

МБДОУ «Ишлейский д/с «Буратино» Чебоксарского района Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ  
на заседании  
педагогического совета  
от 28.08.2020 г. № 1

РАССМОТРЕН  
Заведующий МБДОУ  
«Ишлейский д/с «Буратино»

Приказ от 28.08.2020 г. № 81

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**  
**образовательной деятельности**  
старшая группа (5-6 лет)

на период с 01.09.2020г. по 31.08.2021г.

## сентябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Детский сад», «Впечатления о лете», «Летние дни рождения»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Тема проекта «Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»</b>						
Детский сад	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>1.«Детский сад у нас хорош»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 149)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Детский сад	Хв-ложе-ственно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (коллективное конструирование по рисунку)	<b>2.«Участок детского сада»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр., с.8)	Развивать умение анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Осваивать умения создавать постройку по заданной теме, по рисунку и по замыслу. Развивать стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы. Развивать умения планировать процесс создания постройки, сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.		
Детский сад	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>3.«Знакомство с малыми формами фольклора: колыбельные песенки, потешки,пестушки»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М.,Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.7)	Воспринимать классические произведения. Проявлять интерес к малым формам фольклора. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.		

Детский сад	Физическое развитие.	Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>4.«Детский сад у нас хорош»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С.Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.25-30)	Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.		
Детский сад	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	<b>5.Введение понятия «слово».</b> <b>Знакомство с линейностью и протяженностью слов.</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.73)	Освоить термин «слово».		
Детский сад	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>6.«Овощи и фрукты»</b> (проблемная ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.207)		Закреплять представления о многообразии овощей и фруктов, умения видеть потребность человека в них.	
Детский сад	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (математическое и сенсорное развитие)	<b>7.«Готовимся к поиску Атлантиды»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Б.П.Никитина) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 99)	Развивать умения устанавливать простейшие пространственные зависимости, умение различать и называть все цвета спектра, различать и называть геометрические фигуры, освоить способы воссоздания фигуры из частей, использовать приёмы сравнения, освоить умения пользоваться числами.		

Детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>8.«Путешествие в страну «Почемучек»</b> (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. «Детство» с музыкой, стр. 199)	Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.		
Детский сад	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>9.«Детский сад у нас хорош»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр.25-30)	Продолжать развивать умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.		
Детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>10.«Радуга и солнце на вышитом холсте»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.89)			Приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Дать представления о чувашском орнаменте: его основных видах и типах; характерных чертах, функциональных связях с формой и назначением украшаемого предмета. Дать представления о симметричности и ритмичности построения чувашского орнамента. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и содействия при своей художественной деятельности.
Детский сад	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества.	<b>11.«Прекрасная страна слов»</b> (активизирующее общение) (Ельцова О.М., «Речев. сод. обр. обл. «Ре-	Развивать интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов.		

		Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	чевое развитие», с.12)			
Детский сад	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>12.«Долгожданная встреча»</b> (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, с.100)	Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками.		
Детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>13.«Детский сад»</b> (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программы», с.141,142)	Обогащать слуховой опыт новыми жанрами музыки. Продолжать развивать певческие умения.Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.Стимулировать освоение умений игрового музицирования.		

#### Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Опытно-экспериментальная деятельность по установлению запаса питательных веществ в корнеплодах. (Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию, с.162)
- 2.Творческая мастерская: обвести трафареты овощей и фруктов, раскрасить, нарисовать контуры животных по точкам, использовать книжки-раскрашки.
- 3.Изготовить **«Визитную карточку группы»**: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами).
- 4.**«Заклички, приговорки, скороговорки, чистоговорки»**. Продолжать развивать интерес детей к малым формам русского фольклора.Развивать память, заучивая колыбельные песенки. (Ельцова О.М.Сцен.образ.сит. по озн. с дет. лит., с.5)
5. Логическая игра на поиск недостающих фигур. Вызвать у детей интерес к решению задачи. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.43)
- 6.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
7. Игровое упражнение на мяче-хоппе. Развивать ловкость, формировать опорно-двигательные системы организма.
8. Беседа **«В здоровом теле - здоровый дух»**. Расширять представления детей о важных компонентах ЗОЖ. Развивать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физкультурой. (Е.И.Николаева, стр. 154)
9. Беседа **«Гигиенические процедуры перед и после сна и их польза для здоровья»**. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. (Е.И.Николаева. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада, стр.152)
- 10.Игра **«Подскажи словечко»**. Закреплять знания о линейности и протяженности слов. Формировать знания о словесном составе речи.(Ельцова О.М ПОГ,с.73)
- 11.Прогулка: рассмотреть близлежащие к детскому саду дома. Продолжать формировать у детей обобщенные представления о зданиях, умение внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть отличия сооружений, домов.
12. Рассмотреть иллюстрации с изображением чувашской головной повязки **«Масмак»**.Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.
- 13.Музыкально-дидактическая игра **«Бубен»**.Закрепить самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

#### Тема проекта «Мое летнее путешествие»

Впечат-	Физическое	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ.	<b>14.«Мои летние впечатления»</b>	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать		
---------	------------	--	------------------------------------	--	--	--

ления о лете	развитие.	Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	(оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 149)	физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Впечатления о лете	Хв-ложественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование) (сюжетное)	<b>15.«Моя будущая школа»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.65)	Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления и переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы. Развивать художественно-эстетические способности.		
Впечатления о лете	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность))	<b>16.«Краски лета»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.25-30)		Закрепить умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закрепить первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	
Впечатления о лете	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>17.«Путешествие на подводной лодке»</b> (активизирующее общение) (Ельцова О.М, Реал.сод. «Речевое развитие», с. 26)	Продолжать использовать прилагательные и наречия в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы.		
Впечатления о лете	Хв-ложественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – лепка) (сюжетная коллективная)	<b>18.«Наш пруд»</b> (игровая ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.34)			Познакомить со скульптурным способом лепки. Развивать умения передавать характерные и индивидуальные признаки живых объектов, сходство с реальными объектами. Формировать умение использовать разные инструменты, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать художе-

						ственно-эстетические способности.
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>19.«Наблюдение за черепахой»</b> (наблюдение) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.197)	Продолжать развивать представления о многообразии мира животных, умения видеть потребность во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания, особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.		
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>20.«Какие бывают рыбы»</b> (проблемно-игровая ситуация. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр.100)	Продолжать осваивать способы воссоздания фигуры из частей, использовать приёмы сравнения,освоить умения пользоваться чистыми.		
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>21. «Прошло лето»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. «Детство» с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программы», с.142) (Праздники на земле Улыпа, стр.244)		Закрепить умение обогащать слуховой опыт новыми жанрами музыки.Закрепить певческие умения.Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	Продолжать развивать звуковысотный ряд и ритмическое интонирование мелодий.
Впечатления о лете	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. движениями. (двигательная деятельность)	<b>22.«Наше лето»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.25-30)		Продолжать закреплять умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закреплять представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	

Впечатления о развитии в лето	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке (обучение чувашскому языку)	<b>23.«Детский сад»</b> (игровая ситуация) (тема 1, № 1)			Формировать умения и навыки пользования формами вежливости (« <i>Ырă кун пултăр!</i> »). Закрепить правильное отчетливое произношение всех звуков чувашского языка.
Впечатления о лето	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>24.«Знакомимся со своим организмом»</b> (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.35)	Знакомить с некоторыми сведениями об организме.		
Впечатление о лето	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>25.«Инструменты»</b> (активизирующее общение) (Ельцова О.М, Реал.сод. «Речевое развитие», с.32)		Закрепить умения объединять предметы в группы по существенным признакам; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и добровольно исправлять их.	
Впечатления о лето	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>26.«Прошло лето»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольн. на основе прим. образ. программы», с.141,142)		Закрепить умение обогащать слуховой опыт новыми жанрами музыки. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Закрепить умение игрового музицирования.	Продолжать развивать звуковысотный и ритмическое интонирование мелодий.
Впе-	Физи-	Обеспечение становле-	<b>27.«Солнышко</b>	Подготавливать организм к фи-		

чат-ления о лете	ческое развитие.	ния ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>лучистое»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 150)	зической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Впечатления о лете	Хв-ложе-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (изобразительная деятельность - конструирование) (по рисунку)	<b>28.«Гараж»</b> (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.12)	Формировать умение строить по рисунку. Развивать умение анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Развивать умения создавать постройки с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения.		
Впечатления о лете	Физи-ческое разви-тие.	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>29.«Солнышко лучистое»</b> (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес,комплекс 1, с.41-44)			Развивать умения раскручивать обруч на полу.Закрепить умение согласованно двигать руками и ногами. Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости. Воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.
Впечатления о лете	Рече-вое разви-тие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>30.Чтение английской сказки «Три поросенка»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М.,Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.10)	Познакомить с прозаическим текстом (сказки). Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.		
Впечатления о лете	Рече-вое разви-тие	Формирование звуковой аналитика - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	<b>31.Слова как выражение мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение».</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М.,	Продолжать осваивать термин «слово»: составлять схемы звукового состава слова. Составлять предложения по живой модели.		

			ПОГ, с.75			
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>32.«Вот и лето прошло»</b> (беседа) (Бондаренко Т.М., с.30)	Продолжать развивать представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности.		
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>33.«Ищем Атлантиду»</b> (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр.101)		Закрепить умения устанавливать простейшие пространственные зависимости; различать и называть геометрические фигуры; закреплять способы воссоздания фигуры из частей,использовать приёмы сравнения,освоить умения пользоваться числами.	
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>34.«Приключение Бабы-Яги и ее подружки Бабки Ежки»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 157- 158)	Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Развивать умения анализировать средства музыкальной выразительности.		
Впечатления о лете	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>35.Солнышко лучистое»</b> (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 1, с.41-44)			Закрепить умение раскручивать обруч на полу.Закрепить умение согласованно двигать руками и ногами. Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости. Воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.

Впечатления о лете	Хв-ложественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>36.«Красота земного мира в узорах на головной повязке «масмак».</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.93)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Дать представление о чувашском орнаменте: его основных видах и типах; характерных чертах, функциональных связях с формой и назначением украшаемого предмета; познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и содействия при своей художественной деятельности.
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>37.«Кто придумал правила поведения»</b> (беседа) (Деркунская В.А.Обр.обл. Здоровье, с.48)	Продолжать формировать представления об основных источниках и видах опасности и способах правильного поведения.		
Впечатление о лете	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>38.«Вспомним о лете»</b> (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ.с22)	Развивать умение сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; продолжения и окончания к рассказу, рассказы по плану воспитателя.		
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>39. «Полет шмеля»</b> (игра-фантазия) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр.154-157)	Продолжать обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.Продолжать накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Продолжать обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.		

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

1. Составить совместно с родителями фотоальбом «Наше лето».
2. Оформить календарь народных примет – «Народное погодоведение». (Мурашкина Т.В.Загадки природы, с, 439).

