

АННОТАЦИЯ
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области изобразительного искусства «Дизайн»
(срок обучения – 5 лет)

Основная цель программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области живописи, может быть увеличен на 1 год.

Прием детей на обучение по программе «Дизайн» школа проводит в форме творческих заданий.

Итоговая аттестация проводится в 5 классе, в форме экзамена по предметам «Основы дизайн-проектирования», «История изобразительного искусства».

Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам обязательной части программы:

ПО.01.УП.01. «Рисунок»

Рисунок – основа изобразительного искусства, являющийся основополагающим учебным предметом в системе художественного образования. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Цель программы

Воспитание любви к искусству и потребности к творческой деятельности, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и владений по учебному предмету. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Место программы в структуре основной образовательной программы

Предмет является обязательной частью учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Структура учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- технические приемы в освоении учебного рисунка;
- законы перспективы, светотень; - линейный рисунок;
- линейно-конструктивный рисунок;

- живописный рисунок, фактура и материальность;
- тональный длительный рисунок;
- творческий рисунок, создание художественного образа графическими средствами.

Требования к подготовке обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном; - навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета; - навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования, но планирующих поступление в средние или высшие художественные учебные заведения, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма контроля

Контролем по учебному предмету «Рисунок» является текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал. Промежуточная аттестация осуществляется по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями, состоящими в методическом объединении по рисунку в счет аудиторного времени. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся.

ПО.01.УП.02. «Живопись»

Учебный предмет «Живопись» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по живописи включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять принципы построения цветовых отношений, основанных на цветовых гармониях, научиться строить композиции с учетом цветовых и тональных отношений, освоить различные техники и приемы работы красками.

Цель программы

Воспитание любви к искусству и потребности к творческой деятельности, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и владений по учебному предмету. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Место программы в структуре основной образовательной программы

Предмет является обязательной частью учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Структура учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- основы цветоведения;
- свойства живописных материалов;
- приемы работы акварелью;
- цветовые гармонии;
- работа в технике «гризайль»;
- работа над натюрмортом;
- фигура человека;
- интерьер.

Требования к подготовке обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования, но планирующих поступление в средние или высшие художественные учебные заведения, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма контроля

Контролем по учебному предмету «Живопись» является текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал. Промежуточная аттестация осуществляется по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями, состоящими в методическом объединении по живописи в счет аудиторного времени.

ПО.01.УП.03. «Основы дизайн-проектирования»

Программа предмета «Основы дизайн-проектирования» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках с целью освоения проектной деятельности, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия художественной культуры через пробуждение интереса к изобразительному творчеству.

Цель программы

Развитие художественно-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования. Определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области дизайна.

Место программы в структуре основной образовательной программы

Предмет является обязательной частью учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Структура учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- изобразительные средства композиции;
- стилизация, плоскостная композиция;

сфера применения плоскостной композиции (фирменный стиль, информационный дизайн, графический дизайн, дизайн книги, плакат);

- объемная композиция:

- сфера применения объемной композиции (модульное оборудование, бутафория, сценография, упаковка, игрушка, витрина, выставка).

Требования к подготовке обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.);
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- знание основных видов проектной деятельности;
- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;
- навыки заполнения объемной формы;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений;
- навыки макетирования;
- навыки конструирования из различных материалов.

Срок освоения программы составляет 5 лет.

Форма контроля

Программа «Основы дизайн-проектирования» предусматривает Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в конце каждого учебного года за счет аудиторного времени (зачет) или за его пределами (экзамен). По завершении изучения предмета «Основы дизайн-проектирование» проводится экзамен в рамках итоговой аттестации.

ПО.01.УП.04. Учебный предмет «Компьютерная графика»

Занятия по компьютерной графике относятся к базовым предметам в программе художественного воспитания учащихся. Учебный предмет «Компьютерная графика» - это система обучения и воспитания, нарастания учебных задач, последовательного

приобретения знаний и развития умений и навыков. Программа по компьютерной графике включает ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с графическими изображениями и объектами и помогают познать и осмыслить суть графического дизайна и дизайна в целом. Эти упражнения способствуют развитию у учащихся понимания закономерностей и принципов создания дизайн – проектов, а также прививают устойчивые умения и навыки работы с графическими изображениями.

