**Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Тема урока** | **Основное содержание урока** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **I четверть -- 18 часов** | | | | |
| **Край, в котором я живу (8 ч)** | | | | |
| 1 |  | Чувашская земля | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением  Работа с картой Чувашской Республики в форме игры Ситуация: к вам приехали в гости дети из другой республики. Что вы расскажете им о своей деревне? | Характеризовать книгу: ана­лизировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление)  Воспринимать текст учебно-научного стиля.  Читать текст вслух выразительно |
| 2 |  | Герб Чувашии | Определение главной мысли произведения.  Где используется герб Чувашии. Легенда о 3-х солнцах. Придумывание герба своего класса. | Воспринимать текст учебно-научного стиля.  Читать текст вслух выразительно.  Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.  Составлять устное высказывание о гербе.  Разработать герб своего класса. |
| 3 |  | Чувашский алфавит | Презентация об И.Я.Яковлеве.  Сравнение алфавита И.Я.Яковлева с современным чувашским алфавитом.  Чтение текста рунического письма.  Придумывание пиктограмм к словам.  Составление картинного рассказа. | Воспринимать текст учебно-научного стиля.  Читать текст вслух выразительно и бегло про себя.  Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.  Понимать и объяснять смысл пословиц по теме урока.  Иметь представление об истории чувашской письменности. |
| 4 |  | Наше Отечество.  К.Д.Ушинский | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. | Воспринимать рассказ на русском и чувашском языках.  Читать текст вслух и бегло про себя.  Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.  Понимать и объяснять смысл пословиц по теме урока.  Узнавать пословицы среди других малых фольклорных жанров.  Уметь подбирать пословицу, выражающую основную мысль текста. |
| 5 |  | Это все, как я хочу. Р.Сарби. | Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. | Воспринимать стихотворный текст. Определять эмоциональный настрой стихотворения.  Читать текст вслух выразительно.  Разгадывать загадку.  Знакомиться с загадкой как жанром. |
| 6 |  | Наша семья.  К.Д.Ушинский | Составление самостоятельных высказываний по данной теме | Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  Читать выразительно произведение |
| 7 |  | Почему так вкусно?  В.Давыдов-Анатри | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений  Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев | Организовывать учебное взаимодействие в группе.  Читать выразительно произведение |
| 8 |  | Петух.  И.Я.Яковлев | Пересказ текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. | Читать текст вслух и бегло про себя.  Создавать ответы на вопросы в диалоге.  Определять авторскую позицию.  Уметь загадывать загадку на русском и чувашском языках.  Пополнять знание о литературе для детей и об авторах. |
| **Чему учат в школе? (7 ч)** | | | | |
| 9 |  | Веселая  азбука | Знакомство с историей составления русской азбуки. Нахождение предметов, похожих на буквы, в классе, окружающем мире. Игра. Составление весёлой азбуки из названий ягод, фруктов и овощей (групповая работа). | Воспринимать стихотворный текст. Определять эмоциональный настрой стихотворения.  Читать текст вслух выразительно.  Знать последовательность букв русского алфавита.  Сравнивать звуки и буквы в русских словах.  Уметь загадывать загадки на русском языке.  Уметь отгадывать кроссворд. |
| 10 |  | Большая буква.  Е.Измайлов | Беседа о работе большой буквы в словах. Игра «Продолжи цепочку». Придумать названия городов на последнюю букву слова.  Создание письменных ответов на вопросы в диалоге с использованием слов с прописными буквами. | Воспринимать стихотворный текст. Определять эмоциональный настрой стихотворения.  Читать текст вслух выразительно.  Осознать работу большой буквы при письме.  Использовать загадки для выполнения задания.  Классифицировать буквы гласных и буквы согласных. |
