Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Шаймурзинская основная общеобразовательная школа имени Г.Айги»

Батыревского района Чувашской Республики

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  на педагогическом совете  Протокол № 17 от 30.08. 2016 г. | Утверждена  Приказом директора школы  № 60- о от 01.09. 2016 г. |

**Рабочая программа**

**по чувашской литературе для 5 класса**

Программу разработал учитель

чувашского языка и литературы

Мадюкова Мария Ильинична

д.Шаймурзино - 2016 г.

**Ăнлантару çырăвĕ**

5 класра тăван литература хăйне уйрăм предмет шутланать. Пуçламăш классемпе танлаштарсан, вĕренекенсен вулав ăсталăхĕ ÿсет. Илемлĕ текстсем пысăкланса, вĕсен тематики анлăланса пынăçемĕн вĕренекенсенче тăван литературăпа, культурăпа, чăваш халăх уявĕсемпе, йăли-йĕркипе паллашас туртăм вăйланать. 5-7 классенчи ачасем уйрăм хайлавсене темăпа проблема ушкăнĕсенче вĕренеççĕ. Халăх педагогикипе этемлĕх ыйтăвĕсене ăша хывма пулăшакан темăсен ушкăнĕсем литературăн пуçламăш пĕлĕвне ( пропедетивка) пама питĕ пулăшаççĕ. Текст тата вулавçă ситуацие уçăмлатма, вĕренÿ пултарулăхне кăсăклатма, сапăрлăх ыйтăвĕсене (гражданла-патриотлăха, кăмăл-сипете,ĕçпе пултарулăха, ăс-хакăла, сывлăха, социаллă интернационаллăха, культурăпа эстетикăллăха, правăна, пуплевпе хутшăну культури, çут çанталăка сыхласси) çивĕч темăллă хайлавсене кĕнекене кĕртнĕ (Раççей Федерацийĕн вĕренÿ тата наука министерстви 2013 çулхи утă уйăхĕн 12-мĕшĕнче кăларнă 09-879 № приказĕ].

Çакăн пек темăллă хайлавсем федераллă патшалăх вĕренÿ стандарчĕ кăларса тăратнă тĕллевсене пурнăçлама май параççĕ, мĕншĕн тесессĕн çак задачăсене пурнăçлама çивĕч сюжетлă , чуна пырса тивекен, шухăшлава,тавçăрулăха аталантарма пулăшакан, мĕн вуланине хавхаланса, хăпартланса, пысăк туйăмпа эмоцилех кĕртекен хайлавсем. Ку тапхăрта тăван халăхăн иртнĕ кун-çулне, унăн культури аталаннине вĕренекенсен ăс-пуçне , чун-чĕрине хывасси пысăк пĕлтерĕшлĕ.

**Тĕллевсем:**

**1.Ятарлă тĕллевсем**

- чăваш халăх сăмахлăхĕпе çыруллă сăмахлăх хайлавĕсен чи паха тĕслĕхĕсемпе паллаштарасси;

- ачасене ÿнерсен тата сăмах ÿнерĕн пулăмĕсене тĕрĕс ăнланма, ăша хывма вĕрентесси;

- шкул ачин тĕнче туйăмĕпе тĕнче курăмне никĕслеме пулăшасси, ачасен харкамлăх ăнне халăх педагогикипе эстетики, кăмăл-сипечĕпе философийĕ урлă çирĕплетме, хăйĕн харкамлăхне туйма пулăшасси, аталантарасси;

- шкул ачин кăмăл-сипет тата культура никĕсне, чи малтан чăвашсен традициллĕ тĕнче ăнланăвне пур енлĕн аталантарасси;

- ăнкаруллă вулавпа вĕренÿ урлă илемлĕх ăнкарăвне , тĕрĕслĕх туйăмне тарăнлатса пырасси;

- илемлĕ сăнарпа сăнарлăх пĕлĕвне туйма, хаклама хăнăхтарасси, çыхăнуллă шухăшлава тарăнлатса пырасси.

**2.Пĕтĕмĕшле(сапăрлăх) тĕллевĕсем:**

- ĕç хăнăхăвĕсене йĕркелесси, вĕренекенсене ытти литературăпа справочниксемпе, энциклопедисемпе ĕçлеме вĕрентесси;

- пуплев – хутшăну культурине пурнăçра тĕрĕс усă курма вĕрентесси;

- ачасен шухăшлавне тĕрĕс йĕркелесси,вĕсен илем туйăмне аталантарасси;

- общество наукисемпе пĕрле кулленхи пурнăç тупсăмĕпе çыхăннă прблемăсене тарăнрах ăнланма пулăшасси;

- предметсен çыхăнăвĕнчи пулăмсене пĕтĕмлетме, тăван халăх культурине тарăнрах пĕлме май парасси;

- литература вулавĕпех ачасене теори пĕлĕвĕсен никĕсĕсемпе паллаштарасси.

Ку тапхăрта тăван халăхăн иртнĕ кун-çулне, унăн культури аталаннине вĕренекенсен ăс-пуçне, чун-чĕрине хывасси пысăк пĕлтерĕшлĕ.

**А) Вĕренÿ хăнăхăвĕсем**

- класра е килте вуланă хайлавсен тексчĕсене, вĕсенчи темăсемпе тĕп шухăшсене, сăнарсене , ĕçсен йĕркине, хирĕç тăрăва (конфликта);

- чăваш литературин аталану йĕркине, тапхăрĕсене, тапхăрти паллă çыравçăсемпе вĕсен хайлавĕсене, хайлавсен жанрĕпе тĕсĕсене;

- вĕреннĕ хайлавсем тăрăх план тума тата сăнарсене е сăнарсен ушкăнĕсене, илемлĕ пулăмсемпе ĕç-пуçсене танлаштарса хак пама, тишкерсе сочинени çырма;

- литература сăмах ăсталăхĕ пулнине, вăл пурнăçа типласа (пĕтĕмлетÿллĕ тишкерсе), историн пĕр-пĕр тапхăрĕн паллăрах (хăйне евĕрлĕрех) енĕсене вăйлатса кăтартнине;

- вĕренÿ кĕнекисемпе хрестоматисенчи ăнлантарусемпе, шкул валли кăларнă справочниксемпе, словарьсемпе усă курма;

- илемлĕ литература, ăсталăхпа политика, публицистикăпа критика хайлавĕсене тĕрĕс, çăмăл, уçăмлă вулама.

**Ă) вĕрену хевти (талпăнăвĕ)**

- çыравçă çырса кăтартнине куç умне ÿкерчĕклĕн кăларса тăратма, ун çинчен сăнарлă каласа пама;

- класра е килте вуланă хайлавсен ретне,тĕсне, жанрне уйăрма,уйрăм хайлавăн шухăшпа илемлĕх тата наци хăй евĕрлĕхне палăртма;

- хайлаври тĕп е хушма темăсемпе çивĕч уйтусене уйăрма, автор шухăшĕ (позици) тата хайлав пафосĕпе проблеми сăнарсемпе геройсем урлă мĕнле уçăлса пынине кăтартма;

- килте вуланă кĕнекене, илемлĕ текста, курнă фильма, спектакле е телекурăма хакласа аннотаци, кĕске рецензи, статья çырма, харпăр хăй шухăшне тĕслĕхсемпе ĕнентерсе çирĕплетме;

- литература ыйтăвĕпе пĕчĕк доклад, хыпар, реферат, заметка е тĕрленчĕк çырма.

