

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Моргаушского района ЧР  
№ \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

«Утверждаю»  
И.о. директора МБУДО «Дом детского  
творчества» Моргаушского района ЧР  
\_\_\_\_\_  
Рожкова А.В.  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа объединения  
«Живинка»**

Направленность: социально-гуманитарное  
Срок реализации – 1 год  
Для обучающихся: 10-17 лет

Автор: педагог дополнительного образования  
Рожкова Светлана Измайловна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Программа объединения «Живинка»* предполагает изучение основ журналистического творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности. Она является средством развития интереса к различным видам газетного дела: журналистике, редактированию, фотокорреспонденции, технологическому созданию газеты.

В России издаются тысячи наименований различной периодики. Это так называемая официальная пресса. Выходят независимые газеты и журналы. Имеют свои органы печати политические партии. В последнее время появляется частная периодика. С внедрением информационных технологий в различные сферы общественной жизни повысились возможности выпуска печатных изданий, улучшились условия труда. А нужна ли периодическая печать в образовательном учреждении? Конечно, нужна. Школа не должна отставать от современности. К тому же появление персональных компьютеров дает возможность изготовления эстетичных, компактных, удобных для чтения информационных изданий, содержащих сведения различного характера: и отзывы, и отклики, отражающие важные школьные события, и интервью с учителями, учениками и гостями школы, и первые пробы пера и поэтому программа **актуальна**.

**Направленность** программы «Живинка» социально-гуманитарное.

*Программа отличается от аналогичных удачным сочетанием нескольких факторов:*

- актуальностью поставленных задач;
- высокой социальной обусловленностью
- продуктивной личностной ориентацией учащихся;
- формирование эстетического вкуса;
- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень развития ребенка;
- освоение композиционных закономерностей;
- профоориентация обучающихся;
- имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, обществознание, информатика, право, экономика) в ней четко прослеживаются межпредметные связи;
- использование на занятиях новейших компьютерных технологий;
- портфолио учащегося.

Основные принципы построения и реализации программы:

- доступности и последовательности;
- систематичности;
- научности;
- актуальности;
- учет возрастных особенностей;
- сознательности и активности участников образовательного процесса;
- дифференцированности;
- наглядности;
- принцип связи теории с практикой
- сочетание обучающего компонента с развивающим и воспитывающим;
- вариативность содержания, многообразие тем, творчество педагога;
- игровое начало как один из путей педагогического воздействия.

Особенности программы:

-Знания и умения, приобретенные в результате освоения школы журналистики, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в профессии журналиста.

-Основными принципами реализации данной программы является индивидуализация и дифференциация обучения. Программа предоставляет обучающемуся возможность выбора индивидуального образовательного маршрута, исходя из его индивидуальных склонностей,

возможностей и образовательных потребностей.

-Данная программа носит практико-ориентированный характер: большая часть учебного времени затрачивается на практическое овладение основ журналистики.

-Практическое обучение предусматривает использование профессиональных тестов, проведение деловых и развивающихся игр, выполнение творческих работ на темы, отражающие современную жизнь детей.

-Основное внимание в программе уделяется созданию ученического альманаха.

#### **Основные направления и содержание деятельности (методы и формы обучения)**

-лекции; деловые игры; экскурсии; составление плана новых выпусков альманаха;

-выпуск альманаха; сбор и обработка информации; методы работы журналиста;

-работа с документами; речевые тренинги; основы дикторского искусства;

-написание текстов в жанре информации, интервью, репортажа, статьи и т. д.

Программа «Живинка» рассчитана для обучающихся **10-17 лет**.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы **116 часов**. В разработке данного курса использована программа Т.М.Пахновой “Основы редактирования”.

Срок освоения программы определяется содержанием программы, необходимым для ее освоения: количество 29 недель: 7месяцев. Занятия проводятся 4 часа в неделю, в по 2 академических часа 2 раза в неделю.

**Целью программы** является создание в образовательном пространстве школы условий для успешной профильной подготовки обучающихся, привитие интереса к профессии журналиста.