| 11 |  | Рычащая песня.  А.Усачев | Игра «В зоопарке». Назвать зверей и сказать, какие звуки они издают. Выразительное, осознанное чтение стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. | Воспринимать стихотворный текст. Определять эмоциональный настрой стихотворения.  Читать текст вслух выразительно.  Уметь отгадывать кроссворд.  Находить речевые ошибки в предложениях.  Понимать юмор в смешных историях. |
| 12 |  | Петя и буквы.  Л.Каминский | Игра. «Цветочный алфавит». Выразительное, осознанное чтение стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Диалог, особенности диалогического общения | Читать текст вслух и бегло про себя.  Создавать ответы на вопросы в диалоге.  Определять авторскую позицию.  Находить в тексте слова и предложения для ответа.  Критически оценивать свое интонирование и чтение.  Создавать миниатюру на заданную тему. |
| 13 |  | Словечки-калечки  Ю.Тувим | Конструирование буквы Ж.  Наблюдение над скороговоркой и выявление особенностей произведения этого жанра. | Воспринимать стихотворный текст. Определять эмоциональный настрой стихотворения.  Читать текст вслух выразительно.  Наблюдать за ритмом и рифмой в стихотворном произведении.  Иметь представление о скороговорке как о малом фольклорном жанре. |
| 14 |  | Аз, буки, веди.  С.Алексеев | Знакомство со старой русской азбукой.  Упражнение в определении темы текста.  Наблюдение над старыми и современными названиями букв. | Читать текст вслух и бегло про себя.  Создавать ответы на вопросы в диалоге.  Находить в тексте слова и предложения для ответа.  Определять тему текста. |
| 15 |  | Проверь себя.  По В. Драгунскому.  Заколдованная буква. | Самостоятельная работа с тестами.  Самооценка. | Находить в тексте предложения, подтверждающие  информацию, данную в явном виде.  Читать текст про себя с воспроизведением его содержания. Понимать юмор в смешных историях.  Иметь представление о творчестве В.Драгунского. |
| **Что в мире интересного? (7 ч)** | | | | |  |  | Упражнение в отгадывании загадок.  Запоминание пословиц и загадок на русском и чувашском языках.  Наблюдение над особенностями рассказа и стихотворения. |
| 16 | . | В.Сухомлинский.  Внучка старой вишни. | Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы | Определять тему поучительного рассказа, эмоциональное настроение стихотворения.  Развивать умение различать пословицу и загадку, загадку и отгадку.  Оценивать художественную образность пословиц, яркость изображения предмета в загадке.  Правильно использовать слова для нравственной оценки поступков героев. |
| 17 | . | Г.Харлампьев. Где гостинец? | Выбор и использование нужной пословицы для ответа на основе анализа содержания текста.  Подбор подходящих по смыслу слов к тексту. | Читать целыми словами с соблюдением правильного ударения.  Слушать стихотворение и рассказ в исполнении взрослого или подготовленного ученика.  Понимать основной смысл прочитанного.  Практически различать автора и героев произведения.  Составить к тексту картинный план.  Развивать умение составлять словесное описание героев. Их сравнение. |
| 18 |  | И.Георгиц. В лесу.  Е.Пермяк. Для чего руки нужны | Наблюдение за ритмом и рифмой в стихотворном тексте. Прохлопывание ритма.  Наблюдение над использованием суффиксов –онок, -ёнок.  Сопоставление слов русского и родного языка.  Упражнение в составлении диалога о режиме дня школьника. | Слушать стихотворение и рассказ в исполнении взрослого или подготовленного ученика.  Понимать основной смысл прочитанного.  Прочитать текст по ролям.  Развивать умение сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.  Развивать умение сравнивать загадку и пословицу. |
| 19 | . | Г.Виеру. Как умывается ёжик. | Устный рассказ о герое по плану. Определение главной мысли произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | Слушать стихотворение и рассказ в исполнении взрослого или подготовленного ученика.  Понимать основной смысл прочитанного.  Формировать представление о ритме. |
| 20 | . | Я.Тайц. Всё здесь.  К. Баянбаев. Золотой поток. | Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы | Правильно использовать слова для нравственной оценки ситуации, поведения и поступков героев.  Заучить наизусть стихотворение о хлебе.  Развивать умение образно высказывать свои мысли. |