**Литература теорийĕн ыйтăвĕсем**

V-VII класс ачисене текста( илемлĕ хайлава) тарăннăн тишкернĕ чухне кирлĕ пулакан ăнлавсемпе терминсене вĕрентни кирлех. Ку пулăмри ачасем хайлавсенче çыравçă ытларах чăн пурнăçри фактсене мар, хăй шухăшласа кăларнă геройсемпе пурнăçри пек сăнласа кăтартнине ăнланма тивĕç. **Илемлĕ текст тата вулавçă** çыхăнăва тĕпе хурса геройсене хак пама, хакласа çырма, хăйĕн шухăшне палăртма пултармалла. Çак çыхăну ситуацине уçакан ăнлавсене тĕплĕнрех, туллирех памалла. Вĕсем илемлĕ хайлав содержанипе тата тытăмĕпе çыхăннă ăнлавсем тавра ушкăнланмалла:

-Илемлĕ хайлав тата тĕп шухăшĕпе;

-Литература геройĕ, прототип, сăнар, персонаж пĕлтерĕшне ăнлантарма,сăнарсене уйрăммăн сăнлама( сăн-сăпачĕ,ĕçĕ-хĕлĕ, шухăшĕ, кăмăлĕ, тыткаларĕшĕ, пуплевĕ), ушкăнласа танлаштарма(автор характеристики) пĕлмелле;

-Хайлав тытăмĕ: ĕç пуçламăшĕ, ĕç аталанăвĕ, ĕç хĕрсе çитнĕ вăхăт, ĕç вĕçĕ;

-Сюжет ( событисем, ĕçсемпе пулăмсен çыхăнăвĕ, персонажсем хушшинчи хирĕç-тытăçу (конфликт), пейзаж, интерье);

-Прозăллă тата сăвăллă пуплев (çыравçă пурнăçри ÿкерчĕксене сăнлани) ; тропсем( эпитет, танлаштару, сăпатлантару, метафора), пуплев çаврăмĕсем (фигурисем); антитеза,паралельлĕх,хутлам, вăйлату, аллитераци, ассонанс;

-Сăвă тытăмĕ ( миçе çавраран йĕркерен тăни), сăвă çемми(ритмĕ), састаш( рифма) лирика геройĕ(харкамçă).

**Вулав тата литература пултарулăхне аталантарасси**

( калаçури тата çырури пуплев ăсталăхĕ)

Пуплев ĕçĕ-хĕлĕн тĕп тĕллевĕсем – ачасен калаçăвне, тăнланине, вулавне, çырăвне аталантарасси. Калаçас, тăнлас, ăнкарас, ăнланса вулас енсен аталанăвĕ ачасен шухăша çырура палăртас ĕçлеа аталанăвĕнчен маларах пырать. Çак ĕçсене куллен аталантарасси тĕп тĕллев пулса тăмалла. Калаçăва тикĕс , уçăмлă та таса тума хăнăхтармалла. Сăмах вĕççĕн тĕрлĕ темăпа калав, сăнлав,ăслав мелĕпе каласа пама хăнăхтарасси, вулакан хайлавсен сыпăкĕсенче çав уйрăмлăхсене тупса палăртма хăнăхтарасси тĕп вырăнта пулмалла.

Илемлĕ хайлавсене вуласа тухнă хыççăн каласа е çырса панă май ачасен çакăн пек пĕлÿ-ăслай хăнăхусем тума пултармалла:

* Текст тăрăх калаçу чĕлхи, илемлĕ чĕлхе, официаллă чĕлхе уйрăмлăхĕсене палăртма пултарасси;
* Сăмах майлашăвĕсен пĕлтерĕшĕсене ăнланма пĕлнине лайăхлатасси, вĕсемпе пуплевре усă курма хăнăхтарасси;
* Сасăсене, вĕсен майлашăвĕсене( интонаци, тембр, пауза, пусăм) тĕрĕс калас, вулас, палăртас хăнăхусене çирĕплетсе анлăлатасси;
* Вуланине туллин, тĕплĕн, илемлĕ текстăн стилĕпе жанрĕн тĕп уйрăмлăхĕсене çухатмасăр, кĕскен тата суйлавлăн каласа парасси;
* Вуланă илемлĕ текста, спектакле, фильма, телефильма хак парасси, çак ĕçĕн тĕрлĕ мелĕсен формисем çаксем: - пĕр-пĕр ĕç çинчен ( класра ешкулта пулса иртни, экскурсие е пулла кайса килни, каникула епле ирттерни т.ыт.те) калавласа ( повествование) çырса пама хăнăхтарасси; - пĕр-аĕр героя, персонажа, çынна, çут çанталăк пулăмне, чĕр чуна, вуланă хайлав валли иллюстрацисем, ÿнер картинисем, слайдсем, фотосем, плакатсем тăрăх сăнлав изложенийĕсемпе сочиненисем çырасси; - пулса иртнĕ ĕçе-хĕле, вуланă халăх сăмахлăхĕн тĕслĕхĕсене, илемлĕ хайлава литература теорийĕн пĕлĕвĕсемпе усă курса хаклама хăнăхтарасси( ăслава аталантарасси).

**Вĕренекенсем результачĕсем**

(вĕренекенсен пĕлĕвĕсемпе ăслай хăнăхăвĕсем тата вĕренÿ хевти( талпăнăвĕ))

