

АННОТАЦИЯ
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области изобразительного искусства «Живопись»
(срок обучения – 5 лет)

ПО.01.УП.01. «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Рисунок» реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс. Аудиторные занятия в 1-3 классах – 3 часа в неделю, 4-5 классах - 4 часа в неделю.

Цель учебного предмета: является художественно - эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умений создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности.

Реализация программы обеспечивает:

- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации учебного предмета. Учебный предмет «Живопись» реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс. При реализации программы «Живопись» занятия в 1-5 классах – 3 часа в неделю.

Цель учебного предмета: Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного.

Задачи учебного предмета:

- формирование умений создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

Форма проведения учебных занятий Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 10 до 15 человек).

Реализация программы обеспечивает:

- знание разнообразных техник живописи;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно - воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов.

ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» Композиция как учебная дисциплина изучает архитектонику и колористику станковых картин, графических и декоративно-прикладных произведений, пропедевтику дизайна, направлена на развитие фантазии и образного мышления. Актуальность данной программы состоит прежде всего в её направленности на развитие

творческих способностей детей, их фантазии, воображения в сочетании с логическим мышлением.

Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Композиция» реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс. При реализации программы «Живопись» занятия в 1-5 классах – 2 часа в неделю. Занятия носят групповой характер. Количественный состав групп 10-15 человек. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (беседа или небольшая лекция, совмещённая с практической работой).

Цель учебного предмета: обучение мыслить художественными образами.

Задачи учебного предмета:

-воспитание художественно-образованной индивидуальности (соответственно возрастным особенностям);

-формирование композиционного мышления;

-обучение образному мышлению, умению обобщать, стилизовать;

-обучение навыкам самостоятельной работы;

-обучение необходимым техническим навыкам.

Реализация программы обеспечивает:

-знания формальных элементов композиции: равновесия, иметь понятие о колорите, цветовом контрасте и нюансе;

-умения располагать изображение в формате, использовать тон и цвет в композиции как выразительные средства передачи настроения;

-навыки компоновки в формате, работы над эскизом, выделения главного, работы гуашью;

-развитие наблюдательности и образного мышления, освоение картинной плоскости; умения выявлять композиционный центр при помощи контраста цвета, тона и умение создавать эффект фактуры;

- умения использовать выразительные средства динамики и статики, цвета, тона и ритма для создания эмоциональной выразительности композиции;

- навыки использования выразительных средств для создания композиции, сбора подготовительного материала для композиции.

ПО.02.УП.01.«Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» По учебному плану на предмет отводится 1,5 часа занятий в неделю. Целевая направленность учебного предмета - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры. Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и по понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Срок освоения программы 1 год.

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации учебного предмета 4 года – с 2 по 5 классы. По учебному плану на предмет отводится 1,5 часа занятий в неделю каждый год обучения.

Цель учебного предмета - пробуждение интереса учащихся к одной из прекраснейших страниц жизни человека, постепенное ознакомление учащихся с мировой историей искусств, воспитание у них эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

- развивать умение самостоятельно анализировать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и оценивать их художественные достоинства;
- раскрывать сущность и специфику развития различных национальных школ, течений, стилей изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- вырабатывать навыки анализа произведения искусства;
- развивать представление о развитии искусства, как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи.

Реализация программы обеспечивает:

- умение анализировать художественные произведения и творчество представителей различных видов искусств, школ и направлений, эпох и народов;
- умение использовать полученные знания для эстетического развития своей личности в профессиональной деятельности;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно – европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.«Пленэр

Программа учебного предмета «Пленэр» способствует развитию зрительной памяти и накоплению разнообразных впечатлений от природы, что немало важно для художника; прививает любовь к природе и родному краю, воспитывает внимательное изучение натуры, выработку глазомера, совершенствование техники исполнения. Курс ставит задачу подготовки учащихся к поступлению в художественные учебные заведения. Спецификой данной программы является индивидуальный, дифференцированный подход к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Пленэр» реализуется 4год – с 1 по 4 класс по 28 часов на каждый учебный год.

Цель учебного предмета: - применение теоретических знания и практических навыков на пленэре.

Задачи учебного предмета: - формировать представление о пленэре, какое место в искусстве он занимает;

- развить умения и навыки при работе над пейзажными зарисовками;
- формировать навыки в отображении реалистических принципов отражения действительности;
- воспитывать наблюдательность, зрительную память и любовь к родной природе.

Реализация программы обеспечивает:

- умение владеть графическими и живописными материалами;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- приобретение навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей; - умение передать свою эмоцию через образ пейзажа;
- умение красиво и образно изображать детали и фрагменты малых архитектурных форм;
- умение показывать знания композиции и предшествующий опыт изобразительной деятельности в работе над пленэрных зарисовками;
- умение изображать различными графическими и живописными средствами, используя декоративные приемы и приемы стилизации в отображении реалистических задач;
- умение использовать пленэрные наброски и этюды, как подготовительный материал в работе над станковой, сюжетной и пейзажной композиции, целенаправленно работая над замыслом и воплощением картины.