**Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Тема урока** | **Основное содержание урока** | **Основные виды деятельности учащихся**  |
| **I четверть -- 18 часов** |
| **Край, в котором я живу (8 ч)** |
| 1 |  | Чувашская земля | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлениемРабота с картой Чувашской Республики в форме игры Ситуация: к вам приехали в гости дети из другой республики. Что вы расскажете им о своей деревне?  | Характеризовать книгу: ана­лизировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление)Воспринимать текст учебно-научного стиля. Читать текст вслух выразительно |
| 2 |  | Герб Чувашии | Определение главной мысли произведения.Где используется герб Чувашии. Легенда о 3-х солнцах. Придумывание герба своего класса. | Воспринимать текст учебно-научного стиля. Читать текст вслух выразительно. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному. Составлять устное высказывание о гербе. Разработать герб своего класса.  |
| 3 |  | Чувашский алфавит | Презентация об И.Я.Яковлеве. Сравнение алфавита И.Я.Яковлева с современным чувашским алфавитом.Чтение текста рунического письма.Придумывание пиктограмм к словам.Составление картинного рассказа.  | Воспринимать текст учебно-научного стиля. Читать текст вслух выразительно и бегло про себя. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному. Понимать и объяснять смысл пословиц по теме урока. Иметь представление об истории чувашской письменности. |
| 4 |  | Наше Отечество.К.Д.Ушинский | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. | Воспринимать рассказ на русском и чувашском языках. Читать текст вслух и бегло про себя. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному. Понимать и объяснять смысл пословиц по теме урока. Узнавать пословицы среди других малых фольклорных жанров. Уметь подбирать пословицу, выражающую основную мысль текста. |
| 5 |  | Это все, как я хочу. Р.Сарби.  | Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. | Воспринимать стихотворный текст. Определять эмоциональный настрой стихотворения. Читать текст вслух выразительно. Разгадывать загадку. Знакомиться с загадкой как жанром.  |
| 6 |  | Наша семья.К.Д.Ушинский | Составление самостоятельных высказываний по данной теме | Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.Читать выразительно произведение |
| 7 |  | Почему так вкусно?В.Давыдов-Анатри | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведенийВычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев | Организовывать учебное взаимодействие в группе.Читать выразительно произведение |
| 8 |  | Петух.И.Я.Яковлев | Пересказ текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль.  | Читать текст вслух и бегло про себя. Создавать ответы на вопросы в диалоге. Определять авторскую позицию.Уметь загадывать загадку на русском и чувашском языках. Пополнять знание о литературе для детей и об авторах.  |
| **Чему учат в школе? (7 ч)** |
| 9 |  | Веселаяазбука | Знакомство с историей составления русской азбуки. Нахождение предметов, похожих на буквы, в классе, окружающем мире. Игра. Составление весёлой азбуки из названий ягод, фруктов и овощей (групповая работа).  | Воспринимать стихотворный текст. Определять эмоциональный настрой стихотворения. Читать текст вслух выразительно. Знать последовательность букв русского алфавита. Сравнивать звуки и буквы в русских словах. Уметь загадывать загадки на русском языке. Уметь отгадывать кроссворд.  |
| 10 |  | Большая буква. Е.Измайлов | Беседа о работе большой буквы в словах. Игра «Продолжи цепочку». Придумать названия городов на последнюю букву слова. Создание письменных ответов на вопросы в диалоге с использованием слов с прописными буквами.  | Воспринимать стихотворный текст. Определять эмоциональный настрой стихотворения. Читать текст вслух выразительно.Осознать работу большой буквы при письме.Использовать загадки для выполнения задания. Классифицировать буквы гласных и буквы согласных.  |
| 11 |  | Рычащая песня.А.Усачев | Игра «В зоопарке». Назвать зверей и сказать, какие звуки они издают. Выразительное, осознанное чтение стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.  | Воспринимать стихотворный текст. Определять эмоциональный настрой стихотворения. Читать текст вслух выразительно.Уметь отгадывать кроссворд. Находить речевые ошибки в предложениях. Понимать юмор в смешных историях.  |
| 12 |  | Петя и буквы. Л.Каминский | Игра. «Цветочный алфавит». Выразительное, осознанное чтение стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Диалог, особенности диалогического общения | Читать текст вслух и бегло про себя. Создавать ответы на вопросы в диалоге. Определять авторскую позицию.Находить в тексте слова и предложения для ответа.Критически оценивать свое интонирование и чтение.Создавать миниатюру на заданную тему.  |
| 13 |  | Словечки-калечкиЮ.Тувим | Конструирование буквы Ж.Наблюдение над скороговоркой и выявление особенностей произведения этого жанра.  | Воспринимать стихотворный текст. Определять эмоциональный настрой стихотворения. Читать текст вслух выразительно.Наблюдать за ритмом и рифмой в стихотворном произведении. Иметь представление о скороговорке как о малом фольклорном жанре.  |