**Пĕлÿ, пултару, хăнăху**

**Пайăррăн пĕлÿ илмелли вĕренÿ ĕçĕ-хĕлĕ ( кашни ачан хăй тĕллĕн пĕлÿ илмелли ĕçĕ-хĕлĕ)**

* Астăвăм ирĕклĕхне, тимлĕхне, фантазие аталантарни, тĕрлĕ танлаштарусем туса шухăшлама, пĕтĕмлетÿсем тума вĕрентни;
* Лартнă ыйту пирки тĕллевлĕн шухăшлама, ăна ăсра явма, шухăшлав ĕçне йĕркепе, çыхăнуллă туса пыма вĕрентни;
* Харпăр хăй ĕçне, унăн результачĕсене хак пама пĕлни;
* Илнĕ пĕлÿсене анлăлатса тарăнлатни, çирĕплетни, вĕсене системăласа пĕтĕмлетни;
* Вĕреннĕ хайлавсем тăрăх план тума тата сăнарсене е сăнар ушкăнĕсене,илемлĕ пулăмсемпе ĕç-пуçсене танлаштарса хаклама, тишкерсе сочинениçырма;
* Класра е килте вуланă хайлавсен ретне, тĕсне, жанрне уйăрма, уйрăм хайлавăн шухăшпа илемлĕх тата наци хăй евĕрлĕхне палăртма;
* Хăй вуланă кĕнеке çинчен шухăшланине çирĕплетсе пама;
* Хайлавăн тĕп проблематикине тĕшмĕртме, автор ăна еплерех татса панине сăнама, çавна май композицие, сăнарлă пуплев уйрăмлăхĕсене шута илсе хайлава харпăр хăй тĕллĕн хак пама;
* Класра палăртман хайлавсене, çав шутрах пĕтĕмĕшле паллашмаллисене те, харпăр хăй тĕллĕн вуласси, вĕсен уйрăм сценисене, эпизочĕсене, уйрăм сыпăкĕсене аса илсе тĕп проблемăпа çыхăнтарса каласси;
* Вĕреннĕ хайлавсене учитель ертсе пынипе тишкересси(тĕп сценăсемпе эпизодсене йĕркипе, умлăн-хыçлăн е суйлавлăн каласа парасси, сăнарсене, композици уйрăмлăхĕсене, хайлавăн тĕп шухăшне, автор тĕллевĕсене наци сăн-сăпачĕн шухăшлавĕ урлă палăртма вĕрентесси);
* Вуласа тухнă хайлаври сăнарсемпе проблемăсем пирки панă ыйтусене çырса хуравланипе, çыравçă сăнласа кăтартнă пулăмсемпе сăнарсем çине вĕренекен хăй мĕнле пăхнине палăртма пултармалла.

**2. Кашни ача хăйне хăй йĕркелесе пĕлÿ илмелли вĕренÿ ĕçĕ-хĕлĕ**

- кашни ачана харпăр хăй тивĕçлĕхне туйма, хăй вăйне-пултарулăхне шанма вĕрентни;

- шухăшлава курăмлă тата ĕçлĕхлĕ çулпа аталантарни, тимлеме хăнăхтарни;

- çĕнĕлĕх кÿме, мĕн шутласа хунине çине тăрса пурнăçлама хавхалантарни;

- сисĕм-туйăм пултарулăхне ÿстерме пулăшни, таврари тĕнчене пĕлсе пынă май ĕçе йĕркелес хăнăхусем туянма хавхалантарни;

- тĕп ыйтăва тата хушма ыйтусене палăртни, малашлăх шухăшĕсене калани, ĕçе тунă чухне харпăр хăйне тĕрĕслесе тăни, ĕç результачĕсене хак панине пĕлме вĕрентни;

- вĕренÿ кĕнекисемпе хрестоматисенчи ăнлантарусемпе, шкул валли кăларнă справочниксемпе, словарьсемпе усă курма пĕлни;

- вĕрентекен каланине е лекцилле калаçăва кĕскен çырса (конспектласа) пыма, кламалли е çырса памалли шухăшсен планне, тезисĕсене тума пĕлесси;

- вуланă кĕнеке, курнă спектакль, концерт, кинофильм, телекурăм çинчен çырса хак парасси ( рецензи, информаци, заметка, доклад, реферат), çавна сăнарсемпе пулăмсене авторăн позицине харпăр хăй мĕнле йышăннине ăнлантарса тата сăлтавласа парасси.

**3. Пур енлĕн пĕлÿ илмелли вĕренÿ ĕçĕ-хĕлĕ**

- литература несĕлĕсене, жанрĕсемпе вĕсен тĕсĕсене пĕрлештерме май паракан сăлтавсене, уйрăмлăхсене курма, вĕсем пĕтĕмĕшле системăна кĕнине ăнланма вĕрентни;

- литература тĕнчине ытларах пĕлме, вĕсем хушшинчи çыхăнусемпе хутшăнусене асăрхама, çак тĕллевсемпе сăнавсем тума вĕрентни;

- ачана çĕнĕ пĕлу тупма, пухма, çак ĕçре пуçаруллă пулма хавхалантарни, пĕлÿ шырас ĕçре тĕллелĕн, план тăрăх туса пыма хăнăхтарни;

- ăша хывма, ăспа ăнланма вĕрентни, кăсăкланма хавхалантарни;

- пĕтĕмлетсе евĕрлеме, çавна май пур пек пĕлÿсемпе тата хăнăхусемпе усă курма вĕрентни;

- илемле хайлавсен содержанийĕ тăрăх сăмахлă ÿкерчĕк тума, содержание пĕлтерĕшле пайсене уйăрма, сÿтсе явма хăнăхса пырасси,хайлав сюжетĕнчи тĕрлĕ çыхăнусене палăртма вĕрентни;

- сăнарсен хăтланăвĕсене, вĕсен шухăшĕсене, туйăмсене, автора мĕн хумхантарнине тарăнрах ăнкарма вĕрентмелле;

- илемлĕ литературăри пулăмсен йĕрки тата сюжет жăнăрĕ хушшинчи çыхăнăва чухлама, çакна курăмлă майпа( схемăпа модель) палăртма вĕрентсе пырасси;

- литература хайлавĕн чĕлхине, авторăн стиль уйрăмлăхĕсене тимлеме, пăхмасăр калама хăнăхнине аталантарасси;

- литература хайлавĕн жанр уйрăмлăхĕсене малалла паллаштармалла, юптару содержанийĕн аллегориллĕ шухăшне ăнланма хăнăхнине аталантарасси;

- палăртуллă сăмаха асăрхама, унăн текстри пĕлтерĕшне ăнланма пултармаллине аталантарасси;

- çынпа çын хушшинчи кăткăс хутшăнусене, геройсен хăтланăвĕсене, уçăмлă та пытарăнчăк сăлтавĕсене ăнланассине тарăнлатасси.

**4. Пур енлĕн хутшăну илмелли ĕç-хĕл**

- харпăр хăй тĕллĕн ĕçлес-тăвас туртăма вăйлатни, хутшăнма хавхалантарни;

- пĕлÿ илес ĕçе тĕллевлĕн, план тăрăх туса пама хăнăхтарни. Çак ыйтусене ачасемпе сÿтсе явма, татса пама хавхалантарни;

- илемлĕ сăмахпа кăсăкланма, хайлавсенчи уйрăм сăмахсемпе тата сăмах çаврăнăшĕсемпе хăйсен пуплевĕнче усă курма хăнăхтарасси;

- артикуляци, пуплев сисĕмĕ-туйăмĕ( речевой слух), тĕрĕс сывлама пĕлни çивĕчленмелле, сăмахсене литература нормисене пăхăнса калама пĕлни çирĕпленмелле;

- литература тĕрĕслĕхне, çыхăнулăхне, уçăмлăхне хак парас ăслайне, тĕрĕс калаçас туртăмне аталантарасси.

**Программа содержанийĕ**

**Сăвă-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна.**

Сёвё-юрё \_ сёмахлёх \нер.н анлё сарёлнё т.с.? Авалхи =ынсем сёмах асамлёхне .ненни: сёвё-юрё илемне ёнлантарса пани? Чёваш =ынни халёх сёмахлёх.н илемне: =еп.=л.хне паянхи кунччен упраса хёварни? Ача-пёча поэзий.н т.сл.х.сем? Сёвёсемпе такмаксене: ш\тсене: шутлавсене: хёвёрт каларёшсене юрласа: такёлтатса: ташласа-такмакласа каламалли майсем? Чёваш йёли-й.ркипе =ыхённё поэзи% ачасем сурхури: =ёварни: мён кун сёвви\_юррин паллисемпе паллашни?

