Тематическое планирование уроков литературного чтения 1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Слушание и говорение (10 ч)** |
| 1 | Первый раз в первый класс. | 1 | Учатся осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, слушать, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, сотрудничать с товарищами при выполнении заданий, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. |
| 2 | Мой дом. Моя семья. | 1 | Учатся сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям, вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом, внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы.  |
| 3 | Детские забавы. | 1 | Учатся осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, слушать, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, сотрудничать с товарищами при выполнении заданий, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. |
| 4 | Во саду ли в огороде. | 1 | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. В сотрудничестве с учителем определяют последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Называют героев сказки, учатся давать им нравственную оценку. |
| 5 | Надо, надо умываться по утрам и вечерам. | 1 | Учатся вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, сотрудничать со сверстниками и взрослыми, адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы.  |
| 6 | Интересные истории. | 1 | Учатся сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям, вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом, внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  |
| 7 | Что такое хорошо и что такое плохо. | 1 | Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы, отвечают на вопросы. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  |
| 8 | Сказка – ложь, да в ней намёк. | 1 | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. В сотрудничестве с учителем определяют последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Называют героев сказки, учатся давать им нравственную оценку. |
| 9 | Русский лес. | 1 | Учатся осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. В сотрудничестве с учителем определяют последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Учатся понимать основное содержание текста с опорой на зрительную наглядность |
| 10 | Урок контроля знаний учащихся. | 1 | Устраивают конкурс чтецов. Читают наизусть 5-6 стихотворений из 2-4 строф. |
| **Чтение ( 23 ч)** |
| 11 | Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. Речевая гимнастика. Л.Толстой. Куры и гуси. | 1 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Учатся вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом, внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Отвечают на вопросы, упражняются задавать вопросы, уточнять непонятное. Выделяют в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Объясняют смысл названия произведения. |
| 12 | Речевая гимнастика. Л.Толстой. Настя. | 1 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Вносят необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничают с товарищами при выполнении заданий. Упражняются устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. |
| 13 | И.Лопухина. Мышонок Пик и мышь. Л.Толстой. Конь. | 1 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка). Выделяют в тексте фрагменты для ответа на вопрос.Объясняют смысл названия произведения. |
| 14 | Пальчиковая гимнастика. Л.Толстой. За грибами. | 1 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Понимание основного содержания текста. Выделяют в тексте фрагменты для ответа на вопрос.Объясняют смысл названия произведения. |
| 15 | Пальчиковая гимнастика. Л.Толстой. Чиж. | 1 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка). Выделяют в тексте фрагменты для ответа на вопрос.Объясняют смысл названия произведения. |
| 16 | Пальчиковая гимнастика. Дети дома. | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Выделяют в тексте фрагменты для ответа на вопрос.Объясняют смысл названия произведения.Определяют настроение автора. Учатся характеризовать поступки героев. |
| 17 | Скороговорка. К.Ушинский. Четыре желания. | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Выделяют в тексте фрагменты для ответа на вопрос.Объясняют смысл названия произведения.Определяют настроение автора. Учатся характеризовать поступки героев. |
| 18 | Скороговорка. Н.Жукова. Храбрый ёж. | 1 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Вступают в диалог (отвечают на вопросы, уточняют непонятное). Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определяют настроение автора. Характеризуют поступки героев. Объясняют смысл названия произведения. |
| 19 | И.Лопухина. Медведь. Н.Жукова. Зайчик и дождь. | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Выделяют в тексте фрагменты для ответа на вопрос.Объясняют смысл названия произведения.Определяют настроение автора. Учатся характеризовать поступки героев. |
| 20 | И.Лопухина. Балалайка. На катке. | 1 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Вступают в диалог (отвечают на вопросы, уточняют непонятное). Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определяют настроение автора. Характеризуют поступки героев. |
| 21 | Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. Считалка. Маленькая Зоя. | 1 | Осознанное чтение текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность. Называют героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, дают им нравственную оценку. |
| 22 | А.Масленникова. Пылесос. Жук. | 1 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Вступают в диалог (отвечают на вопросы, уточняют непонятное). Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определяют настроение автора. Объясняют смысл названия произведения. |
| 23 | Игра «Добавь слог». Сказка. Белка. | 1 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Вступают в диалог (отвечают на вопросы, уточняют непонятное). Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определяют настроение автора. Называют героев сказки, учатся давать им нравственную оценку. |
| 24 | Игра «Измени слова». Сказка. Волк и коза. | 1 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Вступают в диалог (отвечают на вопросы, уточняют непонятное). Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определяют настроение автора. Называют героев сказки, учатся давать им нравственную оценку. |
| 25 | Игра «Измени слова». Жмурки. | 1 | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.Осознанное правильное чтение за счёт перечитывания текста с различными заданиями.Вступают в диалог (отвечают на вопросы, уточняют непонятное). Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определяют настроение автора. Объясняют смысл названия произведения. |
| 26 | Логопедическое упражнение. Книжкин доктор. | 1 | Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничают со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 27 | Ф.Бобылев. Ира и ёж. В зоопарке. | 1 | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.Понимание основного содержания текста с опорой на зрительную наглядность, а также на паралингвистические средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка). Называют героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, дают им нравственную оценку. |
| 28 | Загадка. Л.Толстой. Правда всего дороже. | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.Понимание информации, представленную в виде текста, рисунков. Построение логической цепи рассуждений.  Вступают в диалог (отвечают на вопросы, уточняют непонятное). Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определяют настроение автора. Объясняют смысл названия произведения. |
| 29 | Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. Логопедическое упражнение. На рыбалке. | 1 | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Осознанное чтение текста с различными заданиями. Называют героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, дают им нравственную оценку. |
| 30 | Логопедическое упражнение. Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. Кот Царапа. | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.Понимание информации, представленную в виде текста, рисунков. Построение логической цепи рассуждений.  Вступают в диалог (отвечают на вопросы, уточняют непонятное). Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определяют настроение автора. Объясняют смысл названия произведения. |
| 31 | Загадка. К. Чуковский. Айболит. | 1 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Вступают в диалог (отвечают на вопросы, уточняют непонятное). Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определяют настроение автора. Называют героев сказки, учатся давать им нравственную оценку. |
| 32 | Логопедическое упражнение. Юла. | 1 | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Осознанное чтение текста с различными заданиями. Называют героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, дают им нравственную оценку. |
| 33 | Контроль и оценка техники чтения. | 1 | Читают текст целыми словами с элементами слогового чтения. Демонстрируют способ чтения, беглость, правильность, выразительность. |