| 14 |  | Аз, буки, веди.С.Алексеев | Знакомство со старой русской азбукой.Упражнение в определении темы текста. Наблюдение над старыми и современными названиями букв.  | Читать текст вслух и бегло про себя. Создавать ответы на вопросы в диалоге. Находить в тексте слова и предложения для ответа.Определять тему текста.  |
| 15 |  | Проверь себя. По В. Драгунскому.Заколдованная буква.  |  Самостоятельная работа с тестами. Самооценка. | Находить в тексте предложения, подтверждающиеинформацию, данную в явном виде.Читать текст про себя с воспроизведением его содержания. Понимать юмор в смешных историях. Иметь представление о творчестве В.Драгунского.  |
| **Что в мире интересного? (7 ч)** |  |  | Упражнение в отгадывании загадок. Запоминание пословиц и загадок на русском и чувашском языках. Наблюдение над особенностями рассказа и стихотворения.  |
| 16 | . | В.Сухомлинский.Внучка старой вишни.  | Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы  | Определять тему поучительного рассказа, эмоциональное настроение стихотворения. Развивать умение различать пословицу и загадку, загадку и отгадку.Оценивать художественную образность пословиц, яркость изображения предмета в загадке.Правильно использовать слова для нравственной оценки поступков героев. |
| 17 | . | Г.Харлампьев. Где гостинец? | Выбор и использование нужной пословицы для ответа на основе анализа содержания текста.Подбор подходящих по смыслу слов к тексту.  | Читать целыми словами с соблюдением правильного ударения. Слушать стихотворение и рассказ в исполнении взрослого или подготовленного ученика. Понимать основной смысл прочитанного.Практически различать автора и героев произведения. Составить к тексту картинный план. Развивать умение составлять словесное описание героев. Их сравнение.  |
| 18 |  | И.Георгиц. В лесу. Е.Пермяк. Для чего руки нужны | Наблюдение за ритмом и рифмой в стихотворном тексте. Прохлопывание ритма. Наблюдение над использованием суффиксов –онок, -ёнок. Сопоставление слов русского и родного языка. Упражнение в составлении диалога о режиме дня школьника.  | Слушать стихотворение и рассказ в исполнении взрослого или подготовленного ученика. Понимать основной смысл прочитанного.Прочитать текст по ролям. Развивать умение сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке. Развивать умение сравнивать загадку и пословицу.  |
| 19 | . | Г.Виеру. Как умывается ёжик.  | Устный рассказ о герое по плану. Определение главной мысли произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | Слушать стихотворение и рассказ в исполнении взрослого или подготовленного ученика. Понимать основной смысл прочитанного.Формировать представление о ритме.  |
| 20 | . | Я.Тайц. Всё здесь. К. Баянбаев. Золотой поток.  | Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы |  Правильно использовать слова для нравственной оценки ситуации, поведения и поступков героев. Заучить наизусть стихотворение о хлебе. Развивать умение образно высказывать свои мысли.  |
| 21 | . | В.Чаплина. Вы согласны или нет?  |  | Воспринимать эмоциональную оценку высказывания (в данном случае юмор).Развивать умение эстетического переживания, подмечать красоту и образность художественного слова.Формировать представление о рифме.  |
| 22 | . | Проверь себя. По Г.Остеру. Середина сосиски. |  | Находить в тексте предложения, подтверждающие информацию, данную в явном виде.Читать текст про себя с воспроизведением его содержания.Объяснять заглавие прочитанного произведения.Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев. Различать слова автора и героев.  |
| **У природы нет плохой погоды (13 ч)** |
| 23 | . | К.Ушинский. Четыре желания  | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Передавать в чтении различные смысловые и эмоциональные оттенки и отвечать на вопросы. Определять значение слова по словарю и по контексту без помощи словаря. Находить в тексте нужные предложения (с помощью учителя) и узнавать информацию, которой нет в тексте. Развивать умение сравнивать загадку и отгадку, оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.Формировать представление об основной мысли текста. Развивать логическое мышление и связную речь.  |
| 24 |  | По Л.Калинину. Снежный колобок.  | Характеристика героя. Отгадывание загадок. Сравнение двух текстов по заданному критерию. Выявление общего и различного в произведениях.  |
| 25 |  | По Г.Скребицкому. На лесной полянке.  | Отгадывание загадок. Формулирование своего отношения к прочитанному. Развитие умения воспроизводить словесное описание предметов.  |
| 26 |  | По Н. Сладкову. Спальни в лесу.  | Анализ смыслового содержания стихотворения и подбор красок для иллюстрирования.  | Передавать в чтении различные смысловые и эмоциональные оттенки и отвечать на вопросы. Составить иллюстрацию с опорой на данный текст. Объяснять значение пословиц по заданной теме. Составлять устный рассказ с опорой на прочитанное.азРаз Правильно использовать слова для оценки ситуации. Определять значение слова с помощью словаря учебника и по контексту.  |
| 27 |  | Весенние приметы.  | Объяснение значения пословиц на русском и родном языке. Анализ смыслового содержания стихотворения и иллюстрирование. |