Достижению данной цели способствует решению следующих **основных задач программы:**

*Обучающие:*

-изучение основ журналистского творчества;

-получение знаний и умений по созданию печатного издания;

-знать основные понятия и термины газетного дела;

-познакомить учащихся с принципами деятельности системы средств массовой информации, сформировать первоначальные навыки в них;

-освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

*Развивающие:*

-развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация;

-развивать алгоритмическое и логическое мышление;

-развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в различных социальных ролях;

-развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;

-развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

-развитие навыков установления межпредметных связей.

*Воспитывающие:*

-воспитывать ценностное отношение к предмету информатика;

-создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения

-воспитывать взаимоуважение друг к другу;

-воспитывать аккуратные записи в тетрадях;

-воспитывать эстетический вкус;

-воспитывать бережное отношение к оборудованию и технике;

-воспитывать дисциплинированность;

- формирование представления о журналистике как профессии, играющую специфическую роль в жизни общества;
- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов и школ, со взрослыми;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.

*Познавательные:*

- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий;
- изучение истории журналистики.

*Практико-деятельные:*

- развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

*Мотивационные:*

- создание условий формирования полноценной, всесторонне развитой личности;
- создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений.

*Социально-педагогические:*

- формирование у обучающихся профессионального интереса к журналистике и газетному делу;
- развитие ученического самоуправления;
- формирование активной создающей личности, такого типа личности, который востребован современным российским обществом.

*Успешное решение поставленных задач достигается через изучение блока теоретических тем и практическую направленность полученных знаний и навыков.*

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение.	2		2
2.	Журналистика и пути ее развития	7	3	10
3.	Жанры журналистики	9	9	18
4.	Редактирование текста	3	3	6
5.	Композиция газетной полосы	8	8	16
6.	Работа над выпуском газеты «ПатриоТыл», патриотического альманаха «За все благодарим!»	13	51	64
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>	<b>74</b>	<b>116</b>

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (116ч)

### Содержание программы. Учебный план

№	Перечень разделов, тем	Количество часов		Всего
		Теоретические виды	Практические виды	
<b>Введение</b>		<b>2</b>		<b>2</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ И ПБ.	1		1
2.	Создание информационного центра	1		1
<b>Раздел 1. Журналистика и пути ее развития</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
3.	История журналистики	1		1
4.	История журналистики	1		1
5.	Журналист как читатель прессы, слушатель, зритель, блогер	1		1
6.	Журналист как читатель прессы, слушатель, зритель, блогер		1	1
7.	Электронные СМИ. Верстка, ее виды и основные правила.	1		1
8.	Электронные СМИ. Верстка, ее виды и основные правила.		1	1
9.	Пути добычи информации	1		1
10.	Пути добычи информации		1	1
11.	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	2		2
<b>Раздел 2. Жанры журналистики</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
12.	Хроника и информация как жанры	2		2
13.	Отчет и интервью	1		1
14.	Отчет и интервью		1	1
15.	Зарисовка и статья	1		1
16.	Зарисовка и статья		1	1
17.	Рецензия	1		1
18.	Рецензия		1	1
19.	Очерк	1		1
20.	Очерк		1	1
21.	Фельетон	1		1
22.	Фельетон		1	1
23.	Памфлет	1		1

24.	Памфлет		1	1
25.	Эссе	1		1
26.	Эссе		1	1
27.	Конференция по актуальным темам молодежи		2	2
<b>Раздел 3. Редактирование текста</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
28.	Основные виды редактирования текста	2		2
29.	Методика редактирования текста		2	2
30.	Правка и редактирование текста	1		1
31.	Правка и редактирование текста		1	1
<b>Раздел 4. Композиция газетной полосы</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
32.	Образцы газетных полос	2		2
33.	Колонтитулы разных газет	2		2
34.	Размещение колонок различной ширины		2	2
35.	Типы иллюстраций на полосе	1		1
36.	Типы иллюстраций на полосе		1	1
37.	Коллаж	1		1
38.	Коллаж		1	1
39.	Расположение заголовков и графическое выделение на полосе	1		1
40.	Расположение заголовков и графическое выделение на полосе		1	1
41.	Публичное выступление	1		1
42.	Публичное выступление		1	1
43.	Конкурс ораторов		2	2
<b>Раздел 5. Работа над выпуском газеты «ПатриоТыл», патриотического альманаха «За все благодарим!»</b>		<b>13</b>	<b>51</b>	<b>64</b>
44.	Выбор рубрик	1		1
45.	Выбор рубрик		1	1
46.	Выбор тем для исследовательских работ	1		1
47.	Выбор тем для исследовательских работ		1	1
48.	Работа над исследовательскими работами		2	2
49.	Работа над исследовательскими работами		2	2