3. Прочитать русские народные сказки о животных «**Заяц-хваста**», «**Лиса и кувшин**». Воспитывать чувство патриотизма через общение к устному народному творчеству.
4. Математическая игра «**Составь**». Развивать логическое мышление, творческое воображение (Михайлова З.А. Математика от трёх до семи, стр.101)
5. Математическая игра «**Найди такую же**». Развивать умение находить признаки сходства и отличия (Михайлова З.А. Математика от трёх до семи, стр.101)
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
7. Игра малой подвижности «**Пройди бесшумно**». Упражнять детей в умении действовать на сигнал, формировать опорно-двигательную систему организма.
8. Побеседовать на тему «**Где прячется здоровье?**». Формировать представления детей о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания и чистоты тела; уточнять знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Развивать познавательный интерес и речь. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.
9. Игровое упражнение «**Покажи обруч**». Закрепить у детей умение раскручивать обруч на полу; воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.
10. Сюжетно-ролевая игра «**Детский сад**». Развивать умения различать вопросительные интонации. Закрепить слова: *ачасаче, тирен, пысак*.
11. Игровое упражнение «**О чем можно сказать, используя слова?**». Формировать понимание того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложениях. (Ельцова О.М., ПОГ с.76)
12. Оформить книжку-самodelку «**Наши четвероногие друзья**». Вовлекать детей в активный групповой разговор, развивать умения поддерживать его, инициативно высказываться на темы из личного опыта, самостоятельно рассуждать, активизации имеющихся знаний, закрепление образования существительных с суффиксами – *онок, ёнок*. (Ельцова О.М., Терехова А.Н., «Орг. полноц. реч. деят. в дет. саду», с.125)
13. Игра с крупным конструктором «**Гаражи для машин**». Закрепить умение детей сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройки, использовать ее в сюжетно-ролевой игре «**Шоферы**».
14. Организовать выставку детских работ по теме «**Вспоминая лето**». Закрепить умение отражать свои впечатления о лете в продуктивной деятельности.
15. Рассмотреть картину (пейзаж) А.А. Пластова «**Летом**». Вызвать у детей интерес к произведению, желание его внимательно рассматривать, любоваться красотой. Закреплять знания и представления детей о лете. (Знакомство с жанр. жив., с.19)
16. Рассказать легенду о девочке «**Масмак**». Закрепить умение детей слушать легенду о красоте природы – радуге, о ее цветах. (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с. 90)
17. Послушать музыку «**Порыв**» (Р. Шуман) в вечерний отрезок времени. Закрепить умение обогащать слуховой опыт новыми жанрами музыки.

### Тема проекта «Игры для летних именинников»

Летние дни рождения	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>40. «Солнышко лучистое»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 150)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация) (по замыслу)	<b>41. «Что такое красота»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с. 206)	Формировать знания и представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Развивать интерес к посещению музеев, галерей. Развивать умения различать произведения искусства разных видов, понимать специфику разных видов искусства. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления и пережи-		

				вания для определения сюжета, выбирать соответствующие образы изобразительные техники и материалы. Развивать художественно-эстетические способности.		
Летние дни рождения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>42.«Красно поле пшеном, а беседа умом»</b> (проблемно игровая ситуация) (технология Ельцовой О.М) (Ельцова О.М, «Риторика для дошк.», с.22)	Развивать умения: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; создавать разнообразные виды творческих рассказов.		
Летние дни рождения	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>43.«Я и мои друзья»</b> (степ аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 2, с.44-48)			Развивать умения раскручивать обруч на правой и левой руке. Закреплять умение согласованному движению рук и ног. Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости. Воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – лепка) (предметная)	<b>44.«Подарок для ежика»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.170)	Развивать умения лепить смешанным способом, используя конструктивный и скульптурный способ лепки. Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать художественно-эстетические способности.		

Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>45.«Осторожно, ядовито!»</b> (игровая ситуация с включением теневого театра) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, с.309)		Закреплять представления о многообразии мира растений и грибов, осознания правил поведения в природе.	
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>46.«Как Винни- Пух и Пятачок ходили в гости к Кролику»</b> (экспериментирование) (Михайлова З.А. Развитие познавательных умений у старших дошкольников, стр.76.)	Развивать умение детей использовать приемы сравнения на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче). Развивать освоение измерения мерками разного размера; проявлять умения устанавливать простейшие зависимости между объектами.		
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>47. «Летние Дни Рождения»</b> (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 159) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программы», с.135,141)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Закрепить певческие умения. Закрепить умение игрового музицирования.	
Летние дни рождения	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>48.«Я и мои друзья»</b> (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 2, с.44-48)			Закреплять умение раскручивать обруч на правой и левой руке. Закреплять умение согласованному движению рук и ног. Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости. Воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.
Летние дни	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи.	<b>49.«Детский сад»</b> (игровая ситуация) (тема 1, №2)			Развивать умения образовывать и употреблять сочетания со словами: <i>мисе, нумай, са-</i>

рождения	тие	Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)				хал. Развивать умения называть время суток ( <i>ир, кас, кантарла</i> ). Развивать навыки речевого самоконтроля
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>50.«Знакомство детей с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный»</b> (игровая ситуация) (Алешина Н.В. Озн. дошк. с социальной действ, с.29)			Закрепить интерес к познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях
Летние дни рождения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	<b>51.«Красную речь люблю слушать»</b> (игровая обучающая ситуация) (Сомкова, с 112)	Продолжать использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения)		
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>52.«Летние Дни Рождения»</b> (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 184-185) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с. 141)		Закреплять представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Закреплять певческие умения. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Прогулка: понаблюдать за цветами на осенней клумбе. (Михайлова З.А.Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников, с. 97)
- 2.Сюжетно-ролевая игра **«Шоферы»**. Закрепить интерес к познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- 3.Игры с конструктором **«ЛЕГО»**. Дополнить представления детей о транспорте.
- 4.Поздравить летних именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей).
5. Вечер досуга **«Игры для летних именинников»**.
- 6.Экспериментирование **«Корона из росы»**. Ативизировать умение детей измерять объем воды с опорой на схему.Развивать логическое мышление.Способствовать развитию зрительных и тактильных анализаторов. (Михайлова З.А.Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников,стр. 82)
- 7.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

- 8.Игровое упражнение «**Махи в сторону**». Закрепить умение согласованно двигать руками и ногами, развивать равновесие, координацию движения.
- 9.Подвижная игра «**Бег наперегонки**». Закрепить у детей умения бегать наперегонки, развивать ловкость, координацию движения.  
(Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 150)
- 10.Дидактическая игра «**Разговор красок**». Продолжать обучать подбирать слова по звучанию и смыслу закреплять знание основных цветов, развивать воображение у детей.(Ельцова О.М, «Риторика для дошк.», с. 26)
- 11.Словесная игра «**Телефон**». Закреплять умения составлять простые и сложные предложения, составлять предложение с конструкцией: имя существительное + есть (пур), нет (сук).Закрепить слова: укереть, вулать,касать(тема 1, №2)
- 12.Нарисовать «**Разноцветные зонтики**». Закреплять знания и представления детей о форме зонтов, о разнообразии цвета, умение подбирать цвет к фону, цвет и форму купола.
- 13.Организовать выставку детских работ на тему «**Подарки для именинников**».Закрепить умение лепить грибы, формировать интерес к грибам.
- 14.Спеть с подгруппой девочек рус.нар. песни «**Ой, вставала я ранешенько**». Закрепить певческие умения.

## ОКтябрь

**Тема (ы) недели (месяца): «Осень», «Страна, в которой я живу».**

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Тема проекта «Как мы следы осени искали»</b>						
Осень	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>1.«Как мы следы осени искали»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 150)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (по условию)	<b>2.«Гараж для машин»</b> (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.20)	Формировать умение строить по рисунку. Развивать умение анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Развивать умения создавать постройки с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения. Развивать умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.		

Осень	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>3.«Осень пришла»</b> (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 184-185) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.141)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Закрепить певческие умения. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Осень	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	<b>4.«Составление предложений»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, стр.76)	Продолжать осваивать умение составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении.		
Осень	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>5.«Заучивание стихотворения М. Садовского «Осень».</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ. сит. по озн. с дет. лит., с.18)	Продолжать воспринимать поэтические произведения. Проявлять интерес к малым формам фольклора. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.		
Осень	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>6.«Как мы следы осени искали»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 31-37)	Обучать умению анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.		

Осен ь	По-знавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>7.«Это – да, это - нет»</b> (анализ ситуаций) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 25)			Продолжать формировать представления об основных источниках и видах опасности в природе и способах правильного поведения.
Осень	По-знавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>8.«Измерь мост шагами»</b> (ситуация исследования величин) (Михайлова З.А. Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников, стр.77)		Закрепить использование приемов сравнения на основе выделения их существенных свойств и отношений (столько же, сколько..).Закрепить измерения мерками разного размера, фиксация результата числом.	
Осень	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие физических качеств, равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	<b>9.«Осень-это хорошо или плохо?»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр. 31-37)	Продолжать развивать умения анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.		
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>10.«В гостях у бабушки Елюк.</b> <b>«Небесный и земной миры на головной повязке «масмак»</b> (игровая ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.101)			Закрепить приобщение к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Дать представление о чувашском орнаменте: его основных видах и типах; характерных чертах, функциональных связях с формой и назначением украшаемого предмета; познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. Продолжать развивать умения содержательному смыслу чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества.

						Продолжать развивать умения составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства: используя геометрические и геометризованные орнаменты, растительные и зооморфные элементы.
Осень	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>11.«В лес по ягоды»</b> (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с.24)			Продолжать формировать представления о свойствах различных природных объектов, связанных с ними потенциально опасных ситуациях.
Осень	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>12.«В лес за здоровьем»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие»,с .37)	Развивать этикет, участие в коллективных разговорах, использованию принятых норм вежливого общения. Осваивать способы обобщения- объединение предметов в группы по существенным признакам.Развивать умение выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.		
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>13.«Осенний калейдоскоп»</b> (музыкальный вечер) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой,стр. 184-185) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.143,144)	Продолжать развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

1.Прогулка: распознающее наблюдение «Ягоды рябины». Продолжать обучать по итогам наблюдения отвечать на вопросы о внешнем виде дерева, его отличительных особенностях. Уточнить, почему дерево получило свое название, как меняется вкус ягод зимой, о птицах, которые питаются ягодами рябины. Подводить к пониманию важности соблюдения правил поведения, безопасного для природы. (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 26)

2. Изготовить и презентовать страничку экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе).
3. Игра-инсценировка **«Мы по ягоды пойдём»**. Продолжать формировать представления об основных источниках и видах опасности в природе и способах правильного поведения.
4. Прочитать рассказ К. Ушинского **«Ветер и солнце»**. Развивать умение внимательно слушать произведение и стараться понимать прочитанное. Развивать умение правильно оценивать поступки героев.
5. Экспериментирование **«Корона из росы»**. Способствовать развитию зрительных и тактильных анализаторов. Развивать речь детей: формулировать ответы на поставленные воспитателем вопросы, грамотно задавать вопросы, активизировать и пополнять пассивный и активный словарь. (Михайлова З.А. Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников, стр.84)
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
7. Игровое упражнение **«По тропинке, по мостику»**. Упражнять детей в равновесии. Добиваться прямолинейной ходьбы по скамейке с различным положением рук. (Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. стр. 113)
8. Игра **«Подскажи словечко»**. Закреплять знания о линейности и протяженности слов. Формировать знания о словесном составе речи. (Ельцова О.М. ПОГ, с.73)
9. Игра **«Хорошо - плохо»**. Обогащать словарь за счёт расширения представлений об изменениях в природе и в жизни детей. (Ельцова О.М. «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с.21)
10. Построить грузовой автомобиль. Закрепить умение детей строить автомобиль, развивать фантазию, творческую инициативу.
11. Художественно-дидактическая игра **«О чём рассказывает красивая вещь с узорами»**. Закрепить представление о назначении изделия, вызывать восхищение красотой художественных вещей, в рисунках узоров чувашской головной повязки **«Масмак»** находить отражение связи Неба и Земли. (Салкүс, с.170)

### Тема проекта «Дары осени: откуда хлеб пришел»

Осень	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>14.«Дары осени: осенние угощения»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 151)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (предметное рисование)	<b>15.Красивый натюрморт»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.70)	Познакомить с жанром живописи: натюрморт. Формировать умение различать произведения искусства разных видов. Развивать умения передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. Развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.		