| 28 |  | И.Я.Яковлев. Весной.  | Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы | Находить в тексте пословицу и объяснять значение. Составлять устный рассказ с опорой на прочитанное.азРаз Распознавать рифму в стихотворном тексте.  |
| 29 |  | И.Соколов-Микитов. Май.  | Анализ смыслового содержания стихотворения и иллюстрирование.Выявление характерных признаков весны в художественных текстах. Подбор изученных произведений И. Соколова-Микитова. Составление правил поведения в лесу.  | Составлять устный рассказ с опорой на прочитанное и нарисовать картинку к нему.азРаз Уметь сравнивать загадку и отгадку, оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.Выделять в тексте слова рассказчика.Уметь определять автора произведения. |
| 30 |  | В.Чаплина. Наступило лето.  | Формулирование своего отношения к прочитанному. Выявление характерных признаков лета с опорой на текст. Поиск речевых ошибок в предложениях рубрики «Весёлая переменка». | Передавать в чтении различные смысловые и эмоциональные оттенки и отвечать на вопросы. Составлять устный рассказ с опорой на прочитанное.азРаз Развивать умение точно выражать свои мысли.  |
| 31 |  | По Я.Тайц. По ягоды.  | Формулирование своего отношения к прочитанному. Выявление характерных признаков лета с опорой на стихотворный текст.  | Передавать в чтении различные смысловые и эмоциональные оттенки и отвечать на вопросы. Уметь объяснять значение пословицы.  |
| 32 |  | По К.Паустовскому. Я проснулся серым утром.  | Создание иллюстрации об осенней природе. Чтение по ролям. Пересказ рассказа «Белка и Енот» от лица медведя.  | Подбирать заголовок к тексту. Находить признаки осени в стихотворном тексте.Создавать иллюстрацию на основе прочитанного текста. Пересказывать с изменением лица.  |
| 33 |  | По Н.Сладкову. Ёлочка.  | Поисковое чтение с целью найти информацию для ответов на вопросы. Знакомство с краткой биографией Н.Сладкова. Заучивание наизусть стихотворения.Выявление характерных признаков осени в художественных текстах.  | Уметь писать сочинение по вопросам из 3-4 предложений после предварительной речевой и орфографической подготовки. Заучивать наизусть стихотворение. Формировать представление о потешке как малом фольклорном жанре.  |
| 34 |  | М.Сухорукова. Ноябрь-листогной.  | Объяснение этимологии русских и чувашских названий месяцев. Выявление характерных признаков осени в художественных текстах.  | Уметь называть осенние названия месяцев по-русски и по-чувашски.Объяснять закономерности детского словотворчества.  |
| 35 |  | Проверочная работа по рассказу В. Чаплиной. | Самостоятельная работа с тестами. Самооценка. | Ориентироваться в содержании текста, находить смысловую связь. Подбирать заголовок к тексту.Определять эмоциональный настрой текста. Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного. Называть произведения В. Чаплиной.  |
| **Что такое сказка? (12 ч)** |
| 36 |  | Как подружились человек и собака.  | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Инсценироватьхудожественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |
| 37 |  | И.Я.Яковлев. Мышонок на прогулке.  |
| 38 |  | Лиса и скалочка.  | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле | Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.Пересказывать текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением сюжетных линий) |
| 39 |  | Пузырь, Соломинка и Лапоть.  | Определение главной мысли произведения | Воспринимать на слухтексты в исполнении учителя, учащихся.Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев |
| 40 |  | Крестьянин и Медведь. | Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям. Устный рассказ о герое по плану. Сказочные приметы. Определение главной мысли произведения.  | Составлять план:делить текст на части, озаглавливать части.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя |
| 41 |  | Великие приключения маленькой мышки.  | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои сказки (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи) | Характеризоватьособенности прослушанного художественного произведения ( определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев |
| 42 |  | И. Янчарский. Все едят то, что любят.  | Жанр произведения: литературная (авторская сказка) сказка. Художественные особенности сказки: лексика, структура (композиция)  | Читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речиУчаствовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |
| 43 |  | С. Михалков. Хочу бодаться.  | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Инсценироватьхудожественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |
| 44 | . | Л.Толстой. Липунюшка.  | Жанр произведения: литературная (авторская сказка) сказка. Художественные особенности сказки: лексика, структура (композиция)  | Читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речиУчаствовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |
| 45 |  | В.Осеева. Добрая хозяюшка. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Инсценироватьхудожественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |
| 46 |  | В.Сутеев. Яблоко.  |
