

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета
от 28.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Ишлейский д/с «Буратино»

Приказ от 28.08.2020 г. № 81

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН образовательной деятельности

подготовительная группа (6-7 лет)
на период с 01.09.2020г. по 31.08.2021г.

с. Ишлеи, 2020г.

сентябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Я и мои друзья», «Впечатления о лете», «Летние дни рождения», «Обустроим нашу группу»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Одногруппники»						
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	1. «Путешествие колоска» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 323)	Развивать представления о жизни растений, о росте, развитии.		
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (изобразительная деятельность – рисование)	2. «Портрет моего друга» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 333)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умения передавать типичные, характерные и индивидуальные признаки живых объектов. Развивать умения применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты, их сочетания.		
Я и мои друзья	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физические способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	3. «Одногруппники» (стэп-аэробика, силовая гимнастика на стэп-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 1, с.107)			Осваивать вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.

Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация)	4. «Кошечки, собачки» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 569)	Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Формировать умение самостоятельно использовать разнообразие материалов. Развивать умение прикреплять детали на фон. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, форму, композицию. Активизировать творческие проявления детей.		
Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте (развитие звуковой аналитико-синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	5. «Ученье – путь к умению. Звук «У» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М ПОГ, с.161).	Осваивать звуковой анализ слова; интонационно выделять звук в слове. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.		
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Мои друзья» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе», с.183,184)	Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Стимулировать самостоятельную деятельность детей.		

Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	7. «Зинькины загадки для умных ребят» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал.сод. обр.обл.Реч.разв.,с.20)	Развивать умение находить и понимать средства языковой выразительности: метафоры. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.		
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	8. «Одногруппники» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова.Физич. развитие детей 2-7 лет, с.171)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	9. «Как у Паучка появился парашют». (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса,с.142)	Различать и называть геометрические фигуры (прямоугольник). Осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.		
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	10. «Долгожданная встреча» (коллективная ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.183).	Осваивать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.		

Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	11. «Здравствуй, лето красное!» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.10)	Продолжать развивать умение находить и понимать средства языковой выразительности: метафоры. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.		
Я и мои друзья	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физические способности. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	12. «Моя группа – мои друзья» (стэпаэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 1, с.107)			Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.
Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	13. «Ача саденче хӑнара» (образовательная ситуация) (тема 1, №1)			Обогатить словарь введением новых слов: пёрле, хӑсан. Развивать умения понимать и упражнять в образовании родственных слов: вылясӑсӗ – вылямалли, сывӑраçӑсӗ – сывӑрмалли, тӑхӑнаçӑсӗ – тӑхӑнмалли. Упражнять в произношении чувашского звука «ӹ». Упражнять в описании наблюдаемой ситуации. Закрепить слова: ача сачӑ, хитре, кӑрмен, пысӑк, пулӑм. Закрепить слова: сывӑй, сывӑ пулӑр
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	14. «Как друзья Паучка прыгали с парашютом» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича)	Продолжать различать и называть геометрические фигуры (прямоугольник). Осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Проявлять умения предвидеть конечный результат пре-		

			(Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса,с.140)	дполагаемых изменений и вы- ражать последовательность де- йствий в виде алгоритма.		
Я и мои друз- ья	Худо- жеств- енно- эстети- ческое развит- ие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Мои друзья» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.183,184)	Продолжать обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пении. Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение «Кузнечики».Упражнять в прыжках на двух ногах из обруча в обруч лежащих друг за другом. (Осокина Т.И.Игры и развлечения детей на воздухе, с.78)
2. **Оздоровительный бег.**Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
3. Беседа «**Народные игры чувашского народа**». Продолжать знакомить детей с национальными особенностями физического воспитания детей (народные игрища).
- 4.Игровое упражнение«**Ловец с мячом**». Закрепить у детей умение бросать мяч вверх и ловля его двумя руками, развитие мышц рук.
- 5.Решить задачу на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. (I) Упражнять в последовательном анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп, сопоставлении их и обосновании найденного решения. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.54)
- 6.Прочитать украинскую народную сказку «**Колосок**». Рассмотреть иллюстрации, придумать новое продолжение сказки.
- 7.«**Визитная карточка группы**» - подготовка материала к сайту детского сада.
- 8.Дидактическая игра «**Что делают друзья в детском саду?**». Закреплять умение образовывать родственные слова: выляґсе – вылямалли, сываґсе – сывармалли, таґнаґсе – таґнамалли
- 9.Составить повествовательный рассказ из опыта «**Мой день рождение летом**». Побуждать детей к проявлению внимания и сочувствия к сверстникам. Формировать умение рассуждать, чётко выражать свои мысли. Развивать артикуляцию звука «У» и фонематического слуха.
10. Ситуация общения «**Сказки перепутались**». Упражнять детей в умении внимательно вслушиваться в текст, замечать неточности и ошибки в содержании. (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.106).
11. Рассмотреть картины, видеозаписи с изображением признаков лета. Продолжать развивать интерес у детей с изменениями, происходящими в природе. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- 12.Рассмотреть детские портреты и жанровые изображения. Расширять представления детей о портретах.
13. Рассмотреть иллюстрации и фотографии кошек и собак в детских энциклопедиях.Вызвать интерес к домашним животным. Формировать умение анализировать особенности строения разных животных.
14. Сыграть в дидактическую игру «**Бубен**».Закрепить самостоятельную деятельность детей.
15. Дидактическая игра «**Что делают друзья в детском саду?**». Закреплять умение образовывать родственные слова: выляґсе – вылямалли, сываґсе – сывармалли, таґнаґсе – таґнамалли.

Тема проекта«Лето-это маленькая жизнь»

Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (изобразительная деятельность – лепка)	16. «Чудо-цветы» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 156)			Развивать умения детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать осваивать технику рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдель-
--------------------	-------------------------------------	--	---	--	--	---

						ных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	17. «Беседа о лете» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.30)	Установить цикличность сезонных изменений в природе.		
Впечатления о лете	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физические способности. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	18. «Мои летние впечатления» (стэп аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 2, с.112)			Осваивать вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.
Лето – это маленькая жизнь	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	19. «Жилой дом» (игровая обучающая ситуация) (Литвинова О.Э., с.7)	Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		
Впечатления о лете	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	20. «Две пословицы». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.8)	Развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – пословиц; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		
Лето – это маленькая жизнь	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального	21. «Впечатления о лете» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»,		Закрепить слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить самостоятельную деятельность детей.	

		искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	с.183,184)			
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	22. «Как друзья играли интеллектуальные фанты» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса,с.142).	Различать и называть цвета спектра и оттенков цветов.Использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.		
«Лето – это маленькая жизнь»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (декоративная пластилинография)	23. «Бабочка-красавица» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.196)	Развивать интерес к проявлениям красоты в окружающем мире.Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Развивать умение самостоятельно использовать инструменты. Формировать умение стремиться создавать аккуратные и качественные работы.		
Впечатления о лете	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	24. «Краски лета» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.172)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Впечатления о лете	Познавательное	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающе-	25. «Мы самые старшие в детском саду» (коллективная	Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоин-		

лете	развитие	го мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	беседа) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.,183)	ства.		
Впечатления о лете	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	26. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.16)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.	Закрепить умение находить и понимать средства языковой выразительности: метафоры.	
Впечатления о лете	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физические способности. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	27. «Наше лето» (стэп аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 2, с.112)			Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; действовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-	28. «Яркое сияние солнца или мерцание звезд на небе» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.97)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Формировать способность воспринимать композиционные равновесия в изделиях народного прикладного искусства. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собст-

		орнаментальная деятельность) (рисование)				венной художественно-творческой деятельности. Развивать чувство композиции.
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	29. «Впечатления о лете» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе», с.183,184)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать самостоятельную деятельность детей.		
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	30. «Как команда кораблика Брызг готовились к плаванию» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича и технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.143).	Продолжать различать и называть всех цветов спектра и ахроматических цветов.Использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Спортивная игра **«Бадминтон»**. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
2. Игровое упражнение **«Перейди речку»**. Упражнять в ходьбе по скамейке прямо и боком приставным шагом с подниманием ноги вперед и хлопком под ней, сохраняя устойчивое равновесие.
3. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
4. Рисование геометрических фигур. Самостоятельно распределять (начертить) геометрические фигуры на листе. Ориентироваться в пространстве листа.
5. Экологическая игра **«Что где зреет»**. Продолжать развивать умение различать овощи и фрукты. (Бондаренко Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.30)
6. Сюжетно-ролевая игра **«Туристическое агентство»**. Создавать материалы для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементов костюма.
7. Побеседовать с детьми о здоровье. Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
8. Рассмотреть иллюстрации с изображением чувашской головной повязки **«Масмак»**. Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.
9. Конструировать из бумаги **«Дом»**. Развивать конструктивные способности. Создавать интересные игрушки по схеме сложения.
10. Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства, имеющие в своем декоре цветочные элементы. Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес.
11. Прогулка: **понаблюдать за насекомыми**. Продолжать знакомить детей с насекомыми, расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.
12. Спеть песню **«Если добрый ты»** (М.Пляцковский- Б. Савельева). Закреплять умение чистоты интонирования в пении.

Тема проекта «Поздравления для летних именинников»

Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	31. «Какие бывают насекомые» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.34)	Обобщать представления о живой природе (насекомые) на основе существенных признаков.		
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – рисование)	32. «Жостовские цветы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, 136)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения народного декоративно-прикладного искусства. Развивать умение украшать предметы с помощью орнаментов и узоров. Развивать умение подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развивать умения выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать. Активизировать творческие проявления детей.		
Летние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	33. «Поздравления для летних именинников» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.123)	Развивать умения точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		
Летние дни рождения	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой	34. «Звук «И». Звуковой анализ слова «игла». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.163).	Продолжать осваивать звуковой анализ слова; интонационно выделять звук в слове. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.		

		аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)				
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (декоративная аппликация)	35. «Декоративно-прикладное искусство. Декупаж» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 204)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов. Развивать умение прикреплять детали на фон. Активизировать творческие проявления детей.		
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	36. «Летние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошко. на основе прим.образ.программе», с.184)	Развивать умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению оркестровок.		
Летние дни рождения	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	37. «Риторика есть наука...красно говорить и писать...» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.110)	Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушения и звукопроизношения. Находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности.		
«Летние дни рождения»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и	38. «Дом, в котором живут цифры». (игровая ситуация) (Михайлова З.А.«Математика-это	Развивать интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию. Осваивать состав чисел в пределах первого десятка.		

		сенсорное развитие)	интересно», стр.63)			
Летние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	39. «Поздравления для летних именинников» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.172)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Летние дни рождения	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	40. «По части учтивости лучше пересолить...» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.112)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения и звукопроизношения. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.		
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	41. «День рождения» (игровая ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.148)	Осваивать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.		
Летние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная	42. «Летние именины» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет с.123.)	Продолжать развивать умения точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координ-		

		деятельность)		нацию движений		
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	43. «Весёлый счёт» (игровая ситуация) (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», стр.64) 20.09.2019г.	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, к и написанию. Осваивать состав чисел в пределах первого десятка.		
Летние дни рождения	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	44. «Тимук ачасене суралнă куна ченет». («Тимук приглашает на день рождения»). (образовательная ситуация) (тема 1, № 4)			Продолжать развивать умение и навыки аудирования и говорения по теме «День рождения». Обогащать словарь новыми словами: икерче, хуплу, какшăм, квас. Закрепить понятие: паян, ыран, ёнер. Продолжать умение считать на чувашском языке.
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	45. «Летние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой стр. 192) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошко. на основе прим.образ.программе», с.45,46,184)	Развивать умение рассказывать о характере музыки.Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению оркестровок.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «**Маленькие лягушки**». Упражнять в прыжках на корточках на месте.
2. Игровое упражнение «**Кто дальше проползет?**».Упражнять в ползании на четвереньках по скамейке, развивать координацию движений, выносливость.
3. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
4. Логическая игра «**Чудо-соты**» (технология В.Воскобовича). Развивать познавательные и творческие способности детей.
5. Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления для именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей).
- 6.Игровое упражнение «**Разминка пешехода**». Организовать отработку действий при переходе улицы. (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности,стр.,127)
7. Подвижная игра «**Хăпарту**». Доставить детям радость. Обогащать словарь новыми словами: икерчĕ хуплу, какшăм, квас.
- 8.Игра «**Доскажите словечко**». Формировать умение самостоятельно принимать участие в диалогах. Развивать артикуляцию звука «И» и фонематического слуха. (Ельцова О.М., ПОГ с.164).
9. Образовательная ситуация «**На рыбалке**». Развивать сообразительность, умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять в умении использовать в речи сложные предложения, развивать речь - рассуждение, упражнять в правильном звукопроизношении (звук Р). (Обр.обл. «Реч.разв.с.84).

10. Побеседовать о лете и летних развлечениях. Продолжать развивать умение детей во время совместной деятельности договариваться и доводить начатое дело до конца
11. Рассмотреть изделия декоративно-прикладного искусства с растительными элементами декора. Активизировать интерес к декоративно – прикладному искусству, развивать умение эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности и использовать некоторые средства выразительности в своей творческой деятельности.
12. Прогулка: **понаблюдать за насекомыми**. Продолжать знакомить детей с насекомыми, расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.
13. Побеседовать на тему **«Народные промыслы»**. Расширять представления детей о народных промыслах, развивать умение выделять характерные особенности различных промыслов; развивать нравственно-эстетические качества, прививать любовь к декоративно-прикладному искусству
14. Игровая ситуация **«Сколько?»**. Помочь осознать зависимость между частью и целым. (Михайлова З.А., Обр. обл. «Познавательное развитие», с. 179)

Тема проекта «Что бы было интересно...»

Обус- трои- м наш у груп- пу	Хво- лосто- венно- эсте- тическ ое разви- тие	Ознакомление с уни- версальным «языком» искусства – средства- ми художественно-об- разной выразительно- сти. (изобразительная деятельность – лепка)	46. «Фрукты-овощи» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 48)			Совершенствовать технику рельефной лепки при созда- нии композиции. Развивать умения отбирать содержание лепки в соответствии с пос- тавленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы лепки (получение двух и трех-цветного образа); развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотноше- ния между предметами и показывать их расположение в пространстве.
Обус- трои- м наш у груп- пу	Позна- ватель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой при- роды, овладение осно- вами экологической культуры)	47. «Что такое природа? Живая и неживая природа» (игровая ситуаця) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.40)	Накапливать представления о живой и неживой природе.		
Обус- трои- м наш у груп- пу	Физич- еское разви- тие	Обеспечение овладе- ние основными движениями Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	48. «Чтобы было интересно...» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигат ельная деятельность детей 5-7 лет, с.123)	Развивать физические качества (силу, гибкость, выносли- вость), особенноведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движенн	Закрепить умение точно, энер- гично и выразительно выполнять физические упражнения, осу- ществлять самоконтроль, само- оценку, контроль и оценку движений других детей, выпол- нять элементарное планирова- ние двигательной деятельнос- ти.	

Обус- трои- м наш у груп- пу	Худо- жест- венно- эстети- ческое разви- тие	Реализация самосто- ятельной творческой деятельности в кон- структивно-модельной деятельности. (конструктивно-моде- льная деятельность)	49. «Микрорайон». (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.13)		Закреплять умение создавать постройки на тему «Микро- район». Создавать интересные сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.	
Обус- трои- м наш у груп- пу	Рече- вое разви- тие	Знакомство с книжной культурой, детской ли- тературой, понимание на слух текстов раз- личных жанров дет- ской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	50. Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.13)	Развивать представления о не- которых особенностях литера- турных жанров – сказок; про- являть интерес к текстам позна- вательного содержания. Поддерживать проявление су- бъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		
Обус- трои- м наш у груп- пу	Худо- жест- венно- эстети- ческое разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений ис- кусства Формирование элемен- тарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художес- твенная деятельность)	51. «Колыбельная» (музыкальнаяшкатулка) (О.П.Радынова «Песня,танец,марш», стр.28-29)	Рассказать о композиторе Г. Свиридове. Освоить жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный.)		
Обус- трои- м наш у груп- пу	Позна- ватель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений о свойствах и отноше- ниях объектов окру- жающего мира (математическое и сенсорное развитие)	52. «Соседи». (игровая ситуация) (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», стр.66)	Осваивать умение составлять и решать простые арифметиче- ские задачи на сложение и вычи- тание		
Обус- трои- м наш у груп- пу	Худо- жест- венно- эсте- тичес- кое разви- тие	Развитие эстетичес- кого восприятия худо- жественных образов. Ознакомление с уни- версальным «языком» искусства – средства- ми художественно-об- разной вырази- тельности. (изобразительная деятельность – аппликация)	53. «Плетенная корзинка для натюрморта» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 44)		Развивать умения детей соз- давать форму как основу будущей композиции. Совер- шенствовать технику аппли- кации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контроль- ной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумаж- ные полоски, имитируя строе- ние корзинки; закруглять уголки прямоугольной фор-	

						МЫ.
Обучение групп	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	54. «Обустроим нашу группу» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.172)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Обучение групп	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	55. «Благодарность и ответ за нее» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.115)	Использовать вариативные этикетных формулы эмоционального взаимодействия с людьми.	Закреплять умение развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушения в звукопроизношении.	
Обучение групп	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	56. «Мы- будущие школьники» (коллективная беседа) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.184).	Развивать понимание ожиданий взрослых относительно людей их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.		
Обучение групп	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми (двигательная деятельность)	57. «Визитная карточка группы» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С.,Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.126)	Развивать умения точно, энергично и выразительно выполнять физические. Упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного		

				и вариативного выполнения движений.		
Обус- тро- им- наш у груп- пу	Позна- ватель- ное разви- тие	Формирование перви- чных представлений о свойствах и отноше- ниях объектов окру- жающего мира (математическое и сенсорное развитие)	58. «Как в Цифроцирке состоялось веселое представление». (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.46)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию. Осваивать состав чисел в пределах первого деся- тка. Осваивать умения характе- ризовать объект с пространст- венной точки зрения.		
Обус- трои- м наш у груп- пу	Худо- жест- венно- эсте- тичес- кое разви- тие	Воспитание эмоци- онально-личностной отзывчивости и инте- реса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамен- та. Формирование способ- ностей к созданию вы- разительного образа в декоративно-орнамен- тальной деятельности. Реализация самосто- ятельной творческой декоративно-орнамен- тальной деятельности. (декоративно-орнамен- тальная деятельность) (рисование)	59. «В гостях у бабушки Елюк» Небесный и земной миры на головной повязке «масмак». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.101)			Продолжать знакомить со сти- листическими особенностями чувашского орнамента. Про- должать развивать способ- ность воспринимать язык и содержание произведений чу- вашского прикладного искус- ства. Продолжать формиро- вать представления об отра- жении в народном приклад- ном искусстве окружающей действительности. Продолжать знакомить с раз- личными видами чувашского прикладного искусства и с ис- кусством народов других на- циональностей, сравнивать их между собой. Развивать чув- ство композиции. Пробуж- дать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народ- ного искусства.
Обус- трои- м наш у груп- пу	Худо- жест- венно- эсте- тичес- кое разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений ис- кусства Формирование элемен- тарных представле- ний о видах музыка- льного искусства. Реализация самосто- ятельной творческой музыкальной деятель- ности детей. (музыкально-художес- твенная деятельность)	60. «Колыбельная» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.28-29)	Продолжать рассказывать о ко- мпозиторе Г.Свиридове.	Закрепить умение различать жанры колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Кто дальше проползет?». Упражнять в ползании на четвереньках по скамейке, развивать координацию движений, выносливость.
2. Подвижная игра «Лиса мышкает». Упражнять в легком беге спиной вперед, различные движения руками; развить выносливость, координацию движений. (Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы / Под ред. Г.М. Киселевой., с.109).
3. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
4. Конкурс-эстафета «У нас порядок». Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.
5. Экологическая игра «Живая и неживая природа». Продолжать развивать умения различать объекты живой и неживой природы. (Бондаренко Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.40)
6. Прогулка: игровая ситуация «Что изменилось в сентябре на нашем участке?». Побуждать замечать изменения в привычном окружении, развивать наблюдательность. (Михайлова З.А. Обр. обл. Познавательное развитие, с.96)
7. Рассмотреть картинки с изображением эмоциональных состояний людей «Найди и назови одинаковое настроение».
8. Образовательная ситуация «Игрушки». Упражнять в умении строить высказывание с использованием сложного предложения: «Я считаю, что...», «Мне кажется, что Саша...», «На мой взгляд...». Воспитывать умение делать нравственный выбор. (Обр. обл. «Реч. разв. с.85).
9. Беседа об умельцах Руси, о трудовой деятельности русского народа.
10. Прочитать чувашский миф «Улып на своде неба». Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства. Устанавливать параллель между декоративно-прикладным искусством и устным народным творчеством. (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.6)
11. Конструировать из лего «Замок рыцарей». Развивать фантазию, воображение у детей.
12. **Экскурсия в продовольственный магазин.** Обратит внимание детей на витрины магазина. Развивать эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
13. **Плетение закладок из бумажных полос.** Совершенствовать технику аппликации.
14. Послушать музыку «Колыбельная песенка» (Г. Свиридов). Закрепить умение различать жанры колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)
15. Решение задач на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. (II) Упражнять в последовательном анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп, сопоставлении их и обосновании найденного решения. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.54)

Тема проекта «Осень-это хорошо или плохо?»

Осень - это хорошо или плохо?	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов. (изобразительная деятельность – рисование)	<p>61. «Деревья смотрят в озеро» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 58)</p>			Освоить новую технику рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Развивать умения составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
Осень -	Физическое	Обеспечение овладением основными дви-	<p>62. «Осень-это хорошо»</p>		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выпол-	

это хорошо или плохо?	развитие	жениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	или плохо?» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 126)		нять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	
Осень - это хорошо или плохо?	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	63. «Посещение кафе «Дары осени» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 327)	Продолжать развивать представления об овощах и фруктах, злаковых.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Гимнастика для глаз. Формировать ценности здорового образа жизни, овладеть его элементарными нормами и правилами.
2. Экспериментирование с отражением в зеркале. Знакомить с зеркальной симметрией. Воспитывать интерес к экспериментированию.
3. Дидактическая игра **«Придумай загадку»**. Систематизировать представления о фруктах и овощах. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 327)
4. Оформить и презентовать на основе дизайн-деятельности книгу рецептов **«Осенние угощения»** (осенние салаты, бутерброды).
5. Провести **День дегустатора** фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми).

октябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Осень. Осенние настроения», «Уборка урожая», «Страна, в которой я живу, и другие страны», «День пожилого человека»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Дары осени: осенние угощения»						
Осень. Осенние настроения	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико-синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	1. «Слог. Слогообразующая гласных. Звуковой анализ слова «камыш» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.175)		Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов; интонационно выделять звук в слове.	

Осень. Осенние настроения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (изобразительная деятельность – аппликация)	2. «Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке)» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 46)			Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.
Осень. Осенние настроения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	3. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой стр. 192)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольника на основе прим.образ.программе», с.184,186)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		
Осень. Осенние настроения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	4. «Как Незрелка Всюсю сделал укрытие для бабочек» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича и технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.149)	Осваивать умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Осваивать состав чисел в пределах первого десятка.	Закреплять интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию	
Осень. Осенние настроения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	5. «Расскажем серой шейке о перелетных птицах». (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.27)	Развивать умения с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.		

