

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБУДО «Дом детского творчества»  
Моргаушского района ЧР  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Утверждаю  
И. о. директора МБУДО «Дом детского  
творчества» Моргаушского района ЧР  
\_\_\_\_\_  
Рожкова А.В.  
Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

## **Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Акварелька »**

Направленность: Художественная  
Срок реализации – 1 год  
Для обучающихся: 8- 11 лет

Автор: педагог дополнительного образования  
Столярова Ольга Николаевна

## Пояснительная записка

Нетрадиционное рисование - это методика обучения рисования с помощью необычных предметов и необычным способом. Занятия данным видом рисования способствуют в большой мере: развитию фантазии, логики, мышления. При данном способе ребенок учится мыслить нестандартно. Нетрадиционное рисование дает возможность применения широкого круга возможностей для создания полноценных художественных сюжетов.

**Направленность (профиль) программы** — художественная. Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей желания активно участвовать в продуктивной деятельности, обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что даёт большой воспитательный эффект. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал.

**Актуальность программы** – развитие творческой личности эффективней начинается с детского возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится,- немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб - великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения рук.

**Отличительная особенность программы** является то, что они имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования, Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена к реализации для обучающихся 8-11 лет. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость, позволяющую выразить свои индивидуальные особенности. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 116 часов.

**Формы обучения и виды занятий.** Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- 1) краткое повторение пройденного материала;
- 2) знакомство с новой темой;
- 3) вводный инструктаж;
- 4) практическая работа;
- 5) уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ;
- практическая работа;
- мастер - классы

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом).
- практический (выполнение работ по схемам).

Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира. Формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования. Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Срок освоения программы.** Программа кружка рассчитана на один год, 29 недель, 116 часов.

**Режим занятий.** Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

### Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для творческого развития школьников и раскрытия их художественно - изобразительного потенциала в ходе овладения системой художественных эталонов.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

#### 1. Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать.

#### 2. Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### 3.Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать форму и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

### Содержание программы 1 группы.

#### Учебный план

№	Наименование раздела,	Количество
---	-----------------------	------------

п/п	темы	часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Введение в программу.	2		
	Раздел 2. Техники с использованием оттиска	14	2	14
	Раздел 3. Техники с использованием природных и синтетических материалов:	12	2	10
	Раздел 4. Техники с использованием мелков:	24	2	22
	Раздел 5. Техники с использованием необычной основы:	24	2	22
	Раздел 6. Техники с использованием необычных материалов и инструментов:	32	2	30
	Раздел 7. Техники с использованием мелков:	6	2	4
	Раздел 8. Презентация изделий	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>116</b>	<b>12</b>	<b>104</b>

#### Календарно-тематическое планирование.

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
<b>Раздел 1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 2</b>	<b>Техники с использованием оттиска</b>	<b>14</b>
<i>Монотипия</i>		
2	Осень на опушке краски разводила.	2
3	Бабочки, которых я видела летом.	2
<i>Простая гравюра на картоне</i>		
5	Сливы.	2
6	Сова.	2
<i>Штампо́типия: печати из овощей, ластика, полимеров (пластмассовые крышки, уплотнитель для окон), матрицы из картона, полимеров.</i>		
7	Осенние листочки.	2
8	Птички.	2
9	Украсть платочек.	2
<b>Раздел 3.</b>	<b>Техники с использованием природных и синтетических материалов:</b>	<b>12</b>
<i>Посыпная (солью, манкой, пищевыми красителями, чаем)</i>		
10	Луговые цветы.	2
11	Ветка рябины.	2
12	Совушка.	2
13	Кленовый лист.	2
14	Ваза с цветами.	2
<i>Мозаичная (из сыпучих материалов, пуговиц, бисера, бусинок, ракушек).</i>		