а) ачасем хушшинче сёмах в.==.н =\рекен сёмахлёх? Вёйё юрри: шутлав сёввисем: йёпату сёвё\_такмак.: хутлам сёвёсем: пулмасла халап\_такмак: хёвёрт каларёшсем кулленхи пурнё=а илемлетме: сёнарлатма пулёшни?

ё) Йёла уяв.сен сёвви-юрри (календарно-обрядовая поэзия)?

Йёла уяв.сен сёвви-юрри кулленхи пурнё=а сёнарлани? Йёласенче ача-пёча т\пи те пулни: =акна сурхури: =ёварни: мён кун сёвви-юрри =ир.плетни?

**Сахал сёмахпа та нумай калама пулать**

а) Ваттисен сёмах.сем – чёваш халёх.н ытарайми ёсталёх.% илемл.: ёслё: тарён шухёшлё сёмахсем? Пысёк шухёша к.скен: анчах татёклён палёртни? В.сен чун-ч.ре илемл.хне палёртас: .=ченл.хне в.рентес .=ри пахалёх.?

,= =инчен калакан: в.рен\пе ёслёлёх: т.р.сл.хпе чёнлёх: ёса в.рентсе калакан ваттисен сёмах.сем?

Сёмах: ч.лхе хёвач. =инчен калакан: =.р .=.пе =ыхённё ваттисен сёмах.сем? Атте-анне: Тёван =.р-шыв =инчен калакан ваттисен сёмах.сем? Ваттисен сёмах.сен (каларёшсен) пуплеве пуянлатакан: илмлетекен мел.сем – ытарлёх.: сёнарлёх.: янёравлёх. Хир.=лет\рен (антитезёран): рифмёран: хутламран (тавталогинчен) килни?

ё) Тупмалли (сутмалли) юмахсем (туптармёшсем) – халёх нихё=ан кивелмен поэзии хайлав.сем? Вĕсем халёх ёс-тён.н: фантазий.н икс.лми =ёл ку=.? Сёнарлё сёмах =аврёнёш.сем кала=ёва: пуплеве сёнарлё: кёсёк: илемл.: шухёша анлё тума кирли? Туптармёшсене тупсём тёрёх ушкёнлани?

+ут =анталёк пулём.сене: килти тата тискер кайёксемпе ч.р чунсене сёнлакан тупмалли юмахсем?

Ху=алёх таврашне сёнлакан тупмалли юмахсем?

Тыр-пула: савёт-сапапа апат-=им.=е сёнлакан тупмалли юмахсем?

б) Сёнавсемпе паллёсем – халёх т.нче курёмне: ёс-тёнлёхне: шухёшне: пуянлёхне кётартакан сёмахлёх т.сл.х.сем? Сёнавсемпе паллёсем - =ут =анталёкри пулёмсен улшёнёв.сем урлё м.нле =анталёк пуласса: ху=алёх .=.сене епле тата хё=ан тусан м.нле пуласса сёнаса пынин п.т.млет.в.?

+анталёк сёнав.сем % а) =ут =анталёкри пулёмсем тёрёх ё) ч.р чунсене сёнани тёрёх б) \сен-тёран е ытти т.рл. япала улшённи тёрёх?

П.т.м.шле паллёсемпе .нен\сем?

Ял ху=алёх .=.сем =инчен калакан сёнавсем?

Ёсталёхпа илем т.нчи? К.ске формёллё сёнавсемпе паллёсем: в.сене каласа-\керсе пани сёнлав (описании) меслеч.пе пулни? В.сенчи фразеологизмсем: эпитетсем: метафорёллё сёмах =аврёнёш.сем?

**Литература юмахĕсем?** +ырав=ё (литература) юмах.сем \_ халёх сёмахлёхне пухса: сюжеч.семпе усё курса: урёхлатса =.нетн. хайлавсем? Юмахсенчи пурнё= чёнлёх.? В.сенче этем пур енл.н сёнлани: ёса в.рентсе калани?

К? Иванов?«Тим.р тылё» Юмах ч.лхин =ив.чл.х.: =ыпё=улёх.: илемл.х.? Халёх юмах.семпе литература юмах.сем хушшинчи п.решкелл.хпе уйрёмлёхсем% =.нелн. юмах урёх содержани: расна сюжет тупни: халёх юмах. пулма пёрахни?

**Чĕр чунсем – пирĕн туссем?** Килти: тискер чĕр чунсем =инчен калакан хайлавсем? Тĕрлĕ чĕр чунсен пурнă=не: ĕ=не-хĕлне (кушак: хур ами: хур чĕппи: йытă: чăх: =ер=и) =ырав=ăсем илемлĕ чĕлхепе сăнарлă =ырса пани? Вĕсем хайлавсенче тĕп сăнарсем пулни? Чĕр чунсене юратас: шеллес: х\тĕлес туйăмсене =уратакан хайлавсем?Ч.р чунсем \_ пир.н туссем? Ч.р чун \_ =ут =анталёк пай.: пурнё= =ыхёнёв.н п.р сыпёк.? Ачасене ч.р чунсене юратма в.рентесси? Ёшё: =еп.=: таса туйёмсене аталанма ч.р. чунсем пулёшни?

**Тăван кил – ылтăн сăпка?** Ача кил-йышра ёс панё май аталанса пыни? Тёван кил-йышри ырё т.сл.х вырён.: хавхалантарёв.? Тёван кил \_ ёсталёх вырён.: кил ёшши: чун ёшши? Сапёрлёх? Сёпайлёх? Типтерл.х?

Атте-анне \_ кил ёшши? Тёван кил \_ тёван йёва? Ашш.-амёш. ача-пёчана ырё кёмёллё: ёслё-тёнлё =ын тёвас тесе тёрёшни? Чи =ывёх тёвансен (пичче: аппа: шёллём: йёмёк: асатте: асанне: кука=и: кукамай: мучи) юратёв.: в.сем п.р-п.рне пулёшса пурённи?

**Вăйли çук та этемрен?**Этем хёй.н тёрёшулёх.пе: ёс-хакёл.пе: тав=ёрулёх.пе =ут т.нче ху=и пулса тёни? Чёваш халёх.н маттур ывёл.семпе х.р.сем =инчен п.т.млетсе калани? Халёх паттёр.сем литература сёнар.сем пулса тёни?

**Ырё =ын пуласси ачаран паллё?** Хайлавсем =ын пурнё=не: .=не-х.лне т.рл. енчен кётартни: мал .м.тл.: таса чунлё пулма в.рентни? Хайлавсенчи ырё тата сивлек сёнарсем вулакана шухёшлама хистени?