50.	Работами над рубриками		2	2
51.	Работами над рубриками		2	2
52.	Отбор материала для выпуска альманаха	1		1
53.	Отбор материала для выпуска альманаха		1	1
54.	Выступление с докладами		2	2
55.	Конкурс презентаций исследовательских работ		2	2
56.	Получение интервью		2	2
57.	Размещение фото, иллюстраций на страницах альманаха		2	2
58.	Журналистское расследование	1		1
59.	Журналистское расследование		1	1
60.	Редактирование материала		2	2
61.	Работа по программе Publisher	1		1
62.	Работа по программе Publisher		1	1
63.	Верстка и выпуск альманаха		2	2
64.	Верстка и выпуск альманаха		2	2
65.	Презентация альманаха в музее верховых чувашей		2	2
66.	Творческая мастерская «Проба пера»	1		1
67.	Творческая мастерская «Проба пера»		1	1
68.	Верстка газеты		2	2
69.	Работа над рефератами	1		1
70.	Работа над рефератами		1	1
71.	Краткий обзор выпуска альманаха	2		2
72.	Плюсы и минусы номеров альманаха «За все благодарим!»		2	2
73.	Рецензия «Выход из ситуации – толерантность»	1		1
74.	Рецензия «Выход из ситуации – толерантность»		1	1
75.	Разработка проекта «Моя газета»	1		1
76.	Разработка проекта «Моя газета»		1	1
77.	Работа в программе PageMake		2	2
78.	Обсуждаем проблему «Как вы относитесь к тому факту..»		2	2
79.	Работа над рубриками очередного альманаха	1		1

80.	Работа над рубриками очередного альманаха		1	1
81.	Отбор материала для выпуска альманаха	1		1
82.	Отбор материала для выпуска альманаха		1	1
83.	Работа по программе Publisher		2	2
84.	Выпуск очередного альманаха		2	2
85.	Презентация альманаха в музее верховых чувашей		2	2
86.	Отчетное занятие		2	2
		42 ч	74	
Всего 116 ч.				

### Содержание учебно-тематического курса

#### ***Введение (2ч. 2/0)***

1. Вводное занятие, Создание информационного центра.
2. Проведение инструктажей по правилам ТБ при выполнении практических работ на занятиях в кружке. Редакционный коллектив. Состав редакционного коллектива, его структура. Распределение обязанностей.

#### ***Раздел 1. Журналистика и пути ее развития (10ч. 7/3)***

1. История журналистики. Значение журналистики. История первой русской печатной изветы "Ведомости" (1702-1728 г). Этапы развития прессы. Журналист как читатель прессы, радиослушатель, как телезритель, участник интернет -блогосферы, в системе глобальных новостей. Электронные СМИ. Верстка, ее виды и основные правила. Пути добычи информации. Характеристика одного Газетного номера. Типология современных журналов.
2. Детские и подростковые СМИ. Виды газет: массовые, малотиражные, стенные, рукописные. 2. Знакомство с историческими путями развития и этапами развития журналистики, с видами газет, с ролью журналиста в обществе. Охарактеризовать типы современных журналов, в том числе детских и подростковых.

#### ***Раздел 2. Жанры журналистики (18 ч. 9/9/)***

1. Информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры журналистики.
2. Знакомство с основными жанрами (хроника, информация, отчет, интервью, зарисовка, обозрение, репортаж, статья, рецензия, очерк, памфлет, фельетон, эссе).
3. Проведение конференции по актуальным темам.

#### ***Раздел 3. Редактирование текста (6ч. 3/3)***

1. Основные виды, методика, правка и редактирование текста. Верстка, ее виды и основные правила. Дизайнер, макетировщик или верстальщик. Знакомство с понятиями "макет" и "верстка", Виды верстки, основные правила. Типичные ошибки в верстке газет.
2. Умение работать над вычиткой, сокращением, обработкой, переделкой текста. Использование основных правил верстки, определенных норм верстки для издания газеты "ПатриоТыл", альманаха "За всё благодарим!" и следование им на протяжении всей работы.