16	Рыбки в аквариуме.	2
<b>Раздел 4.</b>	<b>Техники с использованием мелков:</b>	<b>24</b>
<i>Рисование свечкой (невидимые картинки);</i>		
22	Во саду ли, в огороде	2
<i>Граффити: черно – белый, цветной многослойный.</i>		
25	Бабочка на лугу.	2
26	Ветер с севера.	2
27	Мой папа.	2
<i>Пуантелизм «точечность».</i>		
28	Пушистые котята играют на ковре	2
29	Пасхальное яйцо.	2
30	Снегири.	2
31	Тарелочка.	2
<i>Кляксография обычная (с трубочкой)</i>		
32	Волшебные картинки.	2
33	Веселые кляксы.	2
34	В аквариуме.	2
35	Зимняя кляксография.	2
<b>Раздел 5.</b>	<b>Техники с использованием необычной основы:</b>	<b>24</b>
<i>Рисование по фольге стекой</i>		
36	Заяц на снегу.	2
37	Вишневое дерево.	2
<i>Рисование по ткани: холодный, горячий, узелковый батик;</i>		
38	Цветок для мамы.	2
39	Фрукты.	2
	Фрукты.	2
40	Платочек.	2
	Платочек.	2
	Платочек.	2
	Платочек.	2
<i>Рисование по влажной салфетке, по- сырому;</i>		
41	Ягоды и яблочки.	2
42	Цыпленок вечером.	2
43	Золотая осень.	2
<b>Раздел 6</b>	<b>Техники с использованием необычных материалов и инструментов:</b>	<b>32</b>
<i>Печать листьями печать или набрызг по трафарету</i>		
44	Ночь и звезды.	2
45	Колоски.	2
46	Салют.	2
47	Гусь на пруду.	2
48	Розы на ватных дисках.	2
49	Чайник.	2
<i>Рисование пластиковыми вилками;</i>		
50	Тюльпаны.	2
51	Зеленый луг.	2
<i>Рисование ватным диском и ватными палочками</i>		
52	Мороженное.	2
53	Орехи для белки.	2

54	Мир человека.	2
54	Солнце.	2
55	Дубовый лес.	2
56	Моя Родина	1
<i>Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками</i>		
56	Черепашка.	2
57	Горы.	2
58	Моя Родина	1
<b>Раздел 7.</b>	<b>Техники с использованием мелков:</b>	<b>6</b>
59	Пижма.	2
60	Растительный мир. Итоговое занятие.	2
61	Космические пришельцы. Итоговое занятие.	2
	<b>Итого:</b>	<b>116</b>

## Содержание программы

### **Раздел 1. Введение в программу**

#### **Вводное занятие (2ч).**

Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения самим с собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытие в себе новых возможностей.

Знакомство с техникой безопасности. Организация рабочего пространства.

### **Раздел 2. Техники с использованием оттиска(14ч).**

#### **Монотипия**

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приемом рисования. Знать этапы рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

#### **Простая гравюра на картоне.**

Закрепление понятия «гравюра» По- простому этот вид работы называют «царапка». Знать этапы выполнения работы.

**Штампования: печати из овощей, ластика, полимеров ( пластмассовые крышки, уплотнитель для окон); матрицы из картона, полимеров.**

Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### **Раздел 3. Техники с использованием природных и синтетических материалов: (12ч).**

#### **Посыпная (солью, манкой, пищевыми красителями, чаем).**

Закрепить навыки работы с сыпучим материалом (соль, манка, чай и.т.д.)

#### **Мозаичная ( из сыпучих материалов, пуговиц, бисера, бусинок,ракушек).**

Знать понятие техники «мозайка». Знать последовательность выполнения.

### **Раздел 4. Техники с использованием мелков: (24ч).**

#### **Рисование восковыми мелками и акварелью;**

Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

#### **Рисование свечкой (невидимые картинки);**

Уметь выполнять нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью средствами выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

#### **Граттаж: черно – белый, цветной, многослойный.**

Гратаж- это удобная простая техника рисования. Познакомить детей с новым видом. Уметь выполнять работу в данной технике поцарапывания.

***Пуантелизм «точечность».***

Знать понятие техники рисования “Пуантилизм”. Уметь выполнять работу в данной технике.

***Кляксография обычная (с трубочкой)***

Знать понятие техники рисования “Кляксография обычная”, способы рисования кляксами.

Уметь выполнять рисование птиц, облаков средствами выразительности: пятном.

***Раздел 5. Техники с использованием необычной основы(24ч).***

***Рисование по фольге стенкой;***

Познакомить детей с техникой рисования на фольге; совершенствовать изобразительные навыки и умения детей, Способствовать развитие мелкой моторики рук.

***Рисование по ткани: холодный, горячий, узелковый батик;***

Познакомить с историей батика; научиться расписывать ткань; ознакомиться с видами батика.

