

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кирская средняя общеобразовательная школа
имени Героя России летчика-космонавта Н.М.Бударина»
Алатырского района Чувашской Республики**

Рассмотрено и принято

на заседании ШМО учителей

естественно-научного цикла.

Протокол № 2 от 07.11.2019

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБОУ «Кирская СОШ»

Скачков С.Н.

Приказ от 07.11.2019 № 41

Рабочая программа

**по учебному предмету «Музыка и движение»
для 1 класса, обучающихся по адаптированной основной
общеобразовательной программе для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)**

на 2020-2021 учебный год

Составители: Лаврентьева Елена Валерьевна, Круглова Елена Константиновна, учителя
начальных классов

п. Киря, 2020

1. Планируемые результаты освоения курса «Музыка и движение»

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.
-

2. Основное содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

3. Тематическое планирование курса

№	Раздел	Тема	Количество часов	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
	Слушание	Звуки знакомые и незнакомые.	1	-принимать цель и включаться в деятельность,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира
		Звуки леса. Угадай-ка голоса.	1	-удерживать произвольное внимание,	
		"Какую музыку вы слушали?"	1	-уметь внимательно слушать,	
		«Ищи колокольчик»	1	-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,	
		Звуки высокие и низкие	1		
		"Отгадай, что звучит"	1	-уметь дифференцировать слышимое,	
				-уметь	Природный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листья Аудиозаписи шумов леса Информационно

		«Ищи колокольчик»	1	сопереживать характеру музыке	е сопровождение Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком.
		Поиграем «Тихо- громко».	1		
		Поиграем "Весело-грустно"	1		
Пение	.	"Звучащая природа", имитация звуков природы: - шуршание листьев (ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап.....) -песня ветра (у.у.у) и др.	2	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь узнавать знакомые песни, подпевать -уметь сопереживать характеру музыке	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Боровик Т. "Звуки, ритмы и слова" Зими́на А.Н. "Мы играем, сочиняем!"
		"Кто как звучит", звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	2		
		Поем колыбельные	2		

		Поём вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать)	2		
Движение под музыку	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	2	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Информационно е сопровождение Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком	
	Праздничное шествие - шагать по марш	1	- проявлять интерес к танцевальным движениям,		
	Волшебный танец - кружиться	1	внимание,		
	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	1	-уметь выполнять простейшие танцевальные движения,		
	Дружно хлопаем в ладоши.	1			
	Игры- хороводы. "Каравай", "Маленькие ножки", "Идет коза по лесу", "Скок - поскок"	2			
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры: "Определи по ритму"	2	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны., барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-	
	"Угадай, на чём играю?"	2	-осваивать простые приемы		

		"Поиграем звонко в бубен"	1	игры на музыкальных инструментах, -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах	флейта, лира Информационное обеспечение: Кононова Н.Г. <i>"Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах"</i> Симукова В. <i>"А вы ноктюрн сыграть смогли бы?"</i> - "Музыкальный руководитель" №3. Трубникова М. <i>"Играем в оркестре по слуху"</i> Тютюнникова Т. <i>"Уроки музыки. Система Карла Орфа"</i> Тютюнникова Т. <i>"Шумовой оркестр снаружи и изнутри"</i> - "Музыкальная палитра" №6
		Весёлые музыканты.	1		
		Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.	1		
	Обобщающий урок		1	- закрепление изученного	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
- технические средства: моноблок, колонка, проектор; музыкальный центр;

- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.

Список используемой литературы:

1.. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

КТП музыка и движение

№	Тема
1.	«В гостях у кошки»
2.	«Музыкальная шкатулка»
3.	«Разноцветные зонтики»
4.	«В осеннем лесу»
5.	«У медведя во бору»
6.	«Осенний теремок»
7.	«Цок, Цок, лошадка!»
8.	«Первые снежинки»
9.	«Бабушка Зима»
10.	«Нарядная елочка»
11.	«Новогодний хоровод»
12.	«Много снега намело»
13.	«Утро в лесу»
14.	«День рождения Зайки»
15.	«Голубые санки»
16.	«Снеговик и елочка»
17.	«Лепим мы Снеговика»
18.	«Колобок-музыкант»
19.	«Оладушки у Бабушки»
20.	«Бабушка Маруся»
21.	«Подарок для мамы»
22.	«Улыбнулось Солнышко»
23.	«Заюшкина избушка»
24.	«Как Петушок Солнышко разбудил»
25.	«Пришла весна»
26.	« Петушок и курочка»
27.	«Весенние кораблики»
28.	«Зазвенели ручейки»
29.	«Птичка-невеличка»
30.	«Добрый Жук»
31.	«Тимошкина машина»
32.	«Веселый оркестр»
33.	Обобщающий урок