Творческая и техническая части, их функции. Редактирование газетных материалов разных форм и жанров. Общее понятие о редактировании. Цели правки и ее виды.

#### ***Раздел 4. Композиция газетной полосы (16 ч. 8/8)***

1. Композиция издания -вертикальная и горизонтальная. Образцы газетных полос: первая и последняя полоса газеты. Колонтитулы разных газет. Коллаж. Размещение колонок различной ширины, Дизайн издания как первооснова его макета. Типы иллюстраций, расположение 'заголовков, графические выделения на полосе. Технологии публичных выступлений.

2. Знакомство с важными элементами композиции газеты -ее разделами и рубриками, особенностями оформления для уникальности выпускаемых газет из альманаха. Проведение конкурса ораторов по материалам публичных выступлений.

#### ***Раздел 5. Работа над выпуском газеты «ПатриоТыл», патриотического альманаха «За все благодарим!» (64 ч. 13/51)***

1. Культура речи собеседование, творческая работа, самостоятельная работа. Секреты профессии журналиста». Как расположить к себе людей. Тропы и фигуры речи. "Живая речь". «Мостики»-связки в журналистских материалах.

2. Работа над рубриками газеты "ПатриоТыл" « .....-вести», «Дарить добро, не требуя наград», «Делимся своим, учимся у других», "Классные новости". Обработка и редактирование материала. Получение интервью к памятной дате. Проведение конкурса по материалам творческой мастерской "Проба пера" (поэзия, проза), практического задания "Стоп -кадр", пресс -конференции, научно – практической конференции, журналистского расследования, практических занятий по формированию грамотности (редактирование собственных текстов, работа над ошибками) учащихся кружка, навыков анализа общественно-значимых проблем, по защите рефератов, написанию рецензий. Формирование навыков анализа общественно-значимых проблем, Использование изобразительно - выразительных средств в текстах. Владение техникой записи в непредвиденной ситуации, связками в журналистских материалах. Работа по программе "Publisher:", "PageMake". Организация деловой игры. Разработка проекта «Моя газета». Тренинг "Круглый стол" по отбору необходимого материала для выпуска очередных номеров патриотического альманаха "За всё благодарим!" (2 выпуска), 5 выпусков газеты "ПатриоТыл". Презентация номеров патриотического альманаха в музее верховых чувашей. Отчетное занятие.

#### **Планируемые результаты**

1. Выпускники объединения «Живинка» в результате изучения «Основ журналистики» *будут знать:*

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовков, смысловые части);
- основные жанры журналистики; заметка, репортаж, фоторепортаж;
- принципы оформления газеты, альманаха.

*будут уметь:*

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;

- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, репортаж, очерк;
- составлять фоторепортаж.

*у них будут развиты:*

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия, метафоричность;
- умение анализировать, давать оценку;
- умение получить интервью;
- умение выступать перед обществом;
- умение отвечать на вопросы жюри;
- умение защищать свою работу;
- умение редактировать тексты;
- умение выпускать газеты и номера альманаха.

*будут обладать следующими качествами:*

- самостоятельно мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

### **Ожидаемый результат:**

- духовно-нравственное развитие личности;
- приобретение навыков ораторского искусства, макетирования газеты, альманаха, создания текстов разных жанров; создания газеты или журнала (от возникновения идеи до распространения тиража);
- умение регулировать самооценку, выражать свои чувства, анализировать события;
- грамотно проводить интервью, писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы;
- приобретение навыков быстрой адаптации в обществе и методы коммуникации.

### **Требования к знаниям и умениям, критерии их оценки**

По окончании года обучения учащийся должен:

Знать: журналистскую этику, современные требования к периодическому изданию.

Уметь: моделировать альманах, писать заметку информационного, дискуссионного характера, редактировать заметки, составлять и проводить опросы, овладеть основами публичной речи.

### **Критерии оценки:**

- выпуск альманаха;
- участие в конкурсах, конференциях.

### **Диагностика результативности программы**

- диагностика результативности программы включает в себя:
- диагностика уровня обученности воспитанников.
- мониторинг достижений обучающихся.
- отслеживание профессионального выбора выпускников.
- отслеживание уровня обученности.

