

Описание
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области изобразительного искусства
«Дизайн»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – Образовательная программа) разработана и утверждена Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Батыревская детская школа искусств» Батыревского района Чувашской Республик (далее – МБУ ДО «Батыревская ДШИ», образовательная организация) в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012 № 855, с учетом методических рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Образовательная программа реализуется в целях выявления одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретения детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования; приобретения детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения Образовательной программы для детей, принятых в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Прием на обучение по Образовательной программе проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения Образовательной программы творческие способности. Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств устанавливает Министерство культуры Российской Федерации. Правила приема на обучение определяет образовательная организация.

Учебный план Образовательной программы предусматривает предметные области «художественное творчество», «пленэрные занятия», «история искусств». Предметные области имеют обязательную часть, которая состоит из следующих учебных предметов: предметная область «художественное творчество», обязательная часть – «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайн-проектирования», «Компьютерная графика; предметная область «пленэрные занятия» – «Пленэр»; предметная область «история искусств» – «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства»;

Перечень учебных предметов обязательной части учебного плана устанавливают федеральные государственные требования, перечень учебных предметов вариативной части учебного плана устанавливает образовательная организация.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части учебного плана составляет 1613,5 часов. Объем времени вариативной части устанавливается образовательной

организацией самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Реализация Образовательной программы обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательной организации.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Объем аудиторной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательной организации).

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Дизайн» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» реализуется в целях выявления одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретению детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования; приобретению детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- воспитать и развить у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- сформировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- сформировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Освоение Образовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов «Основы дизайн-проектирования» и «История изобразительного искусства». Требования к выпускным экзаменам определяются образовательной организацией самостоятельно.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью образовательной организации свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Дизайн» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБУ ДО «Батыревская ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУ ДО «Батыревская ДШИ» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Дизайн» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- компьютерный класс,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.
- натюрмортный фонд и методический фонд.

При реализации учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Дизайн». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДПОП «ДИЗАЙН»

Результатом освоения Образовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области художественного творчества:
- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;

- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;
- в области истории искусств:
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.