

АННОТАЦИЯ

к рабочим программам дисциплин
по каждому учебному предмету в составе образовательной программы
(дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Декоративно-прикладное творчество»)

ПО.01.УП.01. Рисунок

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Рисунок» реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

Аудиторные занятия в 1-2 классах – 3 часа в неделю, 3-5 классы - 2 часа в неделю.

Цель учебного предмета:

является художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умений создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- Формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Рисунок» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в групповой форме (численностью от 11 человек).

Реализация программы обеспечивает:

- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Живопись» реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

При реализации программы «Живопись» занятия в 1-2 классах – 3 часа в неделю, 3-5 классы - 2 часа в неделю.

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного

Задачи учебного предмета:

- формирование умений создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в групповой форме (численностью от 11 человек).

Реализация программы обеспечивает:

- знание разнообразных техник живописи;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов.

ПО.01.УП.03. Композиция прикладная

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

«Композиция прикладная» как учебная дисциплина изучает народную культуру и колористику, графических и декоративно-прикладных произведений, пропедевтику дизайна, направлена на развитие фантазии и образного мышления.

Актуальность данной программы состоит прежде всего в её направленности на развитие творческих способностей детей, их фантазии, воображения в сочетании с логическим мышлением.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Композиция прикладная» реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

При реализации учебного предмета «Композиция прикладная» занятия в 1-5 классах – 1 час в неделю.

Цель учебного предмета: обучение мыслить художественными образами.

Задачи учебного предмета:

-воспитание художественно-образованной индивидуальности (соответственно возрастным особенностям);

-формирование композиционного мышления;

-обучение образному мышлению, умению обобщать, стилизовать;

-обучение навыкам самостоятельной работы;

-обучение необходимым техническим навыкам.

Форма проведения учебных занятий:

Занятия проводятся в групповой форме. Количественный состав от 11 человек в группах. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (беседа или небольшая лекция, совмещённая с практической работой).

Реализация программы обеспечивает:

-знания формальных элементов композиции: равновесия, иметь понятие о колорите, цветовом контрасте и нюансе;

-умения располагать изображение в формате, использовать тон и цвет в композиции как выразительные средства передачи настроения;

-навыки компоновки в формате, работы над эскизом, выделения главного, работы гуашью;

-развитие наблюдательности и образного мышления, освоение картинной плоскости; умения выявлять композиционный центр при помощи контраста цвета, тона и умение создавать эффект фактуры;

- умения использовать выразительные средства динамики и статики, цвета, тона и ритма для создания эмоциональной выразительности композиции;

- навыки использования выразительных средств для создания композиции, сбора подготовительного материала для композиции.

ПО.01.УП.04. Работа в материале

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

«Работа в материале» как учебная дисциплина изучает народную культуру (роспись, вышивка, изготовление игрушек и т.д.) батик и колористику, графических и декоративно-прикладных произведений, пропедевтику дизайна, направлена на развитие фантазии и образного мышления.

Актуальность данной программы состоит прежде всего в её направленности на развитие творческих способностей детей, их фантазии, воображения в сочетании с логическим мышлением.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Работа в материале» реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

При реализации учебного предмета «Работа в материале» занятия в 1-2 классах – 4 часа, 3-4 классах – 5 часов и в 5 классе – 6 часов в неделю.

Цель учебного предмета: обучение мыслить художественными образами.

Задачи учебного предмета:

-воспитание художественно-образованной индивидуальности (соответственно возрастным особенностям);

-формирование композиционного мышления;

-обучение образному мышлению, умению обобщать, стилизовать;

-обучение навыкам самостоятельной работы;

-обучение необходимым техническим навыкам.

Форма проведения учебных занятий:

Занятия проводятся в групповой форме. Количественный состав от 11 человек в группах. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (беседа или небольшая лекция, совмещённая с практической работой).