### **Мониторинг достижений воспитанников**

Мониторинг достижений обучающихся представляет собой систему отслеживания участия и побед воспитанников объединения в соревнованиях различных рангов.

Используются следующие параметры и критерии:

- количество призеров; уровень призовых мест; ранг соревнования;
- количество участников (в процентном соотношении от общего количества учащихся);

### **Досуговая работа**

- экскурсии в редакции районной газеты «Сентеру ялаве»;
- встреча с сотрудниками газеты «Сентеру ялаве»;
- презентация работ «Кружковец недели», «Я пишу о.....» -выставка самостоятельно оформленных статей. Интервью. Беседы с родителями.

### **Комплекс организационно — педагогических условий**

1.Режим работы:

- шестидневная рабочая неделя;
- продолжительность учебного занятия — 45 мин.

2. Продолжительность образовательной деятельности:

с 01.09.2020 года по 31.08.2021 года:

3. Продолжительность учебного года

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2020-2021год	1 октября 2020 г	30 апреля 2021 г.	29 недель

4. Продолжительность учебных полугодий:

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2020 г	30 декабря 2020г	13 недель(91 день)
Второе	11 января 2021г	30 апреля 2021 г	16 недель (112 дней)
Всего:			29 недель (203 дня)

5.Праздничные дни

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2020 г. -по 10 января 2021 г.	11 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 8 марта	3 дня
	Всего	14 дней

Итоговое мероприятие — **23 апреля** 2021 года.

### **Условия реализации программы**

1. Кабинет русского языка и литературы в МБОУ «Моргаушская СОШ» Моргаушского района Чувашской Республики (311 каб.).
2. Компьютер, принтер «Samsung».
3. Доска, учебные столы и стулья.
4. Учебные диски.
5. учебная литература.

### **Формы аттестации**

-текущий самоанализ, контроль и самооценка учениками образовательных результатов (Для текущего контроля качества образовательного процесса используется тестирование, анализ творческих работ учащихся, анкеты, рефлексивный контроль (сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижения, чувство ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности

-взаимооценка учащимися работ друг друга;

-публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных или групповых);

-текущая диагностика преподавателем и тестирование в конце изучения каждой темы, итоговое тестирование в конце учебного года;

-участие в различных ежегодных конкурсах и фестивалях детской и юношеской прессы, форумах, научно-исследовательских конференциях, информационном обеспечении школьных семинаров;

-анкетирование «Мои творческие успехи»;

-портфолио учащегося;

-рейтинг;

-таблица учета достижений учеников;

-блиц-опросы;

-кроссворды;

-издание ученической газеты;

-игровые формы контроля.

### **Оценочные материалы**

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок:

-текущий самоанализ, контроль и самооценка учениками образовательных результатов (Для текущего контроля качества образовательного процесса используется тестирование, анализ творческих работ учащихся, анкеты, рефлексивный контроль ( сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижения, чувство ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности));

-взаимооценка учащимися работ друг друга;

-публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных или групповых);

-текущая диагностика преподавателем и тестирование в конце изучения каждой темы, итоговое тестирование в конце учебного года;

-участие в различных ежегодных конкурсах и фестивалях детской и юношеской прессы, форумах, научно-исследовательских конференциях, информационном обеспечении школьных семинаров;

-анкетирование «Мои творческие успехи»;

-портфолио учащегося;

-рейтинг;

-таблица учета достижений учеников;

-блиц-опросы;

-кроссворды;

-издание ученической газеты;

-игровые формы контроля.

Одним из условий реализации процесса обучения является его гибкость, возможность варьирования программы. В ходе обучения дети могут выполнить проект по своему выбору.

### **Методические материалы**

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Формы, методы и режим занятий

Методика подготовки будущих журналистов основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

Основной тип занятий -практикум. 74 ч учебного времени отводится практикумам, лабораторным и тренинговым формам занятий. Теория и практика идут параллельно, обучение газетному делу (выпуск номеров альманаха) сочетается с изучением теории. Большинство заданий курса выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Кроме того, на занятиях применяются следующие формы и методы обучения:

*лекция* – предназначена для изучения несложного, но большого объема теоретического материала; теоретических основ по каждой теме;

*учебная дискуссия* – стимулирование познавательного интереса, вовлечение учащихся в активное обсуждение разных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждение их к осмыслению различных подходов к аргументации чужой и своей позиции. Учит учащихся мыслить, спорить, доказывать свою правоту.