| 21 | . | В.Чаплина. Вы согласны или нет? |  | Воспринимать эмоциональную оценку высказывания (в данном случае юмор).  Развивать умение эстетического переживания, подмечать красоту и образность художественного слова.  Формировать представление о рифме. |
| 22 | . | Проверь себя. По Г.Остеру.  Середина сосиски. |  | Находить в тексте предложения, подтверждающие информацию, данную в явном виде.  Читать текст про себя с воспроизведением его содержания.  Объяснять заглавие прочитанного произведения.  Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев.  Различать слова автора и героев. |
| **У природы нет плохой погоды (13 ч)** | | | | |
| 23 | . | К.Ушинский. Четыре желания | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Передавать в чтении различные смысловые и эмоциональные оттенки и отвечать на вопросы.  Определять значение слова по словарю и по контексту без помощи словаря.  Находить в тексте нужные предложения (с помощью учителя) и узнавать информацию, которой нет в тексте.  Развивать умение сравнивать загадку и отгадку, оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.  Формировать представление об основной мысли текста.  Развивать логическое мышление и связную речь. |
| 24 |  | По Л.Калинину. Снежный колобок. | Характеристика героя.  Отгадывание загадок.  Сравнение двух текстов по заданному критерию.  Выявление общего и различного в произведениях. |
| 25 |  | По Г.Скребицкому.  На лесной полянке. | Отгадывание загадок.  Формулирование своего отношения к прочитанному.  Развитие умения воспроизводить словесное описание предметов. |
| 26 |  | По Н. Сладкову. Спальни в лесу. | Анализ смыслового содержания стихотворения и подбор красок для иллюстрирования. | Передавать в чтении различные смысловые и эмоциональные оттенки и отвечать на вопросы.  Составить иллюстрацию с опорой на данный текст.  Объяснять значение пословиц по заданной теме.  Составлять устный рассказ с опорой на прочитанное.  азРаз Правильно использовать слова для оценки ситуации.  Определять значение слова с помощью словаря учебника и по контексту. |
| 27 |  | Весенние приметы. | Объяснение значения пословиц на русском и родном языке.  Анализ смыслового содержания стихотворения и иллюстрирование. |
| 28 |  | И.Я.Яковлев. Весной. | Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы | Находить в тексте пословицу и объяснять значение.  Составлять устный рассказ с опорой на прочитанное.  азРаз Распознавать рифму в стихотворном тексте. |
| 29 |  | И.Соколов-Микитов. Май. | Анализ смыслового содержания стихотворения и иллюстрирование.  Выявление характерных признаков весны в художественных текстах.  Подбор изученных произведений И. Соколова-Микитова.  Составление правил поведения в лесу. | Составлять устный рассказ с опорой на прочитанное и нарисовать картинку к нему.  азРаз Уметь сравнивать загадку и отгадку, оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.  Выделять в тексте слова рассказчика.  Уметь определять автора произведения. |
| 30 |  | В.Чаплина. Наступило лето. | Формулирование своего отношения к прочитанному.  Выявление характерных признаков лета с опорой на текст.  Поиск речевых ошибок в предложениях рубрики «Весёлая переменка». | Передавать в чтении различные смысловые и эмоциональные оттенки и отвечать на вопросы.  Составлять устный рассказ с опорой на прочитанное.  азРаз Развивать умение точно выражать свои мысли. |
| 31 |  | По Я.Тайц. По ягоды. | Формулирование своего отношения к прочитанному.  Выявление характерных признаков лета с опорой на стихотворный текст. | Передавать в чтении различные смысловые и эмоциональные оттенки и отвечать на вопросы.  Уметь объяснять значение пословицы. |
| 32 |  | По К.Паустовскому. Я проснулся серым утром. | Создание иллюстрации об осенней природе.  Чтение по ролям.  Пересказ рассказа «Белка и Енот» от лица медведя. | Подбирать заголовок к тексту.  Находить признаки осени в стихотворном тексте.  Создавать иллюстрацию на основе прочитанного текста.  Пересказывать с изменением лица. |
| 33 |  | По Н.Сладкову. Ёлочка. | Поисковое чтение с целью найти информацию для ответов на вопросы.  Знакомство с краткой биографией Н.Сладкова.  Заучивание наизусть стихотворения.  Выявление характерных признаков осени в художественных текстах. | Уметь писать сочинение по вопросам из 3-4 предложений после предварительной речевой и орфографической подготовки.  Заучивать наизусть стихотворение.  Формировать представление о потешке как малом фольклорном жанре. |
