|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока**  |  **Кол-во часов** |  **Основные виды деятельности обучающихся**  |
| 1 | Что такое перспектива. Рисование с натуры. Рисунок куба. | 1 | **Знакомятся** с понятиями: линия горизонта, точка схода, перспектива; с закономерностями перспективы.**Учатся** различать линейную и фронтальную перспективы; изображать предметы геометрической формы в перспективе. |
| 2 | Угловая перспектива.Рисование на тему «Осень в городе». | 1 | **Знакомятся** с именами художников и их произведениями.**Учатся** чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм, очертаний, использовать перспективное сокращение и приёмы загораживания в рисунке. |
| 3 | Воздушная перспектива. Рисование на тему «Осень в городе» (акварель). | 1 | **Знакомятся** с ролью композиции в изобразительном искусстве и законами воздушной перспективы. **Учатся** передавать цветом форму и объём предметов, определять тёплые и холодные цвета в произведениях искусства, работать акварелью. |
| 4.  | Виды изобразительного искусства.  | 1 | **Знакомятся** с видами изобразительного искусства. **Учатся** чувствовать гармоничное сочетание цветов в картинах; проводить анализ произведения искусства, определять его видовую и жанровую принадлежность. |
| 5 | Светотень. Рисование с натуры геометрических тел. | 1 | **Знакомятся** с основными участками светотени. **Учатся** передавать форму и объём предметов графическими средствами, выполнять штриховку и линии, различные по характеру. |
| 6 | Цвет в живописи. Рисование птиц по памяти и представлению. | 1 | **Знакомятся** с основами цветоведения.**Учатся** чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске птиц; передавать изящество форм, очертаний, окраски с помощью цвета; определять тёплые и холодные цвета в произведениях искусства |
| 7 | Цвет в живописи. Рисование по памяти «Восход солнца на море». | 1 | **Знакомятся** с родственными и контрастными цветами, с основными характеристиками цвета.**Учатся** называть собственный цвет предметов, передавать цветом состояние природы в определённое время суток; работать акварельными красками. |
| 8 |  Рисование с натуры (графика). | 1 | **Знакомятся** с ролью композиции в изобразительном искусстве. **Учатся** передавать графическими средствами форму и объём предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать графическими материалами. |
| 9 |  Рисование с натуры модели грузового автомобиля (графика). | 1 | **Знакомятся** со средствами выразительности рисунка, с правилами построения композиции.**Учатся** передавать форму и объём предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать с карандашами  |
| 10 |  Рисование с натуры овощей (акварель). | 1 | **Знакомятся** с приёмами работы с акварельными красками.**Учатся** передавать форму и объём предметов приёмом вливания цвета в цвет, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать акварелью. |
| 1112 | Приёмы работы акварельными красками.Натюрморт (карандаш, акварель). | 2 | **Знакомятся** с правилами построения композиции, с мастерами жанра натюрморта.**Учатся** передавать форму и объём предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать акварелью. |
| 13 |  Наброски фигуры человека по памяти.  | 1 | **Знакомятся** с правилами построения фигуры человека.**Учатся** рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, выполнять наброски фигуры человека с натуры и по памяти. |
| 14 | Лепка героев русских народных сказок.  | 1 | **Знакомятся** с мастерами гончарного искусства.**Овладеют** навыками работы с пластическими материалами.**Учатся** передавать конструктивно-анатомическое строение человека. |
| 15.  | Пейзажи. Архитектура. Рисование на тему «Прогулка по городу». | 1 | **Знакомятся** с различными видами перспективы, с творчеством художников-пейзажистов.**Учатся** рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, рисовать пейзаж с передачей линейной и воздушной перспектив. |
| 1617 | Бытовой жанр.Рисование на тему «Зимние забавы детей». | 1 | **Знакомятся** с бытовым жанром в изобразительном искусстве.**Учатся** рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. |
| 1819 | Средства художественной выразительности.Иллюстрация к русской народной сказке. | 2 | **Знакомятся** с этапами работы над картиной, с работами выдающихся русских театральных художников.**Учатся** рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, определять его жанровую принадлежность. |
| 20 |  **Беседа.**Тема крестьянского труда. Виртуальная экскурсия в музей изобразительного искусства. | 1 | **Знакомятся** с лучшими работами русских художников на тему труда, с правилами построения композиции.**Учатся** рассматривать, вырабатывать своё мнение и анализировать произведения изобразительного искусства. |
| 21 | **Декоративная работа** Художественная выразительность декоративной работы. Орнаменты народов мира. Зарисовки стилизованных форм растений, птиц и животных. | 1 | **Знакомятся** с элементами орнаментов народов мира, с основными формами, используемыми в русском орнаменте.**Учатся** выполнять художественную переработку разнообразных форм растительного мира (стилизацию) в орнаментальной композиции. |
| 2223 | Городецкий промысел. Истоки развития.  | 1 | **Знакомятся** с историей и особенностями городецкой росписи (основные цвета и элементы).**Учатся** выполнять простейшие приёмы кистевой росписи городецкого узора кистью без предварительного рисунка карандашом. |
| Художественное оформление разделочной доски: эскиз и разработка формы.  | 1 |
| 24-26 | Золотая хохлома. Стилизация узоров хохломской росписи. Набор посуды с хохломской росписью. | 3 | **Знакомятся** с историей и особенностями промысла (основные цвета и элементы хохломской росписи).**Учатся** выполнять травный орнамент кистевой росписи хохломского узора, располагая все элементы орнамента на основном завитке (стебле, веточке) |
| 27-28 | Аппликация. Мозаичное панно на тему «Морской пейзаж» | 2 | **Знакомятся** с особенностями мозаичной техники и материалами для её изготовления.**Учатся** применять законы композиции и правила перспективы, работать с бумагой (выполнять аппликацию из кусочков цветной бумаги). |
| 29 | Аппликация. Сюжетная аппликация к сказке.  | 1 | **Знакомятся** с особенностями использования природных материалов для аппликации.**Учатся** применять законы композиции и правила перспективы, работать с бумагой и природными материалами в аппликации. |
| 30 | Исторический и батальный жанры в живописи, графике, и скульптуре. Виртуальная экскурсия в музей изобразительного искусства. | 1 | **Знакомятся** с именами художников и их произведениями; с историческими и батальными жанрами.**Учатся** рассматривать и проводить художественный анализ произведения изобразительного искусства, определять его жанровую принадлежность. |
| 31-32 | Керамика. Керамические изделия. Лепка домашних животных. | 2 | **Знакомятся** с традициями и особенностями пластической формы керамики.**Учатся** применять навыки работы пластическими материалами, передавать конструктивно-анатомическое строение изображаемых животных. |
| 33-34 |  **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** | 2 | **Знакомятся** с историей промысла **Учатся** соблюдать приёмы рисования ;использовать в декоративно-сюжетной композиции художественно-выразительные средства  |