*лекция с элементами беседы* – более продуктивный метод по сравнению с предыдущим, за счёт общего разбора с воспитанниками наиболее сложных и важных вопросов в каждой теме. Данная форма обучения позволяет активизировать мыслительную деятельность воспитанников, «оживить» атмосферу занятия;

*моделирование информационного процесса, ситуации* – воспитанникам предлагается реальная жизненная ситуация для оценки её с точки зрения информатики и информационных технологий;

*групповое задание* – воспитанники объединяются в группы и разбирают предлагаемую им задачу коллективно. После этого происходит обсуждение со всей группой, выявление и анализ допущенных ошибок;

*проектная деятельность* -создание и защита собственного или группового проекта позволяет наиболее широко раскрыть умственный и творческий потенциал воспитанников, научиться работать в коллективе;

*игра* – ролевые, деловые, дидактические, развивающие компьютерные игры, тренажеры, игры-тренинги;

*экскурсии в редакции районной газеты «Сентеру ялаве», типографии, практическая работа по написанию статей и выпуску газеты в творческой лаборатории;*

*наглядные методы* используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символьном изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т. п.;

*объяснительно-иллюстративные (демонстрация готовых иллюстраций, работа по таблицам и схемам);*

частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);

проблемно-поисковый (в проектной деятельности);

творческие (творческие задания, проекты).

### **Технология преподавания**

*На занятиях используются:*

-игровые технологии;

-информационные;

-групповые технологии;

-дифференцированные технологии;

-информационно коммуникативные;

-лично-развивающие технологии;

-проблемное обучение;

-мультимедиа технологии и другие.

*Рекомендуемая структура занятий:*

- разминка (упражнения для настроения);
- завязка (проблемная ситуация);
- основная часть (изучение теоретического материала);
- физкультминутка (для глаз, для тела);
- актуализация ЗУН (практические навыки)
- подведение итогов. Рефлексия.

## Список литературы

### Список литературы для учителя:

Основная:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №— 273-98. [Электронный ресурс]
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс]
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
5. СанПин 2.4.4.3172-14, от 13 октября 2014 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию о организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.
6. Голуб И.Б. Сборник упражнений по стилистике современного русского языка.
7. Колесниченко А.В. Прикладная журналистика. Учебное пособие. — М. Изд-во. Моск. ун-та, 2008.

8. Н.Н. Козлова. История отечественной журналистики в 2 — х томах, Воронеж, 2004г.
9. М. Лукина. Технология интервью. Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2003
10. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. — М. 2004. Методические рекомендации — М. АПКИППРО, 2008;
11. Тертычный Л. Жанры периодической печати. -М., 2000.

Дополнительная:

1. Н.А Богомолов. Краткое введение в стиховедение Учебное пособие по курсу «Основы теории стиха», М..МГУ, 2004.
2. Розенталь Д.Э, Справочник по правописанию и литературной правке. —М., 2005.
3. А.И. Горшков. Русская стилистика. Учебное пособие. М-000 «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.-36741].
4. Л.В, Васильева. Делаем новости! Учебное пособие, М.: Аспект Пресс, 2003

### Список литературы для обучающихся:

Основная:

1. Гостеева С.А. Учебный словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. -Методическое пособие. Воронеж, 2004.
2. Гостеева С.А. Текстовые ошибки. -Методическое пособие Воронеж, 2004.
3. Есин Б.И. История русская журналистики (1703-1917) Учебно — методический комплимент М.: Флинта: Наука, 2000г.
4. В.И. Максимова. Русский язык и культура речи: практикум — 2 изд., -М.: Гардарки, 2007.-304с.

Дополнительная:

1. С.А, Богачева О. С. Продажа рекламной площади в газете. М.: Аспект Пресс, 2002.
2. Г.Свитич. Профессия: журналист. Учебное пособие. –М.: Аспект Пресс. 2003.-255с.
3. Ташлыков. Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие.-Иркутск: Иркут. ун-т, 2001.-103с.