Осень	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	<b>16.«Золотая осень»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 31-37)		Закрепить умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Закрепить физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	
Осень	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>17.«В лес за здоровьем»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М, «Речевое развитие», с.37)		Закреплять освоение этикета, участие в коллективных разговорах, использованию принятых норм вежливого общения. Закреплять способы обобщения-объединения предметов в группы по существенным признакам.	
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Развитие эстетического восприятия художественных образов в произведениях искусства и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. (изобразительная деятельность – лепка) (тестопластика)	<b>18.«Кто под дождевиком промокает?»</b> (игровая ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш.гр., 2007, с.52)			Развивать умения самостоятельно определять замысел будущей работы, развивать стремление создать выразительный образ, формировать умение самостоятельно отбирать впечатления и переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы. Развивать умения использовать разнообразные и дополнительные материалы для декорирования. Развивать художественно-эстетические способности.
Осень	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>19.«Рассматривание злаковых растений (пшеница, овес, ячмень, рожь)»</b> (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.164)	Продолжать развивать представления о многообразии мира растений, умения видеть потребность растений в воздухе, во влаге, в тепле, месте обитания, сравнивать растения по разным основаниям, относить их к определенным группам по признакам сходства.		

Осень	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>20.«Как малыш Геогулял по фиолетовому лесу»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Михайлова З.А. Обр.обл.«Познание», стр.239)	Развивать умения устанавливать преобразования, пространственные зависимости, освоить способы воссоздания фигуры из частей.		
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>21.«Осенний калейдоскоп»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программы», с.144,145)	Продолжать развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Осень	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие равновесия, координации движения. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	<b>22.«В гости к графу Листопаду»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр. 31-37)	Продолжать закреплять умения анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.		
Осень	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке (обучение чувашскому языку)	<b>23.«Наш огород»</b> (игровая ситуация) (тема 2, №2)			Продолжать знакомить с существительными обозначающих названия овощей.

Осень	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>24.«Осенняя прогулка»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие»,с.21)	Развивать умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.Развивать проявление интереса к самостоятельному сочинению. Продолжать развивать участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения.		
Осень	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>25.«Как выращивают хлеб»</b> (игровая ситуация) (Алешина Н.В. Озн. дошк. с социальной действ, с.11)			Формировать представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека, труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>26. «Осенний калейдоскоп»</b> (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.145)	Закрепить умение понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. закрепить певческие умения. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Прогулка:наблюдать за растениями на участке.Расширять чувственный опыт детей. Развивать перцептивные возможности при контакте с природными объектами: корой, листьями, плодами деревьев (дуба, сосны, березы, ели). (Мурашкина Т.В.«Загадки родной природы», стр.41)
- 2.Создать презентацию «**Как выращивают хлеб**». Продолжать формировать представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека, труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
3. Математическая игра «**Змейка**». Развивать умение складывать геометрические фигуры по описанию.(Михайлова З.А. Обр.обл.«Познание»,стр.240)
- 4.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Игровое упражнение «**Самолет**». Закреплять умение согласованному движению рук и ног, развивать равновесие, координацию движения.
- 6.Игра малой подвижности «**Городки**». Совершенствовать умения детей бросать биты, развивать ловкость, быстроты реакции.
- 7.Игра-соревнование «**Кто быстрее соберет овощи?**». Развивать мышление, быстроту, ловкость, закрепления названия овощей: *ыхра, сухан, кишер, пәрса, серулми*.
- 8.Дидактическая игра «**Родственные слова**». Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия . (Ельцова О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с .86)
- 9.Оформить выставку «**Дары осени**». Активизировать желание детей принимать участие в создании коллективных композиций, развития творческого воображения.

10. Настольная игра «**Составь натюрморт из фруктов**». Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию. Обогащать знания детей о фруктах, об их внешнем виде.

11. Игра «**Ворон**». Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

### Тема проекта «Мы разные, мы вместе»

Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>27.«В гости к графу Листопаду»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 151)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (по условию)	<b>28.«Гараж для двух машин»</b> (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр., с. 28)	Формировать умение строить по условию. Развивать умения создавать постройки с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения.		
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>29.«Символы нашей Родины»</b> (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 3, с.48-51)			Развивать умения раскручивать обруч на талии. Развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно. Развивать мышечную силу и выносливость. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.
Страна, в которой я живу	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	<b>30.«Осенние деньки. Составление предложений и деление их на части»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, стр.78)	Осваивать умение составлять схемы звукового состава слова, составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении.		
Страна, в которой я живу	Речевое развитие	Развивать способность к целостному восприятию произведений разных	<b>31.«Чтение чувашского фольклора «Откуда Волга</b>			Воспитывать ценностное отношение к литературной речи, национальной детской худо-

рой я живу	тие	жанров чувашской детской художественной литературы. Способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском фольклоре. (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>началась»</b> (образовательная ситуация) (Николаева Е.И. «Рассказы солнечного края», с.47)			жественной литературе.
Страна в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>32.«Домашние животные»</b> (беседа) (технология ТРИЗ) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.164)		Закреплять представления о многообразии мира животных, умения видеть потребность животных в пище, тепле, воздухе, месте обитания, относить их к определенным группам по признакам сходства; устанавливать стадии роста и развития животных, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.	
Страна, в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>33.«Как околесик начал учиться в школе волшебства»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Михайлова З.А. обр.обл. «Познание», стр.242)	Продолжать развивать умение устанавливать преобразования, пространственные зависимости, освоить способы воссоздания фигуры из частей (усложнение: складывание плота).		
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>34.«Страна, в которой я живу»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе», с.144)	Развивать знание характерных признаков балета и оперы. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повысить интерес к	<b>35.«Символы нашей Родины»</b> (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой			Закрепить умение раскручивать обруч на талии. Развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно. Развивать мышечную силу и выносливость. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.

		физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 3, с.44-48)			
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>36.«Что мы знаем о «масмаках»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.107)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Дать представление о чувашском орнаменте: его основных видах и типах; характерных чертах, функциональных связях с формой и назначением украшаемого предмета. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности. Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских мастеров.
Страна в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>37.«Мы живем в России»</b> (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.68)	Продолжать развивать представления о родной стране, гражданско-патриотических чувствах.		
Страна в которой я живу	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>38.«Осенняя прогулка»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие»,с.21)		Закрепить умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.Развивать проявление интереса к самостоятельному сочинению. Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения.	
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о	<b>39.«Страна, в которой я живу»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. про-	Продолжать развивать певческие умения.Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		

	видах музыкального искусства. (Музыкально-художественная деятельность)	грамме», с.144)			
--	---	-----------------	--	--	--

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Творческая мастерская:«Как избежать опасности»: «Собака бывает кусачей». Предложить рассказать, какие правила безопасного поведения они знают, Предложить передать правила при помощи рисунков. (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с.98)
2. Создать презентацию «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелание стране». Продолжать развивать представления о родной стране, гражданско-патриотических чувствах.
- 3.Сочинить сказку и нарисовать иллюстрации к ней. Формировать ценностные представления о национальной детской литературе. (Николаева Е.И. «Рассказы солнечного края», с.47)
4. Математическая игра «Чудо-крестики».Развивать умение детей составлять картинки из частей по силуэтной схеме. .(Михайлова З.А. Обр. обл.«Познание»,стр.240)
- 5.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей.
- 6.Игра малой подвижности «Городки». Совершенствовать умения детей бросать биты, развивать ловкость, быстроты реакции.
- 7.Подвижная игра «Лиса мыщует». Упражнять в легком беге спиной вперед, различные движения руками; развивать выносливость, координацию движений.
- 8.Игра «Осенние слова». Формировать умения правильно согласовывать имена существительные с именами прилагательными, образовывать однокоренные слова, использовать в речи предложения.(Ельцова О.М., ПОГ, стр.79)
- 9.Игра «Где мы были –мы не скажем,а что делали- покажем».Продолжать обучать использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.(Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие»,127)
10. Прогулка:рассмотреть близлежащие к детскому саду дома.Продолжать формировать у детей обобщенные представления о зданиях, умение внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть отличия сооружений, домов.
11. Игра-загадка «На что похож узор?». Закрепить умение детей показать изобразительную модель оригинала с узором лучистого солнца. Продолжать вводить детей в мир связей народного искусства с природой, жизнью человека. (Васильева Л.Г. Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.125)

**Тема проекта «Что рассказывают о России флаг и герб»**

Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>40.«Моя любимая Родина»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 152)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (изобразительная деятельность - аппликация) (обрывная)	<b>41.«Золотые берёзы»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.208)	Продолжать использовать разнообразные материалы. Знакомить с разнообразными техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами крепления деталей на фон. Развивать художественно-эстетические способности.		

Страна, в которой я живу	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>42.«Символы нашей Родины»</b> (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 4, с.51-55)			Развивать умения раскручивать обруч на шее. Развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно. Развивать мышечную силу и выносливость. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.
Страна, в которой я живу	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>43.«Как грузовичок искал друга»</b> (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. стр.23)	Обучать произношению звуков. Использовать средства интонационной выразительности в процессе общения. Придумывать рассказы по плану воспитателя.		
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – лепка) (сюжетная)	<b>44.«Богатыри-защитники русской земли».</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.173)	Закреплять умение лепить смешанным способом, используя конструктивный и скульптурный способ лепки. Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Обогащать представления о жанрах живописи: жанровая живопись. Формировать умение воспринимать разные образы по содержанию, настроению, средствам выразительности. Развивать художественно-эстетические способности.		
Страна в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>45.«Речка, реченька, река»</b> (образовательная ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.164)	Продолжать развивать представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.		

Страна, в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>46.«Рассказываем сказку»</b> (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.249)	Продолжать развивать умения решать логические задачи		
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>47. «Экскурсия по Петербургу»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой,стр. 101-103)		Закреплять певческие умения. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>48.«Символы нашей Родины»</b> (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес,комплекс 4, с.44-48)			Закрепить умение раскручивать обруч на шее. Развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно. Развивать мышечную силу и выносливость. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.
Страна в которой я живу	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	<b>49.«Мы доктора»</b> (игровая ситуация) (тема5, № 2)			Развивать навыки речевого самоконтроля. Развивать способности самостоятельно наблюдать, сопоставлять, составлять, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать простые выводы на чувашском языке.

Страна, в которой я живу	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>50.«Загадки Старого Годовика»</b> (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. стр.25)	Продолжать развивать умения произношению звуков, использовать средства интонационной выразительности в процессе общения, придумывать рассказы по плану воспитателя.		
Страна в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>51.«Дедушкин портрет. Бабушкин портрет»</b> (игровая ситуация) (технология Щипициной Л.М.) (Шипицина Л.М. Азбука общения, с.210)		Закреплять представления о семье, семейных и родственных отношениях, о правилах отношения к пожилым людям в семье. Осваивать общечеловеческие нормы поведения – везде дети уважают старших.	
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>52.«Экскурсия по Петербургу»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 101-103)	Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

1. Прогулка: понаблюдать за осадками (изменения осадков, сравнить с сентябрем). (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.165)
2. Математическая игра «**Прозрачная цифра**». Развивать умение детей составлять из пластинок силуэты предметов. (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.240)
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Подвижная игра «**Гуси-лебеди**». Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
5. Гимнастика для глаз. Формировать ценности здорового образа жизни, овладевать его элементарными нормами и правилами.
6. Словесная игра «**Глобус**». Воспитывать интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Воспитывать уважение и дружеские чувства по отношению к россиянам разных национальностей. Развивать связную речь.
7. Сюжетно-ролевая игры «**Больница**». Обучать детей отражать в игре все моменты жизни работников здоровья и продолжения работы по воспитанию интереса к чувашской устной речи, закрепить слова: *тухтър, чирле, сыват, чир, эмел, эмелле*.
8. Аппликация на тему «**Осенний узор**». Развивать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавать в аппликации признаки поздней осени, обогащения знаний и представлений об осени, развития умения видеть ее красоту. Закрепить знания детей о полезных свойствах берёзы для здоровья человека.
9. Оформить выставку «**Богатыри – земли русской**». Активизировать желание детей принимать участие в создании коллективных композиций, развития творческого воображения.
10. Спеть песенку с подгруппой детей «**Моя Россия**» (Г. Струве-Н. Соловьева). Закрепить певческие умения.

