

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАТЫРЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
БАТЫРЕВСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «Батыревская ДШИ»  
Протокол №12 от 31.08.2020г.



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «Батыревская ДШИ»  
Приказ № 79-ОД от 01.09.2020г.  
А.В. Антонова

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Возраст учащихся: от 9 лет  
Срок реализации: 4 года

Разработала Михайлова А.В.,  
преподаватель  
МБУ ДО «Батыревская ДШИ»

Батырево, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка.....
- II. Организационно-педагогические условия реализации программы «Хореографическое творчество».....
- III. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы «Хореографическое творчество»...
- IV. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» .....
- V. Учебный план.....
- VI. Аннотации программ учебных предметов .....
- VII. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».....
- VIII.Список литературы.....

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая Образовательная программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства (далее – образовательная общеразвивающая программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2013г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (часть 21 статьи 83);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ).

Образовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Образовательная общеразвивающая программа основана:

- на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи;
- обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Реализация образовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и родителей (законных представителей) содержания общеразвивающих программ;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды.

Образовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

**Цель образовательной общеразвивающей программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей, его личностных и духовных качеств, значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения.

**Задачи программы:**

- создание условий для гармоничного развития ребенка (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка);
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- приобщение обучающихся к ценностям культуры,
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание

возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографией.

Хореографическое искусство – массовое искусство доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение.

Программа «Хореографическое творчество» рассчитана на детей, разных по уровню умения и вне зависимости от их природных способностей, не имеющих перед собой цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией. Программа намечает определенный объём материала, который может быть использован или изменён с учётом состава коллективов, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей.

Необходимость реализации данной программы обусловлена потребностью социума - желанием детей осваивать искусство танца.

Программа «Хореографическое творчество» включает в себя следующие предметы:

- Ритмика и танец
- Гимнастика;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Современный (Джазовый) танец
- Подготовка концертных номеров;
- Беседы об искусстве.

Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Программа составлена на основе комплексного, личностно- ориентированного подходов к образованию, выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

## **II. Организационно-педагогические условия реализации программы «Хореографическое творчество»**

### **Сроки реализации программы:**

Возраст, поступающих в первый класс: 9-11 лет. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Прием детей на обучение по образовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства в ДШИ носит заявительный характер.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек), по предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек.

Форма занятий: урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: Продолжительность урока 40 минут с перерывами между уроками - 10 минут.

### **Условия реализации программы.**

При реализации общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей многонациональной культуры РФ;
- эффективного управления ДШИ.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио-видеозаписей. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**Материально-техническое обеспечение:** хореографический класс, учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Беседы по хореографии», компьютер, проектор, аудиоаппаратура.

### **III. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы «Хореографическое творчество»**

#### **Контроль и учет успеваемости**

Система аттестации складывается из промежуточного и итогового контроля. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотра, показа творческих номеров, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Оценки обучающимся по каждому учебному предмету выставляются по окончании четверти.

**Оценка качества** реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Система оценок в рамках текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

**Переводные экзамены проводятся по следующим предметам:**

Гимнастика в 1 классе;

Ритмика и танец в 1 классе;

Классический танец в 2,3,4 классах;

Народно-сценический танец в 2,3, 4 классах.

Современный (Джазовый) танец в 2,3, 4 классах.

**Итоговая аттестация (выпускной экзамен)** проводится в 4 классе по предметам: Современный (джазовый) танец, народно-сценический танец, беседы об искусстве. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

По учебным предметам предметной области «Историко-теоретическая подготовка» в рамках текущей аттестации проводятся контрольные уроки в каждой четверти, в рамках промежуточной аттестации - контрольные итоговые уроки в конце каждого учебного года.

По учебным предметам предметной области «Исполнительская подготовка» в рамках текущей аттестации проводятся контрольные уроки в каждой четверти, в рамках промежуточной аттестации проводятся контрольные уроки по полугодиям.

#### **Учебные предметы предметной области «Исполнительская подготовка»**

Оценка «5» («отлично»):

- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям программ учебных предметов;
- артистичное поведение на сцене;
- методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков;
- увлечённость исполнением;
- корректировка исполнения при необходимой ситуации;
- убедительное понимание формы произведения;
- единство темпа.

Оценка «4» («хорошо»):

- отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле);
- возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое;
- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.;
- неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
- возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое;
- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- темпо-ритмическая неорганизованность.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий;
- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие выразительного интонирования.

### **Учебные предметы предметной области «Историко-теоретическая подготовка»**

Оценка «5» («отлично»):

- полный ответ, отвечающий всем требованиям на определенном этапе обучения;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- отметка отражает ответ с небольшими недочетами
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- ответ с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль и т.д.

- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- целый комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

Основные критерии оценивания результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам «Ритмика и Танец», «Гимнастика»:

- знание содержания комплексов упражнений;
- умение выполнять упражнения данных комплексов;
- уровень развития и подготовленности организма к дальнейшим занятиям хореографическим искусством;
- уровень проявления отношения к урокам (занятиям).

