

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

МБУ ДО «Батыревская ДШИ»

Перечень предметов ОП «Музыкальный фольклор»	
Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль»

Целью предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами предмета являются:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение обучающимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей, обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- начальные основы песенного фольклорного искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительские возможности вокального коллектива;
- профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- самостоятельно разучивать вокальные партии;
- сценически воплощать народную песню, народные обряды и другие этнокультурные формы бытования фольклорных традиций;
- владеть различными манерами пения;
- импровизировать (соло и в ансамбле);

- владеть навыками коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

аккомпанировать голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 1184 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент»

Целями предмета являются:

- актуализация задач воспитания детей с гибким мышлением, проявляющих свои возможности и способности в исполнительской деятельности и готовых позитивно воздействовать на духовность общества;

- формирование у детей интереса к музыке и сознательных мотивов обучения; развитие определенного комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения музыки.

Задачами предмета являются:

- научить учащегося правильно понимать художественный замысел произведений, помочь им овладеть музыкально – исполнительскими приемами на художественном и учебно – вспомогательном материале;

- сформировать навыки чтения с листа;

- особое внимание уделять основным принципам музицирования: аппликатурные принципы, штриховая культура, интонационная логика, ритмические формулы;

- воспитание навыков ансамблевой и оркестровой игры, работа с концертмейстером.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- репертуар для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- художественно исполнительские возможности инструмента;

- профессиональную терминологию;

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- исполнять музыкальные произведения соло;

- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;

- читать с листа несложные произведения;

- играть в различных ансамблях.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 329 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Целью предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и

мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- музыкальную грамоту;
- строение музыкальной речи;
- основные элементы музыкального языка;
- принципы строения музыкальной ткани;
- типы изложения музыкального материала;
- правила построения интервалов и аккордов, группировку длительностей;
- правила транспозиции музыкального материала;
- профессиональную музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- воспринимать элементы музыкального языка;
- выполнять анализ музыкального произведения;
- записывать музыкальный текст по слуху;
- вокально исполнять музыкальный текст;
- применять первичные навыки по сочинению музыкального текста;
- осуществлять транспозицию заданного музыкального материала;
- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- воспринимать современную музыку.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 263 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество»

Целью предмета является:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощения развития фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- жанры отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

- особенности исполнения народных песен.
- специфику средств выразительности музыкального фольклора.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- анализировать музыкальный фольклор, владеть навыками его записи.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Народное музыкальное творчество» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 131 час, время изучения предмета 1- 4 классы.

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Целью предмета являются:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

- формирование музыкальной культуры как части их духовной культуры.
- создание основы для формирования комплекса особых художественно-эстетических потребностей в диалоге с музыкой как видом искусства.
- развитие общих музыкально-эстетических и специальных способностей:
- эмоциональной отзывчивости к музыке;
- музыкального слуха в целом как слуха интонационного.
- формирование у учащегося значительного запаса музыкальных впечатлений на основе интонаций, накопленных мировой музыкальной культурой.
- формирование представлений об элементах и структуре музыкального языка, логических закономерностях музыкальной речи, об истории музыки как процессе накопления культурных ценностей.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- профессиональную музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- излагать в устной и письменной форме свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 132 часа, время изучения предмета 5 - 8 классы.