

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБУДО «Дом детского творчества»  
Моргаушского района ЧР  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Утверждаю  
И.о.директора МБУДО «Дом детского  
творчества» Моргаушского района ЧР  
\_\_\_\_\_  
Рожкова А.В.  
Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

## **Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Оригами»**

Направленность: художественная  
Срок реализации – 1 год  
Для обучающихся: 7-9 лет

Автор: педагог дополнительного образования  
Миронова Наталия Александровна

## Пояснительная записка

Программа кружка «Оригами» имеет общекультурное направление, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность.

### ***Направленность (профиль) программы – художественная.***

Программа внеурочной деятельности направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

***Актуальность программы*** в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы.

Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Изобразительное искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки.

***Отличительная особенность данной программы*** - в процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

***Адресат программы.*** Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Возраст детей 7-8 лет.

***Объем программы.*** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 116 часов.

***Формы обучения и виды занятий.*** Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может

проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- 1) краткое повторение пройденного материала;
- 2) знакомство с новой темой (технологией);
- 3) вводный инструктаж;
- 4) практическая работа;
- 5) уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ;
- практическая работа;
- мастер - классы

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

**Срок освоения программы.** Программа кружка рассчитана на один год, 29 недель, 116 часов.

**Режим занятий.** Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

### Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

**Задачи:**

- Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
- Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.
- Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.
- Формировать представление об эстетических идеалах.

### Содержание программы.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Раздел 1. Знакомство с оригами</b> Вводное занятие. Инструменты и материалы. Беседа по технике безопасности	2	2 2	0 0
2	<b>Раздел 2. Квадрат – основная фигура оригами</b> Познакомить с базовой формой	14	2 2	12

	«квадрат». Дома Золотая рыбка Рыбка оригами Лисичка			4 2 4 2
3	<b>Раздел 3. Базовая форма – треугольник</b> Знакомство с понятием «базовая форма треугольник» Цветок Лисенок Собачка Яхта Пароход Стаканчик Синица Снегирь	<b>20</b>	<b>2</b>  2	<b>18</b>  2 2 2 2 2 2 2 4
4	<b>Раздел 4. Базовая форма – «Воздушный змей»</b> Знакомство с понятием «воздушный змей». Воздушный змей Курочка Петушок Утка Сказочные птицы Снежинки	<b>18</b>	<b>2</b>  2	16  4 2 2 2 4 2
5	<b>Раздел 5. Базовая форма – двойной треугольник</b> Знакомство с понятием «Двойной треугольник». Бабочка Головастик Жук Лилия Рыбка Композиция «Водоем»	<b>14</b>	<b>2</b>  2	12  2 2 2 2 2 2
6	<b>Раздел 6. Базовая форма – двойной квадрат</b> Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат» Жаба. Стрекоза. Композиция «Островок в пруду». Базовая форма «Конверт» Пароход. Украшение узорами на выбор. Подводная лодка. Композиция «В море».	<b>16</b>	<b>2</b>  2	14  2 2 2 2 2 2 2
7	<b>Раздел 7. Весенние цветы</b> Открытка «Букет гвоздик». Бутоны роз.	<b>16</b>		14 2 2

	Композиция «Букет роз».			2
	Подснежник.			2
	Тюльпан.			4
	Ваза			2
	Оформление композиций и поздравительных открыток.		2	
8	<b>Раздел 8. Впереди – лето!</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>13</b>
	Самолеты.			1
	Весёлое письмо.			1
	Письмо – треугольник.			2
	Игра «Пожелания»			3
	Хлопушка.			3
	Итоговое мероприятие. Кошелек.			3
9	<b>Раздел 9. Презентация изделий</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
	Итоговое мероприятие. Оформление изделий. Презентация.		0	3
	<b>Итого:</b>	<b>116</b>	<b>14</b>	<b>102</b>

### Содержание программы

Раздел 1: Знакомство с оригами. (2ч.)

**Знакомство с оригами.** (Теория) Беседа: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. **Беседа по технике безопасности. Входная диагностика.**

#### **Раздел 2: Квадрат – основная фигура оригами. (14ч)**

Знакомство с понятием «базовые формы». (Теория) Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина «базовые формы».

Изготовление квадрата. (Практика) Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Дома. Золотая рыбка. Рыбка оригами. Лисичка.

#### **Раздел 3: Базовая форма «Треугольник» (20ч)**

Знакомство с понятием «базовая форма треугольник». (Теория)

Изготовление треугольника. (Практика) Научить складывать базовую форму «Треугольник». Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка.

Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

#### **Раздел 4: Базовая форма «Воздушный змей» (18 ч.)**

Знакомство с понятием «воздушный змей». (Теория)

Изготовление «воздушного змея». (Практика.) Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги. Воздушный змей. Курочка и петушок. Утка. Сказочные птицы. Змейка.

#### **Раздел 5: Базовая форма «Двойной треугольник» (14ч.)**

Знакомство с понятием «Двойной треугольник». (Теория)

Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Оформление изделий и украшение. Лилия. Композиция «Водоём». Оформление изделия в виде морского дна.

