

Описание дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства

Описание дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее - ОП) МБУ ДО «Батыревская ДШИ» (далее - Школа) является программой общего развития. Основной задачей программы является воспитание в области искусств и общее музыкальное образование учащихся.

Общеразвивающая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Содержание программы обеспечивает эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП творческих и теоретических знаний, умений и навыков.

Цели и задачи программ.

Цель программы – создание новых, более гибких подходов к содержанию творческого развития детей, новых моделей обучения, способных реализовать весь комплекс задач музыкального образования с детьми разной степени одаренности, а также воспитание ребенка, способного после окончания Школы, применить полученные знания и умения на практике в различных областях общественно – культурной жизни общества.

Задачи программ:

1. Развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения.
2. Воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.
3. Воспитание потребности к творчеству, как основной формы самовыражения человека.
4. Выявление индивидуальных особенностей учащихся, создание особых условий для работы с детьми разной степени одаренности.
5. Вариативность образования, направленная на индивидуальную траекторию развития личности.
6. При наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможность его перехода с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкальных искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкальных искусств.

Нормативные основания:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06 – ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172- 14.

Отличительные особенности программ.

Программы используют развивающую модель обучения, обеспечивают активную деятельность детей в сфере искусства, способствует воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Лишь небольшая часть детей готовится к дальнейшему

музыкальному образованию. Большинство же детей занимается в Школе для общего музыкального развития.

Для охвата именно этого контингента разработаны данные ОП, дающие возможность обучающимся получить начальное музыкальное образование.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 4 года. Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет.

Проведение отбора детей и оценки природных способностей детей при приеме в школу не предусмотрено.

Формы и режим занятий.

Расписание уроков составляется в соответствии с учебными планами, графиком образовательного процесса, требованиями нормативно-правовой документации и СанПиНов. Продолжительность урока 40 минут. Формы занятий – индивидуальные, мелкогрупповые, групповые.

Условия реализации.

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), а также групповых занятий (численностью от 11 человек).

Реализация ОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в пять лет повышение квалификации и аттестацию педагогических кадров на категорию или соответствие занимаемой должности. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации ОП имеются необходимые учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение.

Перечень учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы:

- музыкальный инструмент: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон, кларнет, труба, валторна, скрипка, виолончель;
- ансамбль (для ОП «Хоровое пение», струнных инструментов)
- фортепиано (для ОП «Хоровое пение»);
- хор;
- занимательное сольфеджио;

Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Формы и методы контроля.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проверяется на различных выступлениях: академических зачетах, контрольных уроках, концертах, конкурсах, прослушиваниях к ним и т.д. и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении ОП.