Осен ь.Ос енни е наст роен ия	Физич еское развит ие	Обеспечение становле ния ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладе нием основными дви жениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	6. «Дары осени: осенние угощения» (оздоровительно- игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.173)	Подготавливать организм к фи зической нагрузке. Развивать физические качества. Форми ровать умения взаимодейство вать друг с другом и выпол нять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполне нию игровых упражнений.		
Осен ь. Осен ние наст роен ия	Позна ватель ное развит ие	Формирование перв вичных представле ний о себе, других лю дях, объектах окру жающего мира. (познание предметно го и социального мира, развитие сотрудниче ства, толерантности освоение безопасного поведения)	7. «Осень пришла» (игровая ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.,184).	Осваивать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми.		
Осен ь. Осен ние наст роен ия	Речев ое развит ие	Развитие звуковой и интонационной куль туры речи, фонемати ческого слуха. Развитие связной, гра мматически правиль ной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. «Огородник» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.30)	Продолжать развивать авто матизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушения в звуко произношении.		
Осен ь.Ос енни е наст роен ия.	Физич еское развит ие	Обогащение двигате льного опыта, станов ление ценностного от ношения к здоровью, здоровому образу жи зни, занятиям физи ческими упражнения ми. (двигательная деятельность)	9. «Игры состязания Сабантуя» (игровая ситуация) (И.В.Махалова. «Родники здоровья», блок 1,стр.50)			Осваивать представления о традиционных физических упражнениях татарского народа, об истории их воз никновения и развития. Си стематизировать представле ния детей о народных праз дниках с ярко выраженной физкультурнообрядовой на правленностью. Продолжать знакомить детей с национа льными состязаниями. Рас ширить представления детей о национальном калорите по движных игр.
Осен	Речев	Формирование жела	10.			Ввести новые слова: кавън,

ь. Осенние наст рования	ое развитие	ния слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	«Сывăй, керкунне!» («Здравствуй, осень!») (образовательная ситуация) (тема 2, №3)			пуян, йуҫёк. Развивать умения с естественной интонацией, внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания. Закреплять слова: кученеҫ, карҫинкка, сухан, кишер, ҫарăк, пӑрҫа, хӑяр, ҫӗрулми, шултра, михӗ.
ь. Осенние наст рования	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	11. «Как шуты короля развеселили». (игровая ситуация) (Дошкольник. 5-7лет в детском саду, с.486).	Осваивать классификацию фигур по внешним структурным признакам. Продолжать различать и называть геометрические фигуры.		
ь. Осенние наст рования	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	12. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой стр. 193) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошко. на основе прим.образ.программе», с.183,186)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Подвижная игра«Гуси-лебеди». Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
2. Национальное чувашское состязание «Молодушки с коромыслом». Продолжать знакомить детей с национальными состязаниями. (Махалова И.В,Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»,с.70)
3. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функциоорганизма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Решить задачу на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. (III) Упражнять в самостоятельном решении задач, в умении доказывать его правильность или ошибочность с помощью анализа групп фигур, сопоставления обобщенных признаков одной и другой групп.(Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.56)
- 6.Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень».
- 7.**Загадывание загадок об овощах.** Закреплять слова: кученеҫ, карҫинкка, сухан, кишер, ҫарăк, пӑрҫа, хӑяр, ҫӗрулми, шултра, михӗ.
- 8.Игра «**В огороде**». Формировать умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Закреплять представления о слоге. Закрепить знания детей об овощах. Звуковой

анализ слова «лук». (Нищева «Подвижные и дидактические игры», с.58).

9. Рассмотреть иллюстрации с изображением перелетных птиц. Расширять знания детей об особенностях обитания перелетных птиц. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. (Ельцова О.М. Реал. сод.обр.деят..., с.21).

10. Побеседовать об осени, её первых признаках. Продолжать развивать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

11. Экскурсия в магазин «Овощи-фрукты». Закрепить представления детей о разных плодах.

12. Прослушать музыку «Маленькая ночная серенада» (Моцарт В.А) Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

13. Станцевать танец «По улице мостовой». Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Тема проекта «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Фёдора»

Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – лепка)	13. «Уборка урожая» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.169)	Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать природные объекты. Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Уборка урожая	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	14. «Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 52)			Актуализировать и обобщить знания об особенностях строения различных растений.
Уборка урожая	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	15. «Вот ходули, вот забава! Удержаться б только право» (игровая ситуация) (И.В.Махалова. Родники здоровья», блок 1, стр.50)			Закрепить у детей представление о традиционных физических упражнениях русского народа, об истории их возникновения и развития. Систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. Продолжать знакомить детей с национальными состязаниями. Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.

Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	16. «Вагоны для поезда». (конструирование по рисунку) (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.18)	Развивать умение проектировать по фотографиям. Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку.		
Уборка урожая	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	17. Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.19)	Развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – считалок и скороговорок; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		
Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	18. «Уборка урожая» (музыкальная гостинная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 171) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.183,184)	Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности.		
Уборка урожая	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	19. «Как Лиса и Мышка несли грибы домой» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.153).	Устанавливать равенства и неравенства групп предметов. Применять знаки с целью выражения отношений между числами.		
Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – лепка)	20. «Осенний фруктовый натюрморт» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная	Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форма, цвет, композицию.Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительные		

	ие		область «Художественное творчество», с. 207)	зительно-выразительные умения. Поддерживать проявление индивидуального почерка, стремление отражать впечатления и представления в собственной деятельности.		
Уборка урожая	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21. «Уборка урожая» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2-7 лет, с.173)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умение взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Уборка урожая	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	22. «Экскурсия на почту» (экскурсия) (Алешина Н.В. Ознак. дошк. с окруж. действ., с.56)			Понимать разнообразие социальных и профессиональных ролей людей.
Уборка урожая	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	23. «Узнай на вкус» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв. диал. общ. с.39)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения и звукопроизношения. Подбирать точные слова для выражения мысли. Использовать средства языковой выразительности при сочинении коротких рассказов описаний о фруктах.		
Уборка урожая	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	24. «Уборка урожая» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 1, стр.51)			Освоить представление о традиционных физических упражнениях мордовского народа, об истории их возникновения и развития. Систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. Продолжать знакомить детей

						с национальными состязаниями. Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.
Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (апликация)	25. «Три разных солнца на сурбанах» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента», с.117)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать учить составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.
Уборка урожая	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	26. «Лесные мастера» (игровая ситуация) (технология Кюизенера) (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», стр.67)	Продолжать устанавливать равенства и неравенства групп предметов. Применять знаки с целью выражения отношений между числами.		
Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	27. «Уборка урожая» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 171) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе», с.184,186)	Продолжать накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пении.Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1. Игровое упражнение.** Способствовать овладению детьми в умении прыгать в длину с разбега;
- 2. Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

3. Татарская подвижная игра «**Хлопушки**». Развивать интерес детей к татарской подвижной игре; направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. (И.В.Махалова, стр.69)
4. Логико-математическая игра В. Воскобовича «**Счетовозик**». Продолжать развивать умения сравнивать числа и действия с ними. (Харько Т.Г.)
5. Решение задач нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. (IV) Упражнять в самостоятельном решении задач, в умении доказывать его правильность или ошибочность с помощью анализа групп фигур, сопоставления обобщенных признаков одной и другой групп. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.56)
6. Написать письма Дяде Федору «**Как быстрее и лучше убрать урожай**».
7. Выполнить рисунки для выставки «**Вкусная осень**», оформить выставку.
8. Сюжетно-ролевая игра «**Овощное бистро**». Продолжать знакомить с разнообразием социальных и профессиональных ролей людей.
9. Образовательная ситуация «**Рана**». Воспитывать сочувствие, желание помочь; развивать умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять в правильном звукопроизношении. (Обр. обл. «Реч. разв. с.84»).
10. Рисование на темы понравившихся скроговорок. Продолжать закреплять умение кодировать малые тексты пиктограммами (простейшими рисунками).
11. Рассмотреть головную повязку «**Сурпан**» с двумя концами узорного полотна. Формировать умение детей чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту. Закрепить знания о цветовом решении изделий: использование на красном фоне локальных цветов с обязательным включением черного и белого.
12. Постройка для сюжетно-ролевой игры «**Автозавод**». Закреплять навыки планирования этапов постройки. Обыгрывание построек в сюжетно-ролевой игре.
13. **Составить веселую рекламу овощей и фруктов.** Развивать фантазию у детей. Воспитывать интерес к овощам, уборке урожая осенью.
14. Игра по составлению натюрморта «**Оранжевый натюрморт**». Предложить отобрать овощи, которые дети хотели бы поместить в своем изображении.

Тема проекта «Дружат люди всей земли»

Страна, в которой живую, и другие страны	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	28. «По реке налегке...» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 75)			Обобщить и дополнить знания об обитателях рек
Страна, в которой живую, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность – рисование)	29. «Государственные символы России» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.85)	Развивать умение рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.		
Страна, в которой живую, и	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями	30. «Олимпийские игры мордовского народа» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 1, стр.51)			Закрепить у детей представление о традиционных физических упражнениях мордовского народа, об истории их возникновения и развития. Систематизировать представления детей о народных пра-

другие страны		ями. (двигательная деятельность)				здниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. Продолжать знакомить детей с национальными состязаниями. Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация) (с элементами рисования)	31. «Это – моя Родина» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с.323)	Развивать умение применять техники многослойного вырезания. Развивать умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форму, цвет, композицию. Активизировать творческие проявления детей.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	32. «Согласный звук [н] ([н’]). Звуковой анализ слова «насос» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.181)	Продолжать осваивать звуковой анализ слова; интонационно выделять звук в слове.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	33. «Страна в которой я живу» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ. программы», с.186,187)	Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить умение развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		

Страна, в которой я живу, и другие страны	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	34. «Готовимся к поиску Атлантиды». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3до 7, стр.99)	Развивать умение практически устанавливать связи и зависимости,простые закономерности преобразования, изменения. Осваивать умения решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	35. «Обитатели городского парка» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.35)	Развивать умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36. «И до нас дошла игра, поиграем детвора» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.173)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	37. «Город, в котором мы живём» (игровая ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.,187)	Осваивать представления о родном городе. Осваивать представления о планете Земля.		

Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	38. Совместное сочинение сказки «Колесо» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.34)		Закреплять автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушения в звукопроизношении.	
Страна, в которой я живу, и другие страны	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	39. «Страна, в которой я живу, и другие страны» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.129)	Развивать умения точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	40. «Кёркунне ситрё» («Приход осени») (образовательная ситуация) (тема 2, № 1)		Ввести новые слова: сарă, вёрене, юман, хыр, ылтăн тĕслĕ. Закрепить слова: йывăç, хĕрлĕ, имĕс, ўкер, ўкерчĕк, кайăк, вĕç, хурăн, хевел, кёркунне, сил, сумър..	
Страна, в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	41. «Готовимся к поиску Атлантиды». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр.99)	Продолжать развивать умение практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения. Осваивать умения решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.		

Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	42. «Страна в которой я живу» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольника на основе прим.образ.программе», с.186,187)	Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		
--------------------------	-------------------------------------	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение.** Упражнять в прыжках через веревку с зажатым между ног мешочком с песком с продвижением вперед.
- 2.Подвижная игра «Кот и мышь».** Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
- 3.Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 4.Игровая ситуация «Сколько».** Помочь осознать зависимость между частью и целым (целое больше части).(Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 179)
- 5.Решение задач на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой.** (V) Упражнять в самостоятельном решении задач, в умении доказывать его правильность или ошибочность с помощью анализа групп фигур, сопоставления обобщенных признаков одной и другой групп.(Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.57)
- 6.Викторина «В реке и у реки».** Закреплять умение называть объект по внешнему виду или описанию. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 78)
- 7.Оформить карту мира с изображением героев –художественных произведений – представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов.**
- 8.Составить «Кодекс друга»:** дружба людей – разных стран.
- 9. Рассмотреть картину«Сер улми пахчинче».** Закреплять словарь по картине слова: кёркунне, сил, сумар, серулми, шултра, нумай. Продолжать знакомить со способами сохранения урожая заготовкой, фруктов и овощей на зиму.(Тема 2,№ 1).
- 10.Игра «Наш дом».** Обогащать словарный запас. Закреплять умение подбирать антонимы, находить общее и различие, ориентироваться на плоскости. Развивать фонематические представления.(О.Л.Климентьева,стр.163).
- 11.Игра «Найдите больше».** Ориентироваться на высказывании партнера, дополнять новую информацию к уже известной. (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.118).
- 12.Игра «Найди звук «С».** Продолжать обучать диалогическому общению: ориентироваться в игре на партнера, соблюдать очередность при выполнении задания, обосновать согласие или несогласие с действиями товарища. (технология Арушановой А.Г.), (Арушанова А.Г. с.105).
- 13.Игра «Волшебные контуры».** Развивать художественное восприятие, воображение, умение прослеживать контур предметов, фигур. (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 219)
- 14. Аппликация «Радужный хоровод».** Закреплять умение детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук.
- 15. Подрепетировать элементы танца«Танец»** (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»). Закреплять умение соотносит новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Тема проекта «Если бы я был президентом волшебной Страны детства»

Страна, в которой я живу, и другие страны	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	43. «Соломинка, уголек и боб» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 96)			Систематизировать и дополнить знания о культурных растениях, растительных сообществах
---	-------------------------	---	--	--	--	---

ны						
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности (изобразительная деятельность – лепка) (пластилинография)	44. «Государственные символы России» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной школе группе, с. 172)	Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форма, цвет, композицию. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Формировать умение стремиться создавать аккуратные и качественные работы.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	45. «Пожилые люди в жизни страны и семьи» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 129)	Продолжать обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	46. «Поезд». (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.29)	Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Воспитание эмоционально-положительного отношения к литературному наследию Чувашии на русском языке. (чтение и общение по поводу прочитанного)	47. «Родимая наша сторона» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края» с.52)			Воспитывать любовь и уважение к своему народу, знакомить с историей чувашского народа, повышать национальное самосознание и интерес к краеведческой литературе, культуре и традициям родного края. Воспитывать желание и потребность читать книги, бережное отношение к книге.
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественное развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового	48. «Добрые эльфы и злые»			Развивать умение различать изобразительность музыки,

кото рой я живу , и друг ие стра ны	енно- эстети ческое развит ие	восприятия и понима ния произведений ис кусства Формирование элемен тарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художес твенная деятельность)	тролли» (игровая ситуация) (Э. Григ) (О.П.Радынова, стр. 43- 45)			выразительные средства, соз дающие образ. Развивать умение различать изобразительность музыки, черты маршевости и танце вальности
Стра на, в кото рой я живу	Позна вательно е развит ие	Формирование пер вичных представлений о свойствах и отно шениях объектов окру жающего мира (математическое и сенсорное развитие)	49. «Гонки» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», стр.68)	Продолжать называть и раз личать цвета спектра, осваивать состав чисел в пределах пер вого десятка.		
Стра на, в кото рой я живу , и друг ие стра ны	Худо жеств енно- эстети ческое развит ие	Развитие эстетичес кого восприятия худо жественных образов. Ознакомление с универ сальным «языком» искусства – средства ми художественно-об разной выразитель ности. (изобразительная деятельность – аппликация)	50. «Рюкзачок с кармашками» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду., с.74)			Вызвать интерес к соста влению оригинальной компо зиции с заменяемыми дета лями в кармашках. Совер шенствовать аппликативную технику – свободно варьиро вать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Развивать умения создавать открывающиеся бумажные детали. Развивать глазомер, координацию глаза и руки.
Стра на, в кото рой я живу , и друг ие стра ны	Физич еское развит ие	Обеспечение становле ния ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	51. «Моя любимая Родина (оздоровительно- игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.173)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Разви вать физические качества. Фор мировать умения взаимодейст вовать друг с другом и вы полнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к вы полнению игровых упражне ний.		
Стра на, в кото рой я живу , и друг ие	Позна ватель ное развит ие	Формирование основ этнической идентич ности на основе озна комления с национа льной культурой на родов Чувашии для последующего разви тия чувства принад лежности к единой	52. «Откуда пошел чувашский народ» (образовательная ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.47).			Воспитывать интерес к исто рическому прошлому чуваш ского народа, любовь к своему народу, понимать свою на циональную принадлежность.

страны		российской нации (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)				
Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	53. «Собака в жизни человека» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.43)	Продолжать развивать умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	54. «Мир игры» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.129)	Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Развивать творческую инициативу, добываясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	
Страна, в которой я живу, и другие страны	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (математическое и сенсорное развитие)	55. «Как Крутик ПО нашел три формочки». (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.154).	Осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Сравнить предметы с выделением сходства и различия.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента.	56. «Было когда-то в мире не одно, а три солнца», - предполагают чувашки» (образовательная ситуация)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Развивать чувство композиции. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художес-

другие страны	ие	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (изобразительная деятельность – рисование)	(Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.122)			твенно-творческой деятельности.
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	57. «Добрые эльфы и злые тролли» (музыкальная гостиная) (О.П.Радынова, стр. 43-45)			Закрепить умение различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Закрепить умение различать изобразительность музыки, черты маршевости и танцевальности

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Чувашская народная игра **«Ты идешь»**. Развивать интерес детей к чувашским народным играм; направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре (Махалова И.В., Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа.,с.210)
- 2.Подвижная игра **«Большой мяч»**.формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре
- 3.Игровое упражнение **«Не урони»**. Закрепить умение бросать мяч и ловить его выполняя разные задания
- 4.**Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Игровая ситуация с квадратом Воскобовича (4-х цветным). Продолжать развивать умение складывать геометрические фигуры по описанию ее цвета путем трансформации.(Харько Т.Г.)
6. Игра-головоломка **«Танграм»** (I). Закреплять умение подбирать способ расположения фигур с целью создания силуэта.(Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.61).
- 7.Посмотреть мультфильм **«Соломинка, уголек и боб»**. Продолжать систематизировать и дополнить знания о культурных растениях, растительных сообществах
8. Рассмотреть карту Чувашской Республики. Продолжать воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимать свою национальную принадлежность.
- 9.Игра **«Угадай на ощупь»**. Развивать умение обучать диалогическому общению: ориентироваться в игре на действия партнера, выслушивать его высказывания, соблюдать осередность ходов, обращаться к товарищу доброжелательно, обосновывать согласие или несогласие с его действиями. (технология Арушановой А.Г.), (Арушанова А.Г. с.109).
10. Побеседовать о творчестве В.Давыдов Анатри. Продолжать знакомить детей с творчеством В.Давыдова, называть его произведения, с помощью взрослого вести диалог об особенностях его творчества.
- 11.Прочитать чувашскую легенду **«О солнцах на сурпанах» (первый вариант)**. Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа

произведений чувашского прикладного искусства. Устанавливать параллель между декоративно-прикладным искусством и устным народным творчеством.
 Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.10)
 12. Работа в уголке творчества. «**Сувенир из веток и корней**». Закреплять навыки работы с природным материалом, умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 641)
 13. Лепка «**Туристы в горах**». Закреплять умение составлять сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Развивать глазомер и руки
 14. Организовать выставку «**Я живу в России!**». Закреплять навыки сотрудничества, активность, инициативность, самостоятельность. Активизировать желание детей принимать участие в создании выставки, развитие творческого воображения.
 15. Послушать пьесу «**Гном**». Развивать умение оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки.

Тема проекта «Пожилые люди в жизни страны и семьи»

День пож илог о чело века	Позна ватель ное развит ие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	58. «Вниз по волшебной реке» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 81)			Закреплять знания об обитателях рек.
День пож илог о чело века	Худо жеств енно- эстети ческое развит ие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – рисование)	59. «Сказочные витражи в подарок бабушке» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 124)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение создавать нарядные стилизованные образы.	Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, форму. Закреплять творческие способности.	
День пож илог о чело века	Физич еское развит ие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	60. «Если бы я был президентом волшебной Страны детства» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 134)	Обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические. Упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	Закреплять физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенные в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.	
День пож илог о чело века	Худо жеств енно- эстети ческое развит ие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (изобразительная	61. Портрет «Я и моя бабушка». (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умения детей создавать выразительный образ, передавая характерные и некоторые индивидуальные особенности, эмоциональные состояния, позы,		

		деятельность (апликация) –	творчество», с. 323)	мимики. Формировать умение использовать разнообразные материалы. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форму, цвет, композицию. Активизировать творческие проявления детей.		
День пожилого человека	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	62. «Согласный звук [р]([р']». Введение понятия «ударение». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.184).	Развивать умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.	Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов.	
День пожилого человека	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	63. «День пожилого человека» (Музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольного ребенка на основе прим.образ.программе с.185,186,187,189)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.		
День пожилого человека	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	64. «В гостях у семьи Экономистов». (проблемная ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, с.93)	Осваивать умения характеризоваться количественной точки зрения, решать логические задачи.		
День пожилого человека	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активно-эстетической активности как предпосылки обучения грамоте. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	65. «Сундучок бабушки Рассказушки» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.38)	Осваивать умение выделять ударный гласный звук в слове. Развивать умение выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (прилагательных).		

День пож илог о чело века	Физич еское развит ие	Обеспечение становле ния ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	66. «Старшие поколения нашей семьи» (оздоровительно- игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.174)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Разви вать физические качества. Фор мировать умения взаимодейст вовать друг с другом и выпол нять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполне нию игровых упражнений.		
День пож илог о чело века	Позна ватель ное развит ие	Формирование основ этнической иденти чности на основе озна комления с национа льной культурой наро дов Чувашии для посл едующего развития чувства принадлежно сти к единой россий ской нации (познание предметного и социального ми ра, развитие сотрудни чества, толерантности освоение безопасного поведения)	67. «Почтительное и вежливое отношение чувашей к старшим, об уважительном отношении к мнению стариков при выполнении работ» (образовательная ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.54).			Воспитывать любовь и уваже ние к родителям, людям стар шего поколения
День пож илог о чело века	Речев ое развит ие	Формирование звуко вой аналитико-синте тической активности как предпосылки обу чения грамоте. Обогащение активно го словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	68. «Сундучок бабушки Рассказушки» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.38)	Осваивать умение выделять ударный гласный звук в слове. Развивать умение выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (прилагательных).		
День пож илог о чело века	Худо жест венно эсте тическ ое развит ие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима ния произведений ис кусства Формирование элемен тарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоя тельной творческой музыкальной деятель ности детей. (музыкально-художес	69. «День пожилого человека» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкаль ное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с. 186,187,189)	Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыка льного образа, суждения раз вернутые, глубокие, интерес ные, оригинальные.Закрепить умения развивать умения чи стоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опы ом, опытом других людей благодаря разнообразию музы кальных впечатлений.Закрепить умения сотрудничества и		

		твенная деятельность)			сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
День пож и- лого чело -века	Речев ое развит ие	Формирование жела ние слушать и пони мать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чу вашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеоб разие её звучания, чув ствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	70. «Анне синчен каласа пар» («Расскажи о маме») (образовательная ситуация) (тема 5, № 1)			Совершенствовать умение ве сти доступный возрасту де тей разговор почувашски, отвечать на вопросы, выра зить согласие или несогласие. Ввести новые слова: анне, хи тре, еҫчен, маттур, тӑнлӑ, юр атать, сыватать, сутать.
День пож и- лого чело -века	Позна ватель ное развит ие	Формирование первич ных представлений о свойствах и отноше ниях объектов окружа ющего мира (математическое и сенсорное развитие)	71. «Доходы и расходы семьи Экономистов» (проблемная ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, с.95)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с коли чественной точки зрения, решать логические задачи.		
День пож и- лого чело -века	Худо жест венно эсте тическ ое развит ие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима ния произведений ис кусства Формирование элемен тарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоя тельной творческой музыкальной деятель ности детей. (музыкально-художес твенная деятельность)	72. «День пожилого человека» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкаль ное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.486,187,189)		Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкаль ного образа, суждения разवे рнутые, глубокие, интересные, оригинальные.Закрепить уме ния развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опы том, опытом других людей благодаря разнообразию му зыкальных впечатлений.Закре пить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение **«Волейбол»**.Способствовать овладению детьми бросать мяч через сетку точно партнеру.
2. Подвижная игра **«Большой мяч»**. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре
- 3.Игровое упражнение**«Обезьянки»**. Развивать умение в лазании по веревочной лестнице, укреплять мышцы рук
4. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного

равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

5. «Сказочная ситуация № 2». Закреплять представления детей о валюте, разнообразии денежных знаков. (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, с.127)

6. Игровая ситуация «**Монеты**». Продолжать помогать осознавать зависимость между частью и целым (целое больше части). (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с.179)

7. Игра на развитие внимания «**То слева, то справа**». Закреплять знания об обитателях рек. (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 81)

8. Изготовить совместно-родительский альбом «**Старшее поколение нашей семьи**» ко Дню пожилого человека.

9. Социальная акция «**Подарки для пожилых людей**».

10. Дополнить проект «**Визитная карточка группы**» - достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством).

11. Побеседовать об уважительном отношении к старшим. Воспитать любовь и уважение к родителям, людям старшего поколения.

12. Игровая ситуация «**Помочь вылечить куклу Катю**». Вызвать теплые чувства к женщинам, которые лечат. Закрепить слова: тухтёр, анне, чир, чирлё, сыватать, эмеллет, юратать, (тема 5, № 1).

13. Игра «**Как зовут твоих друзей?**» Закреплять умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. (О.Л.Климентьева. стр.147).

14. Дидактическая игра «**Правильно-неправильно**». Закрепить умения детей взаимодействовать друг с другом и конструктивно решать возникающие конфликтные ситуации. Развивать умение выделять ударный гласный звук в слове.

15 **Провести игры с мозаикой**. Формировать умение выкладывать простые схематичные изображения предметов; закреплять знания цветов и оттенков; развивать воображение и творчество.

16. Наблюдение на прогулке «**Поведение пожилых людей**». Помочь выделить характерные и некоторые индивидуальные особенности, эмоциональные состояния, позы, мимик

17. Музыкально-дидактическая игра «**Имена и ритм**». Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

ноябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Моя малая Родина», «День матери», «Мир игры

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Знаменитые люди малой Родины»						
Моя малая родина	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	1. «Игрушка из целой скорлупы «Рыбка» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 609)	Развивать умение создавать интересные игрушки. Побуждать детей к творчеству и самостоятельности.		
Моя малая родина	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по	2. «Человек заболел». Пословицы о смелости и отваге. (образовательная ситуация) (Ельцова О.М.		Закреплять представления о некоторых особенностях литературных жанров – рассказов; интерес к текстам познавательного содержания.	

