх меләсем	1
24.	Е.Еллиев «Чән тилхәпе» теми, проблемә, стилә	1
25.	Андрей Петтоки пурнәҗәпе пултарулаҳә Эпика ретәнчи жанрәсем	1
26.	Сочинени «20-30-мәш җулсенче пурнәҗәпа виләм проблеминә хускатнә җыравҗәсен пултарулаҳә	1
27.	XX җәмәр варринчи чәваш литәратури (40-50-мәш җулсем)	1
28.	А.Алка «Июнән 22-мәшә» сәвә теми, проблемә, хавхи	1
29.	«Бранденбург хапхи умәнче» теми, проблемә, тытәмә. Паттәрләх хавхи	1
30.	П.Хусанкай «Аптраман тавраш». Хайлаври темәпа шухәш тачә җыхәнни»	1
31.	«Ман җәлтәр», «Мунча шәрши» хайлавсен жанр уйрәмләхәсем, лирика хайлавән тәсә, пафосә	1
32.	Җилә хирәҗ җүрен ут юртатә» сәвә ячә, теми, проблемә, тәсә.	1
33.	Сочинени. «Сасартәк тревога янрарә ирпә...»	1
34.	А.Артемв пурнәҗәпе пултарулаҳән тәп тапхәрәсем. «Симәс ылтән» теми, проблемә	1
35.	«Симәс ылтән» хайлав жанрә, тәсә. Хайлавра 1 сәнланнә истори тапхәрә	1
36.	«Симәс ылтән» хайлаври сәнарәсем. Тәп сәнарәсен хаарактеристики	1
37.	«Симәс ылтән» хайлаври хирәҗу	1
38.	Тәван җәр- шывән аслә вәрҗи сәнланнә хайлавсем	1
39.	Сочинени «Валентин Актаев- вәрҗәпа әҗ паттәрә»	1
40.	XX җәмәр вәҗәнчи чәваш литәратурин утәмәсем	1
41.	Ухсай Яккәвән «Мана тутар сәнлә тәҗҗә» сәвә тәсә, теми, проблемә	1
42.	Ухсай Яккәвән «Җумәр», «Кәвак хуппи», «Анне мана тирпейә пиеләнә...» хайлавсен тәсәсем.	1
43.	«Атте-анне» поэма сыпәкәсем	1
44.	«Атте-анне» поэма сыпәкәсем	1
45.	Н.Терентв хускатнә темәсем, проблемәсем. «Җил җинчи җәспәл» теми, проблемә	1
46.	«Җил җинчи җәспәл» хайлав ячә, сәнарәсен хаарактеристики	1
47.	Тәрәсләх – чи хаклә пуянләх» сочинени	1
48.	Ю.Скворцов «Хәрлә мәкәнә»жанрә, тәсә	1

49.	«Хёрлѣ мѣкѣнь» хайлав сюжечѣ, композицийѣ, илемлѣх мелѣсем	1
50.	В.Петров. «Ѕѣлѣнѣ» хайлав теми, сюжечѣ, проблеми	1
51.	VIII тата IX классенче вѣреннине аса илни. Тест ѣѣ	1