Цель программы

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Место программы в структуре основной образовательной программы

Предмет является обязательной частью учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Структура учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- Техника безопасности поведения в компьютерном классе;
- Компьютерная графика как область графического дизайна;
- Знакомство с законами и приемами работы над композицией.
- Программа Adobe Photoshop. Растровая графика.
- Роль и значение цвета в графическом дизайне.
- Основы шрифтовой композиции.
- Основы типографики.
- Знакомство с языком графического дизайна.
- Импорт, экспорт изображений.
- Продукция графического дизайна. Календарь.
- Плакат. Виды плакатов.
- Фирменный стиль.

Требования к подготовке обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «графический дизайн», «векторная графика», «растровая графика»;
- знание законов композиции дизайна;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- умение создавать графические изображения в программе Adobe Illustrator;
- умение создавать графические изображения в программе Adobe Photoshop;
- умение использовать в работе над изображениями разнообразные инструменты графических программ Adobe Illustrator и Adobe Photoshop;
- навыки создания авторских шрифтов и шрифтовых композиций.

Срок освоения программы составляет 5 лет.

Форма контроля

Видами контроля по учебному предмету «Компьютерная графика» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по

полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ учащихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ учащихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

ПО.02.УП.01.«Беседы об искусстве»

Искусство – один из важнейших факторов, формирующих личность человека, расширяющих его представление об окружающем мире. Основой для формирования отношения человека к явлениям искусства является художественное восприятие, поэтому развитие навыков восприятия искусства становится одной из существенных задач художественного воспитания. Логика построения программы «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через уяснение взаимоотношений его с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Цель программы

Формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленное на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства, основанных на восприятии художественного образа.

Место программы в структуре основной образовательной программы

Предмет является обязательной частью учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Структура учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- общая характеристика видов искусства;
- пространственные (пластические) виды искусства;
- динамические (временные) виды искусства;
- синтетические (зрелищные) виды искусства;
- язык изобразительного искусства;
- искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений, сохранение и приумножение культурного наследия.

Требования к подготовке обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение изучаемого материала;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио- видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Срок освоения программы составляет 1 год.

Форма контроля

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольного урока, который проводится во 2-м,

полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Цель программы

Осмысление явлений истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовить учащихся к пониманию и освоению разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

Место программы в структуре основной образовательной программы

Предмет является обязательной частью учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»

Структура учебного предмета

Программа содержит следующие разделы и темы:

- искусство Древнего мира;
- искусство Средних веков;
- древнерусское искусство X - начала XV вв.;
- возрождение;
- древнерусское искусство второй половины XV – XVII вв.;
- искусство Западной Европы XVII - XVIII вв.;
- искусство России XVIII века;
- искусство Западной Европы XIX века;
- искусство России XIX века;
- искусство Западной Европы конца XIX – первой половины XX вв.;
- русское искусство конца XIX - начала XX вв.;
- искусство Советского периода.

Требования к подготовке обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение определять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Срок освоения программы составляет 4 года.

Форма контроля

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов. Итоговая аттестация проводится в 5 классе в форме экзамена.

ПО.03.«Пленэр

Учебные занятия на открытом воздухе - неотъемлемая часть учебного процесса, где необходимы навыки по всем учебным предметам: рисунку, живописи, композиции. Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Цель программы

Целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Место программы в структуре основной образовательной программы

Предмет является обязательной частью учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Структура учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- кратковременные этюды и зарисовки;
- наброски, зарисовки и этюды птиц и животных;
- изображения архитектурных мотивов;
- натюрморт на пленэре;
- плановость в пейзаже, линейная перспектива;
- световоздушная перспектива.

Требования к подготовке обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Срок освоения программы составляет 4 года (2-5 классы).

Форма контроля

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.