**Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
| **«И снова осень к нам пришла» (9 ч)** | | | |
| 1 | Прощаемся с тёплым летом. | 1 | Рисуют по представлению насекомое. Анализируют строение, использование оси симметрии. Наблюдают. Обобщают. Выполняют линейную композицию. |
| 2 | Летние травы. | 1 | Рисуют с натуры. Анализируют конструктивное строение предметов. Сравнивают. Выполняют отпечатки листьев и трав. |
| 3 | Осенний букет | **1** | Рисуют с натуры разные по форме листья. Анализируют их конструктивное строение. Учатся передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета. |
| 4 | Дивный сад на подносах | **1** | Знакомятся с особенностями искусства Жостовских мастеров. Тренируются в умении составлять декоративно-сюжетные композиции. Учатся выражать в рисунке зрительные представления. |
| 5 | Осенние фантазии. | **1** | Развивают творческое воображение, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию. Пользуются простейшими приёмами лепки. |
| 6 | Труд людей осенью. | **1** | Рисуют по памяти и представлению. Учатся передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым предметам. |
| 7 | Портрет красавицы осени. | **1** | Рисуют по представлению. Учатся передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, цвет, очертания, пропорций. Используют приёмы «переход цвета в цвет», «вливание цвета в цвет». |
| 8 | Линии и пространство. | **1** | Учатся художественному конструированию по получению разного тона с помощью штриха; выполняют линейную композицию пейзажа. |
| 9 | Дорогие сердцу места. | **1** | Беседуют на тему: «Красота родной природы в творчестве русских художников». Выполняют наброски по памяти и по представлению различных объектов действительности. Учатся передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым предметам. |
| **«В мире сказок» (7 ч)** | | | |
| 10 | Сказка в произведениях русских художников. Лепка животных. | 1 | Описывают изображенное на картине животное и его действия, выражают своё отношение; пользуются простейшими приёмами лепки. |
| 11 | Животные на страницах книг. | 1 | Описывают изображенное на картине животное и его действия, выражают своё отношение. Иллюстрируют животное. Развивают творческое воображение, умение выражать свои чувства в рисунках. |
| 12 | Где живут сказочные герои. | 1 | Анализируют строение объектов, их разновидность, пропорцию, перспективы. Рисуют по представлению и памяти дом, замок, избушку. Развивают творческое воображение, умение выражать свои чувства в рисунках. |
| 13 | Сказочные кони. Городецкая роспись. | 1 | Совершенствуют навыки декоративного рисования городецких изделий с учётом их мотивов росписи. Выполняют роспись панно с изображением коня. |
| 14-15 | По дорогам сказки. | 2 | Иллюстрируют любимую сказку. Рисуют по представлению с использованием известных средств выразительности. |
| 16 | Сказочные перевоплощения. Маскарад. Карнавал. | 1 | Знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Беседуют. Анализируют. Конструируют объект дизайна-карнавальной маски, костюма(эскиз) |
| **«Красота в умелых руках» (9 ч)** | | | |
| 17 | Дорогая моя столица! | 1 | Беседуют на тему: «Наша Родина – Россия в произведениях изобразительного искусства». Рисуют на тему. Выполняют набросок в технике – графика. |
| 18 | Звери и птицы в городе. | 1 | Рисуют на тему. Знакомятся с линейно-конструктивным построением птицы, зверя. Учатся передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов. |
| 19 | Видим терем расписной. | 1 | Тренируются в художественном конструировании и дизайне. Составляют декоративно-сюжетные композиции. |
| 20-21 | Слава русского воинства. | 2 | Беседуют о великих полководцах России. Характеризуют и анализируют материал учебника. Рисуют на тему. |
| 22 | Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке | 1 | Составляют эскиз декоративного оформления подарка, открытки. |
| 23 | Самая любимая. | 1 | Рисуют на тему по памяти портрет своей мамы. |
| 24 | Подарок маме – открытка. | 1 | Анализируют и характеризируют приемы аппликации. Оформляют изделие по собственному замыслу. |
| 25-26 | Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» | 2 | Учатся выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формируют умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности. |
| **«Пусть всегда будет солнце» (7 ч)** | | | |
| 27 | Полёт на другу. Планету. | 1 | Анализируют фотоматериал о космосе. Учатся выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формируют умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности. |
| 28 | Головной убор русской красавицы. | 1 | Беседуют на тему: «Весна в произведениях русских художников». Рисуют по представлению. Составляют эскиз женского головного убора и костюма. |
| 29-30 | Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…» | 2 | Выполняют набросок линейной композиции, в цвете линейной композиции к сказке с учётом изобразительной грамоты. Учатся выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формируют умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности. |
| 31 | Ветка вербы | 1 | Рисуют с натуры. Выполняют набросок и этюд(акварель) веточки с соблюдением пространственного отношения между деталями растения. Развивают умения и навыки сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. |
| 32 | Праздничный салют. | 1 | Выполняют композиции праздничного салюта в технике граттаж. Формируют графические умения и навыки в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи |
| 33 | Красота моря. | 1 | Беседуют о творчестве Айвазовского . Выполняют набросок моря по самостоятельно задуманному образу конструктивных линий. |
| 34 | Пусть всегда будет солнце. | 1 | Рисуют на тему. Выполняют рисунок облаков и солнца. Формируют графические умения и навыки в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи |
| Итого: | | 34ч. |  |