		поводу прочитанного)	Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.41)			
Моя мала я родина	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	3. «Моя милая Родина» (музыкальная гостиная) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 247) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.189,190)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
Моя мала я Родина	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	4. «Мастерская гончара». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.104)		Закреплять умение замечать сходства и различия форм и величин. Различать и называть геометрические фигуры, все цвета спектра.	
Моя мала я родина	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – лепка)	5. «Герб и символы нашего города». (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 324)	Развивать умение создавать изображения с натуры. Развивать умения создавать объемные изображения. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форма, цвет, композицию.	
Моя мала я Родина	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	6. «Почему так названы...» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.173)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Моя мала я родина	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой наро-	7. «Здравствуй, Земля» (образовательная ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции			Воспитывать чувства гордости за известных земляков, желание прославить свою республику добрыми делами

		дов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	чувашского края, с.59)			
Моя малая родина	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. «Копейка рубль бережет» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.42)	Продолжать развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.		
Моя малая Родина	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении. (двигательная деятельность)	9. «Знаменитые люди малой Родины» (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (комплекс 3 Е.В. Сулим, стр. 117)			Развивать физические качества: координацию, ловкость и равновесие. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнамен-	10. «Чувашская деревня в старину» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента», с.126)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Развивать чувство композиции. Пробуждать любовь к декоративному

		тальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)				искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.
Моя малая Родина	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	11. «Какие бывают часы» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.214)	Продолжать развивать особый интерес к цифрам как знакам чисел, осваивать умения решать простые арифметические задачи. Продолжать осваивать умения характеризовать объект с временной точки зрения.		
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	12. «Моя милая Родина» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой,стр.140) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.189,190)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Продолжать соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Подвижная игра **«Большой мяч»**. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
2. Игровое упражнение. Закреплять умения сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке спиной вперед;
3. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Математическая игра **«Колумбово яйцо»**. Закрепить умения анализировать способ расположения частей, составлять фигуру - силуэт, ориентируясь на образец. Умения классифицировать объекты (цвет, форма, величина). (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.87)
5. Математическая игра **«Определи, который час»** (работа на игровизоре). Продолжать развивать умения оценивать длительность своей работы, контролировать время по песочным часам. (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с. 216)
6. Презентовать фотовыставку с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями).
7. Игра-экскурсия **«Почему так названы...»**. Воспитывать чувства гордости за известных земляков, желание прославить свою республику добрыми делами
8. Побеседовать о том, для чего нужны деньги. Продолжать развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;
9. Побеседовать о героических профессиях людей. Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что хорошим поступком называется доброе дело ради другого человека.
10. Рассмотреть иллюстрации в альбоме **«Чувашское народное искусство»**. Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.
11. Мозаика сюжетная из яичной скорлупы **«Цыпленок, вылупившийся из яйца»**. Развивать умение создавать интересные игрушки. Побуждать детей к творчеству и самостоятельности. (Бондаренко Т.М., с. 621)
12. Рисование **«Родная улица моя»**. Развивать умения рисовать с натуры.
13. Закрепить музыкально-ритмические движения **«Хороводный шаг»**: Закрепить умения соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным

опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

14. Прочитать чувашское предание «**О расположении чувашских селений в старину**». Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства. Подводить детей к осмыслению духовно-содержательного смысла творений народных мастеров. (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.22)

Тема проекта «Мини-проект к празднику «День матери»

День матери	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	13. «Путешествие капельки» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 347)	Продолжать накапливать представления о неживой природе.		
День матери	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – рисование)	14. «Как нарисовать мамин лицо» (репродуктивное экспериментирование) (пед.технология С.В. Погодиной)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Продолжать развивать умения передавать характерные и индивидуальные особенности человека. Развивать умение создавать выразительный образ. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.		
День матери	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении (двигательная деятельность)	15. «Мини-проект к празднику «День матери» (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 3 Е.В. Сулим, стр. 117)			Закрепить физические качества: координацию, ловкость и равновесие. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.
День матери	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (изобразительная деятельность –	16. «Красивая тарелочка для мамы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 209)	Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форму, цвет, композицию. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Активизировать творческие проявления детей.	Закреплять умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. Развивать умение создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.	

		аппликация)				
День матери	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	17. Согласный звук Л, (Л), буква «Л». Закрепление понятия «предложение» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.184).	Осваивать умения составлять предложения с заданным количеством слов, ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты.		
День матери	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	18. «День матери» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.189,190,194)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.	
День матери	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	19. «Как Крутик ПОгостил в Школе Волшебства» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.156).	Продолжать различать и называть геометрические фигуры, осваивать классификацию фигур по внешним структурным признакам, осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.		
День матери	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи,	20. «Красота звука нужна не только скрипке» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.118)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений.	Закреплять умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.	

		освоение культуры общения, этикета)				
День матери	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21. «В жизни каждого важна и нужна мама» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.174)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
День матери	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	22. «Мамина профессия» (игровая ситуация) (Крулехт М.В., Крулехт А.А., с.140)		Закреплять освоение представлений о семье, о профессиях родителей.	
День матери	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	23. «Лесные помощники» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с49)	Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.		
День матери	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении (двигательная деятельность)	24. «День матери –особый праздник» (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (игровая ситуация) (комплекс 4 Е.В. Сулим, стр. 121)			Развивать умения выполнять различные висы на гимнастической стенке. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.
День матери	Речевое	Формирование желания слушать и по-	25. «Анне синчен каласа			Закреплять умения выражать согласие или несогласие. Вве-

ри	развитие	нимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	пар» («Расскажи о маме») (образовательная ситуация) (тема 5, № 1)			сти новые слова: анне, хитре, есчен, маттур, тәнлә, юратать, сыватать, сутать
День матери	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	26. «Как Гусеница Фифа наводила порядок на Ковровой Полянке» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.158).		Закреплять умения замечать сходства и различия длины, использовать условные обозначения, как общепринятые.	
День матери	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	27. «Мир игры» (поход по сказкам) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе», с.190,194)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении.Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Дыхательная гимнастика **«Самолет»**. Согласовывать движение и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга, совершенствовать функциональные возможности организма ребенка.(Е.В.Сулим, с. 120)
2. Игровое упражнение**«Кто дольше не потеряет мяч?»**.Развивать умение отбивать мяч о землю, добиться точного выполнения упражнения. 12, с.181)
3. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. **Игровое упражнение**. Закрепить умения строиться из одной колонны в несколько с ходу.
- 5.Прогулка: понаблюдать за облаками, дождем, состоянием природы. Продолжать накапливать представления о неживой природе.
6. Дидактическая игра **«Отгадай, что такое?»**. Закреплять знания и представления о длине предметов. (Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера, с. 8)
- 7.Развивающая игра **«Разноцветные веревочки»**. Продолжать развивать умение определять длину, сравнивать и уравнивать по длине, выкладывать сериационный ряд. (технология Воскобовича В.) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса)
- 8.Музыкально-литературная гостиная для мам.

- 9.Игровая ситуация «**Помочь вылечить куклу Катю**». Вызвать теплые чувства к женщинам, которые лечат. Закрепить слова: тухтър, анне, чир, чирлѐ, сыватать , эмеллет, юратать, (Тема 5, № 1)
- 10.Речевая игра «**Полсловечка за вами**». Развивать фонематический слух. Закреплять соотношение «звук-буква». (Ельцова О.М.,ПОГ, с.195).
- 11.Знакомство с пословицами о маме. Познакомить с русскими народными пословицами о маме. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- 12.Рассмотреть иллюстрации с изображением различных пород деревьев. Обогащать словарь детей, поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
13. **Рассмотреть репродукции картин (женских портретов) А. Архипова, П. Крамского, И. Репина, В. Серова.** Развивать интерес рассматривать произведения искусства. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа.
14. Спетьс подгруппой детей песню «**Мама**» (Музыка и слова Т. Петровой). Закрепить умение чистоты интонирования в пении.

Тема проекта «Игрушки детей разных стран»

Мир игры	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	28. «Тончо спешит на помощь» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 123)			Продолжать систематизировать и использовать знания о птицах, классификации птиц
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (изобразительная деятельность – лепка) (предметная)	29. «Едем-гудим! С пути уйти!» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 72)			Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представления о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.
Мир игры	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении (двигательная деятельность)	30. «Игрушки детей разных стран» (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 4 Е.В. Сулим, стр. 121)			Закрепить выполнение различных висов на гимнастической стенке. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.
Мир игры	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров дет-	31. «Первый снег» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М.	Развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – стихотворений; проявлять интерес к текстам познавательного содержания		

		ской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.48)	ния.		
Мир игры	Худо жеств енно- эстети ческое развит ие	Реализация самостоя тельной творческой деятельности в кон структивно-модельной деятельности. (конструктивно-моде льная деятельность)	32. « Железнодорожный вокзал и поезд ». (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.34)	Развивать умение анализи ровать и создавать интересную постройку. Проектировать со оружения по самостоятельному замыслу.		
Мир игры	Худо жеств енно- эстети ческое развит ие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима ния произведений ис кусства Формирование элемен тарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художес твенная деятельность)	33. « Музыкальная табакерка » (музыкальная гостиная) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 154- 155)			Развивать умения детей слы шать изобразительность музы ки, различать средства выра зительности, создающие образ (регистр, характер звуковеден ия, динамику). Развивать умения сравнивать пьесы с похожими названи ями, различать оттенки нас троений.
Мир игры	Худо жеств енно- эсте тическ ое развит ие	Развитие эстетичес кого восприятия худо жественных образов. Ознакомление с уни версальным «языком» искусства – средства ми художественно-об разной выразитель ности. (изобразительная деятельность – аппликация) (коллективная)	34. « Качели-карусели » (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 32)			Продолжать развивать умения создавать сложную компози цию из вырезанных элемен тов. Познакомить с раци ональным способом вырезания овала из прямоугольника, сло женного дважды пополам. Раз вивать композиционные уме ния: составлять изображение предмета из нескольких ча стей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд; строить изображение в зави симости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные фор мы на листе в определенном порядке и наклеивать в соот ветствии с сюжетом. Создание условий для свободного экс периментирования с художе ственными материалами и ин струментами.
Мир игры	Позна ватель ное развит ие	Формирование первич ных представлений о свойствах и отноше ниях объектов окру жающего мира.	35. « Гонки » (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика-это	Продолжать развивать умение называть и различать цвета спектра, осваивать состав чисел в пределах первого десятка.		

		(математическое и сенсорное развитие)	интересно, с.68)			
Мир игры	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36. «Моя любимая игрушка» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.174)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Мир игры	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	37. «Выбери друга для игры» (игровая ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.217)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми в различных ситуациях.	
Мир игры	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	38. «Даренка и серебряные копытце рассказывают ребятам о своих лесных друзьях» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.34)	Осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Развивать умение детей использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		
Мир игры	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	39. «Наши игры хороши, выходи -игру начни» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет,с.134)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.	
Мир игры	Познавательное	Формирование первичных представлений о свойствах и отноше-	40. «Планета Земля» (игровая ситуация)	Продолжать осваивать умения решать логические задачи.		

	развитие	ниях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.137)			
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (апликация)	41. «Солнце восходит пританцовывая» (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.55)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать развивать умения составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм. Подводить к привычке ощущать, чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту.
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	42. «Музыкальная табакерка» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 154-155)			Закрепить умения детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Закрепить умения детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение **«Канатоходец»**. Развивать физические качества: координацию, ловкость и равновесие
2. Подвижная игра **«Большой мяч»**. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре
3. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Стретчинг **«Матрешка»**. Развивать умения детей сохранять равновесие и правильную осанку при выполнении упражнения
5. Дидактическая игра **«Назови и запомни»**. Продолжать систематизировать и использовать знания о птицах, классификации птиц. (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 124)
6. Логико-математическая игра **«Составь фигуру»**. Развивать логическое мышление, способности к комбинированию разных фигур. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 140)

7. Прочитать стихотворение Броницына Ю.Н. «Бесполезные сутки». Закреплять понятие сутки, часы. (Броницын Ю.Н. «Маленький петушок. Стихи», с. 19)
8. Презентовать альбом «Игрушки детей разных народов».
9. Открыть выставку игрушек, сделанных детьми.
11. Отгадать и толковать загадки о диких животных. Продолжать развивать воображение, внимание, память, пантомимические навыки и творческое воображение. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
12. Рассмотреть репродукцию картину А. Пластова «Первый снег». Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи.
13. Прочитать стихотворение М. Рыльского в переводе В. Дынника «Чувашским Вышивальщицам». Развивать у детей активное, эмоционально-личностное сопереживание в процессе познания орнаментальной образности произведений чувашского прикладного искусства, а также формирование интереса к их восприятию и осмыслению. («Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.39)
14. Постройки по замыслу на тему «Железнодорожный вокзал». Совершенствовать умение осваивать чувство цвета, самостоятельно подбирать нужный строительный материал.
15. Составить рассказы по сюжетной композиции «Качели-карусели». Развивать умение детей выражать свое отношение к изображаемому.
16. **Конструирование разных видов транспорта из бумаги.** Развивать конструктивные способности.

Тема проекта «Подготовка детского сценария дня рождения»

Осенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	43. «Крылья, ноги и хвосты» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 129)			Закреплять знания о строении тела животных, о взаимосвязанных понятиях – строение и функции органов.
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности (изобразительная деятельность – рисование)	44. «Цветы» (репродуктивное экспериментирование) (пед. технология С.В. Погодиной)	Развивать умение осваивать разные способы создания изображения. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Осенние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	45. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет., с.137)	Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		

Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (изобразительная деятельность – аппликация)	46. «Ажурная закладка на день рождения». (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 38)			Осваивать новый приём аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Развивать умения вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов. Развивать чувство композиции и цвета.
Осенние дни рождения	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	47. «Согласный звук [с], [с’], Закрепление понятия ударение» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.188)	Продолжать осваивать умения осваивать звуковой анализ слова, выделять ударный гласный звук в слове.		
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	48. «Осенние дни рождения» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр.193) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе», с.189,190)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.		
Осенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	49. «Как шуты искали выход из лабиринтов Замка Превращений» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.163)	Продолжать различать и называть геометрические фигуры, различать и называть цвета спектра.		
Осенние дни рождения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры.	50. «Путешествие по сказке Шарля Перро «Красная Шапочка» (работа в малой группе) (Ельцова О.М. Реал..., с.64)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умения использовать в речи средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.	

		Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)				
Осенние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	51. «Осень в гости просим» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2-7 лет, с.174)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Осенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	52. «Как растет человек» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Обр.обл. «Социализация», стр.186)	Продолжать осваивать представления о себе своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Владеть представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.		
Осенние дни рождения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	53. «Островок загадок» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.53)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умения использовать в речи средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.	
Осенние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	54. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.137)	Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	

Осенние дни рождения	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	55. «Супетейен суралнй куне» («День рождения Супетея») (образовательная ситуация) (тема 3, № 5)			Пополнить словарь детей новыми словами: суралнй кун, кучченеç, «сулахай», «сылтам». Упражнять в составлении простых и сложных предложений. Упражнять в правильном произношении звука [ÿ], [y] в словах, а также его нахождении в словах
Осенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	56. «Как шуты развеселили короля» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.165).		Закреплять умения использовать схемы, решать логические задачи, классифицировать фигуры по внешним структурным признакам.	
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	57. «Осенние дни рождения» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр.193)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкол. на основе прим.образ.программе», с.189,190)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение **«Не урони»**. Закрепить умение передачи мяча из одной руки в другую с отскоком от пола в движении.
- 2.Спортивные игры **«Баскетбол»**. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Беседа **«Я расту здоровым»**. Формировать знания детей, что нужно подготавливать организм к физической нагрузке. Знакомство детей с народными традициями, воспитания здорового ребенка. (7, с.118).
4. **Оздоровительный бег**. Повышатьдвигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Дидактическая игра **«Мохнатые, пернатые, наземные, водные»**. Закреплять знания о строении тела животных, о взаимосвязанных понятиях – строение и функции органов. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 96). Подвижная игра «Большой мяч»формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре
- 6.Логико-математическая игра **«Чудо-крестики 2»**. Продолжать развивать умение поиска геометрических фигур по заданному количеству углов, составлению

- предметного силуэта по силуэтной схеме. (Харько Т.Г.)
7. Логико-математическая игра **«Найди магазин»**. Закрепить умения находить путь в лабиринте. Развивать логическое мышление. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 150)
8. Заполнить визитную карточку группы **«Осенние именинники»**.
9. Музыкально-хороводная игра **«Каравай»**. Закрепить умение детей согласовывать движения со словами текста игры. Пополнить словарь детей новыми словами: сурална кун, кучченеҫ, «сулахай», «сылтаӊ».
10. Словесная игра **«Телеграф»**. Закреплять понятия «ударение»; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. (О.Л.Климентьева, стр.146).
11. Побеседовать о школе и школьных принадлежностях. Активизировать устную речь детей, развивать интерес к слову, собственной речи и речи окружающих.
12. Загадывание и разгадывание загадок на различные темы. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками
13. **Составить коллекцию предметов**. Активизировать художественное экспериментирование, развивать эстетические способности. (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 218)
14. Побеседовать с детьми о книгах. Познакомить детей с назначением закладки, воспитывать интерес детей к эстетически оформленным закладкам
15. Музыкальная игра **«Кто скорее?»** (Муз. Т.Ломовой). Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

декабрь

Тема (ы) недели (месяца): «Мой мир», «Начало зимы», «К нам приходит Новый год»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Кто я, какой я?»						
Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	1. Клуб знатоков леса» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 353)	Продолжать развивать представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях.		
Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – лепка) (пластилинография)	2. «Украшим платье для кукол» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 176)	Подводить к пониманию того, что автор творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.	Закреплять самостоятельность, инициативность, активизировать творческие проявления детей. Закреплять умение самостоятельно использовать инструменты.	

Мой мир	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	3. «Перья богатырь-невиданный силь» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья» блок 2, стр.47)			Осваивать представления детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания чувашского народа
Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	4. «Мост для пешеходов» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 42)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		
Мой мир	Речевое развитие	Воспитание литературно художественного вкуса. (чтение и общение по поводу прочитанного)	5. «Хорошее имя» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края» с.48)			Воспитывать интерес и уважение к татарскому языку, языковой толерантности.
Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Танцы кукол» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)			Рассказать о композиторе Д. Шостаковиче. Развивать умения различать характер пьес одного жанра (вальса), различать оттенки настроений, передавать характер музыкальных движений
Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	7. «Гонки» (игровая ситуация) (Михайлова З.А.Математика-это интересно, с. 68)		Закрепить умение называть и различать цвета спектра, осваивать состав чисел в пределах первого десятка.	
Мой мир	Художественно-эсте-	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с униве-	8. «Азбука в картинках» (образовательная ситуация)			Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и

	тическое развитие	рсаьным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (изобразительная деятельность – лепка) (пластилинография)	(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 36)			лепить разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами.
Мой мир	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	9. «Мир вокруг нас» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.175)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	10. «Имя и отчество. Наше имя растет вместе с нами» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И.Дошкольник 5-7 лет, с.69)		Закреплять представления о себе – своем имени, отчестве, фамилии.	
Мой мир	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	11. «Прощание, пожелания при прощании» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.122)	Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений.		
Мой мир	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Развитие национальной идентификации, формирование пози-	12. «Путешествие в простоквашино. Дела и заботы Дяди Фёдора» (игровая ситуация) И.В.Махалова, «Родники здоровья» блок 2, стр.47)			Закреплять представление детей о национальных богатырях как физических и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физи-

		тивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)				ческого воспитания чувашского народа.
Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	13. «Школа ученого карандаша» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно»,с. 70)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.		
Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	14. «Животные, повернувшие назад головы» (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.58)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Закреплять способность воспринимать красоту цвета.Развивать чувство композиции. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.
Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Начало зимы» (игровая ситуация) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)			Закрепить умение различать характер пьес одного жанра (вальса).Закрепить умение различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1.Создать«Дневник здоровья». Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни,развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и

- здоровья окружающих людей. (Николаева Е.И.стр177) Технология
2. Беседа «**Традиционные виды спорта чувашского народа**». Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
3. Татарская народная игра. «**Угадай и догони**». Расширить представления о многообразии народных игр выполнения правил в подвижной игре, знакомство с народными традициями.
4. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Игровая ситуация «**Составь букет**». Развивать способности в отсчитывании предметов по 2, парами. (Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера, с.115)
6. Математическая игра «**Танграм**». (Ш) Упражнять в сравнении треугольников по размеру, составлении из них новых геометрических фигур: квадратов, четырехугольников, треугольников. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.61)
7. Экологическая игра «**Цепочка слов**». Закреплять знания детей о живом мире. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 355)
8. Продолжать создавать индивидуальные портфолио «**Я – будущий первоклассник**».
9. Образовательная ситуация «**Трудная загадка**». Развивать умение понимать метафору, видеть основание для переноса названия во внешнем сходстве предметов; развивать речь-рассуждение. (Обр. обл. «Реч.разв.с.92».)
10. Рассмотреть карту России. Найти на ней территорию татарской Республики. Продолжать воспитывать толерантность к татарскому народу.
11. Прочитать чувашскую легенду «**О чувашской вышивке**». Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства.
(Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.18)
12. **Постройки моста из Лего**. Закреплять умения конструировать здания из разнообразного строительного материала.
13. Сюжетно-ролевая игра «**Ателье**». Продолжать знакомить детей с одеждой, называть существенные детали и части предметов.
14. **Побеседовать с детьми о книгах**. Познакомить детей с назначением закладки, воспитывать интерес детей к эстетически оформленным закладкам.
15. Музыкально-дидактическая игра «**Научим матрешек танцевать**». Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.

Тема проекта «Как укрепить организм зимой»

Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	16. «Почему белые медведи не живут в лесу?» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.51)	Продолжать развивать представления о жизни животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.		
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – рисование)	17. «Елочка из бумажных салфеток» (репродуктивное экспериментирование) (пед.технология С.В. Погодиной)	Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение самостоятельно использовать разные способы создания изображения.	
Начало зимы	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Развитие националь-	18. «Радуга здоровья» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья» блок 2, стр.48)			Осваивать представления детей о национальных богатствах как физически и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об осно-

		ной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)				вополагающих элементах национальной культуры физического воспитания мордовского народа.
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация)	19. «Сел на ветку снегирек» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 211)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Осваивать применение техники парного вырезания.	Закреплять умение самостоятельно и верно использовать различные средства выразительности: цвет, композицию. Закреплять умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ	
Начало зимы	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	20. Согласный звук «[ш], [ш']», (игровое упражнение «Один-много» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.200).		Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов. Закреплять умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.	
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	21. «Марш» (образовательная ситуация) О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.119)			Развивать умения определять особенности марша как музыкального жанра. Распознавать черты маршевости, передавать характер музыки в движениях.
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и	22. «Школа ученого карандаша» (II) (игровая ситуация) (Математика-это интересно, с. 70)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в		

		сенсорное развитие)		виде алгоритма.		
Начало зимы	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	23. «Умейте тактично возражать» (речевая ситуация) (технология Ельцова О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.125)	Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.	Закреплять умение развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения в звукопроизношении.	
Начало зимы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	24. «Здоровым быть – горе забыть» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.175)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Начало зимы	Познавательное развитие	Развивать воображение, прогностические способности. Формировать умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	25. «Что случилось с Незнайкой?» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 84)			Закреплять представления об опасностях, связанных с низкой температурой воздуха. Развивать умения распознавать симптомы начальной стадии обморожения.
Начало зимы	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и	26. «Как Наф-Наф учил ребят строить дом» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал...,	Продолжать осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использовать вариативные этикетные формулы эмоциона-		

		культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	с.73)	льного взаимодействия с людьми.Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		
Начало зимы	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	27. «Как приходит зима» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, , «Родники здоровья» блок 2, стр.48)			Закрепить представление детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания мордовского народа.
Начало зимы	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	28. «Хёл Мучие кётгёр». («Ждем Деда Мороза») (образовательная ситуация) (тема 4, №4)			Формировать умение давать развернутое описание наблюдаемой ситуацией. Познакомить с новыми словами: саланар, сул, ыват. Развивать умения составлять описание наблюдаемой ситуации из 6-8 предложений. Закрепить: саванаç, хавасла, хыр, чараш, сул.
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	29. «Волшебные помощники» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики,с.97)	Понимать особенности свойств материалов (строительный, бросовый, игрушки и др.)		

Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	30. «Начало зимы» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр.193) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 193,195)	Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.Развивать умение чистоты интонирования в пении.Развивать умения творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.		
-------------	-------------------------------------	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение **«Веселые ножки»**. Упражнять детей в беге с выбрасыванием голени вперед, руки на поясе.
2. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Спортивная игра **«Хоккей»**. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
4. Составить фигуры-силуэта зайца. Продолжать овладевать умение анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец. (Михайлова З.А..Игровые задачи для дошкольников, с. 64)
5. Нарисовать по трафарету белых медведей. Продолжать развивать представления о жизни животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.
6. Мультизал: просмотреть и обсудить мультфильм **«Как не замерзнуть в холода»** (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»). Предложить детям высказать свое отношение к поведению героев мультфильма; опираясь на личный опыт, оценить его соответствие освоенным правилам. (Тимофеева Л.Л., с. 82)среде в разных климатических условиях.
7. Составить письмо Деду Морозу. Активизировать знакомые чувашские слова саванас, саванас, хавасля, хыр, чараш, сул.
8. Словесная игра **«Прслушай и придумай»**. Продолжать формировать умения подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие. (О.Л.Климентьева,стр.150).
9. Ситуация общения **«Почему это случилось?»**. Развивать умение дополнять предложение, передавая смысл. (Обр.обл. «Реч.разв.с.95).
- 10 Составить творческий рассказ. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
11. **Рассмотреть иллюстрации елочки в книгах**. Обогащать представления о форме елочки.Вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа.
12. Рассмотреть фотографии с изображением **зимующих птиц**. Продолжать знакомить детей с зимующими птицами.
13. Послушать пьесу **«Звездочка»**(муз. Е. Тиличевой). Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

Тема проекта «Как приходит зима»

Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – лепка)	31. «Вывески» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 526)	Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, активизировать творческие проявления детей. Развивать умение самостоятельно использовать инструменты. Формировать умение стремиться создавать аккуратные и качественные работы.		
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов)	32. «По морям, по волнам» (игровая ситуация) (технология)			Продолжать систематизировать и дополнять знания об обитателях морей и океанов

		живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 147)			
Начало зимы	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	33. «И вот пришло волшебство зима» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)	Развивать умения точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Беседа – рассказ «**Без силы и игры нет**». Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.
2. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Игровое упражнение «**Теннис**» Закрепить умение перебрасывать мяч в паре с отскоком об пол (как можно дальше).
4. Экологическая игра «**Спасатели -1**». Обогащать знания о многофункциональной целостности животного как живого организма, о последствиях нарушения этой целостности; развивать чувство сострадания к раненому животному. Михайлова З.А. Обр. обл. Познавательное развитие, с. 103)
5. Заполнить экологический дневник (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).

Тема проекта «Зимний город»

Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	34. «Мост для транспорта» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 50)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		
Начало зимы	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	35. «Поет зима – акает» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр. сит. по озн. дошк. с дет. лит., с. 59)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок. Закреплять интерес к текстам познавательного содержания.	
Начало зимы	Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элемен-	36. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиния) (И.Я. Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе	Продолжать обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение		

	развитие	тарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	прим.образ.программе» стр. 192, 193195.)	чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.		
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	37. «Школа ученого карандаша» (III) (игровая ситуация) (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», с. 71)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.		
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация) (коллажная)	38. «Поет зима, аukaет, мохнатый лес баюкает...» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 214)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение прикреплять детали на фон разнообразными способами, получения объемной аппликации. Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Активизировать творческие проявления детей. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства.	Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию.	
Начало зимы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная	39. «Зимний город» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

		деятельность)				
Начало зимы	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую(виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	40. «Гололедица» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 99)			Предложить прослушать произведение В. Берестова, ответить на вопрос, задаваемый автором, поделиться своим опытом передвижения в гололед, попытаться сформулировать правила безопасности
Начало зимы	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	41. «Как ребята рассказывали Зиньке о зимних забавах» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.78)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.	
Начало зимы	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	42. «Наш город зимой» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движения других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	43. «Школа ученого карандаша» (IV) (игровая ситуация) (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», с. 71)	Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.	Закрепить интерес к цифрам как знакам чисел.	

Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента.</p> <p>Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)</p>	<p>44. «Какие разные животные: с хвостом, с двумя головами и другие». (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мирнародных узоров», с.61)</p>			<p>Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента.Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства.Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.</p>
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>45. «В гостях у сказки» (музыкальнаяшкатулка) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 194) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 190,195)</p>		<p>Закрепить умения детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальнойвыразительности.</p> <p>Закрепить умение чистоты интонирования в пении.</p> <p>Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности</p>	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Подвижная игра **«Рыбаки и рыбки»**. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре
2. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Игровое упражнение **«Поймай – не урони»**. Закрепить умения бросать мяч в парах через сетку, с выполнением различных заданий.
4. Логико-математическая игра В. Воскобовича **«Волшебная восьмерка»**.Продолжать развивать умение составлять цифры из палочек по модели и схеме, понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение. (Харько Т.Г.)
5. Проблемно-игровая ситуация **«Решаем задачи»**. Продолжать осваивать умения решать логические задачи. (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с.
6. Прогулка: трудовое поручение – посыпать песком дорожки к группам детского сада. Воспитывать ответственность ха поддержание порядка и безопасных условий на участке.
7. Разучить стихотворение Л.Некрасовой **«Что нам нравится зимой»**. Прививать бережное отношение к родной природе. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
8. Разгадывать загадки о зиме, зимних явлениях в природе, зимних забавах. Развивать умения выявлять признаки зимы в художественном тексте.
9. Игра-путешествие **«Чудесные вещи вокруг нас: рассмотри их»**. Выявлять интерес к эмоционально-личностному отношению к произведениям чувашского

орнаментального искусства. («Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.170)
 10. Оригами в центре творчества «Елочка». Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 605)
 11. Аппликация в центре творчества «Деревья зимой». Формировать у детей передачу эмоционально–эстетической выразительности деревьев зимой, закреплять приемы вырезывания ножницами.
 12. Лепка в центре творчества «Оформление открытки». Формировать умение моделировать открытку разными способами.
 13. Порепетировать элементы танца «Пляска медвежат» (М.Красев). Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.

Тема проекта «Новый год в разных странах»

К нам приходит Новый год	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – рисование)	<p style="text-align: center;">46. «А на елке резвятся игрушки» (игровая ситуация) (Леонова Н.Н.) Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.112)</p>		Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умение создавать нарядные стилизованные образы, умение украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, форму.	
К нам приходит Новый год	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<p style="text-align: center;">47. «Приключения Мамонтенка» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.) Добро пожаловать в экологию, с. 356)</p>	Продолжать развивать представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях		
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Развитие физических качеств. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<p style="text-align: center;">48. «Новый год в разных странах» (игровая ситуация) (Анисимова М.С.) Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.149.)</p>	Развивать умения точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		

К нам прих о- дит Нов ый год	Речев ое развит ие	Формирование зву- ковой аналитико-синт- етической активности как предпосылки обу- чения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтети- ческой активноси как условия подготовки к обучению грамоте)	49. Многозначные слова». Согласный звук [к], [к’]. Введение понятия «Глухой согласный звук». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.204).	Продолжать осваивать звуко- вой анализ слов, определять их последовательность, характе- ристику звуков.		
К нам прих о- дит Нов ый год	Худо жеств енно- эстети ческое развит ие	Реализация самостоя- тельной творческой деятельности в изобра- зительной деятельно- сти. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений изо- бразительного иску- ства. (изобразительная деятельность – аппликация) (декоративная с элементами дизайна).	50. «Елочки для друзей» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 212)	Формировать умение самостоя- тельно использовать разнооб- разные материалы. Активизи- ровать творческие проявления детей. Продолжать формиро- вать эмоционально-эстетичес- кие ориентации, подвести детей к пониманию ценности ис- кусства.	Закреплять умение применять техники симметричного выре- зания. Закреплять умение само- стоятельно и верно использо- вать разные средства вырази- тельности: цвет, композицию.	
К нам прих о- дит Нов ый год	Худо жеств- енно- эстети- ческое развит ие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений ис- кусства Формирование элемен- тарных представле- ний о видах музыкаль- ного искусства. Реализация самостоя- тельной творческой музыкальной деятель- ности детей. (музыкально-художес- твенная деятельность)	51. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич«Музыкаль- ное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 190, 192)	Развивать умения творческой интерпретации музыки раз- ными средствами художес- твенной выразительности.	Закреплять умение анализи- ровать, сравнивать и сопоста- влять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто инто- нировать в пении.	
К нам прих одит Нов ый год	Позна- ватель ное развит ие	Формирование перв- ичных представлений о свойствах и отно- шениях объектов окру- жающего мира (математическое и сенсорное развитие)	52. «Снежная королева» (игровая ситуация) (технология Кюизенера) (Михайлова З.А. Математика-это интересно,с.77)	Продолжать развивать умения характеризовать объект с прос- транственной точки зрения.		

К нам приходит Новый Год	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	53. «Сосновый лес» (комплексная образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.120)	Развивать умения пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.		
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	54. «Мастерская Деда Мороза!» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.175- 176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение **«Отбей мяч»**. Закрепить умения отбивать два мяча одновременно.
2. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Диктант **«Какая фигура получилась?»**. Закрепить умения правильно ориентироваться на плоскости листа.(Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера,с. 34)
4. Экологическая игра **«Найди себе пару»**.Закрепить знания о животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах).(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с. 358)
- 5.Словесная игра **«Украсть ёлку»** Обогащать словарь. Закреплять умение определять количество слогов в словах, схожих по звучанию. (О.Л. Климентьева, стр167).
6. Образовательная ситуация **«Лесное послание»**. Развивать творческое воображение, умение создавать сюжет и следовать ему при сочинении коллективной сказки. (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.102).
7. Лепка в центре творчества**«Ёлкины игрушки»**. Вызвать у детей желание украсить интерьер. Развивать умение создавать выразительные образы.
8. **Оформить большую картонную коробку для сбора и хранения игрушек-самоделок**. Формировать умение украшать объемные изделия, воспитывать у детей художественный вкус.
9. Порепетировать элементы хоровода **«К нам пришел Дед Мороз»** (О. Хромушина-Т. Прописнова).Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.

Тема проекта «Мастерская Деда Мороза!»

К нам приходит Новый	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	55. «Народные традиции. Рассказ о Новогоднем празднике» (игровая ситуация)			Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданской ответственности.
----------------------	-------------------------	--	--	--	--	--

ый год		(познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	(Алешина Н.В., Патр.восп.дошк., с.93)			
К нам приходит Новый Год	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	56. «Встреча у новогоднего костра» (работа в малой группе) (Ельцова О.М., Реал..., с.83)	Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	57. «Мастерская Деда Мороза!» (игровая ситуация) (Анисимова М.С) Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.149)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	58. «Ёлка на илемлетни» («Украшение ёлки») (образовательная ситуация) (тема 4, №5)			Познакомить детей с новыми словами: теттесем сўлте, сълтър, сўп, юр Пике. Развивать умение использовать в своей речи частицу «ан» для выражения отрицания, слова – антонимы: аялта - сўлте. Закреплять слова: ывât, ялав, саланâr, сўп, чърâш, юр Пике.
К нам приходит	Познавательное	Формирование первичных представлений о свойствах и отно-	59. «Двенадцать месяцев» (игровая ситуация)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Устанавливать зависимость ме-		

одит Нов ый год	развит ие	шениях объектов ок ружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	(Михайлова З.А. Математика-это интересно,с.76)	жду количеством предметов и их стоимостью.		
К нам прих одит Нов ый год	Худо жест венно эсте тическ ое развит ие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима ния произведений ис кусства Формирование элемен тарных представле ний о видах музыкаль ного искусства. (музыкально-художес твенная деятельность)	60. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич«Музыкаль ное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 190, 192)	Продолжать развивать умения анализу, сравнению и сопостав лению при разборе музыкаль ных форм и средств музыкаль ной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пе нии.Продолжать помогать осва ивать навыки ритмического многоголосья посредством иг рового музицирования.		
К нам прих одит Нов ый год	Позна ватель ное развит ие	Формирование перв ичныхпредставлений об особенностях при роды (познание объектов живой и неживой при роды, овладение осно вами экологической культуры)	61. «Ну и Африка» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 157)			Закреплять знания о пустынях и их обитателях.
К нам прих одит Нов ый год	Худо жеств енно эсте тическ ое развит ие	Реализация самостоя тельной творческой деятельности в изобра зительной деятель ности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пони мания мира природы. (изобразительная деятельность – лепка) (предметная)	62. «Снежный кролик». (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.177)	Развивать умениеиспользовать разнообразныепластические материалы и дополнительные материалы для декорирования. Формировать умение создавать выразительный образ с помо щью осознанного выбора и со четания выразительных сре дств, умение разрабатывать об раз. Развивать эмоционально эстетические, творческие, сен сорные и познавательные спо собности.		
К нам прих одит Нов ый год	Физич еское развит ие	Обеспечение овла дением основными движениями. Формирование опор но-двигательной сис темы организма, раз витие равновесия, коо рдинации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами.	63. «Новый год к нам пришёл» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С, Двигательная деятель ность детей 5-7 лет,с.141)	Продолжать развивать умения точно, энергично и вырази тельно выполнять физические упражнения, осуществлять са моконтроль, самооценку, конт роль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать твор чество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		

		(двигательная деятельность)			
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	64. «Двенадцать месяцев» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.64)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок; проявлять интереса к текстам познавательного содержания.	
К нам приходит Новый год	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (изобразительная деятельность – аппликация)	65. «Букет победителям» (образовательная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с.344)		Закреплять композиционные умения. Закреплять чувство формы и цвета. Закреплять интерес рассматривать произведения изобразительного искусства.
К нам приходит Новый год	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	66. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 337) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 190, 192)		Закрепить умения детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение **«Не урони»**. Закрепить умение удерживать мяч на ракетке, меняя положение тела (присесть, встать на колени и др.)
2. Башкирская народная игра **«Медный пень»**. Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр. (А.В.Кенеман Детские подвижные игры народов, с.39)
3. Побеседовать на тему **«Метания копья»**. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
- Сюжетно-дидактическая игра **«Бензозаправочная станция»**. Закрепить устный счет, с опорой на цифры, сравнения чисел, определения связей и отношений между ними. Воспитывать уважение к труду транспортников. (Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием, с.65)
4. Экологическая игра **«Спасатели-2»**. Закреплять знания о питании и среде обитания различных животных; развивать эмоциональный отклик на страдания животных. (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 104)
5. **«Посиделки Дедов Морозов»** - разыграть сценки с Дедами Морозами из разных стран.

6. Ситуация общения «Нарядные рукавички и сапожки для Снегурочки». Развивать умения дружеского взаимодействия и взаимопонимания со сверстниками в совместной деятельности. Закреплять слова: ы́вѧт, ялав, саланѧр, џѧп, чѧраѧш, юр Пике.
7. Побеседовать по теме «Здравствуй зимушка-зима». Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
9. Прочитать стихи и рассказы о зимѧ. Развивать интерес к литературным произведениям.
10. Рассмотреть картины русских художников о зимѧ. Расширять представления детей об искусстве, развивать умение видеть в обычных явлениях природы поэтичность и красоту.
11. Спеть с подгруппой детей песню «Новогодние мечты» (М. Еремеева.): Закрепить умение чистоты интонирования в пении.
12. Рассмотреть репродукцию картины «Май сорок пятого» А. и С. Ткачевых, «Память» М. Лихачева. Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес.

январь

Тема (ы) недели (месяца): «Рождественское чудо», «Я и мои друзья», «День Ленинградской победы»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Волшебные сказки Рождества!»						
Рождественское чудо	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	1. «Приключения ребят с Гердой и Каем на севере» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.91)	Продолжать развивать умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		

Рож- дест- вен- ное чудо	Позна- ватель- ное разви- тие	Развитие воображе- ния, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникно- вление потенциальных опасных ситуаций, их возможные последст- вия, различать игро- вую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предмет- ного и социального мира, развитие сотрудничества, то- лерантности, осво- ение безопасного поведения)	2. «Один дома» (анализ ситуаций) (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 67)			Развивать умения выявлять источник опасности, опреде- лять категорию опасной ситу- ации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения
Рож- дест- вен- ное чудо	Физич- еское разви- тие	Развитие опорно-дви- гательного аппарата. Совершенствование физических способно- стей. Воспитание умения выражать эмоции, рас- крепощённость и тво- рчество в движении Повышение интереса к физкультурным заня- тиям. (двигательная деятельность)	3. «Волшебные сказки Рождества!» (стэп-аэробикас малым мячом, художественная гимнастика с малым мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 5, В, Сулим, стр.126).			Осваивать четкую координа- цию и согласованность дви- жений рук и ног при ловле малого мяча; развивать вни- мание, быстроту реакции; способствовать совершенство- ванию опорно-двигательного аппарата; воспитывать орга- низованность и дисципли- нированность.
Рож- дест- вен- ное чудо	Речев- ое разви- тие	Формирование жела- ния слушать и пони- мать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чув- ашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеоб- разие её звучания, чув- ствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	4. «Хеллехи саванӑс» («Зимняя радость») (образовательная ситуация) (тема 4, №3)			Развивать умения составлять описательный рассказ из 5-6 предложений. Познакомить со словами: саванать, хурланать, макарать, кулать, саванса- саванӑс, хӑпар, кӑшкар. Уп- ражнять в определении места звука «ӑ» в слове (в начале, в середине, в конце).

Рож- дест- вен- ское чудо	Позна- ватель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений о свойствах и отноше- ниях объектов окру- жающего мира (математическое и сенсорное развитие)	5. «Как в Школе Вол- шебства готовились к Новому году» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.190).		Закреплять умения решать про- стые арифметические задачи.	
Рож- дест- вен- ское чудо	Худо- жест- венно- эсте- тичesk- ое разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений ис- кусства Формирование элемен- тарных представле- ний о видах музыкаль- ного искусства. (музыкально-художес- твенная деятельность)	6. «Зимушка хрустальная» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед. техн.Детство с музыкой, стр. 149,стр.547) (И.Я.Яцевич«Музыкаль- ное развитие дошк. на основе прим.образ.прогр амме стр. 195»)	Осваивать анализ, сравнени и сопоставление при разборе му- зыкальных форм и средств му- зыкальной выразительности. Развивать умение чистоты ин- тонирования в пении.Развивать умения сотрудничества и сот- ворчества в коллективной му- зыкальной деятельности. Сти- мулировать самостоятельную деятельность детей по сочи- нению игр		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равнове-
сия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 2.Игровое упражнение «Канатоходцы».** Закрепить умение детей ходьбу по веревке, лежащей на полу, прямо и боком руки за голову, сохраняя устойчивое равновесие.
- 3. Занимательная задача «Вот приехал Дед Мороз».**Закреплять умения детей решать занимательные задачи, развивать логическое мышление.(Бондаренко Т.М.
Компл.занятия в подг.гр., с. 324)
- 4. Сюжет игры«Посиделки Дедов Морозов».** Развивать интерес к играм, подготовке к выставке: «Новогодние игрушки». Проявлять толерантность по отношению к
людям разных национальностей.
- 5.Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»:** сюжет «Тушение пожара в жилом доме». Продолжать закреплять в игре применение знаний о правилах поведения при
возникновении пожара, совершенствовать игровые умения, расширять игровые действия.
- 6. Прочитать сказку Г.-Х. Андерсона «Снежная Королева».** Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов,
многозначных слов, мет афор, образных сравнений, олицетворений.
- 7. Сыграть в музыкально-дидактическую игру «Подскажи словечко».** Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.
- 8. Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»:** сюжет «Тушение пожара в жилом доме». Продолжать закреплять в игре применение знаний о правилах поведения при
возникновении пожара, совершенствовать игровые умения, расширять игровые действия.
- 9. Рисование в центре творчества на тему «Спортсменсем».** Закрепить умение детей рисовать человека в движении, умение передавать характерные признаки фигуры
лыжника (поза, костюм, атрибуты). Закрепить слова: варринче кёске, малта, кайра, вайрам.

Тема проекта«Разноцветные настроения»

Я и друз- ья	Позна- ватель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой при- роды, овладение осно- вами экологической культуры)	7. «Как живут наши пернатые друзья зимой» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в эколо- гию,с. 360)		Закреплять представления о жи- зни растений и животных в среде обитания, о приспосо- блении к среде в климатичес- ких условиях.	
--------------------	---	--	--	--	---	--

Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (изобразительная деятельность – лепка)	8. «Филимоновская игрушка «Петушок» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 508)	Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Я и мои друзья	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	9. «Разноцветные настроения» (стэп-аэробика с малым мячом,художественная гимнастика с малым мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стрэтчинг. (технология «Стрэтчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 5, В, Сулим, стр.126).			Закрепить четкую координацию и согласованность движений рук и ног при ловле малого мяча; развивать внимание, быстроту реакции; способствовать совершенствованию опорно-двигательного аппарата; воспитывать организованность и дисциплинированность
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	10. «Мост для автомашин и пешеходов» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 56)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		
Я и мои друзья	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	11. «Коллективная печка» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сиг. по озн.дошк.с дет.лит., с.74)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – рассказов; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.	
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах искусства.	12. «Зимушка хрустальная» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр.	Продолжать развивать умения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение		

	развитие	тарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	149)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 195, 169)	чистоты интонирования в пении.Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	13. «Как Малыш Гео и Крутик ПО решали кроссворд» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.191)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Осваивать умения решать логические задачи задачи.	
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (изобразительная деятельность – аппликация)	14. «Пушистые картины». (образовательная ситуация) (Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду» в дет. саду», с. 158)			Развивать умения делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	15. «Мы со спортом очень дружим» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного	16. «Настроение» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет,стр.83)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми	

		поведения)				
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	17. «Чудеса из ткани – умелыми руками» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.97)			Закреплять умения использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, образные сравнения, олицетворения. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
Я и мои друзья	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	18. «Мы умеем быстро бегать, любим прыгать и скакать» (стэп-аэробика с малым мячом, художественная гимнастика с малым мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 6, В, Сулим, стр.130).			Освоить четкую координацию и согласованность движений рук и ног при ловле малого мяча; развивать внимание, быстроту реакции; способствовать совершенствованию опорно-двигательного аппарата; воспитывать организованности дисциплинированность.
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Зима» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова«Природа и музыка», стр. 140-142)			Воспитывать чувство красоты (природы, музыки, поэзии) Развивать умения различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия, различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орна-	20. «Сияющее солнце или мерцающая звезда». (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.42)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изде-

		ментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (аппликация)				лиях народного прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать развивать умения составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм. Подводить к привычке ощущать, чувствовать народную красоту, раскрывать для себя эту красоту.
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	21. «Как друзья отвезли близнецов-акробатов в Буквоцирк» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.193)	Продолжать различать и называть геометрические фигуры. Продолжать осваивать умения решать логические задачи задачи.		
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	22. «Север - царство льда и снега» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с. 365)		Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях.	
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (изобразительная деятельность – рисование)	23. «Мы во двор пошли гулять...». (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 114)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства.	Закреплять умение изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем, дальнем планах. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	
Я и мои друзья	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения	24. «Спорт и я –лучшие друзья» (стэп-аэробика с малым мячом, художественная гимнастика с малым			Закрепить четкой координации и согласованности движений рук и ног при ловле малого мяча; развивать внимание, быстроту реакции; способствовать опорно-двигательному

		выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 6, В, Сулим, стр.130).			тельного аппарата; воспитывать организованность и дисциплинированность
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация) (коллективная)	25. «Цветные зонтики» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 201)	Развивать умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.	Закреплять компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения, умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форма, цвет, композицию.	
Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	26. Подготовка к обучению грамоте. «Согласный звук [з], [з']». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.215).	Развивать умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.	Закреплять умения осваивать звуковой анализ слов.	
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	27. «Зима» (музыкальная гостиная) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр. 140-142)			Закрепить умение воспитывать чувство красоты (природы, музыки, поэзии) Закрепить умение различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Закрепить умение различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и	28. «Как Кот Филимон удивил зрителей» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича)	Продолжать осваивать умения решать логические задачи.		

		сенсорное развитие)	(Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.195)			
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	29. «Приезжай Незнайка, в город к нам, будем рады мы гостям» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.102)	Развивать умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Поддерживать проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	30. «Мой мир» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	31. «Не надо грустить» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, стр.88)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми	
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	32. «Спор не ссора» (речевая ситуация) (технология Ельцова О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.127)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения звукопроизношения. Развивать умение использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.		

Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	33. «Я и мои друзья» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет., с.141)	Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	
Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	34. «Спортсменсем» («Спортсмены») (образовательная ситуация) (тема 3, № 10)			Закрепить умения определять место звука в слове, составлять предложения с данными словами. Ввести новые слова: ялав, вайла. Закрепить слова: ма́ша́рӑн, варринче, савра́н, кёске, вёсес, малта, кайра, сёрё, ва́рам.
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	35. «Как Малыш Гео и Краб Крабыч побывали в Комнате теней» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.198)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Закреплять умение осваивать умения решать логические задачи задачи.	
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений	36. «Я и мои друзья» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе»)	Осваивать анализ, сравнение и сопоставление при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Стимулировать самостоятельную		

ие	о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	стр. 192,194,195)	деятельность детей по сочинению игр. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
----	---	-------------------	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Побеседовать с детьми «**Баскетбол**». Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
2. Игровое упражнение с малым мячом: ударить мячом о степплатформу, затем хлопнуть в ладоши и поймать мяч. Совершенствовать умения детей соблюдать правила при выполнении физических упражнений.(Е.В.Сулим, с. 128)
3. Игровое упражнение «**Брось дальше**». Способствовать овладению детьми умений подбивать мяч ракеткой снизу (как можно дальше)
4. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Логико-математическая игра «**Игровизор**». Развивать умение рисовать графический диктант, придумывать, на что похож нарисованный предмет. (технология Воскобовича В.) (Харько.Т.Г.)
6. Логико-математическая игра «**Квадрат Воскобовича**». Продолжать развивать умение складывать геометрические фигуры по описанию ее цвета путем трансформации. (Харько.Т.Г.)
7. Познавательная ситуация «**Кормушка на участке**». Закреплять представления о жизни птиц в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях.(Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 109)
8. Изготовить и презентовать в День улыбки книгу «**Азбука настроений**».
9. Заполнить странички индивидуальных портфолио «**Мое разноцветное настроение**».
10. Рисование в центре творчества на тему «**Спортсменсем**». Закрепить умение детей рисовать человека в движении, умение передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты)
11. **Шутки – чистоговорки на звук [д]**. Способствовать правильному звукопроизношению и стимулировать развитие слухового восприятия речи. (Бондаренко, «Комплексные занятия», с.43).
12. Образовательная игровая ситуация «**Узнай по описанию**». Развивать умение узнавать предмет на картинке по некоторым внешним признакам; обогащать словарь детей. (Обр.обл. «Реч.разв.с.88).
13. Рисование в центре творчества на тему «**Достопримечательности родного города**». Развивать желание отображать полученные знания о своих рисунках. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
14. Побеседовать о русском языке. Продолжать развивать диалогическую и монологическую речь детей, литературное творчество, интерес к сочинительству.
15. **Создать снежные скульптуры на групповом участке**. Развивать воображение, фантазию. Закреплять умение применять освоенные ранее навыки изобразительной деятельности.
16. Прочитать чувашскую легенду «**О солнца на сурпанах**» (второй вариант). Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства. Закрепить образы - символы чувашских узоров, изображающие солнце.«Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар.творчество дошк-ам», с.10)
17. Оригами в центре творчества«**Елочка**». Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер.(Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 605)
18. **Аппликация-мозаика из других материалов в центре творчества**.Обогатить аппликативную технику. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
19. Прогулка: понаблюдать за поведением людей в дождливую погоду, проявлениями пасмурной погоды.Помочь выделить характерные особенности дождливой погоды, наблюдать за разноцветными зонтами.
20. Лепка в центре творчества на тему«**Скульптура, которая понравилась**». Закреплять знания детей о скульптуре как одним из видов изобразительного искусства; развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение.
21. Рассмотреть игрушки народного промысла «**Индюк**». Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композицию; закреплять знания детей о дымковской игрушке, дымковской росписи; воспитывать эмоционально-положительное отношение к нарядному декоративному искусству.
22. Изготовить в центре творчества зверушек по мотивам народных промыслов с. Дымково.Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (обтягивание, прощипывание, сглаживание). Развивать умение лепить путем небольшого изменения полонения крыльев и лап, эстетическое восприятие.
23. Игра «**Ищи**»(Т. Ломова).Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.

Тема проекта «Дети блокадного Ленинграда»

День Лени	Познаватель	Формирование первичных представлений об	37. « Пищевые цепочки в		Закреплять представления о жизни растений и животных в
-----------	-------------	---	-----------------------------------	--	--

нградской Победы	ное развитие	особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	лесу» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 381)		среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях	
День Ленинградской Победы	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (изобразительная деятельность – лепка)	38. «Дымковская игрушка «Лошадка» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 509)	Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Подводить к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение стремиться создавать аккуратные и качественные работы.	
День Ленинградской победы	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	39. «Дети блокадного Ленинграда» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.152)	Развивать умения точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
День Ленинградской Победы	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	40. «Снежная Королева» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сиг. по озн.дошк.с дет.лит., с.78)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок. Закреплять интерес к текстам познавательного содержания.	
День Ленинградской Победы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	41. «Паром» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 62)	Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по фотографиям.		

День Лениградской Победы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	42. «Я и мои друзья» (Музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольника на основе прим.образ.программе» стр.194, 195)	Продолжать развивать умения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
День Лениградской Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	43. «В мастерской гнома Эконома» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А., Введение в мир экономики, с. 98)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект сколичественной точки зрения, решать логические задачи.		
День Лениградской Победы	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – лепка)	44. «Дымковская игрушка «Барыня» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с.511)		Закреплять умение украшать объемные формы с помощью орнаментов и узоров. Закреплять проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Закреплять проявление самостоятельности, инициативности, активизировать творческие проявления детей.	
День Лениградской победы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	45. «День Ленинградской победы» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.176)	Подготавливать организм физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

День Лени нградско й Победы	Познавательное развитие	Развитие интереса к познанию истории родного края (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	46. «Чуваши – защитники Отечества» (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.53)			Воспитывать любовь к своей малой родине, патриотизм, чувства гордости за предков, отстоявших Родину.
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	47. «Встреча знатоков детской литературы в библиотеке» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.127)	Развивать умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.		
День Лени нградско й победы	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	48. «Дети блокадного Ленинграда» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.152.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	
День Лени нградско й Победы	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чув-	49. «Спортсменсем» («Спортсмены») (образовательная ситуация) (тема 3, № 10)			Закрепить умения определять место звука в слове, составлять предложения с данными словами. Ввести новые слова: ялав, вайла. Закрепить слова: майшаран, варринче, савран,

ды		ашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)				кёске, вёсес, малта, кайра, сёрё, вярәм.
День Лениградской Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	50. «Заветные желания» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А., Введение в мир экономики, с. 99)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с количественной точки зрения, решать логические задачи.		
День Лениградской Победы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	51. «Я и мои друзья» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкол. на основе прим.образ.программе» стр. 194, 195)		Закрепить умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров.Закрепить умение чистоты интонирования в пении.Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Подвижная игра«**Вышибалы**». Упражнять в бросании мяча в вертикальную цель.
- 2.Игровое упражнение«**Попади в цель**». Развивать умение владеть клюшкой, глазомер и силу броска.
- 3.**Оздоровительный бег** Повышатьдвигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Игра «**Полезный завтрак**». Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. (Николаева ЕИ. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада,стр.175)
5. Логическая игра «**Занимательные вопросы**».Закрепить умения правильно совершать арифметические действия.(Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.116)
- 6.Сюжетно-дидактическая игра «**Магазин «Катюша**». Закрепить умения производить операции купли-продажи; уточнения представлений о цене товара в магазине.(Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием, с.39)
- 7.Прочитать рассказ В.Танасийчука «**Цепочки в лесу**». Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 381)
- 8.Участвовать в социальной акции «**Свеча в окне**».(совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые погибли в ВОВ).
- 9.Закрепить слова: варринче кёске, малта, кайра, вярәм.
- 10.Знакомство с пословицами и поговорками о русском языке, его богатстве. Продолжать развивать память, логическое мышление, творческое воображение
11. Коллаж«**Колосья**». Закреплять умение создавать образы-символы чувашских узоров, изображающих растение – колос.

12. Плетение из соломки косички «Плетешок» в центре творчества. Развивать умение плетения. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 618)
13. Игра «Ищи» (Т. Ломова). Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.

февраль

Тема (ы) недели (месяца): «Мир профессий», «Мир технических чудес», «Зима», «Защитники Отечества», «Зимние дни рождения»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Все профессии нужны, все профессии важны»						
Мир профессий	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	1. «Как животные приспособились к зиме» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 385)		Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях	
Мир профессий	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета) рисование)	2. «Про кого этот портрет» (проблемная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с. 230)	Уточнить и систематизировать представления детей о профессии художника. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в художественных образах.		

Мир профессии	Физическое развитие	Воспитание уважения и бережного отношения к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)	3. «Кто труда не боится, того хворь сторонится» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья» блок 1, стр54)			Осваивать методы закаливания организма, традиционно используемыми чувашским народом. Обобщать представления детей о целенаправленном использовании чувашским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).
---------------	---------------------	--	--	--	--	---

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Побеседовать на тему **«Методы закаливания чувашей»**. Закрепить знания детей о методах закаливания организма, традиционно используемыми чувашским народом.
2. Викторина **«Зимний лес»**. Закреплять представления о лесе как о сообществе растений и животных, проживающих на одной территории, о его многоярусности, особенностях приспособления обитателей леса к зиме. (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с.115)
3. Игра **«Интервьюирование художника»**. Продолжать систематизировать представления детей о профессии художника.

Тема проекта «Тайны света»

Мир профессий	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (изобразительная деятельность – аппликация)	4. «Секреты света и тени» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 335)		Закрепить представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять эмоционально-эстетические ориентации, понимание ценности искусства, разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в художественных образах.	
Мир профессий	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	5. «Согласный звук [в], [в']» . (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. ПОГ», с.220).	Продолжать осваивать звуковой анализ слов, определять их последовательность, характеристику звуков. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.		

Мир профес-сий	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Шарманка» (урок- беседа) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструмен-ты», стр. 138-139)			Развивать умение определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной), различать ее сообразительность. Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей.Определить средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику,регистр,акценты,артикуляцию),характер танцевальности.
Мир технических чудес	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	7. «Разложи в мешки». (игровая ситуация) (Михайлова З.А.Математика от 3 до 7,с.150)	Продолжать осваивать умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.		
Мир технических чудес	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. Беседа по рассказу Л. Толстого «Лгун» (познавательно-речевая образовательная ситуация социально-нравственного содержания) (Сомкова О.Н. обр.обл. Коммуникация, с.122)	Продолжать развивать умения пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, уметь замечать в рассказах сверстников.		
Мир технических чудес	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	9. «Все профессии нужны, все профессии важны» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.178)	Подготавливать организм физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Мир технических	Познавательное	Развитие интереса к познанию истории родного края	10. «Труд чувашей в прошлом: как			Воспитывать любовь к своей малой родине, патриотизм, чувства гордости за предков,

ких чудес	развитие	(познание предметного и социального мира, развитие сотrudничества, толерантности освоение безопасного поведения)	возделывали землю, изготавливали одежду» (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.52)			отстоявших Родину.
Мир технических чудес	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	11. Пересказ от лица литературного героя рассказа Н. Носова «Огурцы» (познавательнo-речевая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. обр.обл. Коммуникация, с.124)	Развивать умение в тексте передавать эмоциональное отношение к образам.	Закреплять умения пересказывать текст от лица литературного героя, запоминать авторские средства выразительности, умение использовать их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.	
Мир технических чудес	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Воспитание уважения и бережного отношения к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)	12. «Кто труда не боится, того хворь сторонится» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья» блок 1, стр54)			Закрепить знания о методах закаливания организма, традиционно используемыми чувашским народом. Обобщить представления о целенаправленном использовании чувашским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, бо-сохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).
Мир технических чудес	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту.	13. «Рассей салтакё-сем» («Российские солдаты»). (образовательная ситуация)			Расширить словарный запас, ввести новые слова: рассей салтакё, сыхлать, хастар, маттур. Продолжить развивать навыки говорения, вести диалог

		(обучение чувашскому языку)			
Мир техн ичес ких чуде с	Позна ватель ное разв ит ие	Формирование первич ных представлений о свойствах и отноше ниях объектов окружа ющего мира Развитие воображе ния и творческой ак тивности. (математическое и сенсорное развитие)	14. «Как Пчелка Жужа рисовала картину» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.195)		Закреплять умения различать и называть геометрические фи гуры. Продолжать осваивать умения решать логические за дачи.
Мир техн ичес ких чуде с	Худо жеств ен но-эстети ческое разв ит ие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима ния произведений ис кусства Формирование элемен тарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоя тельной творческой музыкальной деятель ности детей. (музыкально-художес твенная деятельность)	15. «Шарманка» (урок- беседа) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 138-139)		Закрепить умение определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной), разли чать ее сообразительность. Закрепить умение различать форму музыкального произ ведения, характер отдельных частей.Закрепить умение оп ределять средства музыка льной выразительности, соз дающие образ (динамику, регистр, акценты,артикуляцию), характер танцевальности (чет кая, отрывистая полька).

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение «След в след». Упражнять в ходьбе по снежному валу, соблюдать технику безопасности в ходьбе по снежному валу, сохраняя устойчивое равновесие.
- 2.**Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равнове сия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 3.Дидактическая игра **«Замени одной монетой»**. Упражнять в сложении и вычитании.(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет,с. 151)
- 4.Развивающая игра **«Похож не похож»**.Закреплять умения детей сравнивать предметы, находить в них признаки различия, сходства узнавать предметы по описанию.(Бондаренко Т.М. Дидактические игры в детском саду,с.148)
- 5.Экологическая игра **«Как вести себя в лесу»**. Продолжать формировать знания о природоохранной деятельности человека. (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.85)
- 6.Презентовать профессии**«Ярмарка профессий»**.
- 7.Словесная игра **«Наш дом»**. Закреплять умения подбирать слова, противоположные по смыслу, подбирать определения к заданным словам. (О.Л.Климентьева, стр.162).
- 8.Прочитать и обсудить произведение Л.Толстого **«Чашка»**. Развивать умение составлять модель рассказа и пресказывать текст от лица литературного героя, опираясь на модель. (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.122).
- 9.Прочитать рассказ Н.Носова **«Огурцы»**. Помочь детям главную идею произведения: брать чужие вещи без спросу плохо – это называется воровством. Развивать умение пересказывать текст от лица литературного герояб переструктурировать текст произведения с позиции одного героя.
- 10.Игра-путешествие **«В стране красивых вещей с узорами»**. Выявить интерес и эмоционально-личностное отношение к произведениям чувашского орнаментального искусства.(«Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.170)
11. Игровое упражнение **«Знайка»**. Уточнить и систематизировать представления о видах и жанрах искусства. Развивать познавательный интерес, умение задавать вопросы. (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 216)
- 12.Послушать пьесу **«Латвийская полька»**.(обр. М. Раухваргера). Закрепить умение слушать музыкальные произведения.
13. Игра **«Наша игра»** (И. Арсеев-Л.Дымова). Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.

14. Беседа «**Российская Армия**». Ознакомить с Российской Армией, ее функцией защиты отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск, рассказать что означают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Закрепить слов: рассей салтакё, сыхлать, хастар, маттур

Тема проекта «Зимние хлопоты»

Зима	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	16. «Кто главный в лесу?» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.85)	Формировать знания о природоохранной деятельности человека		
Зима	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Обогащение двигательного опыта, становления ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями (двигательная деятельность)	17. «Свежий воздух и движение-лечат, а лень и уныние-калечат» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 1, стр55)			Осваивать методы закалывания организма, традиционно используемы русским народом. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании русским народом естественных сил природы в закалывании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность – лепка) (предметная)	18. «Елочка» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с.517)	Развивать умение создавать объемные изображения. Подводить к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	19. «Суда разного назначения» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.68)	Проектировать сооружения по фотографиям.	Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку.	

Зима	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	20. «Госпожа Метелица» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.94)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	21. «В гостях у сказки» (урок-беседа) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)	Знакомим детей с композитором Э.Григом. Владение элементарными представлениями о творчестве композитора, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.		
Зима	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	22. «Соседи» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», с.66)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Использовать знаки.		
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (изобразительная деятельность – аппликация) (сюжетная)	23. «На Северном полюсе бродят медведи...». (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.218)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Поддерживать проявления интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Продолжать применять техники симметричного, обрывного, накладного вырезания. Осваивать последовательности работы над сюжетной аппликацией. Активизировать творческие проявления детей.		
Зима	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств.	24. «Зимние хлопоты» (оздоровительно-игровой час)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодей-		

		Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	(И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.178)	ствовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Зима	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	25. «Порадуем большого друга» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, стр.62)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми	
Зима	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	26. «Доброе слово душу радует» (речевая ситуация) (технология) (Ельцова О.М. Риторика, с.131)	.	Закреплять умение развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения и звукопроизношения. Закреплять умение делать комплименты другим и принимать их. Закреплять умение использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.	
Зима	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. (двигательная деятельность)	27. «Кому нужна зима» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья» блок 1, стр54)			Закрепить знания детей о методах закаливания организма, традиционно используемые русским народом. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании татарским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).

Зима	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому искусству чувашского орнамента.</p> <p>Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.</p> <p>(декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)</p>	<p>28. «Крутые горы со зверями». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с.64)</p>			<p>Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Продолжать развивать умения использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора.</p>
Зима	Речевое развитие	<p>Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.</p> <p>Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи.</p> <p>Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту.</p> <p>(обучение чувашскому языку)</p>	<p>29. «Рассей салтакё-сем» («Российские солдаты») (образовательная ситуация)</p>			<p>Расширить словарный запас, ввести новые слова: рассей салтакё, сыхлать, хастар, - навыки говорения, вести диалог.</p>

Зима	Худо-жественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	30. «В гостях у сказки» (урок-беседа) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 193)		Закрепить умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.	
------	--------------------------------------	---	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Беседа- рассказ «**Который день паришься, тот день не старишься**». Обобщить представления детей о целенаправленном использовании русским народом естественных сил природы в закаливании организма.
2. Игровое упражнение «**Лыжня**». Упражнять в ходьбе по лыжне; развивать ловкость, выносливость, умение осуществлять контроль и оценку движений других детей.
3. **Музыкально-двигательный этюд «От лени-болеют, от работы-здоровеют**». Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.(И,В,Махалова. Родники здоровья, стр.55)
4. **Оздоровительный бег**.Повышатьдвигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Поисково-творческая задача А.Зака «**Дни недели**». Развивать способности моделирования действий увеличения и уменьшения между числами.(Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с. 244)
6. Побеседовать«**Помощь другу**». Расширять знания о дружбе, о сверстниках и взаимопомощи.
- 7.Образовательная ситуация «**Утро**». Упражнять детей в установлении причинно-следственных связей; развивать умение использовать в речи сложноподчиненные предложения; развивать критическое мышление, умение выбирать. (Обр.обл. «Реч.разв.с.84).
- 8.Беседа «**Российская Армия**». Ознакомить с Российской Армией,ее функцией защиты отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск, рассказать что означают образы эмблем о воинах,их деятельности и качествах. Закрепить слов: рассей салтакё, сыхлать, хастар, маттур.
9. Рисование по сюжетам понравившихся сказок в центре творчества. Закреплять интерес к текстам познавательного содержания.
1. Игра «**Интервьюирование художника**».(однодневный проект).Продолжать систематизировать представления детей о профессии художника.
11. Конструировать из бумаги «**Флажки для кораблика**»в центре творчества. Развивать конструктивные способности.
12. Побеседовать **о зимних явлениях (метель, вьюга, иней, мороз, северное сияние)**. Расширить знания детей о возможности воплощения зимних явлений в разные виды искусства (вологодское кружево).
13. Лепка «**Лесные зверюшки**»в центре творчества.Закрепить умение лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки.
14. Музыкальная игра «**Слушаем внимательно**» (Укр.нар.мелодия, обр. И. Берковича). Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.

Тема проекта «Российская Армия»

Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	31. «Я - человек» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.85)		Закреплять представления о человеке.	
Защитники	Художеств	Реализация самостоятельной творческой	32. «Защитники	Развивать умение передавать сходство с реальными объек-		

ки Отеч ества	енно- эстети ческое развит ие	деятельности в изобра- зительной деятель- ности. (изобразительная деятельность – рисование)	Отечества – отважные бойцы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.131)	тами. Развивать эмоционально- эстетические, творческие, сен- сорные и познавательные спо- собности. Активизировать твор- ческие проявления детей.		
Защ итни ки Отеч ества	Физич еское развит ие	Ознакомление с наро- дным опытом форми- рования физически крепкого, закаленно- го, жизнерадостного и трудоспособного поко- ления. Обогащение двигате- льного опыта, станов- лению ценностно-го отношения к здоро- вью, здоровому обра- зу жизни, занятиям физическими упражне- ниями. (двигательная деятельность)	33. «Двигайся больше- проживёшь дольше» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья»блок 1, стр55)			Закреплять знания о методах закаливания организма, тра- диционно используемые мор- довским народом. Обобщить представления детей о целе- направленном использовании мордовским народом естест- венных сил природы в зака- ливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босо- хождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).
Защ итни ки Отеч ества	Худо жеств енно- эстети ческое развит ие	Развитие эстетичес- кого восприятия худо- жественных образов. Ознакомление с универ- сальным «языком» искусства – средства- ми художественно-об- разной выразитель- ности. (изобразительная деятельность – аппликация)	34. «Тридцать три богатыря» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 128)			Развивать умения создавать коллективную аппликацию по мотивам литературного про- изведения, планировать и рас- пределять работу между учас- тниками творческого про- екта. Совершенствовать тех- нику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бу- маги, сложенной вдвое, допо- лнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникати- вные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчес- тва.

Защитники Отечества	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	35. «Многозначные слова. Звуковой анализ слова «дымок». Согласный звук [д], [д']». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. ПОГ, с.236).		Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов, определять их последовательность, характеристику звуков, составлять схему слова.	
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	36. «Защитники Отечества» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 197, 198	Развивать умение различать музыку разных жанров и стилей. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования. Развивать умения сотрудничества сотворчества в коллективной музыкальной деятельности		
Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	37. «Веселые друзья» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,с.155)		Закреплять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма	
Защитники Отечества	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	38. «Научим Карлсона правильно питаться» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.115)	Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		

Защитники Отечества	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	39. «Мы умеем быстро бегать, любим прыгать и скакать» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.178)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	40. «День защитника Отечества. Знакомство со службой пограничников» (игровая ситуация) (Алешина Н.В. Ознак. дошк. с социальной действительностью..., с.151)			Закреплять представления об Отечестве, ее истории.
Защитники Отечества	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	41. «Новые приключения кота в сапогах в сказках Шарля Перро» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с122)		Закреплять умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	
Защитники Отечества	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	42. «Российская Армия» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.161)	Развивать умения точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		
Зимн	Речев	Формирование жела-	43.			Продолжать закреплять уме-

ие дни рождения	ое развитие	ния слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	«Маму любят все» («Аннене пурте юратаççё»). (образовательная ситуация) (тема 6, № 1)			ния детей составлять рассказ по памяти, использовать знакомые и новые слова.
Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	44. «Корабль Плюх-Плюх». (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.203)		Закреплять умения решать логические задачи	
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	45. «Защитники Отечества» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»с тр. 195,197,198)	Продолжать развивать умение различать музыку разных жанров и стилей. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжить помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игровогомузичирования.Продолжать развивать умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Беседа –рассказ «Где солнце,там и здоровье». Обобщить представления детей о целенаправленном использовании мордовским народом естественных сил природы в закаливании организма.
2. Игровое упражнение «Пройди, не упали». Закрепить бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии, добиваться точного выполнения упражнения.
3. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Игровое упражнение «Не урони». Способствовать овладению детьми умений: перебрасывать кольцо в парах через сетку с разными заданиями;
- 5.Логико-математическая игра «Пентамино». Развивать внимание, память, логическое мышление, умение воссоздавать модели по образцу.(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет,с. 157)
- 6.Логико-математическая игра «Найди недостающую фигуру». Способствовать овладению детьми умения анализировать и определять недостающую фигуру. Развивать умение решать логические задачи.(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет,с. 157)
- 7.Заполнить странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы).
- 8.Оформить коллекцию атрибутов российской армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции и изображения техники).

9. «Виртуальная экскурсия в «Музей артиллерии и ракетной техники».
10. Словесная игра **«Назови сильный слог»**. Формировать умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный звук. (О.Л.Климентьева, стр. 148).
11. Рисование полубившихся сказочных героев в центре творчества. Продолжать развивать память детей, логическое мышление, творческое воображение. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
12. Литературная викторина по прочитанным сказкам. Развивать навыки диалогической речи: умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы по содержанию сказок, использовать элементы объяснительной речи.
13. Творческая мастерская **«Рассказы и сказки, легенды и былины о богатырях, ратной славе»**. Воспитывать чувство гордости за российскую армию, вызывать желание быть похожими на сильных, смелых воинов, учить уважать их.
14. Рассмотреть репродукцию В. Васнецова **«Богатыри»**. Развивать умение понимать содержание, настроение картины, выражать свое отношение к изображаемому.
15. Игра **«Солдаты»**. Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.
16. Прочитать стихотворение А. Есхел **«Анне»**. Познакомить детей с литературным жанром - стихотворением. Вызвать добрые и чистые чувства к матери, бабушке. Закрепить чувашские слова. (Тема 6, № 1).