**Тема мини-проекта «Старикам везде у нас почет»**

Страна, в	Физическое	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ.	<b>53.«Моя любимая Родина»</b>	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать		
-----------	------------	--	--------------------------------	--	--	--

кото- рой я живу	разви- тие.	Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	(оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 153)	физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Стра- на, в ко- то- рой я живу	Хв- ложе- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность (по рисунку)	<b>54.«Дома однопэтажные»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр., с.34)	Развивать умения создавать постройки с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения. Формировать умение строить по рисунку. Развивать умение анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.		
Стра- на, в кото- рой я живу	Рече- вое разви- тие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>55.«Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.25)	Продолжать воспринимать прозаические тексты (рассказы). Проявлять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.		
Стра- на, в ко- то- рой я живу	Рече- вое разви- тие	Формирование звуковой аналитика- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	<b>56.Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.81)	Развивать умение составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении. Развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкиемозайки.		
Стра- на, в кото- рой я живу	Физи- ческое разви- тие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие координации движения, равновесия. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>57.«Главные достопримечательности малой Родины»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр. 38-41)	Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.		

Страна в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>58.«Любите землю-матушку»</b> (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М., с.50)	Продолжать развивать понимание разнообразных ценностей природы (практическая природа как среда жизни человека).		
Страна, в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношении объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>59.«Как шуты короля развеселили»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.245)	Развивать освоение способов воссоздания фигуры из частей;проявлять умения сравнивать предметы;развивать умения преобразования.		
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>60.«День пожилых»</b> (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр.192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.145)	Осваивать анализ средств музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>61.«Главные достопримечательности малой Родины»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 38-41)	Продолжать развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.		
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в	<b>62.Тайна» красоты головного убора «сурбан»</b> (игровая ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.111)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Дать представление о чувашском орнаменте: его основных видах и типах; характерных чертах, функциональных связях с формой и назначением украшаемого

		декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)				предмета. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности. Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских мастеров.
Страна в которой живую	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации. Развитие интереса к познанию истории родного края. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>63.«Кто такие чувашки?»</b> (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чуваш. края, с. 47)			Развивать интерес к истории чувашского народа
Страна в которой живую	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>64.«Угадай, кто это?»</b> (игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация», с.101)	Развивать умения определять и воспроизводить логику описательного рассказа.		
Страна в которой живую	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>65.«Дедушка с бабушкой...»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр.192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программы», с.145)		Закрепить умение анализировать средства музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умение стимулировать освоение умений игрового музицирования.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Прогулка: понаблюдать за небом. Выяснить причину быстрого движения туч. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.165)
- 2.Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Продолжать осваивать общечеловеческие нормы поведения – везде дети уважают старших.
- 3.Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах села (совместно с родителями).
- 4.Послушать музыкальные произведения П. Чайковского из цикла «Времена года». Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Времена года».
5. Логическая игра «Геовизор». Развивать умение вносить изменения в изображение нарисованного по координатным точкам предмета путем перемещения одной из его частей. (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание»,стр.245)
- 6.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 7.Малоподвижная чувашская игра «Ты идешь». Закреплять умение запоминать слова. Упражнять ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий для рук, повторять чувашские считалки. Формировать умение использовать их в подвижных играх.
- 8.Подвижная игра «Мы веселые ребята».Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
- 9.Малоподвижная чувашская игра «Ты идешь». Закрепить умение запоминать слова. Упражнять ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий для рук, повторять чувашские считалки. Формировать умение использовать их в подвижных играх.
- 10.Игровое упражнение «Продолжи и передай». Упражнять в выделении предложений из текста и составлении рассказа из небольших предложений.(Ельцова О.М., ПОГ, с.81)
- 11.Дидактическая игра «Почему и Потому» .Закреплять умение детей задавать вопросы и отвечать на них.(Ельцова, «Риторика для дошк.», с.39)
12. Сюжетно-ролевая игра «Строители».Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.
- 13.Прочитать чувашский миф«Улып на своде неба».Формировать у детей интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа, понимать замысел произведения духовно - содержательном смысле, связанном с мировоззрением народа. (Салкуз, с.137)
14. Пение с подгруппой детей «Бабушка моя» (Слова и музыка Л. Куклиной).Закрепить певческие умения.

## ноябрь

### Тема (ы) недели (месяца): «Моя малая родина (село)», «День матери», «Мир игры», «Осенние дни рождения»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Тема проекта «Главные достопримечательности малой Родины»</b>						
Моя малая Родина	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>1.«Моя любимая Родина»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 38-41)		Закрепить умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закрепить физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	

Моя малая Родина	Хв-ложе-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (изобразительная деятельность – лепка) (пластилинография)	<b>2.«Украшим платье»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.178)	Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать художественно-эстетические способности.		
Моя малая Родина	Рече-вое разви-тие	Обогащение активного словаря (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>3.«Сравни героев сказок»</b> (игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация» стр.102)	Продолжать осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения; проявлять интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием, понимать образность и выразительность языка литературных произведений.		
Моя малая Родина	По-знава-тель-ное разви-тие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>4.«Лиса и собака»</b> (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.168)		Закреплять представления о многообразии мира животных, умения видеть потребность животных в пище, тепле, воздухе, месте обитания, убежище, относить их к определенным группам по признакам сходства и отличия.	
Моя малая Родина	По-знава-тель-ное разви-тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>5.«Как друзья делили фигуры»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.29)	Продолжать развивать умение различать и называть геометрические фигуры; осваивать способы воссоздания фигуры из частей, использовать приёмы сравнения		
Моя малая Родина	Ху-доже-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>6. «Моя малая Родина»</b> (путешествие по сказкам по сказкам) (Праздники на земле Улыпа, стр. 40-44)			Продолжать развитие способности осознанно, целостно и дифференцированно воспринимать музыку. Активно вводить пластическое интонирование, побуждать ребенка через пластику рук чувствовать и переживать интонационное развитие мелодии.

Моя малая Родина	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие координации движения, равновесия. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>7.«Дом, в котором я живу»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 38-41)		Закреплять умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закреплять у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	
Моя малая Родина	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	<b>8.«Семья»</b> (игровая ситуация) (тема 3, №1)			Формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения; развивать навыки речевого самоконтроля, составлять простые и сложные предложения.
Моя малая Родина	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>9.«Лесное послание»</b> (игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация» стр.103)	Продолжать осваивать умение сочинять сюжетные рассказы (по картинке); воспринимать классические и современные произведения.		

Моя малая Родина	Познавательное развитие	Развитие интереса к познанию истории родного края. Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений о своей малой Родине, селе. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>10.«Что такое герб, когда и где впервые возникли гербы, что на них изображалось?»</b> (беседа) (Соловей Л.Б. Традиции чуваш. края, стр.55)			Воспитывать уважительное отношение к символике Чувашской Республике.
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>11.«Наш край»</b> (музыкальный вечер) (Праздники на земле Ульпы, стр. 40-44)			Продолжать развивать умения в процессе художественного взаимодействия и общения с музыкой продолжать развитие способности осознанно, целостно и дифференцированно воспринимать ее.Продолжать активно вводить пластическое интонирование, побуждать ребенка через пластику рук чувствовать и переживать интонационное развитие мелодии.
Моя малая Родина	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>12.«Моя любимая Родина»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, (стр.154)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (по недостроенному образцу)	<b>13.«Дома многоэтажные»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.41)		Закреплять умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение строить многоэтажные дома, выделять основные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.	

Моя малая Родина	Речевое развитие	Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской детской художественной литературы. Способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском фольклоре. (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>14.«Разучивание стихотворения П. Хузангая «Славлю край родной»</b> (образовательная ситуация) (Николаева Е.И. «Рассказы солнечного края», с.47)			Продолжать воспитывать ценностное отношение к литературной речи, национальной детской художественной литературе.
Моя малая Родина	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	<b>15.Составление предложений по «живой модели».</b> <b>Многозначность слов.</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ с.84)	Осваивать умения составлять предложения по живой модели.		
Моя малая Родина	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>16.«Родное село»</b> (стэп аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес,, комплекс 5, с.55-59)			Развивать умения подбрасывать и ловить мяч, стоя на степ-платформе; упражнять в отбивании мяча от пола; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощённость.
Моя малая Родина	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>17.«Дом под крышей голубой»</b> (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. с.47)		Закреплять понимание разнообразных ценностей природы (познавательная), представлений о многообразии мира животных, растений, человека.	
Моя малая Родина	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>18.«Как Краб Ерабыч украшал Чудо-остров»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса,	Продолжать развивать умения устанавливать простейшие пространственные зависимости, различать и называть геометрические фигуры; освоить способы воссоздания фигуры из частей,использовать приёмы сравнения,освоить умения пользоваться числами.		

			стр.43)			
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>19.«Наш край»</b> (путешествие по сказкам) (Праздники на земле Ульпа, стр. 40-44)			Закреплять умения в процессе художественного взаимодействия и общения с музыкой продолжать развитие способности осознанно, целостно и дифференцированно воспринимать ее.Закреплять умения активно вводить пластическое интонирование, побуждать ребенка через пластику рук чувствовать и переживать интонационное развитие мелодии.
Моя малая Родина	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>20.«Родное село»</b> (стэп аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес., комплекс 5, с.55-59)			Закреплять умения подбрасывать и ловить мяч, стоя на степ-платформе; упражнять в отбивании мяча от пола; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощённость.
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>21.«Три разных солнца на«сурбанах»</b> (игровая ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.117)			Закреплять элементарные представления и знания о художественном образе чувашского декоративно-прикладного искусства. Познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. Формировать знания о цветовом решении произведений чувашского прикладного искусства: продолжать знакомить с языком цвета в народном декоративно-прикладном искусстве, дать сведения о глубинном содержании цветов. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества. Продолжать развивать умения составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства.
Моя	По-	Формирование первич-	<b>22.«Наше</b>	Продолжать осваивать пред-		

малая Родина	знавательное развитие	ных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>родное село»</b> (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.63)	ставления о своем селе, его особенностях, представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений села. Понимать особенности правил поведения в общественных учреждениях села.		
Моя малая Родина	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>23.«Сказочное животное»</b> (игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация» стр.105)	Продолжать осваивать умения сочинять сюжетные рассказы; воспроизводить логику описательного рассказа.		
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>24.«Народные песни»</b> (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.88-90)			Познакомить с различными вариантами бытования народных песен и их обработками. Расширить представления об обработках русских народных песен. Развивать умения сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами.

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Прогулка: понаблюдать за небом и осадками. Поздняя осень – предзимье. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.169).
- 2.Рассмотреть герб и флаг, прослушать гимн Чувашской Республики. Нарисовать герб семьи. Воспитывать уважительное отношение к символике Чувашской Республики.
- 3.Целевая прогулка по родному селу. Закреплять представления о своем селе, его особенностях, представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений села.
- 4.Организовать выставку **«Сказки и легенды об истории родного края»**. Формировать первичные ценностные представления о России как многонациональной, единой стране. Николаева Е.И. «Рассказы солнечного края», с. 47).
- 5.Развивающая игра **«Чудо-крестики»**. Развивать умение детей узнавать геометрические фигуры по описанию,изменять их. (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание»,стр.245.)
6. Развивающая игра **«Змейка»**.Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.(Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание»,стр.245)
- 7.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
8. Игровое упражнение **«Самолет»**. Закреплять умение согласованному движению рук и ног, развивать равновесие, координацию движения.
- 9.Подвижная игра **«Зайцы в огороде»**. Упражнять детей в энергичном отталкивании, прыгая в высоту. Развивать быстроту ответной реакции на сигнал.
10. Беседа **«Виды спорта»**. Закрепить знания детей о видах спорта, воспитывать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом.
- 11.Игра **«Разговариваем по телефону»**. Закреплять у детей умения формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к детям.