**,= =ынна илем к\рет?** Ырми-канми .= - чёвашён пурнё=.: кун-=ул.: хавал.? Ачасен .=ченл.х. \_ аслисенчен в.ренни? ,=рен пёрёнманни: в.=не =итичченех пурнё=лани ачан чун =ир.пл.хне аталанма пулёшни? ,=ре кёмёл пуянланни: ёс =ив.членни: туслёх =урални?

**Асли ёслё: к.=.нни сапёр пултёр?** Ёрури =ынсен =ыхёнёв.? Ачасем аслисене хисеплеме: каланине итлеме: йывёрлёхра пулёшма хёнёхса пыни: .=чен пулни: йывёрлёхсенчен хёраманни: пурнё= т\нтерл.х.семпе кил.шменни: чун-ч.ре тасалёхне упрани?

**+ут =анталăк тупра – эс ăна упра!** +ут =анталёк: ч.р. чунён: =ыннён чун-ч.ре илем.? Чёваш =ырав=исем =акна хёйне майлё у=са пани? Тăван тавралăха: =ут =анталăка упрани: илем к\ни – Тăван =ĕр-шыва сыхланиех пулнине сăнлакан хайлавсем?

**Киревсĕр йăла-йĕркерен хăтăлар!** Йăнăш =ул =ине тăрасран асăрхаттаракан: сыхă пулма вĕрентекен: халăх пурлăхне типтерлĕ упрамалли: ĕ=кĕ-=икĕпе алхасмалла марри: сывлăха упрамалли =инчен калакан хайлавсем? Киревсĕр йăла-йĕркене хирĕ= ăспа: чунпа: шухăш-кăмăлпа: ĕ=пе кĕрешмелли =инчен сăнарлăн калани?

**Ан пултёр вёр=ё нихё=ан!??** Халёх паттёрлёхне: туслёхне: тёшмана курайманнине кётартакан хайлавсем? Вёр=ё тискерл.х. =ын пурнё=не: ёс-халне: чун-ч.рине амантса хёварни?Тёван =.ршыва х\т.лекен салтакён хастарлёх.: вёл вил.ме хир.= тухса паттёрлёх =улне суйласа илни?

Ăсталăхпа илем тĕнчи? Хайлав теми – хайлавра мĕн çинчен каласа кăтартни? Тема тупма хăнăхтарасси.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Ăнкаруллă вулавпа сăнарлăх вĕрентĕвĕ | | | |
| Хайлавсене вуласа вĕренме | Килти вулава йĕркелеме | Пуплевпе çыру ăсталăхне аталантарма | Культурăсене тĕпе хурса вĕрентесси |
|  | Кĕнеке ум сăмахĕпе тата илемлĕ сăнарлăх тĕнчи | 1 |  |  | „Вырăс литература” вĕренÿпе вулав кĕнекин содержанийĕ тата тытăмĕ |
| 1 | Сăвă-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна | 7 | 2 | 2 | „Царевна лягушка”,”Иван – крестьянский сын и чудо-юдо”,”Солдатская шинель”,К.Паустовский”Теплый хлеб” |
| 2 | Чĕр чунсем – пирĕн туссем | 4 | 1 | 1 | Л.Андреев”Кусака”,К.Паустовский”Заячи лапы”,В.Высоцкий”Что случилось в Африке”,А.Куприн”Белый пудель” |
| 3 | Тăван кил– ылтăн сăпка | 2 | 2 | 1 | А.Алексин”Мачеха”,В.Солухин”Мать-мачеха”,Л.Воронкова”Девочка из города”,В.Австафьев”Конь с розовой гривой”,Р.Юнг”У начала времен”,А.Плещеев”Бабушка и внучек”,Л.Толстой”Басни и рассказы для детей”.Аудиокнига,2008;В.Осеева”Динка”,В.Крапивин „ Самолет по имени Сережка”. |
| 4 | Вăйли çук та этемрен | 3 | 1 | 1 | Книги о Ю.А.Гагарине(Ю.Нагибин.Маленькие рассказы о большой судьбе); М.Ломоносове ( В.Воскобойников.Когда Михайло Ломоносов был маленьким. Повесть „Жизнь замечательных детей” Книга первая.М.,2007); Александр Суворов (С.Алексеев.Рассказы о Суворове и русских солдатах.М.2003; А.Митяев.Книга будущих командиров.М.,2008); 1 Петĕр патша (А.С.Пушкин.Медный всадник). |
| 5 | Ырă çын пуласси ачаран паллă | 5 | 1 | 1 | М.Салтыков-Щедрин.Пропала совесть. И.Тургенев. Бежин луг; А.Платонов. Никита.В.Астафьев. Васюткино озеро. |
| 6 | Ĕç çынна илем кÿрет | 5 | 1 | 1 | Подвиг Геракла; Скотный двор царя Авгия; И. Дмитриев. Муха; Н. Лесков. Левша; Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе; А. Чехов. Хирургия. |
| 7 | Асли ăслă, кĕçĕнни сапăр пултăр | 3 | 1 | 1 | В.Распутин. Уроки французкого; Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. |
| 8 | Çут çанталăк тупра– эс ăна упра! | 4 | 1 | 1 | М.Лермонтов.Три пальмы; Д.Мамин-Сибиряк. Серая шейка; А.Чехов. Каштанка. Н. Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы; В. Бианки. Хвосты. |
| 9 | Киревсĕр йăла-йĕркерен хăтăлар! | 4 | 1 | 1 | И. Тургенев. Муму; А. Пушкин. Станционный смотритель; Н. Лесков.Захудалый род; В. Короленко. Ущерб. В. Дурном обществе. |
| 10 | Ан пултăр вăрçă нихăçан! | 5 | 1 | 1 | К. Паустовский. Робкое сердце; А. Твардовский. Рассказ танкиста. |
| 11 | В.реннине аса илни? | 2 |  |  |  |
| Пурĕ 68 сехет | | 45 | 12 | 11 |  |