***Рисование по влажной салфетке, по сырому;***

Знать понятие техники “по - сырому”, этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования неба и земли.

***Печатанье листьями печать или набрызг по трафарету***

Познакомить с приемом печати печатками и листьями. Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

***Раздел 6 Техники с использованием необычных материалов и инструментов(32ч).***

***Рисование зубной щеткой: нанесение ритмичных мазков, набрызг;***

Знакомство с новым приемом рисования. Введение понятие набрызг, Развивать воображение, координацию движения.

***Рисование пластиковыми вилками;***

Знакомить с новым приемом рисования. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса рисованию вилкой.

***Рисование ватным диском и ватными палочками***

Овладеть техникой рисования ватными палочками и ватным диском.

***Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками***

Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

***Раздел 7. Техники с использованием мелков: (6ч)***

***Рисование восковыми мелками и акварелью;***

Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

***Рисование свечкой (невидимые картинки);***

Уметь выполнять нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью средствами выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

***Раздел 8. Презентация изделий.(2ч)***

Оформление изделий. Презентация. Итоговое занятие.

**Всего:116 часов.**

### Содержание программы 2 группы.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Введение в программу.	1	-	1
	Раздел 2. Техники с использованием оттиска	18	2	16
	Раздел 3. Техники с использованием природных и синтетических материалов:	12	2	10
	Раздел 4. Техники с использованием мелков:	23	2	21
	Раздел 5. Техники с использованием необычной основы:	24	2	22
	Раздел 6. Техники с использованием необычных материалов и инструментов:	30	2	28
	Раздел 7. Техники с использованием мелков:	6	2	4
	Раздел 8. Презентация изделий	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>116</b>	<b>12</b>	<b>104</b>

#### Календарно-тематическое планирование.

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
<b>Раздел 1</b>	<b>Вводное занятие. Введение в программу.</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 2</b>	<b>Техники с использованием оттиска</b>	<b>18</b>
	Техника с использованием оттиска	1
	Техника с использованием оттиска	1
	Техника с использованием оттиска	1
<i>Монотипия</i>		
2	Монотипия	1
	Осень на опушке краски разводила.	2
3	Бабочки, которых я видела летом.	1
<i>Простая гравюра на картоне</i>		
5	Простая гравюра на картоне	1
	Сливы.	2
6	Сова.	1
<i>Штамповка: печати из овощей, ластика, полимеров (пластмассовые крышки, уплотнитель для окон), матрицы из картона, полимеров.</i>		
7	Штамповка: печати из овощей, ластика, полимеров (пластмассовые крышки, уплотнитель для окон), матрицы из картона, полимеров.	1
	Осенние листочки.	2
8	Птички.	1

	Птички.	1
9	Украсть платочек.	2
<b>Раздел 3.</b>	<b>Техники с использованием природных и синтетических материалов:</b>	<b>12</b>
<i>Посыпная (солью, манкой, пищевыми красителями, чаем)</i>		
10	Посыпная (солью, манкой, пищевыми красителями, чаем.	1
	Луговые цветы.	1
11	Ветка рябины.	2
12	Совушка.	2
13	Кленовый лист.	2
14	Ваза с цветами.	2
<i>Мозаичная (из сыпучих материалов, пуговиц, бисера, бусинок, ракушек).</i>		
16	Мозаичная (из сыпучих материалов, пуговиц, бисера, бусинок, ракушек).	2
<b>Раздел 4.</b>	<b>Техники с использованием мелков:</b>	<b>23</b>
<i>Рисование свечкой (невидимые картинки);</i>		
22	Рисование свечкой (невидимые картинки). Во саду ли, в огороде	2
<i>Граттаж: черно – белый, цветной многослойный.</i>		
25	Граттаж: черно – белый, цветной многослойный. Бабочка на лугу.	2
26	Ветер с севера.	2
27	Мой папа.	2
<i>Пуантелизм «точечность».</i>		
28	Пуантелизм. Пушистые котята играют на ковре	2
29	Пасхальное яйцо.	2
30	Снегири.	2
31	Тарелочка.	2
<i>Кляксография обычная (с трубкой)</i>		
32	Кляксография обычная (с трубкой). Волшебные картинки.	1
33	Веселые кляксы.	2
34	В аквариуме.	2
35	Зимняя кляксография.	2
<b>Раздел 5.</b>	<b>Техники с использованием необычной основы:</b>	<b>24</b>
<i>Рисование по фольге стеклой</i>		
36	Рисование по фольге. Заяц на снегу.	2
37	Вишневое дерево.	2
<i>Рисование по ткани: холодный, горячий, узелковый батик;</i>		
38	Рисование по ткани: холодный, горячий, узелковый батик;	2
	Цветок для мамы.	2
39	Фрукты.	2
	Фрукты.	2
40	Платочек.	2
	Платочек.	2
	Платочек.	2
	Платочек.	2
<i>Рисование по влажной салфетке, по- сырому;</i>		
41	Ягоды и яблочки.	2