- 12.Словесная игра «**Назови правильно**». Упражнять в правильном произношении звука «ç» в чувашских словах. Активизировать в речи слова: «*асатте*», «*асанне*», «*анне*», «*атте*», «*пичче*», «*атпа*», «*семье*».
- 13.Рисование на тему «**Портрет мамочки любимой**». Закреплять творческие способности, закрепление знания о предложении, упражнение в умении находить короткие предложения.
14. Игра со строительным материалом «**Дом построим - будем жить**». Уточнить знания детей о частях дома (стены, крыша, труба, дверь, окно, веранда, крыльцо). Развивать их творческую активность, самостоятельность, инициативу.
- 15.Рассказать легенду чувашской девушке – вышивальщице. Формировать у детей интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа, понимать замысел произведения. Подводить к пониманию того, что в орнаменте и способах ношения сурбана отразились представления народа о нераздельности миров – небесного, земного, подземного (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента,с.94)
- 16.Рассмотреть флаги разных стран. Закреплять у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства.
17. Лепка на тему «**Собери платье**». Закрепить умение лепить в технике пластилинографии.
18. Спеть песенку «**Спят усталые игрушки**» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой) с подгруппой девочек в вечерний отрезок впемени. Закрепить певческие умения.

### Тема проекта «Поздравление для мамы»

День матери	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>25.«Моя любимая мамочка»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, (4) стр.155)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
День матери	Хв-ложе-ственно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (изобразительная деятельность – аппликация) (декоративная)	<b>26.«Панно – тарелка для мамы»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.210)	Обучать использовать разнообразные материалы. Знакомить с разнообразными техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами крепления деталей на фон. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
День матери	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>27.«Моя любимая мамочка»</b> (степ аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, комплекс 6, с.59-63)			Развивать умения перебрасывать мяч друг другу, сидя степ-платформе; упражнять в подбрасывании и ловле мяча, стоя на степ-платформе; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощённость.
День мамы	Речевое	Развитие связной, грамматически правиль-	<b>28.«Сказки перепутались»</b>	.	Закрепить умение внимательно выслушивать рассказы сверст-	

тери	разви- тие	ной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры. Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	(игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация» стр.106)		ников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.	
День матери	Хв- ложе- ствен- но- эсте- тическое разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность – лепка) (пластилиновая живопись)	<b>29.«Осень длинной тонкой кистью на опушке краски разводила»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.176)	Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Обогащать представления о жанрах живописи: пейзаж. Формировать умение воспринимать разные образы по содержанию, настроению, средствам выразительности. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
День матери	По- знава- тельное разви- тие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>30.«Комнатные растения»</b> (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.168)	Продолжать развивать представления о многообразии мира растений, умения видеть потребность растений в воздухе, во влаге, в тепле, месте обитания, сравнивать растения по разным основаниям, относить их к определенным группам по признакам сходства.		
День матери	По- знава- тельное разви- тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>31.«В гостях у семьи экономистов»</b> (игровая ситуация) (Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики», стр.93.)	Развивать умение пользоваться числами и цифрами для обозначения количества.		
День матери	Ху- доже- ствен- но- эсте- тическое разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	<b>32.«День матери»</b> (игровая ситуация) (Праздники на земле Ульпа, стр. 179) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программы», с.148)	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Развивать певческие умения. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		Развивать звуковысотный и ритмическое интонирование мелодий.

		Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)				
День матери	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>33.«Моя любимая мамочка»</b> (стэп аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 6, с.59-63)			Закрепить умение перебрасывать мяч друг другу, сидя степ-платформе; упражнять в подбрасывании и ловле мяча, стоя на степ-платформе; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощённость.
День матери	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	<b>34.«Семья»</b> (игровая ситуация) (тема 3, №1)			Формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения; развивать навыки речевого самоконтроля, составлять простые и сложные предложения.
День матери	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>35.«В добрый час молвить, а в дурной-промолчать»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М., Риторика для дошк.,с. 29)	Развивать умения использованию невербальных средств общения: мимики, жестов, позы.		
День матери	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного	<b>36.«Мамина профессия»</b> (игровая ситуация) (Крулехт М.В., Крулехт А.А.Обр.обл. Труд, с.140)		Закреплять освоение представлений о семье, о профессиях родителей.	

		и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)				
День матери	Худо-же-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>37.«День матери»</b> (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыпа, стр. 179) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программе», с.147,148)		Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закреплять певческие умения.Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Закреплять звуковысотный ряд и ритмическое интонирование мелодий.

#### Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Опытно-экспериментальная деятельность: установить необходимость почвы для жизни растений. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.169)
- 2.Оформить выставку рисунков ко Дню матери. Закреплять освоение представлений о семье, о профессиях родителей.
3. Дидактическая игра **«Кто что делает»**. Расширять знания детей о профессиях и трудовых действиях;воспитать интерес к новым профессиям,уважение к труду взрослых.(Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики,стр.111)
- 4.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Игровое упражнение: **боковой галоп с обручем впереди с остановкой по сигналу**.Развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно; развивать мышечную силу и выносливость.
- 6.Игровое упражнение **«Веселые ножки»**. Закрепить умения детей раскатать обруч на талии; развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно; развивать равновесие, координацию движения.
- 7.Игровое упражнение **«Спортивные лошадки»**. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, развивать реакцию на сигнал, развитие равновесия, координации движения.
- 8.Прочитать сказку **«Сердце матери»**. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.(Ельцова,О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с.102)
- 9.Словесная игра **«Назови правильно»**.Упражнять в правильном произношении звука «ç» в чувашских словах. Активизировать в речи слова: *«асатте», «асане», анне, атте, тичче, аппа, çемье*.
10. Творческая мастерская **«Листья танцуют и превращаются в деревья»**. Вызвать у детей желание делать лепные картины; развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус; воспитывать интерес к работе с лепным материалом.(Лькова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.46)
11. Рассмотреть **украшения из природного материала**. Развивать глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческие способности, желание сделать что-то похожее своими руками.
12. Спеть песню **«День сегодня необычный»** (Музыка и слова М.Еремеевой) в вечерний отрезок времени. Закрепить певческие умения.

#### Тема проекта «История игрушки»

Мир игры	Физи-ческое разви-тие.	Обеспечение становле-ния ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладени-ем основными движе-ниями.	<b>38.«Куклы – неваляшки»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физи-ческое развитие де-тей 2 -7 лет,стр.154)	Подготавливать организм к фи-зической нагрузке. Развивать физические качества. Формиро-вать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять пра-вила в подвижной игре. Повы-шать интерес к выполнению иг-ровых упражнений.		
----------	------------------------	---	--	---	--	--

		(двигательная деятельность)				
Мир игры	Хв-ложе-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Реализация самостоя-тельной творческой дея-тельности детей в кон-структивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (по заданной теме)	<b>39.«Сказочный домик»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр., с.47)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение строить многоэтажные дома, выделять основные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Мир игры	Рече-вое разви-тие	Знакомство с книжной культурой, детской ли-тературой, понимание на слух текстов различ-ных жанров детской ли-тературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>40.«Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.21)	Продолжать воспринимать про-заические тексты (сказки). Про-являть интерес к сказкам с нрав-ственным содержанием.		
Мир игры	Физи-ческое разви-тие.	Обеспечение овладения основными движения-ми. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>41.«Куклы – неваляшки»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет., стр. 39-44)	Развивать творчество в двига-тельной деятельности. Развивать у детей физические качества: ко-ординацию, гибкость, общую вы-носливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движе-ний, силу.		
Мир игры	Рече-вое разви-тие	Формирование звуко-вой аналитика-синтети-ческой активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	<b>42.Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.84)	Продолжать осваивать умения составлять предложения по жи-вой модели;определять количе-ство и последовательность слов в предложении.		

Мир игры	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>43.«Кто живет в реке и в озере»</b> (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.168)		Закреплять представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.	
Мир игры	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>44.«Доходы и расходы семьи экономистов»</b> (игровая ситуация) (Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики», стр.95.)	Продолжать развивать умение пользоваться числами и цифрами для обозначения количества.		
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>45.«Баба Яга»</b> (музыкальная сказка) (О.П.Радынова, «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.27-29)			Развивать умения сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия, различать смену настроений музыки, форму произведений.

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Творческая мастерская: обвести трафареты обитателей рек и озер, раскрасит их, нарисовать контуры животных по точкам, использовать книжки-раскраски. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.170).
2. Прогулка: **«Сказочная осень»** - понаблюдать за осенними изменениями в природе. (Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы», с, 43).
- 3.Просмотреть видеозапись мультфильма **«Серая Шейка»** по одноименной сказке Д. Мамина-Сибиряка. Продолжать развивать интерес к слушанию литературного произведения.
4. Дидактическая игра **«Кто трудится, кто играет»**. Закрепить представления детей о различии трудовой и игровой деятельности (трудовой-нетрудовой). (Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики,стр.121)
- 5.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 6.Игровое упражнение **«Волшебная скакалка»**. Совершенствовать прыжки со скакалкой, укреплять мышцы ног, сердечно-сосудистую систему организма, развития силу рук, ловкость, координации движения, равновесия.
- 7.Игровое упражнение на степ-платформе **«Дотянись»**. Выполнять движения ритмично и выразительно; развивать мышечную силу и выносливость.
- 8.Составить рассказ на тему **по «живой модели»** . Формировать умения составлять предложения по «живой модели». Развивать умение детей составлять небольшие описательные рассказы. Формировать понимание многозначности слов.
- 9.**Рассмотреть иллюстрации в книгах**. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, использовать умения планировать процесс создания сказочного дома.
- 10.Музыкальная игра **«Догадайся,кто поет?»**(Е.Тиличеева-А.Гаггов). Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

**Тема проекта «Добрые пожелания в день рождения (этикет)»**

Осенние дни рождения	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения,	<b>46.«Осенние именинники»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-		Закреплять творчество в двигательной деятельности. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту	
----------------------	----------------------	--	---	--	---	--

		крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	7 лет, стр. 39-44)		реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>47.«Путешествие в старину красивых вещей» (выставка художественных вещей, созданных чувашским, татарским и другими народами)»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.79)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Знакомить с искусством других народов, проживающих на территории края (русских, татар, мордвы, мари и др.)
Осенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>48.«Мои помощники»</b> (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с. 39)	Продолжать знакомить с некоторыми сведениями об организме, понимать назначение отдельных органов и условий их нормального функционирования.		
Осенние дни рождения	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие речевого творчества. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>49.«Отгадай предмет»</b> (ситуация общения) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация», стр.108)		Закрепить освоение способов обобщения - объединение предметов в группы по существенным признакам.	
Осен	Ху-	Развитие предпосылок	<b>50.«Осенние дни</b>		Закрепить умение различать	

ние дни рожде-ния	доже-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>рождения»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. про-грамме», с.147,148)		средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	
-------------------	--	---	---	--	---	--

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Заполнить визитную карточку группы «Осенние именинники».
- 2.Концерт и подарки для именинников.
- 3.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 4.Игровое упражнение «**Воланом в круг**». Совершенствовать умения детей отбивать вола ракеткой, развивать равновесие, координацию движения, крупной моторики обеих рук.
- 5.Игровое упражнение «**Через скакалку**». Развивать умение прыгать через скакалку, развивать равновесие, координацию движения.
- 6.Словесная игра«**Морские обитатели**».Закреплять умения детей обогащать словарь детей (акула, скат, звезда, дельфин, медуза, водоросли и т.д.)за счёт расширения представлений о морских обитателях,о взаимоотношениях с ними людей.(Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие» с.26)
- 7.Рассмотреть иллюстрации в альбоме «**Чувашское народное искусство**». Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.