| 47 |  | Проверь себя. В.Сутеев. Под грибом.  | Самостоятельная работа с тестами. Самооценка. | Уметь ориентироваться в содержании текста, находить смысловую связь.Определять эмоциональный настрой текста. Делать небольшие обобщения по прочитанному.  |
| **Каков он, мир животных? (9 ч)** |
| 48 | . | Белка и медведь. Н. Сладков. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям | Читать выразительно произведение. Инсценировать художественное произведение (его части): чтение по ролям |
| 49 | . | Д.Хармс. Храбрый ёжик. В гостях.  | Различие жанров произведений. Стихотворение. Выразительное чтение. Чтение по ролям | Воспринимать на слух поэтические произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.Читать выразительно литературное произведение |
| 50 | . | Б.Заходер. Песня бездомных собак.  | Осознанное чтение стихотворного текста.Отгадывание загадки. Подбор пословицы к стихотворному тексту. Составление описательного текста про свою собаку.  | Знакомиться с краткой биографией Б.Заходера. Развивать умение сравнивать загадку и отгадку, оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.Подбирать пословицу к тексту. Составлять текст-описание про свою собаку.  |
| 51 |  | По Е.Чарушину. Волчишко.  | Составление самостоятельных высказываний по данной теме | Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.Читать выразительно произведение |
| 52 |  | В.Орлов. Как малышу маму нашли.  | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Инсценироватьхудожественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |
| 53 |  | К.Ушинский. Лиса Патрикеевна.  | Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения. Устное словесное рисование | Отстаивать свою точку зрения, аргументируя её.Учиться подтверждать аргументы фактами.Пересказывать текст |
| 54 |  | А.Шибаев. Два хвостика.  | Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Декламация. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного материала).Читать выразительно произведение |
| 55 |  | По В. Бианки. Бобёр. По Г.Скребицкому. О дятле.  | Составление самостоятельных высказываний по данной теме | Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.Читать выразительно произведение |
| 56 |  | Проверь себя.Н.Носов. Бобик в гостях у Барбоса.  | Самостоятельная работа с тестами. Самооценка.  | Выявлять значение слова по контексту. Делать небольшие обобщения по прочитанному. Знать изученные произведения Н.Носова.  |
| **Какие мы, дети? (7 ч)** |
| 57 |  | Семья. О. Бундур | Составление диалога с другом о семье. Называние отчеств по мужским именам.Составление письменного сочинения по плану. Подбор информации для составления рассказа о своем имени.  | Составлять письменный рассказ о своей семье по данному плану.Сделать рисунок семьи к рассказу.Называть отчества. Составлять диалог в паре. Составлять рассказ о своем имени. |
| 58 |  | В.Сухомлинский. Мальчик и Колокольчики Ландышей.  | Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Декламация. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного материала).Читать выразительно произведение |
| 59 |  | Е. Пермяк.Торопливый ножик.  | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведенийВычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев | Организовывать учебное взаимодействие в группе.Читать выразительно произведение |
| 60 | . | В. Осеева. Печенье.  | Произведения современной отечественной литературы Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Декламация. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Воспринимать на слух поэтические произведения в исполнении мастеров художественного слова. Читать выразительно произведение |
| 61 | . | По Н.Носову. Живая шляпа.  | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |
| 62 | . | По Н.Носову. Живая шляпа. |
| 63 |  | Проверь себя. Твои права.  | Самостоятельная работа с тестами. Самооценка.  | Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. |
| **Чем интересны дальние страны? (5 ч)** |
| 64 |  | Африка. А. Усачев. | Поиск нужной информации для ответов на вопросы. Заучивание стихотворения. Письменное оформление ответа на вопрос. Выписывание названий африканских стран по алфавиту. | Заучивать стихотворение наизусть.Узнавать произведения К.Чуковского. Оформлять письменно ответ на вопрос. |
| 65 |  | А.Усачев. Странное письмо.  | Сделать рисунок к письму в Африку о зиме. Наблюдать за побасенкой как малым фольклорным жанром.Выделять характерные особенности побасенки.  |
| 66 |  | Гиена и черепаха.  | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ сказки. Жанр произведения | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.Анализировать нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов |
| 67 |  | О мартышках.  | Запоминание пословиц о доброте и использование пословицы в ответе на вопрос. Распознавание героя по его реплике.Представление ответа на вопрос о животном в виде рисунка. | Подбирать пословицу для выражения основной мысли текста. Узнавать героя по реплике. Узнавать произведения К.Чуковского.Представлять ответ в виде рисунка. Вставлять в текст подходящие по смыслу и по рифме авторские слова.  |
| 68 |  | Проверь себя. Р.Киплинг. Отчего у верблюда горб.  | Самостоятельная работа с тестами. Самооценка.  | Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. |