Реализация программы обеспечивает:

-знания формальных элементов композиции: равновесия, иметь понятие о колорите, цветовом контрасте и нюансе;

-умения располагать изображение в формате, использовать тон и цвет в композиции как выразительные средства передачи настроения;

-навыки компоновки в формате, работы над эскизом, выделения главного, работы гуашью;

-развитие наблюдательности и образного мышления, освоение картинной плоскости; умения выявлять композиционный центр при помощи контраста цвета, тона и умение создавать эффект фактуры;

- умения использовать выразительные средства динамики и статики, цвета, тона и ритма для создания эмоциональной выразительности композиции;

- навыки использования выразительных средств для создания композиции, сбора подготовительного материала для композиции.

ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации учебного предмета: 1 год.

По учебному плану на предмет отводится 1,5 часа в неделю.

Цель учебного предмета:

- введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры. Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации учебного предмета: 4 года.

При реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» занятия в 2-5 классах – 1,5 час в неделю.

Цель учебного предмета:

- пробуждение интереса учащихся к одной из прекраснейших страниц жизни человека, постепенное ознакомление учащихся с мировой историей искусств, воспитание у них эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

- развивать умение самостоятельно анализировать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и оценивать их художественные достоинства;
- раскрывать сущность и специфику развития различных национальных школ, течений, стилей изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- вырабатывать навыки анализа произведения искусства
- развивать представление о развитии искусства, как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи.

Форма проведения учебных занятий:

Занятия проводятся в групповой форме. Количественный состав от 11 человек в группах. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (беседа или небольшая лекция, совмещённая с практической работой).

Реализация программы обеспечивает:

- умение анализировать художественные произведения и творчество представителей различных видов искусств, школ и направлений, эпох и народов;
- умение использовать полученные знания для эстетического развития своей личности в профессиональной деятельности;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства; - первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03. «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» способствует развитию зрительной памяти и накоплению разнообразных впечатлений от природы, что немало важно для художника; прививает любовь к природе и родному краю, воспитывает внимательное изучение природы, выработку глазомера, совершенствование техники исполнения. Курс ставит задачу подготовки учащихся к поступлению в художественные учебные заведения. Спецификой данной программы является индивидуальный, дифференцированный подход к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Пленэр» реализуется 4 года – с 2 по 5 классы по 28 часов на каждый учебный год.

Цель учебного предмета:

- применение теоретических знания и практических навыков на пленэре.

Задачи учебного предмета:

- формировать представление о пленэре, какое место в искусстве он занимает;
- развить умения и навыки при работе над пейзажными зарисовками;
- формировать навыки в отображении реалистических принципов отражения действительности.
- воспитывать наблюдательность, зрительную память и любовь к родной природе.

Реализация программы обеспечивает:

- умение владеть графическими и живописными материалами;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- приобретение навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- умение передать свою эмоцию через образ пейзажа;
- умение красиво и образно изображать детали и фрагменты малых архитектурных форм;
- умение показывать знания композиции и предшествующий опыт изобразительной деятельности в работе над пленэрными зарисовками;
- умение изображать различными графическими и живописными средствами, используя декоративные приемы и приемы стилизации в отображении реалистических задач;
- умение использовать пленэрные наброски и этюды, как подготовительный материал в работе над станковой, сюжетной и пейзажной композицией, целенаправленно работая над замыслом и воплощением картины.

Задачи программы – выявление одаренных учащихся в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся, приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовка одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Занятия групповые. Срок обучения 5 лет.

Учебная нагрузка в неделю (учебный план): 1-2 и 5 классах – 12,5 часов, 3-4 классах – 11,5 аудиторных часов в неделю; пленэр - 28 часов в год; объем максимальной аудиторной нагрузки не более 14 часов в неделю.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы "Декоративно-прикладное творчество" продолжительность учебного года в первом классе составляет 35 учебных недель. Со второго по пятый класс составляет 38 недель. Продолжительность аудиторных занятий с первого по выпускной класс составляет 33 недели.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут. С первого по выпускные классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, Летние каникулы устанавливаются в объеме 11–12 недель (в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Обучение завершается итоговой аттестацией обучающихся по предметам: работа в материале и история народной культуры и изобразительного искусства. Выпускникам выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении предпрофессиональной общеобразовательной программы государственного образца