## декабрь

**Тема (ы) недели (месяца): «Мой мир», «Начало зимы», «К нам приходит Новый год».**

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Тема проекта «Кто я, какой я?»</b>						

Мой мир	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>1.«Я и моя семья»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, (3, 4), стр.154-155)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Мой мир	Хв-ложественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	<b>2.«Цветы для мамы» (I)</b> (образовательная ситуация) (технология) Погодиной С.В.) (Погодина С.В., видео №9)	Развивать умение замечать красоту окружающего мира, многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Формировать умение использовать цвета как средство передачи настроения, состояния. Развивать умения подбирать фон бумаги и сочетание красок, применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты (влажные салфетки, ватные диски, малярные кисти, акварель), создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой. Помочь освоить разные изобразительные живописные техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, способов рисования кистью.		
Мой мир	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>3.«Я и моя семья»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.45-48)	Развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.		

Мой мир	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>4.«Узнай по описанию»</b> (образовательная игровая ситуация) (Сомкова О.Н «Обр.обл. Коммуникация, стр110)	Продолжать обогащать словарь детей; осваивать способы обобщения- объединение предметов в группы.		
Мой мир	Хв-ложественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка) (предметная)	<b>5.«Снежный кролик»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.180)	Продолжать развивать умения лепить конструктивным способом. Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать художественно-эстетические способности.		
Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>6.«Рядом с нами»</b> (целевая прогулка) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности,с.99)			Продолжать знакомить с правилами поведения, связанными с контактами с дикими и домашними животными.
Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>7.«Мастерская гончара»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Дьенеша) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 104)	Развивать умение использования приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений, различать и называть геометрические фигуры, освоить способы воссоздания фигуры из частей,освоить умения выделять сходство и отличие между группами предметов.		
Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>8. «Мой мир»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой,стр. 150) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программы», с.147,157)	Развивать умения анализировать средства музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		

Мой мир	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движений. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. (двигательная деятельность)	<b>9.«Я и моя семья»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.45-48)	Развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.		
Мой мир	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	<b>10.«Украшение елки»</b> (игровая ситуация) (тема 4, № 5)			Формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях. Продолжать знакомить с существительными с обобщающим значением.
Мой мир	Речевое развитие	Развитие речевого творчества. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>11.«Узнай по описанию»</b> (образовательная игровая ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. Коммуникация, стр 110)	Продолжать обогащать словарь детей; осваивать способы обобщения объединение предметов в группы.		
Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>12.«Какой Я?»</b> (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.53)	Продолжать осваивать представления о себе.		

Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>13. «Мой мир»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программы», с.147,150,157)	Продолжать развивать умения анализировать средства музыкальной выразительности. Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		
---------	-------------------------------------	---	--	---	--	--

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

1. Прогулка: понаблюдать за растениями. Растения приготовились к зиме. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.169)
2. «Птицы нашего края». Придумать коды (картинок-коды для карточек народных примет). (Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы», с.44).
3. Создать индивидуальные портфолио «Мои успехи и достижения».
4. Логическая игра на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов «Монгольская игра». Продолжать развивать умение составлять по образцам интересные фигуры-силуэты. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.85)
5. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
6. Подвижная игра «Перелет птиц». Закрепить умения подниматься и спускаться по гимнастической лестнице.
7. Практическая беседа «Ходьба на лыжах». Заинтересовать детей предстоящими занятиями, надевать и снимать лыжи, устойчиво стоять на них, развивать равновесие, координацию движения.
8. Подвижная игра «Спасём поросят». Упражнять детей в выполнении замаха и броска, метании снежка на дальность. Развивать координацию движений, подвижность суставов рук, глазомер.
9. Инсценировка сказки «Репка». Обучать детей только при помощи мимики и жестов исполнять роль. Побуждать эмоционально откликаться на воображаемые события воспитывать интерес к сказкам. (Ельцова О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с.71)
10. Прочитать стихотворение о Новом годе. Продолжать знакомить детей с литературным жанром - стихотворением. Закреплять умения слушать чувашские произведения, понимания смысла. (тема 4, № 5)
11. Лепка на тему «Кролик». Закрепить умение лепить силуэты животных, придавая ей устойчивость. Развивать чувство формы и пропорций.
12. Провести беседу на тему «Зимующие птицы в нашем селе». Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.
13. Спеть песенку «Пестрый колпачок» (Г.Струве-Н.Соловьева). Закрепить певческие умения.

**Тема проекта «Жалобная книга природы»**

Начало зимы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>14.«Зимние забавы»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, с. 155)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Начало зимы	Художественно-эстетическое	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная)	<b>15.«Волшебный город»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего		Закреплять умение анализировать постройку, устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение строить многоэтажные дома, выделять ос-	

	разви- тие	деятельность) (по замыслу)	дошк. возр., с.52)		новные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Закреплять умение создавать оригинальные композиции для оформления пространства группы. Закреплять эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	
Начало зимы	Речевое разви- тие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>16.«Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М.,Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.61)	Продолжать воспринимать прозаические тексты (сказки). Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.		
Начало зимы	Физическое разви- тие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. (двигательная деятельность)	<b>17.«Зимние забавы»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.45-48)		Закрепить физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Закрепить первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	
Начало зимы	Речевое разви- тие	Формирование звуковой аналитика- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	<b>18.Введение термина «слоги».</b> <b>Знакомство с односложными словами.</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ,с.89)	Осваивать умения делить на слоги двух-, трехслоговые слова; развивать мелкую моторику кистей рук.		
Начало зимы	Познавательное разви- тие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>19.«Зима»</b> (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М., стр.79)	Продолжать развивать понимание разнообразных ценностей природы (практическая природа как среда жизни человека).		
Начало	По-	Формирование первич-	<b>20.«Полминутки</b>	Продолжать развивать умение		

ло зимы	знавательное развитие	ных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>для шутки»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Дьенеша) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр. 106)	использовать приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений, различать и называть геометрические фигур, освоить способы воссоздания фигуры из частей, освоить умения выделять сходство и отличие между группами предметов.		
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>21.«Начало зимы»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.150,151)		Закрепить анализировать средства музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	
Начало зимы	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>22.«Морозные узоры»</b> (аэробика, степ-аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 7, стр. 64-70)			Развивать мышцы верхнего плечевого пояса. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер. Совершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие. Способствовать общему укреплению организма ребёнка. Тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма. Повышать умственную и физическую работоспособность. Воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку. Оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребёнка.
Начало зимы	Художественно-эстетическое	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способ-	<b>23.«Было когда-то в мире не одно, а три солнца,- предполагают чувашки»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г.,			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Формировать элементарные представления и знания о художественном образе чувашского декоративно-

	разви- тие	ностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с. 122)			прикладного искусства. Познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества. Продолжать развивать умения составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства, используя геометрические и геометризованные орнаменты, растительные и зооморфные элементы.
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>24.«Чего не знал Почемучкин?»</b> (игровая ситуация) (БабаеваТ.И. Обр.обл.Социализация,с.217)		Закреплять представления об основных источниках и видах опасности и способах правильного поведения.	
Начало зимы	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>25.«Узнай по описанию»</b> (образовательная игровая ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. Коммуникация, стр.110)		Закрепить обогащение словаря детей; осваивать способы обобщения- объединение предметов в группы.	
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>26.«Начало зимы»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.150,151)	Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.Развивать певческие умения.Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Начало зимы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладени-	<b>27.«Зимушка – зима»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 156)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

		ем основными движениями. (двигательная деятельность)				
Начало зимы	Хв-ложественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (декоративная аппликация)	<b>28.«Русские узоры»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.222)	Обогащать представления и опыт восприятия произведений искусства. Развивать умения использовать разнообразные материалы. Знакомить с разнообразными техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами крепления деталей на фон. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Начало зимы	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>29.«Морозные узоры»</b> (аэробика, степ-аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес., комплекс 7, стр. 64-70)			Продолжать развивать мышцы верхнего плечевого пояса. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер. Совершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие. Способствовать общему укреплению организма ребёнка. Тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма. Повышать умственную и физическую работоспособность. Воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку. Оказывать благотворное влияние на психосоциальную сферу ребёнка.
Начало зимы	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>30.«Синичкин календарь»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., Терехова А.Н. Орг.полн. реч.деят в дет. саду,с.95)	Формировать интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием.		
Начало зимы	Хв-ложественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания	<b>31.«Дин-дон, дин-дон, колокольчика звон»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр.,	Продолжать развивать умения лепить скульптурным способом. Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты (стеки, штампы, каркас), передавать фак-		

	тие	ния мира природы. (изобразительная деятельность – лепка) (тестопластика)	с.181)	туру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать художественно-эстетические способности.		
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>32.«Знакомство с волком»</b> (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.171)		Закреплять представления о многообразии мира животных, умения видеть потребность животных в пище, тепле, воздухе, месте обитания, убежище, относить их к определенным группам.	
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>33.«Кто живет в Атлантиде»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Дьенеша) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 110)		Закреплять умения использовать сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений, различать и называть геометрические фигуры,освоить умения выделять сходство и отличие между группами предметов.	
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>34.«Начало зимы»</b> (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программы», с.150,151)	Продолжать развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать певческие умения.Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Начало зимы	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>35.«Морозные узоры»</b> (аэробика, степ-аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 7, стр. 64-70)			Закреплять развитие мышц верхнего плечевого пояса. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер. Совершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие. Способствовать общему укреплению организма ребёнка. Тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма. Повышать умственную и физическую работоспособность. Воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку. Оказывать благотворное влияние на психосоматиче-

						скую сферу ребёнка. Формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях «Одежда и обувь»; составлять простые и сложные предложения.
Начало зимы	Речевое развитие	Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.  (обучение чувашскому языку)	<b>36.«Ждем Деда Мороза»</b> (игровая ситуация) (тема 4, № 4)			
Начало зимы	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>37.«Поможем мышатам научиться бережно относиться к хлебу»</b> (работа в малых группах) (Ельцова О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с .80)	Развивать знания об этикете; участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения. Проявлять интерес к собственному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов.		
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>38.«Здоровье - главная ценность человеческой жизни»</b> (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с. 36)		Закреплять некоторые сведения об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.	
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.  (музыкально-	<b>39.«В гостях у сказки»</b> (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.150)		Закрепить понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

		художественная деятельность)			
--	--	------------------------------	--	--	--

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

1. Детское книгоиздательство (жалобы природы и ответы детей, поделки).
2. Заполнить экологический дневник (конец осени – начало зимы).
3. Просмотреть видеозапись мультфильма по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Логическая игра «Сложи узор». Развивать творческое воображение. (Михайлова З.А. Математика от трех до семи, стр 110)
5. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
6. **Прыжки в глубину и в высоту с места с мягким приземлением.** Развивать равновесие, координацию движений, формировать опорно-двигательную систему организма.
7. Игровое упражнение «По снежному мостику». Упражнять в ходьбе по снежному валу и спрыгивании с нее, умение ходить по скамейке с перешагиванием через кубики, поставленные на расстоянии двух шагах ребенка, правильно спрыгивать со скамейки.
8. Подвижная игра «Ты с мячом играй, играй, но число не забывай». Упражнять детей в выполнении отбивания мяча на месте, в движении, подбрасывании мяча разными способами.
9. **Спортивное упражнение: ходьба на лыжах.** Упражнять детей в ходьбе на лыжах ступающим шагом, закрепить умение выполнять спуск со склона и подъем лесенкой, надевать и снимать лыжи, выполнять правила безопасности.
10. Словесная игра с мячом «Доскажи словечко». Упражнять в делении слов на части, закрепить термин «слог», с односложными словами. (Ельцова О.М., ПОГ, с.92)
11. Дидактическая игра «Родственные слова». Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. (Ельцова О.М, «Ре-ал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с .86)
12. Прочитать стихотворения «Хел Мучи». Продолжать знакомить детей с литературным жанром - стихотворением. Закрепить умение слушать чувашские произведения, понимания смысла. (тема 4, № 4)
13. Игра-загадка «На что похож узор?». Закрепить умение детей показать изобразительную модель оригинала с узором лучистого солнца. Продолжать вводить детей в мир связей народного искусства с природой, жизнью человека. (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.125)
14. **Мастерская Деда - Мороза.** Выполнить задания от Деда Мороза по украшению группы. Изготовить новогодние игрушки и поделки.
15. Лепка на тему «Снегурочка». Закрепить умения детей создавать фигуры Снегурочки, соблюдая форму и пропорции, передавать несложные движения, (наклон и поворот туловища, сгибание рук).
16. Побеседовать о вышивке как о виде народного творчества, рассмотреть готовые изделия. Закрепить представления детей о вышивке как об одном из видов народного творчества. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре и традициям.
17. Спеть песенку «Новый год» в вечерний отрезок времени (Слова Л. Печникова, мелодия «Джингл Беллс»). Закрепить певческие умения.