**Вĕренÿпе тематика планĕ**

**Ăнкаруллă вулавпа сăнарлăх вĕрентĕвĕ**

**Хайлавсене вуласа вĕренме – 43 сехет**

**Пуплеве, сăвă вулав ăсталăхне аталантарма – 12 сехет**

**Килти вулава йĕркелеме – 11 сехет**

**Пурĕ – 68 сехет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Урок номерĕ** | **Урок теми** | **Сехет шучĕ** | **Ачасен тĕп ĕç-хĕлĕсем** |
| **1. Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи (1 с.)** | | | |
| 1 | Кÿртĕм урок. Кĕнеке ум сăмахĕ тата илемлĕ сăнарлăх тĕнчи | 1 | Çĕнĕ предметпа – тăван литературăпа, предмет тĕллевĕсемпе, задачисемпе паллашаççĕ. Вĕренÿ, вулав кĕнекин вĕренÿри вырăнĕпе пĕлтерĕшĕ, тытăмĕпе шалашĕ, ятарлă палăртусем т.ыт.те.  ăнкаруллă сăмахпа тата сăнарлăх вĕрентĕвĕн пĕлтерĕшне ăнланма тăрăшаççĕ. Илемлĕ литература стилĕпе ăслăлăх стилĕн уйрăмлăхĕсене асăрхама хăнăхаççĕ. Литература сăмах ăсталăхĕ пулнине, вăл пурнăçа типласа, историн пĕр-пĕр тапхăрĕн паллăрах енĕсене вăйлатса кăтартнине ăнланаççĕ. |
| **2. Сăвă-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна (1 сехет)** | | | |
| 2 | Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вăйăсем («Шут сăвви», « Ят пĕлмелле») | 1 | Сăмах сăнарлă пуплев никĕсĕ пулнине ăнланса илнине малалла аталантаççĕ.  Литература хайлавĕсен уйрăмлăхĕсене пĕлме тăрăшаççĕ (несĕл, эпика, лирика, драма)  Лирика геройне (харкамçă) уйăрса илме хăнăхаççĕ.  Хайлаври персонажсен калаçăвне (диалог, монолог) уйăрма пĕлеççĕ.  Сăвва палăртуллă, пăхмасăр каланă чухне шухăш пусăмĕсемпе, чарăнусемпе усă курма хăнăхаççĕ. Сăвăллă е драмăллă пуплеве сасăпа хăвăрт вулассине аталантараççĕ. |
| **3.Йăла уявĕсен сăвви-юрри (1 сехет)** | | | |
| 3 | Сурхури, çăварни юррисем | 1 | Сăвăллă тата калуллă текстсенче сăвă-юрă янăравлăхне - сăвă янăравлăхне (аллитераци,  ассонанс), пусăмсен черетленĕвне, састаша (рифма), çаврасен йĕркеленĕвне, кĕвĕлĕхе, çине-çине каланине (хутлам), хирĕçлетĕве курма хăнăхаççĕ. |
| 4 | **А.Н.Алимасовăн «Çăварни» картинипе ĕçлени.** | 1 | А.Н.Алимасовăн «Çăварни» картини тăрăх «Ача-пăча сăмахлăхĕ» темăра паллашнă текстсем çуратнă шухăшсене пĕтĕмлетсе 1-мĕш сăпатри калу элеменчĕпе усă курса калу сочиненийĕ çыраççĕ. |
| **4.** **Сахал сăмахпа та нумай калама пулать (3 сех.)** | | | |
| 5 | Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем | 1 | Харпăр хăй хальлĕн ĕçлес-тăвас туртăма тимлеме хăнăхаççĕ.  2. Юлташсене (партнёрсене) тĕрĕслесе, тÿрлетсе, хакласа ертсе пыма вĕренеççĕ.  3. Тĕрлĕ жанрлă текстсене вуласа тивĕçлĕ информаци илеççĕ. Курăмлă-сăнарлă шухăшлавпа логикăллă шухăшлава аталантараççĕ. |
| 6 | Тупмалли юмахсем. | 1 | Атте-анне, тăван кил ,ĕç çинчен калакан ваттисен сăмахĕсене пăхмасăр калаççĕ. Туптармăшсене ушкăн тăрăх ушкăнлама хăнăхаççĕ. |
| 7 | Сăнавсемпе паллăсем. | 1 | Сăнавсемпе паллăсен тытăмне тишкереççĕ. |
| 8 | ***«Шăм-шак сурать – çумăр пулать, вăрмана çырлана ан кайăр», - терĕ пире асанне***предложенирен кĕске калав йӗркелени. | 1 | Çырури шухăша, сăмах йĕркине кирлĕ пек тытса пыма пултараççĕ.  Çыруллă пуплеве аталантараççĕ. |
| 9 | Килти вулав урокĕ. Халăх юмахĕсем | 1 | Вулав тĕллевне тата вулав тĕсне суйласа илме ăнланса вулаççĕ. Тĕрлĕ жанрлă текстсене итлесе тивĕçлĕ информаци илеççĕ. Тĕп тата иккĕмĕшле информацие палăртма хăнăхаççĕ. |
| **5. Литература юмахĕсем ( 2 сех.)** | | | |
| 10-11 | К.Иванов «Тимĕр тылă» | 2 | Литература юмахĕпе халăх юмахĕсем хушшинчи уйрăмлăхсене тĕслĕхсемпе ĕнентереççĕ. Çыравçă юмахĕнчи пĕчĕк эпизодсем, чĕлхи хайлав тĕсне асăрхама хăнăхаççĕ. |
| 12 | КВУ. «Эпĕ юмах каласа паратăп» | 1 | Вуланă хайлавăн содержанине çыхăнуллă каласа параççĕ. |
| **6.** **Чĕр чунсем – пирĕн туссем (4 сех.)** | | | |
| 13 | Ева Лисина «Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм» | 1 | Уйрăм эпизодсене, уйрăм сыпăкĕсене аса илсе тĕп проблемăпа уйăрса калаççĕ. Харпăр хăй шухăшне палăртаççĕ, вуласа тухнă хайлава хаклаççĕ. |
| 14 | Николай Ишентей «Чĕп хуралĕнче» | 1 | Сăвăллă текст планне тума хăнăхаççĕ. Текст тĕсĕсем çинчен аса илеççĕ. |
| 15 | Трубина Мархви «Чăхпа кушак» | 1 | Хайлаври ĕçсен йĕркине, сăнарсен уйрăмлăхне кураççĕ. Хайлаври каласа паракана, ĕç тăвакансене асăрхама тата ăнланса илме вĕренеççĕ. Сăмах – сăнарлă пуплев никĕсĕнче выртакан тĕп ĕç хатĕрĕ пулнине ăнланаççĕ. |
| 16 | Г. Орлов «Çерçи» | 1 | Калавпа тĕрленчĕк хушшинчи пĕр пеклĕхсемпе уйрăмлăхсене уйăрса илме вĕренеççĕ. Хайлаври калуллă пуплеве чухласа илме талпăнаççĕ. |
