|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|
| 1. | *Россия – Родина моя. /3ч/* | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | **1** | **Размышляют** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.  Учатся эмоционально **воспринимать** народное и про­фессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мне­ние о его содержании.  **Выявляют** общность истоков и особенности народной и профессиональной му­зыки.  **Учатся исполнять** и **разыгрывать** народные песни, **участвуют** в коллективных играх-драматизациях.  **Учатся общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инстру­ментального) воплощения различных художествен­ных образов.  **Учатся узнавать** образцы народного музыкально-поэ­тического творчества и музыкального фольклора России.  **Учатся импровизировать** на заданные тексты.  Учатся выразительно, интонационно осмысленно **ис­полнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Учатся подбирать** ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.  **Выполняют** творческие задания из рабочей тет­ради.  **Учатся оценивать** собственную музыкально-творчес­кую деятельность. |
| 2. | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» | **1** |
| 3. | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! | **1** |
| 4. | *О России петь – что стремиться в храм. /4ч/* | Святые земли Русской. Илья Муромец. | **1** | **Сравнивают** музыкальные образы народных и церковных праздников.  **Сопоставляют** выразительные особенности язы­ка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  **Рассуждают** о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  **Учатся сочинять** мелодии на поэтические тексты.  **Осуществляют** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода им­провизациях.  Учатся интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполняют** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| 5. | Кирилл и Мефодий. | **1** |
| 6. | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | **1** |
| 7. | Родной обычай старины. Светлый праздник. | **1** |
| 8. | *День, полный событий. /6ч/* | В краю великих вдохновений. | **1** | **Выявляют** выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэ­зии А. Пушкина.  **Учатся понимать** особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  **Учатся распознавать** их художественный смысл.  **Учатся анализировать** и **обобщать** жанрово-стилисти­ческие особенности музыкальных произведений.  Учатся интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполняют** творческие задания из рабочей тет­ради.  **Участвуют** в коллективной музыкально-твор­ческой деятельности, в инсценировках произведе­ний разных жанров и форм (песни, танцы, фраг­менты из произведений, оперы и др.).  **Учатся определять** виды музыки, **сопоставлять** музы­кальные образы в звучании различных музыкаль­ных инструментов.  Учатся интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполняют** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| 9. | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | **1** |
| 10. | Ярмарочное гулянье. | **1** |
| 11. | Святогорский монастырь. *Обобщение.* | **1** |
| 12. | Зимнее утро. Зимний вечер. | **1** |
| 13. | Приют, сияньем муз одетый. | **1** |
| 14. | *Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /3ч/* | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты  России. | **1** | **Учатся различать** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  **Знакомятся с** народными обычаями, обрядами, особенностями проведения народных праздников.  **Исследуют** историю создания музыкальных инструментов.  **Учатся общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инстру­ментального) воплощения различных художествен­ных образов.  **Осуществляют** опыты импровизации и сочине­ния на предлагаемые тексты.  **Овладевают** приемами мелодического варьиро­вания, подпевания, «вторы», ритмического сопро­вождения.  **Рассуждают** о значении преобразующей силы музыки.  **Учатся создавать** и **предлагать** собственный испол­нительский план разучиваемых музыкальных про­изведений.  Учатся интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполняют** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| 15. | Оркестр русских народных инструментов. | **1** |
| 16. | Народные праздники. «Троица». | **1** |
| 17. | *В концертном зале. /5ч/* | Музыкальные инструменты. | **1** | **Учатся определять** и **соотносить** различные по смыс­лу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изоб­ражению.  **Наблюдают** за процессом и результатом музы­кального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.  **Учатся узнавать** по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.  **Учатся распознавать** художественный смысл различ­ных музыкальных форм.  **Учатся передавать** в пении, драматизации, музыкаль­но-пластическом движении, инструментальном му­зицировании, импровизации и др. образное содер­жание музыкальных произведений различных форм и жанров.  **Учатся корректировать** собственное исполнение.  **Учатся соотносить** особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.  Учатся интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.  **Выполняют** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| 18. | Счастье в сирени живет… | **1** |
| 19. | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…»  *Обобщение.* | **1** |
| 20. | «Патетическая» соната. Годы странствий. | **1** |
| 21. | Царит гармония оркестра. | **1** |
| 22. | *В музыкальном театре. /6ч/* | Опера «Иван Сусанин». 2 действие. | **1** | **Учатся оценивать** и **соотносить** содержание и музы­кальный язык народного и профессионального му­зыкального творчества разных стран мира и народов России.  **Воплощают** особенности музыки в исполни­тельской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.  **Учатся определять** особенности взаимодействия и раз­вития различных образов музыкального спектакля.  **Участвуют** в сценическом воплощении от­дельных фрагментов оперы, балета, оперетты.  **Исполняют** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.  **Учатся оценивать** собственную творческую деятель­ность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполняют** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| 23. | Опера «Иван Сусанин». 3 действие. | **1** |
| 24. | Исходила младешенька. | **1** |
| 25. | Русский восток. | **1** |
| 26. | Балет «Петрушка»  *Обобщнеие.* | **1** |
| 27. | Театр музыкальной комедии. | **1** |
| 28. | *Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье …/7ч/* | Прелюдия. Исповедь души. | **1** | **Учатся анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.  **Учатся распознавать** художественный смысл различ­ных музыкальных форм.  **Наблюдают** за процессом и результатом музы­кального развития в произведениях разных жанров.  **Учатся общаться** и **взаимодействовать** в процессе , коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Учатся узнавать** музыку (из произведений, представлен­ных в программе), **называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.  **Исполняют** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.  **Учатся оценивать** собственную творческую деятель­ность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполняют** творческие задания из рабочей тет­ради. |
| 29. | Революционный этюд. | **1** |
| 30. | Мастерство исполнителя. | **1** |
| 31. | В интонации спрятан человек. | **1** |
| 32. | Музыкальные инструменты. | **1** |
| 33. | Музыкальный сказочник. | **1** |
| 34. | «Рассвет на Москве-реке»  *Обобщение.* | **1** |
| 35 |  | Обобщающий урок | **1** | **Выполняют творческие задания из рабочей тет¬ради.** |