Тема проекта «Зимние дни рождения»

Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	46. «Суда и мост» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.76)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		
Зимние дни рождения	Речевое развитие	Воспитание литературно-художественного вкуса, способствовать пониманию и чувствовать настроения произведения, улавливать музыкальность и образность мордовского языка. (чтение и общение по поводу прочитанного)	47. «Родной язык» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края» с.48)			Воспитывать интерес и уважение к мордовскому языку, языковой толерантности.
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	48. «Зимние дни рождения» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 197, 198)		Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Закрепить умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности.	
Зимние дни рождения	Художественно-	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобра-	49. «Декоративная тарелка в подарок»	Развивать умение создавать декоративные изображения разными способами построения		

рожд е- ния	эсте- тическ ое пазвит ие	зительной деятельно- сти. (изобразительная деятельность – лепка) (декоративная модульная)	имениннику» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 506)	композиции; использовать не- которые способы стилизации образов реальных предметов. Развивать эмоционально-эсте- тические, творческие, сенсор- ные и познавательные способ- ности.		
Зимн ие дни рожд ения	Позна ватель ное развит ие	Формирование первич- ных представлений о свойствах и отноше- ниях объектов окру- жающего мира (математическое и сенсорное развитие)	50. «Как в Фиолетовом лесу поздравляли девочек» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.212)		Закреплять умения решать ло- гические задачи	
Зимн ие дни рожд ения	Физич еское развит ие	Обеспечение становле- ния ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладе- нием основными дви- жениями. (двигательная деятельность)	51. «Зимние дни рождения» (оздоровительно- игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.179)	Подготавливать организм к фи- зической нагрузке. Развивать физические качества. Форми- ровать умения взаимодейство- вать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выпол- нению игровых упражнений.		
Зимн иедн и рожд е- ния	Позна ватель ное развит ие	Формирование первич- ных представлений о себе, других лю- дях, объектах окружа- ющего мира. (познание предмет- ного и социального мира, развитие сотру- дничества, толеран- тности освоение безо- пасного поведения)	52. «Мы пришли в гости» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет,стр.95)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми	
Зимн иедн и рожд е- ния	Речев ое развит ие	Развитие связной, грам- матически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогаще- ние активного словаря.	53. «Тайное становится явным» (режиссерская игра) (Сомкова О.Н. обр.обл. Коммуникация, 126)	Развивать умения пересказы- вать литературные произве- дения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и со- держание, выразительно вос- производя диалоги дейст- вующих лиц, передавать эмоцио-		

		(развитие речи)		нальное отношение к образам.		
Зимние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	54. «Зимние праздники» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.	
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность. (рисование)	55. «Много солнц обогрывает вспаханную землю». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников», с.68)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать развивать умения использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.
Зимние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	56. «Как будущие волшебники готовили класс к занятиям» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.214)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умения решать логические задачи	

Зимние и рождественские	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	57. «Зимние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (муз. Ю. Чичкова)(стр. И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе»стр. 197,198)	Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении.Развивать умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
-------------------------	-------------------------------------	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Беседа «**Современные спортивные клубы и общества Чувашии**». Формировать представление у детей о спортивной жизни родного края.
- 2.Игровое упражнение«**Пройди и не задень**». Упражнять в ходьбе между снежными валиками боком приставным шагом.
3. Игровое упражнение«**Теннис**».Закрепить умение перебрасывать мяч в паре с отскоком об пол (как можно дальше).
- 4.**Оздоровительный бег**. Повышатьдвигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Логико-математическая игра «**Змейка**». Продолжать развивать умения решать логические задачи на анализ игрового поля, придумывать и складывать предметный силуэт путем трансформации. (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
- 6.Логико-математическая игра «**Счетовозик**».Продолжать развивать умение сравнивать числа и действия с ними. (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
- 7.Заполнить визитную карточку группы «**Зимние именинники**».
- 8.Концерт и подарки для именинников.
- 9.Прочитать стихотворение А. Есхел «**Анне**». Продолжать знакомить детей с литературным жанром - стихотворением. Вызвать добрые и чистые чувства к матери, бабушке. Закрепить чувашские слова. (Тема 6, № 1).
10. Сюжетно-ролевая игра «Богатыри родной земли» по мотивам мордовской сказки «Сабан-богатырь». Продолжать воспитывать толерантность мордовскому народу.
- 11.Прочитать стихотворениеМ. Юхма «**Сурбан**». Развивать у детей активное, эмоционально - личностное сопереживание в процессе познания орнаментальной образности произведений чувашского прикладного искусства, а также формирование интереса к их восприятию и осмыслению.(Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар.творчество дошкольников», с.37)
12. Панно из лоскутков «**Кораблик**». Продолжать развивать умение делать аппликации из ткани. Развивать умения наносить контур мелком, подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе., с. 623)
13. **Рассмотреть разные предметы посуды**. Расширять представление о посуде, развивать умение выделять характерные особенности предметов посуды.
- 14.Порепетировать элементы танца«**Полька**» (муз. Ю. Чичкова). Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

март

Тема (ы) недели (месяца):«Красота в искусстве и в жизни», «Скоро в школу», «Книжка неделя», «Юмор в нашей жизни»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта«Моя прекрасная леди»						

Красота в искусстве и в жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	1. «Как поссорились март и февраль» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 393)		Закреплять знания о цикличности сезонных изменений в природе	
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – рисование)	2. «Красота и музыка» (образовательная ситуация) (Н.Н. Леонова, с.91)		Закреплять интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, эмоционально-эстетический отклик на выразительность музыкального образа. Закреплять умение выделять настроение произведения. Закреплять умения использовать цвет как средство передачи настроения.	
Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скорость, координацию). Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	3. «Моя прекрасная леди» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 7, Е.В.Сулим, стр. 135)			Развивать внимание, умение его переключать, быстроту реакции. Развивать точность и скорость координационных движений. Совершенствовать навыки владения мячом. Развивать мышечную силу, подвижность суставов и связок.
Красота в искусстве и в жизни	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности.	4. «Что такое красота?». (проблемная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.205)	Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Развивать умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.	Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умение самостоятельно использовать разнообразные материалы.	

		(изобразительная деятельность – аппликация)				
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	5. «Согласный звук [ж], буква [ж]». (образовательная ситуация) (игровое упражнение «(Ельцова О.М., ПОГ, с.225).	Осваивать умения определять количество и последовательность слов в предложении; составлять схемы предложения. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.		
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Красота в искусстве и жизни» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 200)	Продолжать развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. Формирование познавательных действий, становление сознания. (математическое и сенсорное развитие)	7. «Маленький исследователь» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Разв познав.-исследов.деятельности у старших дошк.,с.94)		Закреплять умения практически устанавливать простые закономерности преобразования, изменения.	

Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. «Встреча в клубе «Знатоки родного языка» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.126)	Продолжать развивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		
Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	9. «Роль искусства в жизни ребёнка» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.179)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	10. «Чем можно порадовать маму» (игровая ситуация) (технология Шипицыной Л.М.) (Шипицына Л.М. Азбука общения, с.204)		Закрепить правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях	
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	11. «Поможем мальчику-звезде стать добрым» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.134)	Продолжать развивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. В описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений		

Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	12. «Моя прекрасная леди» (стэп-аэробикас большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 7, Е.В.Сулим,стр. 135)			Закреплять внимание, умение его переключать, быстроту реакции. Развивать точность и скорость координационных движений. Совершенствовать навыки владения мячом. Развивать мышечную силу, подвижность суставов и связок
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	13. «Кенек лавкки», («Книжный магазин») (образовательная ситуация) (тема5, №6)			Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту.
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	14. «Остров сокровищ» (игровая ситуация) (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», с.74)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, использованию в разных видах практической деятельности		
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой	15. «Красота в искусстве и жизни» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 200)		Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	

		музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)				
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	16. «Порт» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.82)		Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.	
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	17. Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.111)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – рассказов. Проявление интереса к текстам познавательного содержания.		
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	18. «Красота в искусстве и жизни» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. стр.51,200)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев. Активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения.		
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация) (предметная)	19. «А какой подарок маме мы подарим в женский день?» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 220)		Закреплять прием симметричного вырезывания. Формировать умение самостоятельно использовать разнообразные материалы. Закреплять композиционные умения. Закреплять чувство формы и цвета.	

Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	20. «Стойкий солдат» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с. 251)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Решать логические задачи.		
Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	21. «Красота и здоровье» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.180)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	22. «Как ребятам в дружбе жить?» (анализ ситуаций) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 120)			Развивать умения самостоятельно разрешать межличностные конфликты, по возможности избегать их, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	23. «Приключения детей в театре папы Карло» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с139)	Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений.		

Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	24. «Красота в искусстве и в жизни» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комп-лекс 8, Е.В.Сулим, стр. 141)			Развивать внимание, умения переключать внимание, быстроту реакции. Совершенствовать навыки владения мячом. Воспитывать волю, терпение и настойчивость при выполнении физических упражнений. Формировать положительные эмоции и активность в двигательной деятельности.
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (апликация)	25. «Вот как чувашки изображали дом». (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.64)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Развивать способность воспринимать красоту цвета.
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	26. «Пригласительный билет». (игровая ситуация) (технология Дьенеша) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.148)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Решать логические задачи.	
Красота в искусстве	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис-	27. «Красота в искусстве и жизни» (музыкальная шкатулка)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глу-		Продолжать активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения.

и жизни	и развитие	искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	Праздники на земле Улыпа, стр. стр.51) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольника на основе прим.образ.программе», стр. 193,200,201)	бокие, интересные, оригинальные.Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.		
------------	---------------	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Через препятствия».Упражнять детей в беге через палки, положенные на кубы, умение соблюдать правила безопасности.
2. Подвижная игра «Охотник и зайцы». Закрепить умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед.
3. **Оздоровительный бег.**Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 4.Беседа «**Происхождение мер. Немного истории**». Закрепить знания о мерах длины (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр.,с. 197)
- 5.Игровая ситуация «**Деление участка**». Закрепить понятия «деление целого на части» (Бабаева Т.В. Дошкольник 5-7 лет,с.511)
- 6.Дидактическая игра «**Геометрические загадки**». Закрепить названия геометрических фигур, упражнять в ориентировке в пространстве.(Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера, с. 136)
- 7.Развивающая игра «**Кто внимательный?**». Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать такие характеристики пространства как: справа, слева, внизу, впереди, позади.(Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с .134)
- 8.Дидактическая игра «**Раздели на группы**». Закреплять знания о цикличности сезонных изменений в природе. (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с.46)
- 9.Побеседовать о правилах общения со сверстниками. Предложить рассмотреть различные ситуации общения, обсудить преимущества тех или иных моделей поведения, отметить, в каком случае с человеком приятнее общаться, скорее будет найдено взаимопонимание. Помочь сформулировать правила общения и безопасности в общении. (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 120)
- 10.Оформить групповой альбом «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин».
11. Организовать выставку портретов мам с пожеланиями детей.
12. Рассказ на тему «**Красная книга**». Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Закрепить слова: кёнеке, хаклă, тенкё, кёнекесем, нумай.
13. Словесная игра «**Придумай слова к схеме**». Продолжение формирования умения определять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Развитие мелкой моторики. (О.Л. Климентьева.стр140).
- 14.Побеседовать о вежливых словах и поступках. Формировать умение использовать вежливые слова в общении со сверстниками и взрослыми.
- 15.Побеседовать о русском языке. Расширять словарь детей за счет использования в своей речи синонимов, антонимов, приставочных глаголов, а также существительных, образованных с помощью разных суффиксов.
- 17.Образовательная ситуация «**Как спасти мышонка**». Развивать речь-рассуждение; Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, находить выход из положения. (Обр.обл. «Реч.разв.с.83).
- 18.Послушать музыкальное произведение **Ф. Шуберта**.Вызывать у детей интерес к музыке. Формировать умение чувствовать красоту музыкальных мелодий.
- 19.Рассмотреть иллюстрации с изображениями женских головных уборов «**Сурпан**». Формировать интерес и эмоционально-личностное отношение к произведениям чувашского орнаментального искусства.
- 20.Конструктивные игры со строительным материалом: **строим порт**. Формировать у детей умение строить здания разного назначения, обыгрывать постройку. Развивать творческие способности, воображение.
- 21.Побеседовать на тему «**Составим натюрморт**». Расширять представления детей о том, как художник составляет композицию для своей картины. Подвести детей к пониманию ценности искусства.
- 22.Дидактическая игра «**Собери букет**». Закреплять умение собирать изображение цветов.
- 23.Спеть песню «**Колыбельная**»(Ф.Лукин). Продолжать активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения.
- 24.Рассказ на тему «**Красная книга**». Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Закрепить слова: кёнеке, хаклă, тенкё, кёнекесем, нумай.

Тема проекта «Секреты школьной жизни»

Скор о в шко лу	Позна ватель ное развит ие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	28. «Загадки природы» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с. 406)		Закрепить представления о живой природе	
Скор о в шко лу	Худо жеств енно- эстети ческое развит ие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	29. «Секреты школьной жизни» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.163)		Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Формировать умение передавать сходство с реальными объектами. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Активизировать творческие проявления детей.	
Скор о в шко лу	Физич еское разви тие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	30. «Скоро в школу» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комп-лекс 8, Е.В.Сулим, стр. 141)			Закреплять внимания, умения переключать внимание, быстрота реакции. Совершенствовать навыки владения мячом. Воспитывать вол, терпение и настойчивость при выполнении физических упражнений. Формировать положительные эмоции и активность в двигательной деятельности
Скор о в шко лу	Худо жеств енно- эстети ческ ое развит ие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (аппликация)	31. «Режим дня школьника» (образовательная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с. 221)		Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять композиционные умения. Закреплять чувство формы и цвета. Закреплять компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно выразительные умения. Закреплять проявления интересов рассматривать произведения изобразительного искусства.	

Скоро в школу	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	32. «Согласный звук [ш]» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М «Осн. напр. и сод.раб. по ПОГ», с.247).		Закреплять умения осваивать звуковой анализ слов, интонационно выделять звук в слове, определять их в последовательности.	
Скоро в школу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	33. «Скоро в школу» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошко. на основе прим.образ.программе» стр. 200,201) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128-129)	Продолжать развитие вокально-хоровых навыков на новом музыкальном материале. Продолжать развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.
Скоро в школу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	34. «Королевство сладкоежек» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от3 до 7, с.141)		Закреплять цвета спектра и ароматические цвета, классификацию фигур по внешним структурным признакам.	
Секреты школьной жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	35. «Как Незайка и ребята делились знаниями о космосе» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.164)		Закреплять развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Закреплять использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений.	
Скоро в школу	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными дви-	36. «История книги» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова,Физическое развитие детей 2 -7	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной		

		жениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	лет, с.179)	игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Скоро в школу	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	37. «Незнакомые люди» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 55)			Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям, обучать избегать их. Обучать отвечать на вопросы по тексту, приводить примеры ситуаций из личного опыта, литературных произведений
Секреты школьной жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	38. «Приключения доктора Айболита и его друзей в Африке» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.149).		Закреплять развивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Закреплять речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.	
Скоро в школу	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	40. «Мы будущие школьники» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.165)	Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		
Скоро	Речев	Формирование жела-	41.			Вести новые слова: <i>кэва-</i>

о в шко лу	ое развит ие	ния слушать и пони- мать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своео- бразие её звучания, чувствовать её красо- ту. (обучение чувашскому языку)	«Зоопарк». (образовательная ситуация) (тема 5, №11).			<i>карчӑн, тӑ-мана, акӑш, пӑши, хӑяр;</i> активизи-ро-ать слова: <i>кайӑк, чӑрчун, ишет, ве-сет.</i> Находить звук «ӑ» в словах: <i>пӑши, кӑвакарчӑн, тӑмана.</i> Определить место звука в слове – звуковой анализ.
Скор о в шко лу	Позна ва- тельно е развит ие	Формирование первич- ных представлений о свойствах и отно- шениях объектов окру- жающего мира (математическое и сенсорное развитие)	42. «Путешествие на планету Умножения» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.303)	Продолжать использовать схе- мы. Продолжать проявлять ин- терес к цифрам как знакам чисел, использованию в разных видах практической деятель- ности		
Скор о в шко лу	Худо жест- венно- эсте- тическ ое развит ие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений ис- кусства Формирование элемен- тарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыка- льной культуре чувашского народа. (музыкально-художес- твенная деятельность)	43. «Скоро в школу» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкаль- ное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 201, 202) (Праздники на земле Улыпа, стр. 51,128-129)	Развивать умение различать средства музыкальной вырази- тельности (лад, мелодия, метро- ритм).Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Закрепить вокально-хоровые навыки на новом музыкаль- ном материале.Закрепить пла- стическую индивидуаль- ность, активно включая его в сюжетно-драматические, ко- мплексные музыкально-игро- вые композиции и фольк- лорные действия

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение **«Попади в цель»**. Развивать умение детей в метании колец ногами, добиться точного выполнения броска.
2. Игровое упражнение **«Попади в колечко»**. Упражнять в подбрасывании мяча ногами вверх и ловить его;
3. Побеседовать на тему **«Волейбол»**. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
4. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Логико-развивающая игра **«Дом, который построю я»**. Закреплять знания о многообразии жилых домов. Развивать умения классифицировать предметы по свойствам (количество, цвет, форма). (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», с. 119)
6. Занимательная игра **«Конструктор цифр»**. Развивать умение запоминать состав числа второго десятка (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.98)
7. Игровая ситуация **«Подарим растения другой группе»** (наблюдение за деятельностью педагога) (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 114)

8. Рассмотреть сюжетные картинки, анализировать ситуации по теме «**Общение с незнакомыми людьми на улице**». Рассмотреть и обсудить различные ситуации контактов с незнакомыми людьми на улице. (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 84)
9. Оформить и презентовать путеводитель «**Что надо знать первокласснику**».
10. Заполнить визитную карточку группы «**Готовимся к школе**».
11. Заполнить странички индивидуальных портфолио «**Лесенка моих интересов**».
12. Словесная игра с мячом «**Скажи наоборот**». Формировать умение подбирать близкие и противоположные по значению слова к заданной ситуации. (О.Л. Климентьева, стр.92).
13. Лепка в центре творчества по теме «**Животные Африки**». Закрепить знания детей о животных жарких стран и их детенышей. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
14. Рассмотреть картины Н. Богданова-Бельского «**Устный счет. В народной школе С.А. Радченского**», В. Маковского «**В сельской школе**». Расширять и обогащать представления о школе, сравнивать современную и старую школы, воспитать интерес к живописи.
15. **Экскурсия в школу.** Познакомить детей с помещением школы
16. Дидактическая игра «**Найди**». Закреплять умение находить звук «а́» в словах: па́ши, ка́вакарча́н, та́мана. Определить место звука в слове – звуковой анализ.

Тема проекта «История книги»

Книжкина неделя	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	44. « В моей Вообразии » (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л.) Ребенок и окружающий мир, с. 185)			Познакомить с необычными животными Южной Америки
Книжкина неделя	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	45. « История книги » (игровая ситуация) (Анисимова М.С.) Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.165..)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.	
Книжкина неделя	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	46. « Учимся лепить зайцев » (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М.) Комплексные занятия в подготовительной группе, с.517)	Развивать умение создавать объемные изображения. Подводить к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		

Книжкина неделя	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	47. «Скворечник». (творческое задание) (Лиштван З.В. «Конструирование», с. 145)			Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.
Книжкина неделя	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	48. «Заучивание стихотворения Л.Аграчевой «Ау!» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.116)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – стихотворений. Проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		
Книжкина неделя	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	49. «Красная шапочка и серый Волк» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты» стр.119-120)			Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей.Развивать умение различать изобразительность музыки. Побуждать к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей в движениях и инсценировках
Образовательная деятельность в режимных моментах:						
1.Игра «Полезный завтрак» . Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни,развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. (Николаева Е.И.стр.175) Технология						
2.Раскрасить удивительных животных, разгадывая геометрические и арифметические шифры. Познакомить с необычными животными Южной Америки. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с.188)						
3.Прочитать отдельные главы из сказки А.Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне». Продолжать проявлять интерес к текстам познавательного содержания.						
4. Рассмотреть иллюстрации в книгах «Скворцы и их жилища» . Закреплять умения определять практическое назначение зданий.						
5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» . Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.						
Тема проекта «Весёлые истории вокруг нас»						
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	50. «Как Незримка Всюю «помогал» Малышу Гео» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.222)			Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Продолжать осваивать умения решать логические задачи.

Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка декоративная модульная).	51. «Конфетница для мамочки» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 150)			Обучать детей лепке из колец. Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
Юмор в нашей жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	52. «Весёлые истории вокруг нас» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.179)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	53. «Откуда пришла книга» (игровая ситуация) (Ознакомление дошкольников с окр. и соц. действительностью Н.В.Алёшина стр.175)			Понимать разнообразие социальных и профессиональных ролей людей.
Юмор в нашей жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	54. «Ванька и ребята на ярмарке игрушек» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.145)	Развивать умения составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Использовать средства языковой выразительности при сочинении сказок.		

Юмор в нашей жизни	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	55. «Юмор в нашей жизни» (игровая ситуация) (Анисимова М.С) Двигательная деятельность детей 5-7 лет., с.178.)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	
Книжки на неделю	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	56. «Ветви деревьев»(стебли растений тянуться вверх, к солнцу)» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дощк-ов», с.70)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать обучать использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	57. «Как Крутик ПО привлек внимание Пчелки Жужи» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.223)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Решать логические задачи.	

Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	58. «Красная шапочка и серый Волк» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.119-120)			Продолжать знакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. Закрепить умение различать изобразительность музыки. Закрепить умение активно воспринимать музыку, передавать характер сказочных персонажей в движениях и инсценировках
--------------------	-------------------------------------	---	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Викторина «**В здоровом теле – здоровый дух**». Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. (Николаева Е.И. стр.154)
2. Игровое упражнение «**Кто прыгнет дальше?**». Закрепить прыжки через короткую скакалку стоя на месте и с продвижением вперед. Способствовать развитию интереса к играм с элементами спорта.
3. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Логико-математическая игра «**Кораблик «Брызг-Брызг**». Понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет, пространственное положение). (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
5. Игра «**Геоконт- подарки друзьям**». Упражнять детей в составлении цифр на Геоконте с помощью упругой резинки. (Бондаренко Т.М. Компл. занятия в подг. гр., с.26)
6. Творческая мастерская «**Делаем книги сами**» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат – малыши, взрослые).
7. Заполнить странички индивидуальных портфолио «**Мои любимые книги**».
8. Побеседовать по теме «**Игрушки из бабушкиного сундучка**». Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
9. **Игра-загадка «Что это?»** Предложить детям найти отгадку - карточку с рисунками смыслового содержания узоров, с целью закрепления умения создавать линейный орнамент из двух художественных элементов. (Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с.70)
10. **Рассмотреть фотографии, открытки, календари с изображением зайцев**. Закреплять знания и представления детей о зайцах.
11. **Побеседовать о маме**. Воспитывать любовь и заботливое отношение к матери.
12. Музыкально-дидактическая игра «**Кто скорее?**» (И.Шварц). Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

апрель

Тема (ы) недели (месяца): «Весна пришла», «Тайна третьей планеты», «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли», «Я и мои друзья»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Весна пришла»						

Весна пришла	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	1. «Высоко-высоко. Далеко-далеко» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 188)			Познакомить с народными приметами, их возникновением.
Весна пришла	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	2. «Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь...». (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 134)		Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умение изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем, дальнем планах. Закреплять умения художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию. Закреплять эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Активизировать творческие проявления детей.	
Весна пришла	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	3. «Весна идёт!» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.178.)	Продолжать обучать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		

Весна пришла	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (аппликация)	4. «Весна идет!» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А., с. 162)			Продолжать обучать детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.
Весна пришла	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	5. «Согласный звук [й]. Звуковой анализ слова «чайник». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М «Осн. Напр. И сод.раб. по ПОГ», с.257).	Продолжать умения осваивать звуковой анализ слова. Развивать умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.		
Весна пришла	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Колокольный звон» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты»,стр,с тр.177-179)	.		Дать представления о способности изображать колокольные звучания.Обучать различать средства музыкальной выразительности, передающие образ.Обучать различать изобразительность музыки, сравнивая пьесы, передающие разное настроение
Весна пришла	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Формирование познавательных действий, становление сознания. (математическое и сенсорное развитие)	7. «Состязание в умении». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Разв познав.-исследов.деятельности у старших дошк.,с.94)		Закреплять умения практически устанавливать простые закономерности преобразования, изменения. Закреплять умение решать логические задачи.	