| 17 | ***Пуплеве аталантармалли урок.***Сочинени | 1 | Г. Орловăн аса илĕвĕ тăрăх калу кĕввиллĕ çыхăнуллă текст тăваççĕ е «Çерçи» хайлавĕнчи 70-мĕш страницăри 3-мĕш абзац тăрăх хатĕрленĕ таблицăллă кластерти сăмахсемпе усă курса сăнлав сочиненийĕ çыраççĕ. Çырмалли шухăша вуласа тухнă текстри тĕслĕхсемпе çирӗплетеççĕ. |
| 18 | Килти вулав урокĕ. Александр Угольников «Хура ĕне», Нелли Петровская «Качака», Микул Мăскал «Выльăх чĕлхи» | 1 | Тĕрлĕ жанрлă текстсене вуласа тивĕçлĕ информаци илеççĕ, вулав хăнăхăвне аталантараççĕ. Этемпе чĕр чунăн пурнăçри çыхăнăвĕ çинчен калаçаççĕ. |
| **7. Тăван кил – ылтăн сăпка (2 сех.)** | | | |
| 19 | Юрий Скворцов «Амаçури анне» | 1 | . Харпăр хăй хальлĕн ĕçлес-тăвас туртăма тимлеме хăнăхаççĕ.  2. Мăшăррăн, пĕчĕк ушкăнпа, пĕрле - хăйсем хушшинче рольсемпе ĕçсене уйăрма, пĕрлĕхлĕ ĕçĕн харкам пайне пурнăçлама – вĕренсе пыраççĕ.  3. Вулавăн тĕрлĕ тĕсĕпе (паллашуллă, комментариллĕ, тĕпчевлĕ-тишкерÿллĕ, суйлавлă, шыравлă, критикăллă шухăшлавлă) алла илсе пыраççĕ. |
| 20 | ***«Пĕр юнри тăвансем вĕсем – санăн йăх-ăру, çемье несĕлĕн пуянлăхĕ-ырлăхĕ»*** предложение пĕтĕмлетсе кĕске изложени çырни | 1 | Курни-илтни, сăнани çинчен çыхăнуллă калав тума хăнăхаççĕ.  Текстри предложени тăрăх изложени çыраççĕ, пулăмсемпе сăнарсем пирки харпăр хăй шухăшне ĕнентереççĕ. |
| 21 | Геннадий Волков  «Ăслă ача» | 1 | Илемлĕ литературăна пурнăçпа тачӑ çыхӑнтарма вĕренеççĕ. |
| 22 | Килти вулав урокĕ.  Иван Яковлев «Халал», Николай Теветкел «Карттă», Юрий Сементер «Амăшĕн чунĕ» | 1 | Тĕрлĕ жанрлă текстсене вуласа тивĕçлĕ информаци илеççĕ. |
| 23 | Килти вулав урокĕ. Людмила Сачкова «Çиçĕм Натюш», Валерий Самойлов (Раштав) «Аннен çуралнă кунĕ» | 1 | Пурнăçа, çынсене сăмахпа ÿкерсе кăтартса çыравçă хайлавра çырса кăтартнă пулăмсемпе ĕçсене хăй мĕнле хакланине кăтартаççĕ.  Килти çывăх çынсем çинчен е хăйсен пурнăçĕнче пулса иртнĕ кăсăклă самантсем çинчен каласа параççĕ. |
| **8. Вăйли çук та этемрен (3 сех.)** | | | |
| 24 | Порфирий Афанасьевăн «Кăйкăр» поэма сыпăкĕсем: «Вутпа чечек», «Ӗнен пире!» | 1 | 1. Кашни çыннăн пурнăçри вырăнне ăнланни. «Этем» тата «çын» сăмахсен пĕлтерĕшĕсене ĕнентереççĕ.  2. Тăван халăхăн пултаруллă ывăл-хĕрĕпе, вĕсен пархатарлă ĕçĕсемпе паллашнă май харкам мĕнле халăхран тухнине ăша хураççĕ, çакăнпа мăнаçланас туйăмне çирĕплетеççĕ.  3. Символла паллăпа, схема тăрăх калăпсем тăваççĕ – объекта туйăм форминчен уçлăхпа графика е паллăпа символа куçарма хăнăхаççĕ. |
| 25 | Килти вулав урокĕ. К. Петров  « Сенкер çăлтăр», А.Кăлкан «Алим» | 1 | Литература сăнарĕ тата прототип кам пулнине ăнлантарса пама пĕлеççĕ. Вулав дневникне çырса пымалли хăнăхăва аталантараççĕ. Палăртуллă вулав валли партитура тăваççĕ. Çын умĕнче интонаци енчен килĕшÿллĕ каласа пама хăнăхаççĕ. |
| 26-27 | Т. Петĕркки « Çутталла» | 2 | Хайлаври сăнарсен шухăшне, кăмăлне, ĕç-хĕлне кăтартакан енсене палăртма пултараççĕ. Драмӑллӑ хайлавсенче сӑнара уçса памалли мелсене ӑша хываççĕ. |
| **9.** **Ырă çын пуласси ачаран паллă (5 сех.)** | | | |
| 29 | М. Ухсай«Ирхи сывлăм» | 1 | Вулав тĕллевне тата вулав тĕсне суйласа илме ăнланса вулаççĕ. Тĕрлĕ жанрлă текстсене итлесе тата вуласа тивĕçлĕ информаци илеççĕ.  Инсценировка тата интермеди жанрĕсене, вĕсенчи ăшă кулăшпа палăртма пĕлеççĕ. Ремаркăна палласа илме пултараççĕ. Сăнарсен характеристикине тăваççĕ. |
| 30 | Петĕр Ялкир «Интермедисем» **(**«Паллашу», « Ǎçта тĕрĕслĕх?», **«**Шăшисем») | 1 | Интермедири сăнарсен шухăш-кăмăлĕ, тыткаларăшĕ диалог урлă палăрнине ĕнентереççĕ. Ытарлă, ăшă кулăш инсценировкăри сăнарсене уçмалли мел пулнине палăртаççĕ. |
| 31 | Марина Карягина «Слива вăрри» | 1 | Сăнарсене уйрăммăн сăнлама пĕлеççĕ тата ушкăнласа танлаштараççĕ. |
| 32-33 | Хветĕр Уяр «Эсир Куçука курман-и?» | 2 | Вулав тĕллевне тата вулав тĕсне суйласа илсе, ăнланса вулаççĕ. Тĕрлĕ жанрлă текстсене итлесе тата вуласа тивĕçлĕ информаци илеççĕ. Ырă тата сивлек сăнарсене характеристика пама пĕлеççĕ. |
| 34 | Килти вулав урокĕ. А. Александров  «Тĕрĕс тунă» | 1 | Хайлав проблемипе тĕп шухăшне кăмăл-туйăм енчен тĕрĕс йышăнаççĕ, вулав дневникне çыраççĕ. |
| 35 | **М. Карягинăн аса илĕвĕ тăрăх изложени е калавĕ тăрăх сăнлав (ăслав) сочиненийĕ çырни** | 1 | Автор текстĕнчен ăслав (сăнлав) предложенисене тĕрĕс суйласа илме пĕлеççĕ.  Шухăш аталанăвне (содержанинче) темăпа килĕшÿллĕн, çыхăнуллăн аталантарса пырса çырса параççĕ. |
| **10. Ĕç çынна илем кÿрет (5 сех.)** | | | |
| 36-37 | Иван Егоров«Ывăл» | 2 | Калаври ĕç-пулăм йĕркинче сюжет йĕрне тупма тата хайлав тытăмĕн пайĕсене палăртма пĕлеççĕ. |
| 38 | Александр Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç», «Çÿпĕ» юптарусем | 1 | Юптару вĕçĕнче вĕрентсе каланине чухлаççĕ. Çыравçăн тата харпăр хăйĕн кăмăлне палăртса литература хайлавĕн персонажĕсене хак пама пултараççĕ. |