**Пятибалльная шкала оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам «Ритмика и Танец», «Гимнастика»:**

Оценка	Критерии оценивания
2 «неудовлетворительно»	Учащийся слабо ориентируется в содержании комплексов упражнений, выполняет упражнения с существенными ошибками, которые исправляет с помощью учителя. Недостаточно владеет пластикой тела, опорно- двигательный аппарат развит слабо. Учащийся не проявляет должного старания и интереса к занятиям.
3 «удовлетворительно»	Учащийся понимает содержание комплексов упражнений, выполняет их достаточно осознанно по заданному учителем образцу с ошибками. Недостаточно владеет пластикой тела, демонстрирует развитость опорно-двигательного аппарата. Учащийся проявляет старание и интерес к занятиям.
4 «хорошо»	Учащийся понимает и свободно владеет содержанием комплексов упражнений и выполняет их по заданному учителем образцу без ошибок. Владеет пластикой тела, в достаточной степени демонстрирует развитость опорно- двигательного аппарата. Учащийся проявляет старание и интерес к занятиям.
5 «отлично»	Учащийся осознанно и свободно владеет содержанием комплексов упражнений. Упражнения исполняет уверенно, без ошибок. Свободно владеет пластикой тела, демонстрирует физическую готовность опорно-двигательного аппарата к дальнейшему обучению, прослеживается наличие действий творческого характера при выполнении заданий. Учащийся проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Основные критерии оценивания результатов учебной деятельности учащихся по предмету «Классический танец»:

- знание содержания экзерсис у станка, на середине, адажио, аллегро;
- умение выполнять комбинации;
- уровень развития и подготовленности организма к дальнейшим занятиям хореографическим искусством;
- уровень проявления отношения к урокам.



**Пятибалльная шкала оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам «Классический танец»**

Оценка	Критерии оценивания
2 «неудовлетворительно»	Учащийся не имеет представления о содержании экзерсиса у станка, на середине, адажио, аллегро; исполняет комбинации с существенными ошибками, которые не может исправить. Не владеет пластикой тела. Опорно-двигательный аппарат развит слабо. Учащийся не проявляет должного старания и интереса к занятиям
3 «удовлетворительно»	Учащийся слабо ориентируется в содержании экзерсис у станка, на середине, адажио, аллегро; исполняет комбинации с существенными ошибками. Недостаточно владеет пластикой тела, опорно-двигательный аппарат развит слабо. Учащийся не проявляет должного старания и интереса к занятиям
4 «хорошо»	Учащийся знает содержание экзерсис у станка, на середине, адажио, аллегро; исполняет комбинации музыкально, с несущественными ошибками, которые быстро самостоятельно исправляет. Достаточно владеет пластикой тела, демонстрирует развитость опорно-двигательного аппарата, устойчивость, чувство позы. Учащийся проявляет старание и интерес к занятиям.
5 «отлично»	Учащийся осознанно и свободно владеет содержанием экзерсиса у станка, на середине, адажио, аллегро; комбинации исполняет уверенно, выразительно, музыкально, без ошибок. Свободно владеет пластикой тела, демонстрирует физическую готовность опорно-двигательного аппарата к дальнейшему обучению, апломб, танцевальность и выразительность поз, легкий высокий прыжок, четкость вращений. Учащийся проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

**Основные критерии оценивания результатов учебной деятельности учащихся по предмету «Народно-сценический танец» и «Современный (Джазовый) танец»**

- знание экзаменационного материала;
- умение выполнять комбинации;
- уровень развития и подготовленности организма к дальнейшим занятиям хореографическим искусством;
- уровень проявления отношения к урокам.

**Пятибалльная шкала оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам «Народно-сценический танец» и «Современный (Джазовый) танец»**

Оценка	Критерии оценивания
2 «неудовлетворительно»	Учащийся не имеет представления о содержании предмета; исполняет комбинации с существенными ошибками, которые не может исправить. Не владеет пластикой тела. Опорно-двигательный аппарат развит слабо. Учащийся не проявляет должного старания и интереса к занятиям
3 «удовлетворительно»	Учащийся слабо ориентируется в содержании материала; исполняет комбинации с существенными ошибками. Недостаточно владеет пластикой тела, индивидуальной техникой, манерой исполнения, опорно-двигательный аппарат развит слабо. Учащийся не проявляет должного старания и интереса к занятиям.