| 34 |  | М.Сухорукова. Ноябрь-листогной. | Объяснение этимологии русских и чувашских названий месяцев.  Выявление характерных признаков осени в художественных текстах. | Уметь называть осенние названия месяцев по-русски и по-чувашски.  Объяснять закономерности детского словотворчества. |
| 35 |  | Проверочная работа по рассказу В. Чаплиной. | Самостоятельная работа с тестами.  Самооценка. | Ориентироваться в содержании текста, находить смысловую связь.  Подбирать заголовок к тексту.  Определять эмоциональный настрой текста.  Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного.  Называть произведения В. Чаплиной. |
| **Что такое сказка? (12 ч)** | | | | |
| 36 |  | Как подружились человек и собака. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Инсценироватьхудожественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |
| 37 |  | И.Я.Яковлев. Мышонок на прогулке. |
| 38 |  | Лиса и скалочка. | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле | Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  Пересказывать текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением сюжетных линий) |
| 39 |  | Пузырь, Соломинка и Лапоть. | Определение главной мысли произведения | Воспринимать на слухтексты в исполнении учителя, учащихся.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев |
| 40 |  | Крестьянин и Медведь. | Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям. Устный рассказ о герое по плану. Сказочные приметы. Определение главной мысли произведения. | Составлять план:делить текст на части, озаглавливать части.  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя |
| 41 |  | Великие приключения маленькой мышки. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои сказки (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи) | Характеризоватьособенности прослушанного художественного произведения ( определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев |
| 42 |  | И. Янчарский. Все едят то, что любят. | Жанр произведения: литературная (авторская сказка) сказка. Художественные особенности сказки: лексика, структура (композиция) | Читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи  Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |
| 43 |  | С. Михалков. Хочу бодаться. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Инсценироватьхудожественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |
| 44 | . | Л.Толстой. Липунюшка. | Жанр произведения: литературная (авторская сказка) сказка. Художественные особенности сказки: лексика, структура (композиция) | Читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи  Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |
| 45 |  | В.Осеева. Добрая хозяюшка. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Инсценироватьхудожественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |
| 46 |  | В.Сутеев. Яблоко. |
| 47 |  | Проверь себя.  В.Сутеев.  Под грибом. | Самостоятельная работа с тестами.  Самооценка. | Уметь ориентироваться в содержании текста, находить смысловую связь.  Определять эмоциональный настрой текста.  Делать небольшие обобщения по прочитанному. |
| **Каков он, мир животных? (9 ч)** | | | | |
| 48 | . | Белка и медведь. Н. Сладков. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям | Читать выразительно произведение.  Инсценировать художественное произведение (его части): чтение по ролям |
| 49 | . | Д.Хармс. Храбрый ёжик. В гостях. | Различие жанров произведений. Стихотворение. Выразительное чтение. Чтение по ролям | Воспринимать на слух поэтические произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Читать выразительно литературное произведение |
| 50 | . | Б.Заходер. Песня бездомных собак. | Осознанное чтение стихотворного текста.  Отгадывание загадки.  Подбор пословицы к стихотворному тексту.  Составление описательного текста про свою собаку. | Знакомиться с краткой биографией Б.Заходера.  Развивать умение сравнивать загадку и отгадку, оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.  Подбирать пословицу к тексту.  Составлять текст-описание про свою собаку. |