Презентация «Стилистика русского языка»	<a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1306-stilistika.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1306-stilistika.html</a>
Презентация «Основные понятия стилистики. Публицистический стиль»	<a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1195-osnovnye-ponyatiya-stilistiki-publicisticheskij-stil-rechi.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1195-osnovnye-ponyatiya-stilistiki-publicisticheskij-stil-rechi.html</a>
Презентация «Виды тропов и стилистических фигур»	<a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/2485-vidy-tropov-i-stilisticheskikh-figur.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/2485-vidy-tropov-i-stilisticheskikh-figur.html</a>
Презентация «Коммуникативные качества речи»	<a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1051-kommunikativnye-kachestva-rechi.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1051-kommunikativnye-kachestva-rechi.html</a>
Презентация «Прямая речь: материалы для наблюдений»	<a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/4480-pryamaya-rech-materialy-dlya-nablyudeniy.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/4480-pryamaya-rech-materialy-dlya-nablyudeniy.html</a>
Презентация «Художественный стиль речи»	<a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-literature/4342-hudozhestvennyy-stil-rechi.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-literature/4342-hudozhestvennyy-stil-rechi.html</a>
Презентация «Культура речи и языковая норма»	<a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/674-kultura-rechi-i-yazykovaya-norma.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/674-kultura-rechi-i-yazykovaya-norma.html</a>
Презентация «Выразительные средства языка»	<a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-literature/1598-vyrazitelnye-sredstva-yazyka.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-literature/1598-vyrazitelnye-sredstva-yazyka.html</a>
Персональный сайт	<a href="http://kljajjnfelder.ucoz.ru">http://kljajjnfelder.ucoz.ru</a>
Презентация «Деловая переписка»	<a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1289-delovaya-perepiska.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1289-delovaya-perepiska.html</a>
Презентация «Фразеологизмы»	<a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/4131-klub">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/4131-klub</a>

<a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3738-morfologicheskie-normy.html">znatokov-russkogo-yazyka-frazeologizmy.html</a>
Презентация «Морфологические нормы» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3738-morfologicheskie-normy.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3738-morfologicheskie-normy.html</a>
Учимся работать со словарём <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/4082-slovari-nashi-druzya-i-pomoschniki.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/4082-slovari-nashi-druzya-i-pomoschniki.html</a>
«Синтаксические нормы» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3685-sintaksicheskie-normy.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3685-sintaksicheskie-normy.html</a>
«Слово и его значение» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3797-slovo-i-ego-leksicheskoe-znachenie.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3797-slovo-i-ego-leksicheskoe-znachenie.html</a>
«Слова-помощники» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3817-slova-pomoschniki.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3817-slova-pomoschniki.html</a>
«Текст» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3581-tekst.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3581-tekst.html</a>
Презентация «Наша книга» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-literature/1349-nasha-kniga.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-literature/1349-nasha-kniga.html</a>
Презентация «Выдающиеся отечественные языковеды» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3077-vydayuschiesya-otechestvennye-yazykovedy.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3077-vydayuschiesya-otechestvennye-yazykovedy.html</a>
«Ораторское искусство» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3395-oratorskoe-iskusstvo.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3395-oratorskoe-iskusstvo.html</a>
Конкурс «Полиглот» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-angliyskomu/3691-konkurs-poliglot.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-angliyskomu/3691-konkurs-poliglot.html</a>
Игра «Интеллектуальный ринг» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-literature/4067-intellektualnyy-ring.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-literature/4067-intellektualnyy-ring.html</a>
«Учимся понимать исходный текст» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3355-uchimsya-ponimat-ishodnyy-tekst.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3355-uchimsya-ponimat-ishodnyy-tekst.html</a>
«История русского языка. Развитие и преобразование» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1143-istoriya-russkogo-yazyka-razvitie-preobrazovanie.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1143-istoriya-russkogo-yazyka-razvitie-preobrazovanie.html</a>
«Диалектные слова и их роль в тексте» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1186-dialektnye-slova.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1186-dialektnye-slova.html</a>
«Заемствованные слова и их роль в тексте» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/4222-zaimstvovannye-slova-i-ih-poyavlenie.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/4222-zaimstvovannye-slova-i-ih-poyavlenie.html</a>
«Малые жанры фольклора» <a href="http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1163-malye-zhanry-folklorazagadki.html">http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1163-malye-zhanry-folklorazagadki.html</a>