**Тема проекта «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»**

К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>40. «Зимушка-зима»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 156)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
К нам приходит ноябрь год	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	<b>41. «Машина грузовая»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр., с.57)	Продолжать развивать умение анализировать постройку, устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Продолжать развивать умение создавать постройку по образцу, выделять основные части и характерные детали конструкций,		

		(по образцу)		самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Формировать умение создавать оригинальные композиции для оформления пространства группы. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>42.«Рассказывание рус. нар. сказки «Крошечка-Хаврошечка»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.52)	Продолжать воспринимать прозаические тексты (сказки). Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.		
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>43.«Новогодние игрушки»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.49-52)	Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двигательной деятельности.		
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	<b>44.Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.</b> (игровая образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.87)	Формировать умения делить на слоги двухсложные слова. Закреплять умения отгадывать загадки и давать аргументированный ответ загадку.		

К нам при- хо- дит Но- вый год	По- знава- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений об особенностях природы. (познание объектов жи- вой и неживой природы, овладение основами экологической культу- ры)	<b>45.«Снег, снежок»».</b> (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.172)	Продолжать развивать понима- ние разнообразных ценностей природы. Продолжать устанав- ливать последовательность се- зонных изменений в природе. Понимать причины этих явлений.		
К нам при- хо- дит Но- вый год	По- знава- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>46.«Как кораблик «Брызг-брызг» пу- тешествовал в страну Муравию»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Михайлова З.А. Обр.обл. «Позна- ние», стр.250)	Развивать использование приё- мов сравнения;овладеть умения- ми пользоваться числами для сравнения;развивать умение ус- танавливать простейшие зависи- мости между объектами.		
К нам при- хо- дит Но- вый год	Ху- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений му- зыкального искусства. Формирование элемен- тарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально- художественная деятельность)	<b>47.«В гостях у сказ- ки»</b> (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музы- кальное развитие дошк. на основе прим. образ. про- грамме», с.150,152,192)	Развивать анализ средств музы- кальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудниче- ства в коллективной музыкаль- ной деятельности.		
К нам при- ходит Но- вый год	Физи- ческое разви- тие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движения- ми. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой мото- рики обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>48.«Новогодние игрушки»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5- 7 лет,стр.49-52)	Продолжать развивать умения осознанного, активного, с долж- ным мышечным напряжением выполнения всех видов упражне- ний (основных движений, обще- развивающих упражнений, спор- тивных упражнений). Развивать умение анализировать (контро- лировать и оценивать) свои дви- жения и движения товарищей. Формировать первоначальные представления и умения в спор- тивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двига- тельной деятельности.		
К нам при- хо- дит	Ху- до- жест- венно- эсте-	Воспитание эмоцио- нально-личностной от- зывчивости и интереса к эстетическому восприя- тию искусства чуваш-	<b>49.«Чувашская деревня в старину»</b> (образовательная ситуация)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведе- ний чувашской национальной культуры. Продолжать фор- мировать элементарные пред-

новый год	тическое развитие	ского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	(Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.126)			ставления и знания о художественном образе чувашского декоративно-прикладного искусства. Продолжать знакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества. Продолжать развивать умения составлять декоративные ком-позиции по мотивам чувашского прикладного искусства, используя геометрические и геометризованные орнаменты, растительные и зооморфные элементы.
К нам приходит Новый год	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>50.«Народные традиции. Рассказ о Новомоднем празднике»</b> (игровая ситуация) (Алешина Н.В., Патр.восп.дошк., с.93)			Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>51.«Увлекательное путешествие в зимнее царство»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие» с.73)	Осваивать способы обобщения-объединения предметов в группы по признакам. Осваивать этикет, участвовать в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения.		
К нам приходит Новый год	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>52.«В гостях у сказки»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.150,152,190)	Продолжать осваивать анализ средств музыкальной выразительности.Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		

К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>53.«Новогодний праздник»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 157)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
К нам приходит новый год	Хв-ложественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - рисование)	<b>54.«Зима» (I)</b> (образовательная ситуация) (технология) Погодиной С.В.) (Погодина С.В., видео №22)	Развивать умение замечать красоту окружающего мира, многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Формировать умение использовать цвета как средство передачи настроения, состояния. Развивать умения подбирать фон бумаги и сочетание красок, применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты (влажные салфетки, ватные диски, малярные кисти, акварель). Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой. Помочь освоить разные изобразительные живописные техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, способов рисования кистью.		
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>55.«Письмо Деду Морозу»</b> (образовательная ситуация) (Бабаева Т.И. Дошк. 5-7 лет в дет.саду, стр.386)	Продолжать развивать речевое творчество; сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; с помощью воспитателя строить рассказ в соответствии с логикой повествования.		
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.	<b>56.«Новогодние игрушки»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.49-52)		Закреплять умение осознанно, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закреп-	

		Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)			лять умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Закреплять первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Закреплять творчество в двигательной деятельности.	
К нам приходит новый год	Хв-ложе-ственно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (изобразительная деятельность - лепка) (сюжетное)	<b>57.«Зимние забавы»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.183)	Развивать изобразительную деятельность детей, умение взаимодействовать с друг с другом в процессе коллективных творческих работ. Закрепить умение лепить скульптурным способом. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Прогулка: понаблюдать за поведением птиц и животных зимой. **«Кто нуждается в нашей помощи зимой?»**. (Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы», с, 44).
- 2.Сюжетно-ролевая игра **«Мы в гостях»**. Продолжать формировать представления о традиционных обрядах и обычаях чувашского народа.
- 3.Заполнить визитную карточку группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей).
- 4.Чтение рус.нар. сказки **«Чудесные лапоточки»**. Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений. (Ельцова О.М.,Сцен.о браз.сит. по озн. с дет. лит., с.5)
5. Логическая игра на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов **«Колумбово яйцо»**. Продолжать развивать умение составлять по образцам интересные фигуры-силуэты. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.85)
- 6.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 7.Игровое упражнение **«Скользим по ледяной дорожке»**. Закрепить умение скользить по ледяной дорожке с разбега, ставя то левую, то правую ногу впереди, умение слушать хруст снега.
- 8.Игра малой подвижности **«Мой мяч»** с использованием упражнений стретчинга. Развивать мышечную силу и выносливость. Воспитывать эмоциональную раскрепощенность.
9. Игра **«Лисичка и колобки»**. Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча двумя руками. Проверить умение правильно держать большой мяч.
- 10.Дидактическая игра **«Одгадай-ка»**. Закреплять умения детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ загадку.
- 11.Словесная игра **«Подзорная труба»**. Упражнять в подборе и назывании слов. Развивать связную речь, уточнять и расширять словарь, развивать творческое воображение.(Ельцова О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие»,с.65)
- 12.Работа с незаконченными образцами узоров **«Старинная деревня»**. Закрепить знания детей о линейных образах чувашской женской головной повязки «сурпан».
13. Рассмотреть коллекции поделок в технике оригами **«Все машины разные»**. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Закреплять знания о разнообразии машин, умение выделять общие части и особенности строения, которая зависит от назначения машины.
14. Образовательная ситуация **«О чём рассказывает пейзажная картина»**. Формировать знания о живописи, особенностях его жанров и средствах выразительности. Продолжать с одним из жанров живописи - пейзажем и её видами. (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.59)
- 15.Спеть песенку **«Новый год»** (Слова Л. Печникова, мелодия «Джингл Беллс»). Закрепить певческие умения.

## январь

### Тема (ы) недели (месяца): «Рождественское чудо», «Я и мои друзья»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Тема проекта «Волшебные сказки Рождества»</b>						
Рождественское чудо	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>1.«Рождественские игрушки»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.49-52)		Продолжать закреплять умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закреплять умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Закреплять первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Закреплять творчество в двигательной деятельности.	
Рождественское чудо	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>2.«А у солнышка лучи ясные»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с. 35)			Закреплять содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества. Продолжать закреплять составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства, используя геометрические и геометризованные орнаменты, растительные и зооморфные элементы. Продолжать помогать осваивать композиционные приемы составления узора на различных формах (полосе, квадрате, прямоугольнике, силуэтных и объемных формах).

Рождественское чудо	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>3.«Прогулка в зимний лес»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова, Реал. сод.обр.об. «Речевое развитие», с.87)	Продолжать осваивать способы обобщения- объединять предметы в группы по существенным признакам; проявлять интерес к самостоятельному сочинению,внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения.		
Рождественское чудо	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>4.«Наши имена. Ты и твое имя»</b> (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Обр.обл. Социализация, с.128)	Продолжать осваивать представления о себе – своем имени.		
Рождественское чудо	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>5.«В гостях у сказки»</b> (урок-беседа) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.103-106)			Продолжать знакомить с музыкой балета и сюжетом сказки. Развивать умения чувствовать характер музыки, различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов.Знакомить с вальсами из балета.
Рождественское чудо	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>6.«Рождественская сказка»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.157)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

Рож-де-стве-нско-е чудо	Хв-ложе-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Реализация самостоя-тельной творческой дея-тельности детей в изоб-разительной деятельно-сти. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима-ния мира природы. (изобразительная дея-тельность - аппликация) (коллажная)	<b>7.«Поёт зима, аuka-ет, мохнатый лес баюкает...»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Ху-дож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.214)	Продолжать развивать умения использовать разнообразные ма-териалы, разнообразные техники симметричного, ажурного выре-зания, разнообразным способами крепления деталей на фон. Раз-вивать эмоционально-эстети-ческие, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Рож-де-ствен-ское чудо	Физи-ческое разви-тие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвига-тельного аппарата. Совершенствовать физи-ческие способности. Воспитывать умение выражать эмоции, рас-крепощённость и твор-чество в движении. Повысить интерес к физкультурным заняти-ям. (двигательная деятельность)	<b>8.«Разноцветные настроения»</b> (аэробика, степ-аэро-бика, силовая гимна-стика на степ-плат-форме и с атлетиче-ским мячом, художе-ственная гимнастика и стретчинг) (технология «Стрет-чинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 8, стр. 70-75)			Развивать укрепление разви-тия мышц верхнего плечевого пояса; развивать координа-цию, ловкость движений, гла-зомер; совершенствовать пси-хофизические качества: гиб-кость, выносливость, внима-ние, слуховое и зрительное восприятие; способствовать общему укреплению организ-ма ребенка; тренировать и укреплять функции дыхатель-ной и сердечно-сосудистой систем организма; повышать умственную и физическую работоспособность; воспиты-вать волевые качества: целе-направленность, настойчи-вость, выдержк. Содейство-вать воспитанию умения эмо-ционального выражения; ока-зывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребенка.
Рож-де-стве-нско-е чудо	Рече-вое разви-тие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грам-матически правильной диалогической и моно-логической речи Развитие речевого твор-чества. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>9.«Покормите птиц зимой»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., «Ре-ал.сод.обр.обл.«Ре-чевое развитие»с.41)	Продолжать осваивать умение проявлять интерес внимательно выслушивать рассказы сверстни-ков, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательство, в процессе сов-местных игр; осваивать способ обобщения-объединять предметы в группы по существенным при-знакам.		