| 51 |  | По Е.Чарушину. Волчишко. | Составление самостоятельных высказываний по данной теме | Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  Читать выразительно произведение |
| 52 |  | В.Орлов. Как малышу маму нашли. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Инсценироватьхудожественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |
| 53 |  | К.Ушинский. Лиса Патрикеевна. | Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения. Устное словесное рисование | Отстаивать свою точку зрения, аргументируя её.  Учиться подтверждать аргументы фактами.  Пересказывать текст |
| 54 |  | А.Шибаев. Два хвостика. | Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Декламация. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного материала).  Читать выразительно произведение |
| 55 |  | По В. Бианки. Бобёр.  По Г.Скребицкому. О дятле. | Составление самостоятельных высказываний по данной теме | Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  Читать выразительно произведение |
| 56 |  | Проверь себя.  Н.Носов. Бобик в гостях у Барбоса. | Самостоятельная работа с тестами.  Самооценка. | Выявлять значение слова по контексту.  Делать небольшие обобщения по прочитанному.  Знать изученные произведения Н.Носова. |
| **Какие мы, дети? (7 ч)** | | | | |
| 57 |  | Семья. О. Бундур | Составление диалога с другом о семье.  Называние отчеств по мужским именам.  Составление письменного сочинения по плану.  Подбор информации для составления рассказа о своем имени. | Составлять письменный рассказ о своей семье по данному плану.  Сделать рисунок семьи к рассказу.  Называть отчества.  Составлять диалог в паре.  Составлять рассказ о своем имени. |
| 58 |  | В.Сухомлинский. Мальчик и Колокольчики Ландышей. | Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Декламация. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного материала).  Читать выразительно произведение |
| 59 |  | Е. Пермяк.  Торопливый ножик. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений  Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев | Организовывать учебное взаимодействие в группе.  Читать выразительно произведение |
| 60 | . | В. Осеева. Печенье. | Произведения современной отечественной литературы Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Декламация. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Воспринимать на слух поэтические произведения в исполнении мастеров художественного слова. Читать выразительно произведение |
| 61 | . | По Н.Носову. Живая шляпа. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |
| 62 | . | По Н.Носову. Живая шляпа. |
| 63 |  | Проверь себя.  Твои права. | Самостоятельная работа с тестами.  Самооценка. | Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. |
| **Чем интересны дальние страны? (5 ч)** | | | | |
| 64 |  | Африка. А. Усачев. | Поиск нужной информации для ответов на вопросы.  Заучивание стихотворения.  Письменное оформление ответа на вопрос.  Выписывание названий африканских стран по алфавиту. | Заучивать стихотворение наизусть.  Узнавать произведения К.Чуковского.  Оформлять письменно ответ на вопрос. |
| 65 |  | А.Усачев. Странное письмо. | Сделать рисунок к письму в Африку о зиме.  Наблюдать за побасенкой как малым фольклорным жанром.  Выделять характерные особенности побасенки. |
| 66 |  | Гиена и черепаха. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ сказки. Жанр произведения | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Анализировать нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов |
| 67 |  | О мартышках. | Запоминание пословиц о доброте и использование пословицы в ответе на вопрос.  Распознавание героя по его реплике.  Представление ответа на вопрос о животном в виде рисунка. | Подбирать пословицу для выражения основной мысли текста.  Узнавать героя по реплике.  Узнавать произведения К.Чуковского.  Представлять ответ в виде рисунка.  Вставлять в текст подходящие по смыслу и по рифме авторские слова. |
| 68 |  | Проверь себя.  Р.Киплинг. Отчего у верблюда горб. | Самостоятельная работа с тестами.  Самооценка. | Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. |