43	Золотая осень.	2
<b>Раздел 6</b>	<b>Техники с использованием необычных материалов и инструментов:</b>	<b>30</b>
<i>Печатанье листьями печать или набрызг по трафарету</i>		
44	Ночь и звезды.	2
45	Колоски.	2
46	Салют.	2
47	Гусь на пруду.	2
48	Розы на ватных дисках.	2
49	Чайник.	2
<i>Рисование пластиковыми вилками;</i>		
50	Тюльпаны.	2
51	Зеленый луг.	2
52	Лес	2
<i>Рисование ватным диском и ватными палочками</i>		
52	Мороженное.	2
53	Орехи для белки.	2
54	Солнце.	2
55	Дубовый лес.	2
<i>Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками</i>		
56	Черепаха.	2
57	Горы.	2
<b>Раздел 7.</b>	<b>Техники с использованием мелков:</b>	<b>6</b>
	Растительный мир.	2
	Космические пришельцы.	2
	Моя Родина	2
<b>Раздел 8.</b>	<b>Презентация изделий</b>	<b>2</b>
58	Итоговое занятие.	2
	<b>Итого:</b>	<b>116</b>

## Содержание программы

### **Раздел 1. Введение в программу**

#### **Вводное занятие (1ч).**

Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения самим с собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытие в себе новых возможностей.

Знакомство с техникой безопасности. Организация рабочего пространства.

### **Раздел 2. Техники с использованием оттиска(18ч).**

#### **Монотипия**

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приемом рисования. Знать этапы рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

#### **Простая гравюра на картоне.**

Закрепление понятия «гравюра» По- простому этот вид работы называют «царапка». Знать этапы выполнения работы.

**Штампопечать: печати из овощей, ластика, полимеров ( пластмассовые крышки, уплотнитель для окон); матрицы из картона, полимеров.**

Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### ***Раздел 3. Техники с использованием природных и синтетических материалов: (12ч).***

#### ***Посыпная (солью, манкой, пищевыми красителями, чаем).***

Закрепить навыки работы с сыпучим материалом (соль, манка, чай и.т.д.)

#### ***Мозаичная ( из сыпучих материалов, пуговиц, бисера, бусинок,ракушек).***

Знать понятие техники «мозайка». Знать последовательность выполнения.

### ***Раздел 4. Техники с использованием мелков: (23ч).***

#### ***Рисование восковыми мелками и акварелью;***

Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

#### ***Рисование свечкой (невидимые картинки);***

Уметь выполнять нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью средствами выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

#### ***Гратаж: черно – белый, цветной, многослойный.***

Гратаж- это удобная простая техника рисования. Познакомить детей с новым видом. Уметь выполнять работу в данной технике поцарапывания.

#### ***Пуантилизм «точечность».***

Знать понятие техники рисования “Пуантилизм”. Уметь выполнять работу в данной технике.

#### ***Кляксография обычная (с трубочкой)***

Знать понятие техники рисования “Кляксография обычная”,способы рисования кляксами.

Уметь выполнять рисование птиц, облаков средствами выразительности: пятном.

### ***Раздел 5. Техники с использованием необычной основы(24ч).***

#### ***Рисование по фольге стенкой;***

Познакомить детей с техникой рисования на фольге; совершенствовать изобразительные навыки и умения детей, Способствовать развитие мелкой моторики рук.

#### ***Рисование по ткани: холодный, горячий, узелковый батик;***

Познакомить с историей батика; научиться расписывать ткань; ознакомиться с видами батика.

#### ***Рисование по влажной салфетке, по сырому;***

Знать понятие техники “по - сырому”, этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования неба и земли.