Весна пришла	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	8. «Весна в гости к нам пришла» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.157)	Продолжать развивать умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений.		
Весна пришла	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	9. «Весна - красна» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.179)	Подготавливать организм физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Весна пришла	Познавательное развитие	Формирование певческих представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	10. «Не надо грустить» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, стр.88)		Закрепить правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях	
Весна пришла	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	11. «Расскажем синичке Зиньке о весенних изменениях в природе» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.171).		Закреплять умения использования в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений. Закреплять речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.	
Весна пришла	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная	12. «Румяные лепешки» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 2, стр. 58)			Обучать представлению детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.

		деятельность)				
Весна пришла	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	13. «Юхан шывра тинёс тăрăх суркунне сул сурени» («Путешествие по реке») (образовательная ситуация) (тема 7, № 4)			Закреплять умения детей составлять рассказ по памяти, использовать знакомые и новые слова.
Весна пришла	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	14. «Рассказываем сказку» (игровая ситуация) (технология Кюизенера) (технология Дьенеша) (Бабаева Т.М. Дошк 5-7 лет ,с.490)		Закреплять интерес к цифрам как знакам чисел, использовать в разных видах практической деятельности. Закреплять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.	
Весна пришла	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Весна пришла» (игровая ситуация) (Праздники на земле Ульпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 196)	Развивать умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Развивать у детей пластичскую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение **«Не задень»**. Совершенствовать умение в пролезании в катящийся обруч (обруч катит другой ребенок)
2. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Игровое упражнение **«Через ручеек»**. Упражнять в прыжках в длину с места через веревку положенной на пол.
4. Побеседовать с детьми: **«Любимые кушанья чуваш»**. Познакомить детей со способами и особенностями приготовления национальных блюд чувашского народа.
5. Логико-развивающая игра **«Звёзды на небе**. Закреплять умение обозначать предметы тремя способами (форма, величина, цвет), описывать геометрические фигуры с помощью принятых условных обозначений. (Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, с. 87)
6. **«Математический КВН»**. Проверить самостоятельность детей во время соревнований с целью получения силуэта.
7. Работа с символьными загадками **«Приметы»**. Продолжать знакомить с народными приметами, их возникновением (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л.)

- Ребенок и окружающий мир, с. 191)
 8. Заполнить экологический дневник.
 9. Детская театрализация «**Ожившие сюжеты**» - разыграть картины, иллюстрации детских книг.
 10. Социальная акция «**Подари улыбку**» - изготовить смайлики, приветствия.
 11. Игровое задание «**Колокольчики**». Формировать умения детей слышать при произнесении сочетание звуков [й]. Развивать фонематический слух. (Ельцова О.М «Осн. Напр. И сод. раб. по ПОГ», с.258).
 12. Побеседовать на тему: «**К нам весна шагает быстрыми шагами**». Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
 13. Рассмотреть репродукции картины И.И.Левитана «**Весна – большая вода**». Показать детям пробуждение природы весной, ее своеобразную красоту, переданную в живописи; продолжать знакомить детей с весенним пейзажем.
 14. Рассмотреть и сравнить репродукции картины **А.К.Саврасов «Грачи прилетели**». Помочь детям понять основную мысль произведения. Актуализировать впечатления, связанные с приходом весны.
 15. Музыкально-дидактическая игра «**Угадай мелодию**». Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
 16. Прочитать стихотворение Э.Успенского «**Разгром**». Продолжать формирование у детей умелой, искусной, эффективной речи. (Ельцова О.М. «Риторика для дошкольников», с. 131).

Тема проекта «Загадки космоса»

Тайна третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	16. «С Незнайкой – на Луну» (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л.) Ребенок и окружающий мир, с. 103)			Обобщить и дополнить знания о космосе.
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (лепка сюжетная)	17. «Смешные человечки» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образ. область «Художественное творчество», с. 333)		Закреплять умение использовать смешанный и пластичный способы лепки, передавать движения. Закреплять умение создавать выразительные образы. Закреплять умение строить интересную композицию.	
Тайна третьей планеты	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	18. «Юмор в нашей жизни» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 2, стр. 58)			Закреплять представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.

Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	19. «Город» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 85)		Закреплять умение создавать постройки. Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.	
Тайна третьей планеты	Речевое развитие	Воспитание эмоционально-положительного отношения к литературному наследию Чувашии на русском языке. (чтение и общение по поводу прочитанного)	20. «Стать бы летчиком» (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края» с.54)			Формировать первичные ценностные представления о малой Родине, чувство гордости за Чувашию и ее жителей.
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	21. «Тайна третьей планеты» (игровая ситуация) (Праздники на земле Ульпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольного ребенка на основе прим. образ. программы» стр. 196, 203)	Продолжать развивать умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.		Продолжать развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
Тайны третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	22. «Как Паучок увидел космический мир» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.69)		Закреплять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма. Закреплять умение решать логические задачи.	
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация)	23. «Пришельцы из космоса» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 223)		Закреплять умение последовательности работы над сюжетной аппликацией. Закреплять умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. Закреплять компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Закреплять творческие проявления детей.	

Тайна третьей планеты	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	24. «Звёздное небо» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.180)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Тайна третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	25. «День космонавтики» (игровая ситуация) (Ознакомление дошкольников с окр. и соц. действительностью Н.В.Алёшина стр.192)			Закреплять интерес к ярким фактам из истории страны, некоторым выдающимся людям России.
Тайна третьей планеты	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	26. «Как Светофор Светофорович Незнайке и ребятам давал уроки правил дорожного движения» (ребята в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.179)		Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Закреплять проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	
«Тайна третьей планеты»	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)	27. «Космос» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 2,стр. 59)			Обучать представлению детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.
Тайна третьей планеты	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности	28. «Юхан шывра тинёс тӑрӑх суркунне сул сурени» «Путешествие по реке» (образовательная ситуация) (тема 7, № 4)			Закреплять умения детей составлять рассказ по памяти, использовать знакомые и новые слова.

		воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)				
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (аппликация)	29. «В давние времена светило не одно, а три солнца», - говорят в народе» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников», с.77)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать обучать составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм.
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	30. «Тайна третьей планеты» (музыкальная гостиная) (Праздники на земле Ульпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошко. на основе прим.образ.программе» стр. 195, 199, 203)		Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение **«Через ручеек»**. Закрепить умение в перепрыгивании через «ручеек» в самом широком месте.
2. Беседа-рассказ **«Национальные блюда и оздоровительные напитки мордовского народа»**. Познакомить детей со способами и особенностями приготовления национальных блюд мордовского народа
3. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Логико-математическая игра **«Чудо-крестики-2»**. Закреплять умение искать геометрические фигуры по заданному количеству углов (пятиугольника), составлять предметный силуэт по силуэтной схеме, придумывать, на что он похож. (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.).
5. Прочитать рассказ Е. Сурниной **«Расскажите детям о космосе»**. Обобщить и дополнить знания о космосе. (технология Тимофеевой Л.Л.)

(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 103)
 6.Изготовить и презентовать макет «Звёздное небо».
 7. Прочитать стихотворение Э.Успенского «Разгром». Продолжать формирование у детей умелой, искусной, эффективной речи. (Ельцова О.М. «Риторика для дошкольников», с. 131).
 8.Виртуальная экскурсия в Мемориальной комплекс летчика-космонавта СССР А.Г.Николаева. Продолжать формировать первичные ценностные представления о малой Родине, чувство гордости за Чувашию и ее жителей
 9.Прочитать чувашскую легенду «О солнца на сурпанах» (третий вариант). Развивать у детей активное, эмоционально - личностное сопереживание в процессе познания орнаментальной образности произведений чувашского прикладного искусства, а также формирование интереса к их восприятию и осмыслению.
 (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар.творчество дошк-ам», с.11)
 10.Работа в центре творчества на тему«Салфетка».Закреплять умение работы с тканью, нитками. Совершенствовать координацию движений, развивать творчество.
 (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 630)
 11. Рассмотреть атласы, альбомы, энциклопедии о космосе, иллюстрации с изображением пришельцев, НЛО. Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес.
 12.Послушать музыку «Мультипликация» (муз. А. Кисилева, сл. М. Либина). Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

Тема проекта «Весна в окно стучится...»

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<p style="text-align: center;">31. «Почему земля кормит» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 420)</p>		Закреплять представления о неживой природе	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (рисование)	<p style="text-align: center;">32. «Заря алая разливается» (образовательная ситуация) (Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. 178)</p>			Закреплять технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)	33. «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 2, стр. 59)			Продолжаем обучать представлению детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (апликация)	34. «Голуби на черепичной крыше» (образовательная ситуация) (Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 176)			Совершенствовать умения применять разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать свои впечатления в изобразительной деятельности.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	35. «Составление звуков [йэ]. Звуковой анализ слова «лента». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Осн. напр. и сод. раб. по ПОГ», с.263).		Закреплять умения осваивать звуковой анализ слова, выделять ударный гласный звук в слове. Закреплять автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	36. «Весна» (игровая ситуация) (Праздники на земле Ульпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ.программе», стр.200, 203)	Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Развивать умение чистоты интонирования в пении.		

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	37. «Дедушка Пингвина» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.117)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умения решать логические задачи.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	38. «Как у солнышка появились новые друзья» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.184)		Закреплять умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание. Закреплять умение использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	39. «Весна» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.180-181)	Подготавливать организм физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	40. «Традиции, обычаи и обряды чувашского народа» (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.50)			Закреплять интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимать свою национальную принадлежность.

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	41. «Пчелиный луг» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.189)		Закреплять умения понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)	42. «Здоровому человеку любая пища вкусная» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 2, стр. 59)			Закреплять представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	43. «Суркунне» («Весна»). (образовательная ситуация) (тема 7, №1)			Познакомить с новыми словами и ввести в разговорную речь: <i>ешёл, сенкер, пёлёт, лёпёш, чечек, сешёл</i> . Формировать умение понимать и правильно произносить слова: <i>сёмёрт, авас, пилеш, палан</i>
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	44. «Мои пальчики». (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.265)		Закреплять умение решать логические задачи.	

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	45. «Весна» (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ.программе»(стр. 200,202)	Продолжать обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.		Продолжать развивать умение развивать у детей пластичскую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	46. «О чем рассказывает улыбка?» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 333)		Закреплять представления о специфике видов искусства. Закреплять умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Закреплять проявления интересов рассматривать произведения изобразительного искусства.Закреплять проявления самостоятельности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.	
Скворцы прилетели,на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	47. «Кто такой человек» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 422)		Закреплять представления о человеке.	

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	48. «Весна в окно стучится...» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.178)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	49. «Театр» (образовательная ситуация) (Лиштван З.В. «Конструирование», с. 112)			Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	50. «Оранжевое горлышко» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.141)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок. Закреплять интерес к текстам познавательного содержания.	

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	51. «Весна» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз.восп. Детство с музыкой, стр. 315) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольн. на основе прим. образ.программе», с.200)		Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закреплять пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	52. «Платье – трансформер» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Разв. познав.-исследов.деятельности у старших дошкольн. с.127)		Закреплять умение решать логические задачи.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка)	53. «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 186)			Закреплять умения лепить пластическими средствами пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение, умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	54. «Весна в окно стучится...» (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с181)	Подготавливать организм физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование представлений о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	55. «Праздники татарского народа» (образовательная ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.62)			Продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии (татарам) через развитие представлений об их культуре.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	56. «Излишняя похвала хуже брани» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.134)	Продолжать развивать умение подбирать точные слова для выражения мысли. Развивать умения делать комплименты другим и принимать их; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	57. «Весна в окно стучится...» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.178)	Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостояте-	58. «Много разных солнц, дающих жизнь земному миру». (образовательная ситуация) (Л.Г. Васильева «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с. 80)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать обучать составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства

		льной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность. (рисование, аппликация)				из геометрических форм. Продолжать обучать использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	59. «Воссоздание силуэта» (игровая ситуация) (Михайлова З.А., Математика от 3 до 7, с.155)		Закреплять умение решать логические задачи.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	60. «Я и мои друзья» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз.восп. Детство с музыкой,стр.315) (Праздники на земле Ульпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ.Программе», стр.194,203)	Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Рассмотреть литературное пособие «Спорт». Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
2. Игровое упражнение «Аэробол». Развивать умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.
3. Мордовская народная игра «Салки». Развивать интерес к мордовским подвижным играм, развивать глазомер, ловкость, умение соблюдать правила игры.
4. Подвижная игра «Ринго». Развивать умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.
5. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы. 6. Беседа-рассказ «**Национальные блюда и оздоровительные напитки мордовского народа**».
- Познакомить детей со способами и особенностями приготовления национальных блюд мордовского народа
7. Развивающая игра «**Задачи пингвинят**». Развивать логическое мышление, сообразительность, арифметические навыки. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с.117)
8. Игровая ситуация «**Какие примеры решила мышка**». Закрепить умения решать алгоритмы сложений предметных форм. (Бондаренко Т.М. Компл. занятия в подг. гр., с.268)
9. Логико-развивающая игра «**Сосчитай по пути**». Совершенствовать счет на основе результата собственных экспериментов. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7

- лет, с. 131)
10. Игра-головоломка **«Вьетнамская игра»**. Закреплять умения составлять по образцам, развивать геометрическое воображение. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 111)
11. Беседа **«Почему надо беречь свое здоровье?»**. Закреплять представления о человеке. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 423)
12. Сюжетно-ролевая игра **«Встреча гостей»**. (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с. 50)
13. Рассмотреть иллюстрации с изображением развлечений различных татарских праздников (Л.Фатхатов. Сабантуй, 1957) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с. 62)
14. Ситуация на тему **«Суркунне»**. Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, растет трава, появляются насекомые, прилетают птицы). Формировать умение понимать и правильно произносить слова: *çёмёрт, áвас, тилеи, палан*.
15. Рассмотреть иллюстрации о чувашском космонавте. Продолжать знакомить детей с нашим земляком, третьим космонавтом СССР Андрианом Григорьевичем Николаевым. Воспитывать в детях гордость за свою Родину и стремление познания нового. Активизировать словарь: космонавт, скафандр, ракета, космос.
16. Побеседовать о перелетных и зимующих птицах. Воспитывать культуру речевого поведения во время беседы, учить внимательно слушать своих сверстников, не пербивать, грамматически правильно строить фразы, спрашивая и отвечая на вопрос..
17. Образовательная ситуация **«Хитрые слова»**. Развивать словарь детей за счет использования многозначных слов; развивать речь-доказательство. (Обр. обл. реч. разв. Сомкова О.Н., 91).
18. Просмотр серии мультфильма о пчелке Майе. Воспитывать любовь к природе и всему живому. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
19. **Игровое упражнение «Черно-белое и цветное»**. Способствовать освоению средств выразительности (цвета). (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с. 215)
20. **Рассмотреть иллюстрации с изображением конца головной повязки низовых чувашей**. Развивать восприятие художественного образа произведений народного декоративно-прикладного искусства, воспитания эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства.
21. Прогулка: понаблюдать за птицами (голубями, воробьями, воронами и др.) Обратить внимание на внешний вид, поведение птиц.
22. Рисование пиктограмм на тему **«Настроения»**. Поддерживать проявления самостоятельности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
23. **Побеседовать о космосе, о возможности жизни на другой планете**. Формировать познавательный интерес.
24. Послушать музыку **«Сонная песенка»** (муз. Р. Раулся, сл. И. Ласманиса). Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
25. Ситуация на тему **«Суркунне»**. Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, растет трава, появляются насекомые, прилетают птицы). Формировать умение понимать и правильно произносить слова: *çёмёрт, áвас, тилеи, палан*.

Тема проекта «Дружат люди всей Земли»

Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	61. «Комнатные растения-спутники нашей жизни» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 401)		Закреплять представления о росте, развитии и размножении растений как признаков живого. Обобщать представления о живой природе на основе существенных признаков	
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	62. «Матрешкины наряды» (образовательная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с. 197)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму. Развивать умение создавать выразитель-		

				ный образ. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Активизировать творческие проявления детей.		
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	63. «Дружат люди всей Земли» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.178.)	Продолжать обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		
Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	64. «Сочетание звуков [йу], Звуковой анализ слова «ключка». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М ПОГ», с.270).		Закреплять умения осваивать анализ слова, выделять ударный гласный звук в слове, составлять предложения с заданным количеством слов. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.	
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	65. «Петя и волк» (музыкальная сказка) (О.П.Радынова, «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.181-184)			Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов, их разнообразием. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Рассказать об изобразительности музыки-способности подражать голосам и манере движения.

Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	66. «Дружат люди всей Земли» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.180)	Подготавливать организм физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (апликация)	67. «Строим дом многоэтажный» (образовательная ситуация) (Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду., с. 68)			Обучать способу модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	68. «Найди в сказке экономику?». (игровая ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, с.29)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с количественной точки зрения, решать логические задачи.		
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование представлений о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	69. «Праздники мордовского народа» (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.63)			Продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии (мордва) через развитие представлений об их культуре.
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	70. «Зайкин загадки для умных ребят» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.194)		Закреплять умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения. олицетворения.	

Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	71. «Дружат люди всей Земли» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.178.)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
----------------	---------------------	--	---	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Побеседовать на тему «Бадминтон». Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
2. Игровое упражнение. «Кто дольше не потеряет мяч?». Развивать умение отбивать мяч о землю, добиться точного выполнения упражнения. (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2-7 лет с.181)
3. Игровое упражнение «Кто прыгнет дольше?». Закрепить в прыжки через короткую скакалку стоя на месте и с продвижением вперед. Способствовать развитию интереса к играм с элементами спорта.
4. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Проблемная ситуация «От чего зависит цена товара?». Закреплять знания о зависимости цены товара от его качества и количества. (Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием, с.69)
6. Упражнение «Нарисуй, как выглядит фигура, у которой 10, 12, 14 углов». Закрепить умения решать проблемную ситуацию, активизирующую поиск и детскую любознательность.
7. Образовательная ситуация «Помоги зеленым друзьям». Продолжать закреплять умения замечать состояние растений. (Михайлова З.А. Обр. обд. Познавательное развитие, с. 113)
8. Рассмотреть иллюстрации с изображением развлечений различных мордовских праздников (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.63)
9. Лексическое упражнение. «Вы хотите – мы хотим». Упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (хочу – хочет, хотим – хотят). Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. (Ельцова О.М. ПОГ», с.271).
10. Заучивание стихов о дружбе. Довести до сознания старших дошкольников нравственный замысел: не надо отчаиваться – в беде всегда помогут друзья. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
11. Загадывание и отгадывание загадок по данной теме. Развивать речевое творчество, учитывая и индивидуальные способности и возможности детей.
12. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Расширять и углублять знания и представления детей о профессии парикмахера. Поощрять выбор детьми оригинальных предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре.
13. **Конструировать домики** из строительного материала. Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.
14. Послушать музыку «Болеро» (М. Равель). Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

май

Тема (ы) недели (месяца): «Идём в музей», «Наш Пушкин». «День Победы», «Права детей в России», «Весна», «Весенние дни рождения», «До свидания, детский сад»

Тема (ы) недели	Образовательная	Группы задач образовательной области ФГОС	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования	Содержание, формируемое участниками образовательных
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	

ли (месяца)	область	дошкольного образования		Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	отношений
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Музей – хранитель времени»						
Идеи в музей	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	1. «Весенние заботы птиц» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 42		Закреплять представления о жизни птиц в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях, представления о росте, развитии, размножении	
Идеи в музей	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	2. «В гостях у бабушки Елюк» Небесный и земной миры на головной повязке «масмак». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.101)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать знакомить с различными видами чувашского прикладного искусства и с искусством народов других национальностей, сравнивать их между собой. Развивать чувство композиции. Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.

Иде м в музей	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	3. «Идём в музей» (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 3 Е.В. Сулим, стр. 117)			Закрепить физических качеств: координацию, ловкость и равновесие. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.
Иде м в музей	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	4. «Суда разного назначения» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 68)	Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по фотографиям.		
Иде м в музей	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	5. «Фантазеры» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.125)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – рассказов; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.	
Иде м в музей	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Машина времени» (путешествие в прошлое) (Праздники на земле Улыпа, стр. 69-73)			Продолжать развивать вокально-хоровые навыки на новом музыкальном материале. Продолжать развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прочитать книгу Т.Нуждиной «Журавли». Закреплять представления о жизни животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях, представления о росте, развитии, размножении. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 426)
2. Познакомить с традициями русского народа (посиделки, ярмарки). Воспитывать интерес к культуре своей страны, уважение к традициям русского народа в процессе

знакомства детей с малыми формами фольклора – небылицами.
 3. Конструировать из бумаги «**Флажки для кораблика**» в центре творчества. Развивать конструктивные способности.
 4. Послушать музыку «**Облака**» (К Дебюсси): Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
 5. Прочитать чувашский миф «**Улып на своде неба**». Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства. Устанавливать параллель между декоративно-прикладным искусством и устным народным творчеством.
 (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.6)

Тема проекта «А.С. Пушкин-жизнь и творчество»

Наш Пушкин	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Развитие декоративно-игрового творчества. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	<p style="text-align: center;">7. «Горы, возле которых гуляют животные» (образовательная ситуация) (Л.Г. Васильева «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с. 66)</p>			Закреплять знания о стилистических особенностях чувашского орнамента. Закреплять умение использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Продолжать обучать творческому созданию новых мотивов узора, композиции на основе чувашского декоративно-прикладного искусства. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.
Наш Пушкин	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<p style="text-align: center;">8. «Как в Замке Превращений встречали неожиданных гостей» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г. Харько. Сказки фиолетового леса, с.232)</p>		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Закреплять умения решать логические задачи. Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.	
Наш Пушкин	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<p style="text-align: center;">9. «Наш Пушкин» (оздоровительно-игровой час) (И.М. Сучкова, Физическое развитие детей 2-7 лет, с.183)</p>	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

Идём в музей	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	10. «На дороге» (анализ проблемных ситуаций) (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 134)			Закреплять представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.
Наш Пушкин	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	11. «Доброе слово – посшок в руку дать». (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.146)		Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.	
Наш Пушкин	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	12. «Наш Пушкин» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стрейчинг(технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 9, Е.В.Сулим, стр.145)			Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

Наш Пуш-кин	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	13. «Стройка на сул сурени» («Экскурсия на стройку») (образовательная ситуация) (тема 5, № 9).			Развивать способность самостоятельно наблюдать, сравнивать, делать простейшие выводы на чувашском языке. Познакомить с новыми словами: <i>пушат, купала</i> .
Наш Пуш-кин	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Развитие декоративно-игрового творчества. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	14. «Горы, возле которых гуляют животные» (образовательная ситуация) (Л.Г. Васильева «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с. 66)			Закреплять знания о стилистических особенностях чувашского орнамента. Закреплять умение использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Продолжать учить творческому созданию новых мотивов узора, композиции на основе чувашского декоративно-прикладного искусства. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.
Наш Пуш-кин	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Золотой петушок» (музыкальная сказка) (Совр.пед. техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр.371)	Развивать умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Развивать умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение «Кто лучше прыгнет?». Развивать у детей уверенность в прыжках через скакалку на двух ногах, сохраняя устойчивое равновесие.
- 2.Игровое упражнение «Крокодил». Упражнять в ходьбе с опорой на кисти рук, ноги вместе, упор на носки ног.
3. **Оздоровительный бег.** Повышат двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия.

- сия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Логико-математическая игра **«Геокопт»**. Закреплять умение конструировать контур фигуры по образцу. (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
5. Логико-математическая игра **«Змейка»**. Закреплять умение решать логические задачи на анализ игрового поля, придумывать и складывать предметный силуэт путем трансформации. (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
6. Выставка предметов из домашних коллекций.
7. Прогулка: подвижно-дидактическая игра **«Регулировщики»**. Закреплять умения выполнять игровые действия, выступая в роли пешеходов и регулировщика. Применять на практике полученные знания, подчиняться правилам, формировать компетенции безопасного поведения. (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 134)
8. **Загадывание загадок о стройке**. Совершенствовать умение говорить отгадки на чувашском языке. Закрепить чувашские слова: *пушат, купала*; делать простейшие выводы на чувашском языке. (Тема 5, № 9).
9. Заучивание стихотворений детских поэтов. Продолжать формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. (Ельцова О.М. Реал..., с.195).
10. Игра - упражнение **«Дорисуй чувашский узор»**. Закрепить умения создавать линейные образы орнамента. («Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.174)

Тема проекта «Праздник победы»

День Победы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	16. «Суда и мост» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.76)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		
День Победы	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	17. «Экскурсия по городу». (образовательная ситуация) (Климентьева О.Л. ПОГ, с.131).		Закреплять умения осваивать звуковой анализ слов. Закреплять умение определять количество и последовательность слов в предложении.	
День Победы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	18. «День Победы» (музыкальная шкатулка (Совр.пед. техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 320) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ.программе» стр.205)	Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
День Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и	19. «Как Крутик проводил расследование» (игровая ситуация) (технология В.		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Закреплять умения решать логические задачи.	