#### **Раздел 6: Базовая форма «Двойной квадрат» (16 ч.)**

Жаба. Стрекоза. Композиция «Островок в пруду». Базовая форма «Конверт». Пароход. Украшение узорами на выбор. Подводная лодка. Композиция «В море».

#### **Раздел 7: Весенние цветы. (16 ч.)**

Открытка «Букет гвоздик». Бутоны роз. Композиция «Букет роз». Подснежник. Тюльпан. Ваза. Оформление композиций и поздравительных открыток.

#### **Раздел 8: Впереди – лето!» (13ч.)**

Парусный кораблик. Самолеты. Весёлое письмо. Письмо –треугольник. Игра «Пожелания». Хлопушка. Кошелек.

## Раздел 9: Подведение итогов. (3ч.)

Оформление изделий. Презентация.

Итоговая выставка.

### Планируемые результаты:

**К концу обучения обучающиеся должны**

**В сфере личностных УУД у обучающихся будут сформированы:**

- положительное отношение к занятиям;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:**

- различным приемам работы с бумагой;
- различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- устанавливать причинно-следственные связи при решении логических задач;
- находить взаимосвязь плоских и пространственных фигур;
- анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы.

**В сфере коммуникативных УУД у обучающихся сформируется:**

- уважение к товарищам и их мнению;
- понимание значимости коллектива и своей ответственности перед ним;
- умение слушать друг друга.

**В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся:**

- постановке учебных задач занятия;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- оценке своих достижений.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать в группе, создавая коллективную работу, проект;
- создавать свою историю о модели, создавать свои модели;
- оценивать правильность выполнения работы;
- формулировать свою позицию в устной речи;
- задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества.

### Комплекс организационно — педагогических условий

1.Режим работы:

- шестидневная рабочая неделя;

-продолжительность учебного занятия — 45 мин.

2. Продолжительность образовательной деятельности:

с 01.09.2020 года по 31.08.2021 года:

3. Продолжительность учебного года

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2020-2021год	1 октября 2020 г	30 апреля 2021 г.	29 недель

4. Продолжительность учебных полугодий:

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2020 г	30 декабря 2020г	13 недель(91 день)
Второе	11 января 2021г	30 апреля 2021 г	16 недель (112 дней)
Всего:			29 недель (203 дня)

## 5. Праздничные дни

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2020 г. - по 10 января 2021 г.	11 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 8 марта	3 дня
	Всего	14 дней

Итоговое мероприятие — **23 апреля 2021**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

-учебный кабинет, видеофильмы, Интернет.

**Дидактический материал:** карточки с заданиями, тесты, иллюстрационный материал, репродукции картин, фотоальбомы, инструкционные карты.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

#### **Форма аттестации и оценочный материал.**

С целью установления фактического уровня теоретических знаний по разделам дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков проводится **текущий контроль** обучающихся в форме устного опроса, практической работы, наблюдения педагога.

С целью определения степени освоения обучающимися содержания всего объема дополнительной общеобразовательной программы проводятся **промежуточная и итоговая аттестация** обучающихся в форме постановки- проведении отчетных выступлений (инсценировка сказок) для родителей, обучающихся младших классов.

**На теоретических занятиях** используются следующие методы: рассказ, беседа, викторины, а также тестовые задания.

**На практических занятиях** отрабатываются полученные умения и навыки.

Теоретические и практические занятия построены так, чтобы теория сочеталась с практикой, а полученные знания и навыки могли быть использованы не только в конкурсах, соревнованиях, но и в реальной жизни. Важно использовать на занятиях элементы игры, игровые ситуации, которые снимают эмоциональное напряжение, способствуют объединению детей и устанавливают эмоциональные контакты между ними. Особое внимание необходимо уделять закреплению полученных умений и навыков путём проведения практических занятий.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

### Приложение № 1

Оценка детских работ происходит по следующим критериям:

- раскрытие заданной темы различными способами или выполнение практического задания или упражнения;
- оригинальность;
- использование теоретических знаний изогамоты в практической работе;
- культура работы в материале;
- собственное отношение к работе (через аккуратность и законченность работы).

### Приложение № 2

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
    - *Высокий уровень – делает самостоятельно*
    - *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей*
    - *Низкий уровень – не может сделать.*
  2. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
    - *Высокий уровень – делает самостоятельно*
    - *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей*
    - *Низкий уровень – не может сделать.*
  3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
    - *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями*
    - *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца*
    - *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*
  4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы
    - *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью*
    - *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы*
    - *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*
- Примечание: во время вводной диагностики (в начале учебного года) этот параметр не оценивается.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков  
Оцениваются умения:



- организовать свое рабочее место
- рационально использовать необходимые материалы
- аккуратность выполнения работы.

### Список литературы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
5. СанПин 2.4.4.3172-14, от 13 октября 2014 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

### Список литературы для педагога.

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга, учителей начальной школы.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001

### Литература для учащихся:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005
2. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю.
5. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995 г.