| 39-40 | Владимир Степанов «Эксклюзивлă сăвăм» | 2 | Калав темине, тĕп шухăшне, сăнарсене уçса параççĕ. Сăнарсем çинчен харпăр хăй шухăшне çыхăнуллă калаççĕ. |
| 41 | Килти вулав урокĕ. Е. Осипова  « Пахчари хÿшĕ» | 1 | Пурнăçа типласа (пĕтĕмлетÿллĕ тишкерсе) уçса паракан хайлавсен проблемине палăртма талпăнаççĕ. Текста палăртуллă, пăхмасăр каланă чухне шухăш пусăмĕсемпе, чарӑнусемпе усӑ курма хӑнӑхаççĕ. |
| 42 | **Пĕр-пĕр кулăшла ĕç çинчен е К.В.Владимировӑн «Ҫемье» картина репродукцийӗ тӑрӑх сăнлав (калу) сочиненийӗ çырни** | 1 | Курни-илтни, сăнани çинчен çыхăнуллă калав тума хăнăхаççĕ. Çырмалли шухăша вуласа тухнă текстри тĕслĕхсемпе çирĕплетме вĕренеççĕ. |
| **11. Асли ăслă, кĕçĕнни сапăр пултăр (3 сех.)** | | | |
| 43-44 | Лидия Сарине  **«**Цирк курма кайни» | 2 | Вуланине тĕплĕн, туллин, илемлĕ текстăн стилĕпе жанрĕн тĕп уйрăмлăхĕсене çухатмасăр, кĕскен тата суйлавлăн каласа параççĕ. Илемлĕ хайлавăн ансат, кăткăс, цитатăллă планĕсене сăмахпа каласа тата çырса тума хăнăхнине аталантараççĕ. Илемлĕ хайлава литература теорийĕн пĕлĕвĕсемпе усă курса хаклама хăнăхаççĕ. |
| 45 | Раиса Сарпи «Эпĕ «тухатмăш карчăкпа» паллашни…» | 1 | Ăнкаруллă вулавпа вĕренÿ урлă илемлĕх (сăнарлăх) ăнкарăвне, тĕрĕслĕх туйăмне тарăнлатса пыраççĕ. Калаври автобиографилĕх паллисене палăртаççĕ. |
| 46 | Килти вулав урокĕ. Александр Кăлкан «Панулми»,Антонина Васильева «Çĕн кайăкпа кантраллă кукăль» | 1 | Калавсен тĕсĕсене палăртмалли хăнăхăва алла илеççĕ. |
| 47 | Сăвă вулани | 1 | Пуплеве йĕркелемелли сасă хатĕрĕсене ăша хываççĕ. Сасă уçăмлăхне палăртакан хатĕрсемпе пĕлсе усă курма хăнăхаççĕ. Сасă хăпарни-чакни (интонаци), хавхаланулăх (энергетика), пусăм (логика пусăмĕ), туйăмлăх (эмпати) енĕсене ăнланаççĕ. |
| **12. Çут çанталăк тупра – эс ăна упра! (4 сех.)** | | | |
| 48-49 | Валери Туркай «Айăп» | 2 | Сăмахăн тÿрĕ тата куçăмлă пĕлтерĕшĕсене ăнлантарса пама пĕлеççĕ. Тропсене текстра шыраса тупма пултараççĕ. |
| 50-51 | Георгий Ефимов «Хĕвел тухнă вăхăтра» | 2 | Троп куçăмлă сăмах пулнине ăнланаççĕ. Илемлĕх мелĕсене шыраса тупма пĕлеççĕ, вĕсене тĕслĕхсемпе çирĕплетме пултараççĕ. |
| 52 | Килти вулав урокĕ. Ухсай Яккăвĕ «Çĕмĕртсем çеçке çурсан», Петр Вашават «Вăйăран вăкăр тухать», Арсений Тарасов «ăвăс хунавĕ» | 1 | Тĕрлĕ жанрлă текстсене вуласа тивĕçлĕ информаци илме хăнăхаççĕ. |
| 53 | **Р.М.Ермолаевăн «Юннатка» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав сочиненийĕ çырни** | 1 | Шухăш аталанăвне (содержанинче) темăпа килĕшÿллĕн, çыхăнуллăн аталантарса пырса çырса параççĕ. Вуласа тухнă хайлавпа картина репродукцийĕнчи тӗп шухӑшсене хак пама талпӑнаççĕ. |
|  |  |  |  |
| **13. Киревсĕр йăла-йĕркерен хăтăлар! (4 сехет)** | | | |
| 54 | Любовь Мартьянова  **«**Ятсăр троллейбус» | 1 | Хайлав темипе тĕп шухăшне, вак темăсене (микротемăсене) палăртма пĕлеççĕ. |
| 55-57 | Борис Чиндыков«Аçу» | 3 | Темăпа тĕп шухăша, ĕçсен йĕркине палăртма пĕлеççĕ. Предложенисемпе текст пайĕсене пĕр-пĕринпе çыхăнтаракан мелсем курма хăнăхаççĕ. Сăнар тăвас хатĕрсемпе мелсене тĕрĕс палăртаççĕ, вĕсемпе усă курса тĕп сăнар характеристикине каласа параççĕ. Сăнарсем çинчен харпăр хăй шухăшне çыхăнуллă калаççĕ. |
| **14. Тискер вăрçă ан пултăр нихăçан! (5 сехет)** | | | |
| 58-59 | Николай Мартынов  «Юнлă çырла» | 2 | Илемлĕ хайлавăн сăмахлă ÿкерчĕкне тума кирлĕ хатĕрсене суйласа илме пултараççĕ, тĕслĕхсемпе çирĕплетме пĕлеççĕ. |
| 60 | Ольга Туркай«Пахчари çĕмĕрт» | 1 | 1. Тăван çĕр-шывăн Аслă вăрçине, Афганистан вăрçине хутшăннă çынсене хисеплеме, ăнланма вĕренеççĕ 2. Туйăм форми символа куçарнине ăнланма талпăнаççĕ. |
| 61-63 | Сергей Павлов«Ача вăййи мар…» | 3 | Хайлаври темăна тĕслĕхсемпе çирĕплетме тата унти ĕçсене пурнăçпа танлаштарма пултараççĕ. Вĕренÿре тата пурнăçра илнĕ пĕлÿ урлă хайлав темипе тĕп шухăшне хаклаççĕ. |
| 64 | Александр Алка «Ырă ят» | 1 | Сăвăлла текста илемлетмелли хатĕрсене ăша хываççĕ. |
| 65 | Суйласа илнĕ вăрçă темиллĕ сăвăсене (е Александр Алкан «Ырă ят» сăввине) пăхмасăр калани | 1 | Пăхмасăр каламалли сăвă текстне çирĕп пĕлеççĕ, ăна тĕрĕс те палăртуллă, тивĕçлĕ интонаципе каласа параççĕ. |
| 66 | Максим Ястран«Шăплăхра» | 1 | Сăвă çаврăмĕ, састаш (рифма), çемĕ шухăша сăнарлă калама кирлине ăнланаççĕ. |
| 67-68 | Аттестаци ĕçĕ – тест.  Вĕреннине аса илни, пĕтĕмлетни. | 2 | Вĕреннине пĕтĕмĕшлĕн каласа-çырса пама пултараççĕ. Шухăша пĕтĕмлетеççĕ. Харпăр хăй шухăшне татăклăн та уççăн пĕлтереççĕ, тĕслĕхсемпе çирĕплетеççĕ. |