4 «хорошо»	Учащийся знает текст; исполняет комбинации музыкально, в нужной манере, с несущественными ошибками, которые быстро самостоятельно исправляет. Достаточно владеет пластикой тела, индивидуальной техникой, навыками взаимодействия с партнерами, умением сохранять рисунок танца. Демонстрирует развитость опорно-двигательного аппарата. Учащийся проявляет старание и интерес к занятиям.
5 «отлично»	Учащийся осознанно и свободно владеет хореографическим текстом; комбинации исполняет уверенно, выразительно, музыкально, без ошибок. Свободно владеет пластикой тела, демонстрирует высокую индивидуальную технику, эмоциональную выразительность, национальный колорит, чувство ансамбля, физическую готовность опорно-двигательного аппарата к дальнейшему обучению. Учащийся проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

#### **IV. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество»**

Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

**Выпускник должен уметь:**

- показывать навыки владения техникой танца, выразительного исполнения комбинаций, нескольких танцевальных композиций, передавать манеру исполнения;
- правильно воспринимать музыкальное сопровождение, соотносить движения с музыкой, передавать содержание музыки в танце;
- самостоятельно исполнять танцевальные композиции (синхронно, эмоционально и т. д.);
- владеть сценическим пространством, находить свое место в графическом рисунке танца, геометрической точности рисунка;
- иметь навыки коммуникации в танце, владеть этикетными нормами, принятыми в хореографическом классе;
- принимать участие в коллективной творческой деятельности.

**знать:**

- терминологию принятую в классическом, народном, историко-бытовом и современном танце;
  - музыкальную грамоту;
  - творчество русских и зарубежных композиторов;
  - творчество русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей, основные художественные направления хореографического искусства
- Выпускники должны быть не только грамотными исполнителями, но и подготовленными зрителями, слушателями с развитым эстетическим вкусом.

## V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства разработан ДШИ самостоятельно согласно:

Федерального закона от 29.12.2013г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ).

Учебный план является частью общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства, отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

доступности, открытости, привлекательности для детей и родителей (законных представителей) содержания общеразвивающих программ;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

индивидуального творческого развития детей.

Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства предусматривает **предметные области:**

*исполнительская подготовка;*

*историко-теоретическая подготовка и*

*«Учебный предмет по выбору»*

### Учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
1.	Ритмика и танец	4				I
2.	Гимнастика	1				I
3.	Классический танец		1	1	1	II, III, IV
4.	Народно-сценический танец		2	2	2	II, III, IV
5.	Современный (Джазовый) танец		2	2	2	II, III, IV
<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
6.	Беседы об искусстве				1	IV
<b>Учебный предмет по выбору</b>						
7.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	I, II, III, IV
Всего:		6	6	6	7	

## VI. Аннотации программ учебных предметов

**Программа по учебному предмету «Ритмика и танец»** составлена на основе программы для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств «Ритмика и танец» - М., 2006 г., утвержденной Министерством культуры Российской Федерации, содержит пояснительную записку, содержание курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы. Программа «Ритмика и танец» рассчитана на 1 год обучения (1 класс) детей в ДШИ на хореографическом отделении по 4 часа в неделю. Цель программы – раскрытие художественно–творческих, музыкально–двигательных способностей, творческой активности самостоятельности, воспитание выносливости, упорства и трудолюбия учащихся.

**Программа по учебному предмету «Гимнастика»** составлена на основе программы программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств «Гимнастика» -М., 2003 г. Министерством культуры Российской Федерации, содержит пояснительную записку, содержание курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы. Программа «Гимнастика» рассчитана на 1 года обучения (1класс), 1 час в неделю, детей в ДШИ на хореографическом отделении. Главная цель программы – развить природные физические данные учащихся, сформировать у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для дальнейшего занятия хореографическим искусством

**Программа по учебному предмету «Классический танец»** составлена на основе программы для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Классический танец» - М., 1987 г. содержит пояснительную записку, содержание курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы. Программа «Классический танец» рассчитана на 3-летнее обучение (2--4 класс) детей в ДШИ на хореографическом отделении по 1 часу в неделю. Главная цель программы – подготовка учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности.

**Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец»** составлена на основе программы для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Народно-сценический танец» - М.,1987 г., утверждённой Министерством культуры СССР, содержит пояснительную записку, содержание курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы. Программа «Народно-сценический танец» рассчитана на 3 года обучения (2-4 классы) детей в ДШИ на хореографическом отделении по 2 часа в неделю. Главная цель программы – подготовка учащихся к исполнению танцевального материала различных народов, разнообразных жанров, различной степени технической трудности.

**Программа по учебному предмету «Современный (Джазовый) танец»** составлена на основе программы для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Джазовый танец» - М.,1987 г., утверждённой Министерством культуры СССР, содержит пояснительную записку, содержание курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы. Программа «Современный (Джазовый) танец» рассчитана на 3 года обучения (2-4 классы) детей в ДШИ на хореографическом отделении по 2 часа в неделю. Главная цель программы – подготовка учащихся к исполнению танцевального материала различных современных стилей, разнообразных жанров, различной степени технической трудности.

**Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»** составлена на основе примерной программы для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств «Беседы о хореографическом искусстве», одобренной Министерством культуры Российской Федерации, программы для хореографических отделений детских школ искусств «История хореографического искусства» - М., 1986

г., утверждённой Министерством культуры СССР, содержит пояснительную записку, содержание курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы. Программа «Беседы об искусстве» рассчитана на 1 год обучения (4 класс) детей в ДШИ на хореографическом отделении. Целью программы «Беседы об искусстве» является приобщение учащихся к истории формирования балетных жанров, знакомство с этапами развития танцевального искусства, различными видами балетных спектаклей, выразительными средствами хореографического искусства.