#### ***Печатанье листьями печать или набрызг по трафарету***

Познакомить с приемом печати печатками и листьями. Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

### ***Раздел 6 Техники с использованием необычных материалов и инструментов(30ч).***

#### ***Рисование зубной щеткой: нанесение ритмичных мазков, набрызг;***

Знакомство с новым приемом рисования. Введение понятие набрызг, Развивать воображение, координацию движения.

#### ***Рисование пластиковыми вилками;***

Знакомить с новым приемом рисования. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию вилкой.

***Рисование ватным диском и ватными палочками***

Овладеть техникой рисования ватными палочками и ватным диском.

***Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками***

Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

***Раздел 7. Техники с использованием мелков: (6ч)***

***Рисование восковыми мелками и акварелью;***

Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

***Рисование свечкой (невидимые картинки);***

Уметь выполнять нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью средствами выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

***Раздел 8. Презентация изделий. (2ч)***

Оформление изделий. Презентация. Итоговое занятие.

**Всего:116 часов.**

**Планируемые результаты**

Усвоение программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты.**

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

7. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты.**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

3. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

5. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить смысловое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

6. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

8. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся будут знать

- Первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии;

- О разнообразии техник нетрадиционного рисования;

- О свойствах и качествах различных материалов;

- О технике безопасности во время работы;

Обучающиеся научатся

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию;

- подбирать материалы для творчества;

- выполнять разные техники рисования;

- свободно

- Обучающиеся будут знать

- Различные техники рисования;

- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;

- Владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- Договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- Создавать индивидуальные работы;

- Умение выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, воображение, внимание и др.). Работа по обучению рисования способствует видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, воспитывать целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

### **Комплекс организационно — педагогических условий. Календарно-учебный график**

1.Режим работы:

- шестидневная рабочая неделя;

-продолжительность учебного занятия — 45 мин.

2. Продолжительность образовательной деятельности:

с 01.09.2020 года по 31.08.2021 года:

3. Продолжительность учебного года

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2020-2021год	1 октября 2020 г	30 апреля 2021 г.	29 недель

4. Продолжительность учебных полугодий:

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2020 г	30 декабря 2020г	13 недель(91 день)
Второе	11 января 2021г	30 апреля 2021 г	16 недель (112 дней)
Всего:			29 недель (203 дня)

5. Праздничные дни

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2020 г. - по 10 января 2021 г.	11 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 8 марта	3 дня
	Всего	14 дней

Итоговое мероприятие — **23 апреля 2021**

### **Условия реализации программы**

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (краски, карандаши, гуашь, альбом для рисования и.т.д.)
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров, готовые изделия, журналы и книги по рисованию.

### ***Контроль и оценка результатов освоения программы***

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний на занятиях проводятся викторины, игры, используются кроссворды, карточки с творческими заданиями.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - презентация - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне школы, района и республики.

## Формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

- **Входной контроль** применяется при поступлении воспитанника в кружок в форме собеседования, технического тестирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.
- **Текущий контроль** проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие обучающихся в творческих мероприятиях,
- **Промежуточный контроль** проводится в рамках аттестации обучающихся: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина.
- **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель) в форме презентации вязаного гардероба своей куклы. Также отслеживается рейтинг участия обучающихся, посещающих объединение «Волшебный клубочек» в культурных и конкурсных мероприятиях.

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

### **Ребенок, овладевший программой:**

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками.
- Фантазирует и создает необычные образы, используя мятую бумагу и поролон.
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его.
- Создает выразительные образы используя изученные техники рисования.
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.
- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Ф.И. ребенка	Рисование ладошками, пальчиками и ватными палочками		Создание необычных образов		Сочетание цветов и оттенков		Создание выразительных образов. композиция		Комбиниров ание в работе различных техник		Общее количес тво баллов	
	Н.г	К.г		К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

**Список литературы, используемой для работы в объединении  
Для педагога:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
5. СанПин 2.4.4.3172-14, от 13 октября 2014 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
6. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений».
7. Ветлугина. Н.А. Художественное творчество и ребенок. - М.,1990г.
8. Погодина. С.В. «Шаг в искусство» парциальная программа дошкольников ВАКО М.2015.
9. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.