		сенсорное развитие)	Воскобовича) (Бабаева Т.И. Дошк 5-7 лет, с.491)			
День Победы	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	20. «С добрым словом и черная корка сдобой» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.148)		Закреплять умение развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушений и звукопроизношении.	
День Победы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21. «Праздник победы» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.183)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
День Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	22. «Защитники отечества» (экскурсия к памятнику) (Мосалова Л.Л., с.67)		Закреплять представления о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.	
День Победы	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.	23. «Доброе слово человеку что дождь в засуху» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.151)		Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Закреплять проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	

		(развитие речи)				
День Победы	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физические способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	24. «День Победы» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стретчинг (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 9, Е.В.Сулим, стр.145)			Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
День Победы	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	25. «Стройка на сурени» («Экскурсия на стройку») (образовательная ситуация) (тема 5, № 9).			Закреплять способность самостоятельно наблюдать, сравнивать, делать простейшие выводы на чувашском языке. Познакомить с новыми словами: <i>пушат, купала</i>
День Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	26. «Метро» (игровая ситуация) (Михайлова З.А., Математика от 3 до 7, с.160)		Закреплять умения решать логические задачи.	

День Победы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	27. «День Победы» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 192,320) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ.программе» стр.205)		Закреплять представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закреплять умение чисто интонировать в пении. Закреплять умения сотрудничества и сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
-------------	-------------------------------------	--	--	--	---	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение **«Перешагни через кубики»**. Закрепить ходьбу по скамейке через предметы, сохраняя устойчивое равновесие.
2. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Побеседовать на тему **«Велоспорт»**. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
4. Развивающая игра **«Оживи клоуна»**. Закрепить знания геометрических фигур, развивать творческое и продуктивное мышление. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с.158)
5. Логико-математическая игра **«Игровизор»**. Закреплять умение рисовать графический диктант. Придумывать, на что похож нарисованный предмет. (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г.)
6. Социальная акция для людей старшего поколения – музыкально-литературная композиция.
7. Лексическое упражнение **«Антонимы»**. Закреплять знания детей об антонимах. Продолжать работу по звуковому анализу слова.
8. Ситуация общения **«Отгадай сказку и придумай свою»**. Развивать фантазию детей, умение изменять сюжет знакомой сказки включением необычного предмета.
9. Образовательная ситуация **«Напиши письмо»**. Продолжать развивать умение детей составлять письмо, используя традиционные для эпистолярного жанра структурные и стилистические особенности. (Обр. обл. Сомкова О.Н. Коммуникация, с.102).
10. Спеть песню **«День Победы»** (М.Еремеева). Закрепить умение чистоты интонирования в пении.
11. Работа в центре творчества: панно из лоскутков **«Кораблик»**. Продолжать развивать умение делать аппликации из ткани. Развивать умения наносить контур мелком, подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе., с. 623)
12. **Загадывание загадок о стройке**. Совершенствовать умение говорить отгадки на чувашском языке. Закрепить чувашские слова: *пушат, купала*; делать простейшие выводы на чувашском языке (тема 5, № 9).

Тема проекта «Имею права и обязанности»

До свидания, детский сад	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	28. «Страна насекомых» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 210)			Закреплять знания о насекомых, сообщить интересные факты о них
До свидания, детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка сюжетная)	29. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 198)			Закреплять умение лепить луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Закреплять наблюдательность. Закреплять интерес к живой природе.

Права детей в России	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	30. «Права детей в России» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 10, Е.В.Сулим, стр.149)			Закреплять согласованную работу в паре при выполнении упражнения с целлулодным мячом. Закреплять силу основных мышц групп. Закреплять умение энергично отталкиваться при прыжках через препятствие.
Права детей в России	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	31. «Дудочка и кувшинчик» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.157)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок. Закреплять интерес к текстам познавательного содержания.	
Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация)	32. «Лукоморье» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с.345)		Закреплять умение последовательности работы над сказочной аппликацией. Закреплять умение передавать признаки сказочности. Закреплять умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Закреплять проявления интересов рассматривать произведения изобразительного искусства.	
Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятель-	33. «Права детей в России» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 193) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе» стр. 205,206)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение чисто интонировать в пении. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	

		ности детей. (музыкально-художественная деятельность)				
Права детей в России	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	34. «Как артисты Цифроцирка оказались в Замке Превращений» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.245)			Закреплять интерес к цифрам как знакам чисел. Закреплять освоение чисел в пределах первого десятка. Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры.
Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка)	35. «Дерево жизни» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 202)			Закреплять умения создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Закреплять знания о рельефной лепке. Закреплять способности к композиции. Закреплять навыки сотрудничества и сотворчества. Закреплять интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.
Права детей в России	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36. «Имею права и обязанности» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.183)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Права детей в России»	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толера-	37. «Мои права» (образовательная ситуация) (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 111)			Закреплять знания о правах, которыми дети обладают как члены семьи, способам самозащиты от агрессии взрослых.

		нтности, освоение безопасного поведения)				
Права детей в России	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	38. «В чужой беседе всяк ума купит» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.153)		Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Закреплять проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	
Права детей в России	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	39. «Мои права» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 10, Е.В.Сулим, стр.149)			Закрепить согласованной работе в паре при выполнении упражнения с целлулодным мячом. Закреплять силу основных мышц групп. Закреплять умение энергично отталкиваться при прыжках через препятствие.
Права детей в России	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. (обучение чувашскому языку)	40. «Учитель» (образовательная ситуация) (тема9, №3)			Закреплять разговорную чувашскую речь. Правильно произносить звуки – ё-, - ё-. Ввести новые слова: <i>кёркунне, шул ачи, вёренет вёрентекен, вёренекен</i> . Закрепить слова: до свидания, здравствуйте (<i>ыра кун, сыва пулар</i>).
Права детей в России	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	41. «Как Лягушки выполняли команды капитана» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.250)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.	

Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	42. «Красавица весна» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 146) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ.программе» стр.205, 206)		Закреплять умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закреплять умение чистоты интонирования в пении. Закреплять умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
----------------------	-------------------------------------	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Кто лучше прыгнет?». Развивать у детей уверенность в прыжках через скакалку на двух ногах, сохраняя устойчивое равновесие.
2. Игровое упражнение «Обезьянки резвятся». Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с подбрасыванием мяча вверх и ловлей его двумя руками.
3. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
4. Игрово-головоломка «Самолет». Развивать логику мышления, умение ориентироваться на листе, составляя фигуру из геометрических фигур. (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.291)
5. Прочитать произведение Н. Сладкова «Бабочки». Закреплять знания о насекомых, сообщить интересные факты о них. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 210) Математический вечер досуга «Чему учат в школе?». (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.86)
6. Заполнить и презентовать страничку индивидуальных портфолио «Мои права и обязанности».
7. Побеседовать по картине на тему «Учитель». Закрепить умение детей правильно отвечать на вопросы по картине на чувашском языке. Закрепить слова: до свидания, здравствуйте (ыра кун, сыва пулар)(Тема 9, №3).
8. Просмотр мультипликационного фильма «Дудочка и кувшинчик». Формировать представления об особенностях жанра сказки на материале авторской сказки.
9. Образовательная ситуация «Ошибки Буратино». Развивать умение видеть ошибки и неточности в способах выражения мысли, исправлять их, точно выражать мысль. (Обр.обл. Реч.раз. Сомкова О.Н., с.85).
10. Игра-упражнение «Нарисуй чувашские узоры, изображающие солнце». Закрепить умения создавать линейные образы орнамента. («Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.174)
11. **Конструировать домики из строительных деталей.** Формировать умение проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.
12. Рассмотреть иллюстрации, репродукции, фотографии, изображающие весенний и летний луг. Развивать наблюдательность, воспитывать интерес к живой природе.
13. Рисование «Дерево жизни» в центре творчества. Поддерживать проявления самостоятельности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
14. Спеть песню «Из чего наш мир состоит»(Б.Савельев-М.Танич). Закрепить умение чистоты интонирования в пении.

Тема проекта «Празднование дня рождения у разных народов»

Весенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	43. «Солнце - большая звезда» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.132)		Закреплять представления о небесных телах и светилах	
-----------------------	-------------------------	---	---	--	--	--

Весенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (рисование)	44. «Украшение кружки» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 484)		Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умения детей декорировать предметы на выбор: жостовская роспись, дымковская роспись, витраж. Закреплять компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Закреплять творческие проявления детей.	
Весенние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	45. «Весенние дни рождения» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.186.)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Спортивная игра «Футбол». Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
2. Опыт «Волшебный лучик». Показать, что солнечный луч может превращаться в разноцветный. (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.132)
3. Декоративное рисование «Букет цветов» в центре творчества. Закреплять умение использовать сочетание материалов, развивать творческое воображение.

Тема проекта «К школе готов»

До свидания, детский сад!	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация)	46. «Нарядный ранец для школы» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с.339)		Закреплять умения применять разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Закреплять поиск изобразительно-выразительных средств для создания сюжетной аппликации из бумаги.	
До свид	Речевое	Формирование звуковой аналитико-син-	47. Сочетание звуков (йо),		Закреплять умения осваивать звуковой анализ слова, выде-	

ания, детский сад!	развитие	тетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	буква «ё». Звуковой анализ слова «Звёзды» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.274)		лять ударный гласный звук в слове, составлять предложения с заданным количеством слов. Закреплять автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.	
До свидания, детский сад!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	48. «Весенние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. муз.воспит. Детство с музыкой, стр.193) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе» стр. 205, 206)		Закреплять умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закреплять умение чистоты интонирования в пении.Закреплять стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению игр. Закреплять умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
До свидания, детский сад	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	49. «Как Крутик ПО и Малыш Гео попали в неприятную ситуацию» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.254)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умения решать логические задачи.	
До свидания, детский сад	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	50. «Не мед, а ко всему льнет» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.156)		Закреплять умение детей использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	

До свидания, детский сад!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	51. «К школе готов» (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.183)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Весенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	52. «Нас много на шаре земном» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л., с.71)		Закреплять представления о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида, национальной одежды, типичных занятиях.	
До свидания детский сад	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	53. «Слово пуше стрелы разит» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.159)		Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.	
До свидания, детский сад!	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	54. «До свидания, детский сад!» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.186)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	

До свидания, детский сад!	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, закреплять умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. (обучение чувашскому языку)	55. «Учитель». (образовательная ситуация) (тема9, №3)			Закреплять разговорную чувашскую речь. Правильно произносить звуки – ё- , - ё- . Ввести новые слова: <i>кёркунне, шул ачи, вёренет вёрентекен, вёренекен</i> . Закрепить слова: до свидания, здравствуйте (<i>ыра кун, сыва пулар</i>).
До свидания, детский сад	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	56. «Как Ворон Метр снимал фильм» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.255)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры.	
До свидания, детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	57. «Досвиданья, детский сад» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ.программе» стр. 203,205. 206)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Чувашская подвижная игра **«Надень шапку»**. Расширить представления у детей о многообразии народных игр, умение выполнять правила в подвижной игре. (7, с.98)
2. Индивидуальные упражнения **«Обезьянки»**. Упражнять детей в лазании по канату, развитие силовых качеств.
3. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Игра-головоломка **«Вьетнамская игра»**. Закреплять умение составлять из частей одно целое, стимулировать проявление смекалки, сообразительности, находчивости. Развивать мелкую моторику рук. (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с. 299)
5. Игра-головоломка **«Монгольская игра»**. Закреплять усвоение способов присоединения одной фигуры к другой с целью получения новой. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.86)
6. Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов.
7. Игра **«Зашифруй слово»**. Формировать умения детей проводить звуковой анализ слов. (О.Л.Климентьева, стр.81).
8. Побеседовать о русском языке. Продолжать расширять словарь детей за счет использования в своей речи синонимов, антонимов, приставочных глаголов, а также существительных, образованных с помощью разных суффиксов.
9. Разгадывание загадок по теме **«Школа»**. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

10. Рассмотреть жанровые изображения по тематике «Школа». Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес. Подготовительная группа «Б» (6-7 лет)
 11. Спеть песню «День Рождения» (А. Тимофеевский-В. Шаинский/ф «Чебурашка») Закрепить умение развигать чистоту интонирования в пении. (возрастная категория детей)
 12. Побеседовать по картине на тему «Учитель». Закрепить умение детей правильно отвечать на вопросы по картине на чувашском языке. Закрепить слова: до свидания, здравствуйте (ыра кун, сыва пулар) (Тема 9, №3).

ИЮНЬ

на период с 1 сентября 2019 года по 31 августа 20

Тема (ы) недели (месяца): "Здравствуй, лето!"

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Лето без опасностей»						
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями.	1. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 3, стр.63)			Закреплять представление детей о русском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	2. (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе» стр. 203,205206,)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение чисто интонировать в пении. Закрепить умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.	

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	3. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.171)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	4. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 3, стр.63)			Закреплять представление о татарском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанных народами, проживающими в Чувашской Республике
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	5. (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе» стр. 183.184)		Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей	.
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	6. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 3, стр.64)			Закреплять представление о мордовском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанных народами, проживающими в Чувашской Республике

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	7. (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе» стр. 183,184)		Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	8. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.184)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	9. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 1, стр.50)			Закрепить представление о традиционных физических упражнениях русского народа, об истории их возникновения и развития. Закрепить представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно обрядовой направленностью. Закрепить знания о национальных состязаниях. Закрепить представления детей о национальном калорите подвижных игр.

Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.129)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Закрепить творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	11. (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольного ребенка на основе прим. образ. программы» стр.183,184)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить самостоятельную деятельность детей.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	12. (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2-7 лет, с.184)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	13. (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.134)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	14. (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе» стр.184)		Закрепить умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить самостоятельную деятельность детей посочинению оркестровок.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	15. (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоя-	16. (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе» стр. 184)		Закрепить умение рассказывать о характере музыки. Закреплять умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	

		ятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)				
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	17. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.185)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.152.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Лето» (музыкальная шкатулка) О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.28-29)			Закрепить умение различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)

Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. (игровая ситуация) (Анисимова М.С) Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.141)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	21. «Летнее настроение» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 186,194)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Чувашская подвижная игра «**Что делаешь?**». Совершенствовать представления о многообразии и национальном колорите подвижных игр. (Махалова И.В., Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа., с.118)
2. Дидактическая игра «**Кто больше назовет луговых лекарственных растений**». Дать детям представления о татарском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике.
3. Игровое упражнение «**Школа мяча**». Закрепить ведение мяча правой, затем левой рукой, потом попеременно (10 мин); развивать силу рук.
4. Музыкально-двигательный этюд «**Дерево болеет листья роняет**». Обобщить представления о целенаправленном использовании народами естественных сил природы.
5. Игровое упражнение «**Школа мяча**». Совершенствовать навыки подбрасывания и ловле мяча после отскока; добиться точного и выразительного выполнения упражнения.
6. Игра «**Попади в кольцо**» Упражнять в метании мяча в баскетбольное кольцо.
7. Игра «**Гимнасты**». Закреплять умение детей ходить по гимнастической скамейке, выполняя различные задания.
8. Чувашская подвижная игра «**Огородники**». Воспитание у детей чувства товарищества, взаимовыручки, поддержки в духе честного соревнования; интереса к чувашским народным подвижным играм, выполнять правила в подвижной игре. (Махалова И.В., Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа., с.41)
9. Игровое упражнение «**Школа мяча**». Закрепить умение детей в отбивании мяча одной рукой об пол на месте, развивать мышцы рук. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство»), с.182)
10. Игровое упражнение «**По мостику**». Совершенствовать умение детей в беге по гимнастической скамейке прямо и боком, сохраняя устойчивое равновесие.
11. Игровое упражнение «**Попрыгунчик**». Развивать двигательную активность, умение прыгать в длину с разбега, развивать силовые качества.
12. Игровое упражнение «**Школа мяча**». Закрепить умение детей в отбивании мяча одной рукой об пол на месте, развивать мышцы рук. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство», с.182)

13. Беседа «Если жить с умом , лекарство не нужно». Дать детям представления о чувашском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях.

ИЮЛЬ

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	1. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.184)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	2. (игровая ситуация) (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 4 Е.В. Сулим, стр. 121)			Закрепить выполнение различных висов на гимнастической стенке. Закрепить способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений. Закрепить способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоя-	3. (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 186.187)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить умение развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выра-	

		тельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)			зительности.	
Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	4. (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 3 Е.В. Сулим, стр. 117)				Закрепить развитие физических качеств: координацию, ловкость и равновесие. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	5. «Лето» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»с тр.186.187)			Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умения чисто интонировать в пении. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	6. (здоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.185)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей.	7. (стэп аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг)				Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча Закрепить физическую работоспособ-

		Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	(технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, комплекс 2, с.112)			ности. Закрепить потребность в систематических занятиях физическими упражнениями
Физическое развитие		Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	8. (стэп аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, комплекс 1, с.107)			Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча. Закрепить потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.
Художественно-эстетическое развитие		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	9. (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыпа, стр. 84-88)			Закрепить умение развивать вокально-хоровые навыки на новом музыкальном материале. Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
Физическое развитие		Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.186)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	11. (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.123)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Закрепить творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	12. (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программе» стр. 186, 189, 190)		Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения чисто интонировать в пении. Закрепить соотношение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	13. (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.129)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Закрепить творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	

					полнения движений.	
Худо-жественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	14. «Лето» (музыкальная гостиная) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 247) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр.189,190)			Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить соотношение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	15. (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2-7 лет, с.186).	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	16. (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.137)			Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	
Худо-жественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	17. «Кузнечик» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр.189, 190,194)			Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить соотношение новых музыкальных впечатлений с собственным	

		Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)			жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.	
Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)			Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Кузнечик» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 154-155)				Закрепить умения детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Закрепить умения детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2-7 лет, с.186)		Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21. (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.149)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	22. (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)			Закрепить умение различать характер пьес одного жанра (вальса). Закрепить умение различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «**Прыг да скок**». Развивать умение прыгать на левой и правой ноге. Развивать выносливость. Направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом
2. Игровое упражнение «**Проползи по скамейке**». Укреплять мышцы рук и плечевого пояса.
3. Игровое упражнение «**Пройди по мостику**». Совершенствовать умение бегать по гимнастической скамейке прямо и боком.
4. Игровое упражнение «**Чья пара дальше всех?**». Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, развивать творчество, инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство», с.185)
5. Игровое упражнение «**Пройди по мостику**». Совершенствовать умение бегать по гимнастической скамейке прямо и боком.
6. Игровое упражнение «**Самый ловкий**». Закрепить прыжки в высоту с разбега через веревку, добиваясь точного выполнения упражнения.
7. Подвижная игра «**Защита крепости**». Формировать умение детей соблюдать правила игры, упражнять в беге и бросании отбивании мяча. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство», с.186)
8. **Оздоровительный бег** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
9. Татарская народная игра «**Мяч по кругу**». Развивать интерес детей к играм разных народов, развивать умение перебрасывать мяч двумя руками, развивать глазомер, умение соблюдать игровые правила.
10. Игровое упражнение «**Кто прыгнет больше?**». Закрепить прыжки через короткую скакалку на одной ноге с продвижением вперед, сохраняя устойчивое равновесие.
11. Веселое соревнование «**Кто дальше кинет**». Закрепить метание мешочков на дальность (расстояние 6-12 м.).
12. Игровое упражнение «**Попади в обруч**». Совершенствовать умение в метании мяча в цель, развивать глазомер, меткость. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» с.186)
13. Легкий бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тре-

нирывать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

август

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	1. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 1, стр54)			Закрепить знания детей о методах закаливания организма, традиционно используемыми чувашским народом. Закрепить представления детей о целенаправленном использовании чувашским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	2. «Лето» (музыкальное занятие) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.119)			Закрепить умение различать характер пьес одного жанра (вальса). Закрепить умение различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях

	Физическое развитие	<p>Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)</p>	<p>3. (оздоровительно-игровой час. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.187)</p>	<p>Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.</p>		
	Физическое развитие	<p>Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)</p>	<p>4. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 1, стр54)</p>			<p>Закрепить знания детей о методах закалывания организма, традиционно используемы русскимнародом. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании татарским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>5. (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыпа, стр.51) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 192 ,195)</p>		<p>Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Закрепить умение вокально-хоровых навыков на новом музыкальном материале.</p>

Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	6. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 2, стр. 59)				Закреплять представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	7. (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 138-139)				Закрепить умение определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), различать ее сообразительность. Закрепить умение различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Закрепить умение определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), характер танцевальности (четкая, отрывистая полька).
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	8. (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 летс.187).	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

	Физическое развитие	<p>Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей.</p> <p>Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении</p> <p>Повышение интереса к физкультурным занятиям.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>9. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 2, стр. 58)</p>			<p>Закреплять представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>10. (музыкальная шкатулка) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)</p>		<p>Закрепить умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.</p> <p>Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей.</p> <p>Закрепить знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.</p>	
	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладением основными движениями.</p> <p>Развитие физических качеств.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>11. (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)</p>		<p>Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</p>	

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	12. (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыба, стр. 128-129) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 197,198)		Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игровогомузицирования.	Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	13. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 лет ,с.187)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	14. (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет,с.152.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физическиеупражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движенийдругих детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	15. (игровая ситуация) (Праздники на земле Ульпа, стр. 128-129) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 200)		Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	16. (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.141)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	17. (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 200, 201) (Праздники на земле Ульпа, стр. 128-129)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закрепить умение вокально-хоровых навыков на новом музыкальном материале. Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкальноигровые композиции и фольклорные действия.

	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет , с.184)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	19. (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	20. (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыкальных инструментах», стр.119-120)			Закрепление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Закрепление элементарных представлений о видах музыкального искусства.

Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21. (игровая ситуация) (Анисимова М.С) Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.137)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	
---------------------	--	--	--	---	--

Образовательная деятельность в рижимных моментах:

1. Легкий бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
2. Бег с высоким подниманием колен и хлопками ладонями по коленям. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Бег с высоко поднятыми коленями. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Игровое упражнение «Прыг да скок». Развивать умение прыгать на левой и правой ноге. Развивать выносливость. Направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом.
5. Игровое упражнение «Кто больше?» Закрепить прыжки через короткую скакалку на одной ноге с продвижением вперед.
6. Игровое упражнение «Попади в кольцо». Закрепить бросание мяча в баскетбольную корзину;
7. Игровое упражнение «Один – двое» Закрепить ходьбу с четким шагом, с хорошей осанкой и координацией движений.
8. Чувашская подвижная игра «Птицы». Развивать умение действовать сообща; ходьбу в заданном направлении; знакомство с чувашскими традициями, закрепить знание о птицах. (7, с. 82)
9. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
10. Игровое упражнение. Совершенствовать умение детей в лазании по канату, развивать мышцы рук.
11. Чувашская подвижная игра «Слепой медведь» Совершенствовать в беге враспынную, закрепить ранее освоенные двигательные навыки в играх и забавах воспитывать интерес к чувашским народным подвижным играм. (7, с.111)
12. **Бег с изменением направления движения.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

Список литературы

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.
2. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: методическое пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
3. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
4. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002
5. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. -Чебоксары, 2005.
6. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. - Чебоксары, 2002.
7. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. - Чебоксары, 2006.
8. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

10. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. / Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч.ред. А.Г. Гогоберидзе- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
11. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» : Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева и др. Сост. И ред.: А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2010.
12. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
13. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
14. Ельцова О.М., Горбачёвская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. - СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2005.
15. Корнейчева Е.Е, Грачева Н.И. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. -М.:Центр педагогического образования, 2011.
16. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие /Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.:ТЦ Сфера, 2010.
17. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
18. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
19. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1981.
20. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.
21. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.
22. Махалова И. В., Николаева Е. И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2002.
23. Махалова И.В., Николаева Е.И. «Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2006.
24. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2008.
25. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
26. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет.сада/ С.Мусиенко, Г.Бутылкина.-М.:Обруч,2010.
27. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
28. Нищева Н.В. Подвижные игры и дидактические игры на прогулке.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2011.
29. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство» /Деркунская В. А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
30. Образовательная область«Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред.:Грядкина Т.С. . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012.
31. ОсокинаТ.И., ТимофееваЕ.А, ФурминаЛ.С. Игры и развлечения детей на воздухе . - 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983г.
32. Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Из-во Л. А. Наумова, 2006.
33. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
34. Разработка конспектов занятий по чувашскому языку
35. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
36. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство - Пресс, 2008.
37. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО -ПРЕСС»,2012.
38. Сулим Е. Ф.Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет// – М.: ТЦ Сфера, 2015.
39. Физическое развитие детей 2 -7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова. – Волгоград: «Учитель», 2012.
- 40.Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-224с. (Из опыта работы по программе «Детство».