Рож- де- стве- нско е чудо	Хв- ложе- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Создание условий для свободного эксперимен- тирования с художе- ственными материалами и инструментами. (изобразительная дея- тельность – лепка) (коллективная)	<b>10.«Веселые человечки»</b> (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изоб- разит. деят. в дет. са- ду. Старш. гр.,2007, с.16)			Развивать изобразительную деятельность детей, умение взаимодействовать с друг с другом в процессе коллектив- ных творческих работ. Зак- реплять умение планировать деятельность и достигать ре- зультата. Закрепить умение лепить скульптурным и релье- фным способом. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и по- знавательные способности.
Рож- де- стве- нско е чудо	По- знава- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений об особенностях природы. (познание объектов жи- вой и неживой природы, овладение основами экологической культу- ры)	<b>11.«Зимой в лесу».</b> (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.174)		Закреплять представления о многообразии мира животных, умения видеть потребность жи- вотных в пище, тепле, воздухе, месте обитания, убежище, от- носить их к определенным группам. Закреплять представ- ления о природных сообще- ствах, устанавливать причины их совместного существования.	
Рож- де- стве- нско е чудо	По- знава- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>12.«Как Незримка Всюсь создавал проблемы в пути»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.68)		Закреплять способы воссозда- ния фигуры из частей, исполь- зовать приёмы сравнения	
Рож- де- ствен- ное чудо	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений му- зыкального искусства. Формирование элемен- тарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально- художественная деятельность)	<b>13. «В гостях у матушки Зимы»</b> (урок- беседа) (О.П.Радынова «Сказка в музыке- муз.инструменты», стр.103-106)			Продолжать знакомить с му- зыкой балета и сюжетом сказ- ки. Продолжать развивать умения чувствовать характер музык, различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов.Продолжат зна- комить с вальсами из балета.

Рож- де- ствен- ское чудо	Физи- ческое разви- тие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям.  (двигательная деятельность)	<b>14.«Рождественские настроения»</b> (аэробика, степ-аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим/Детский фитнес, комплекс 8, стр. 70-75)			Закрепить развитие мышц верхнего плечевого пояса; развивать координацию, ловкость движений, глазомер; совершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие; способствовать общему укреплению организма ребенка; тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма; повышать умственную и физическую работоспособность; воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку. Содействовать воспитанию умения эмоционального выражения; оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребенка.
Рож- де- стве- нско е чудо	Рече- вое разви- тие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.  (обучение чувашскому языку)	<b>15.«Зимняя одежда»</b> (игровая ситуация) (тема 8, № 2)			Продолжать знакомиться с существительными с обобщающим значением. Составлять сложные и простые предложения.

Рож-де-ственское чудо	Познавательное развитие	Развивать коммуникативные способности, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>16.«Откуда берутся неприятности?»</b> (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности,с.70)			Продолжать формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных условиях.
Рож-де-ственское чудо	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>17.«Спеси бояться, а вежливость чтут»</b> (игровая ситуация общения) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова, «Риторика для дошк.», с.44)	Продолжать упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения; использовать средства интонационной выразительности в процессе общения.		
Рож-де-ственское чудо	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>18. «В гостях у матушки Зимы»</b> (урок- беседа) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.103-106)			Закрепить умение чувствовать характер музыки. Закрепить умение различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов.

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Прогулка: определить погоду по приметам. Обсудить с детьми народные приметы: дым из трубы столбом – к морозу; дым стелется – к оттепели; собаки валяются в снегу – к метели: птица хохлится – к непогоде; ярко сверкают звезды – к морозу. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.175).
- 2.Детское книгоиздательство«**Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах**» (сказки, рисунки).
- 3.Коммуникативный тренинг «**Разговор с диспетчером**».Продолжать закреплять знания детей о службах, которые могут оказать помощь в той или иной ситуации, как их можно вызвать, какие данные нужно сообщить.
4. Логическая игра «**Прозрачный квадрат**». Развивать умение составлять сюжетные картинки из частей.
- 5.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 6.Подвижная игра «**Сбей булаву**». Упражнять детей принимать правильное исходное положение при метании в цель, выполнять бросок с определенного расстояния. Развивать ловкость, равновесие, координацию движения, крупной моторики обеих рук.
- 7.Чувашская подвижная игра «**Морозище**». Развивать у детей умение бегать враспынную, действовать на сигнал, знакомство с народными традициями.

- 8.Игровое упражнение: **катать обруч вдаль в парах, соблюдая первоначальное исходное положение.** Развивать равновесие, координацию движения, крупной моторики обеих рук.
- 9.Игра малой подвижности **«Будь внимателен»** с упражнениями стретчинга. Укреплять развитие мышц верхнего плечевого пояса. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер.
- 10.Дидактическая игра **«Кто больше назовет?»**. Развивать умения соотносить названия действий с названием предметов, обогащать словарь детей. (Ельцова, «Риторика для дошк.», с.46)
- 11.Обыграть изготовленные персонажи в инсценировке сказки **«Заяц – хвоста»**. Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, умение пересказывать содержание.

### Тема проекта «Если с другом вышел в путь...»

Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>13.«Быть другом...»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.158)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Я и мои друзья	Хв-ложественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (по условию)	<b>14.«Машина для кота Матроскина»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.64)	Продолжать развивать умение анализировать постройку, устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение создавать постройку по условию, выделять основные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Формировать умение создавать оригинальные композиции для оформления пространства группы. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Я и мои друзья	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>15.«Быть другом»</b> (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.СулимДетский фитнес, комплекс 9, с.75-78)			Развивать умения перебрасывать малый мяч из правой руки в левую с подбрасыванием его вверх и отскоком от пола. Упражнять в перепрыгивании через препятствия с разбега способом «ножницы». Развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок. Воспитывать волевые качества: уверенность в своих си-

						лах, настойчивость
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров татарской детской художественной литературы. Способствовать расширению и углублению детских представлений о татарском фольклоре. (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>16.«Чтение и разучивание стихотворение татарского поэта Л. Симонова «Хорошее имя»</b> (образовательная ситуация) (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края», с.48)			Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров татарской литературы на русском языке. Обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него. Формировать первоначальные представления об особенностях татарской детской литературы.
Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	<b>17.Деление слов на слоги и составление слов из слогов</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ,с.91)	Продолжать осваивать умения делить слова на слоги; развивать мелкую моторику рук.		
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>18.«Мы мороза не боимся»</b> (игра-занятие) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности,с.76)			Продолжать знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами. Формировать представления детей о свойствах различных природных объектов, связанных с ними потенциально опасных ситуациях.
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>19.«Загадочный лаптец Пингвиниуса Антарктидиуса»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Дьенеша) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 117)	Развивать умение выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур;освоить умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества;освоить умения увеличивать и уменьшать числа на один,два, освоить числа из двух меньших;		
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>20.«Сказка о жадном императоре»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 607-609) <b>22.01.2020г.</b>	Развивать различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Я и	Физи-	Оптимизировать рост и	<b>21.«Быть другом...»</b>			Закреплять умение перебра-

мои друзья	чешское развитие	развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	(силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 9, с.75-78)			сывать малый мяч из правой руки в левую с подбрасыванием его вверх и отскоком от пола. Упражнять в перепрыгивании через препятствия с разбега способом «ножницы». Развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок. Воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость
Я и мои друзья	Хв-ложе-ственно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	<b>22.«Сила солнца в его лучах»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.45)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Продолжать развивать умения составлять орнаментальные композиции в стиле чувашского народного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм на полосе, квадрате, прямоугольнике и силуэтах с разным цветом фона. Закрепить знания о семантике чувашского узора.
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>23.«Имя и отчество. Наше имя растет вместе с нами».</b> (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Обр.обл.Социализация, с.130)	Продолжать осваивать представления о себе – своем имени, отчестве.		
Я и мои друзья	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>24.«Сколько просьб начинается с «будьте добры»</b> (игровая ситуация общения) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова, «Риторика для дошк.», с.40)	Продолжать осваивать этикет взаимодействия в общественных местах; осваивать чистое произношение звуков; упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения		
Я и	Худо-	Развитие предпосылок	<b>25.«Сказка о жад-</b>		Закрепить умение различать	

мои друзья	жественно-эстетическое развитие	ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>ном императоре»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 607-609)		средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>26.«Друг всегда придет на помощь»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 158)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Я и мои друзья	Хвложественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – рисование) (с опорой на фотографию).	<b>27.«Портрет героя»</b> (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.136)			Познакомить с жанром живописи: портрет. Формировать умение различать произведения искусства разных видов. Формировать умение воспринимать разные образы по содержанию, настроению, средствам выразительности. Развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная	<b>28.«Друг всегда придет на помощь»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр. 52-55)	Развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Развивать творчество в двигательной деятельности.		

		деятельность)				
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>29.«Если виновен проси извиненья, словом ищи выраженья...»</b> (игровая ситуация общения) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова, «Риторика для дошк.», с.37)	Освоить чистое произношение звуков; упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения; использовать средства интонационной выразительности в процессе общения.		
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность – лепка) (пластинография)	<b>30.«Мы летим под облаками, а земля плывет над нами...»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.189)	Развивать изобразительную деятельность детей. Закрепить умение лепить конструктивным способом. Развивать умения создавать рельефные изображения Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>31.«Путешествие в неизведанную природу»</b> (игра-путешествие) (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 105)		Закреплять понимание разнообразных ценностей природы.	
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>32.«Волшебные инструменты»</b> (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 287-291)	Освоить анализ средств музыкальной выразительности. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.		
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>33.«Найди выход»</b> (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 119)	Продолжать развивать умение выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур;освоить умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества.		
Я и мои	Физическое	Обеспечение овладения основными движения-	<b>34.«Друг всегда придет на помощь»</b>	Продолжать развивать физические качества: координацию,		

дру- зья	разви- тие	ми. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	(игровая ситуация (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр. 52-55)	гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Развивать творчество в двигательной деятельности.		
Я и мои дру- зья	Рече- вое разви- тие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	<b>35.«Ачасаче»</b> (игровая ситуация) (тема 1, № 9)			Обучать называть время суток ( <i>ир, кас, кантарла</i> ); формировать умения и навыки пользования формами вежливости( <i>ыра кун пултар, ыраир-пултар, ыракаспултар</i> . Словарный запас ребенка обогащать союзами <i>е, тата</i> .
Я и мои дру- зья	Рече- вое разви- тие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>36.«Загадочный калейдоскоп»</b> (игровая обучающее общение) (Ельцова Орган.полн.реч.деят. стр.103)	Развивать интерес к самостоятельному сочинению, придумывать продолжение по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников; использовать элементы речи-доказательства в процессе совместных игр.		
Я и мои дру- зья	По- знава- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>37.«Мой адрес»</b> (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с. 54)		Закреплять представления о себе – своем имени, отчестве, адресе проживания.	
Я и мои	Худо- же-	Развитие предпосылок ценностно-смыслового	<b>38.«Волшебные инструменты»</b>		Закрепить умение анализировать средства музыкальной вы-	

дру- зья	ствен- но- эстетиче- ское разви- тие	восприятия и понима- ния произведений му- зыкального искусства. Формирование элемен- тарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоя- тельной творческой му- зыкальной деятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	(игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 287-291)		разительности.Закрепить уме- ния творческой интерпретации музыки разными средствами художественной вырази- тельности.Закрепить умение стимули- ровать самостоятельную дея- тельность детей по импровизи- ции игр.	
-------------	---	--	--	--	--	--

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Прогулка: трудовые поручения: покормить птиц. Предложить детям почистить и наполнить кормушки на участке, покормить птиц, прилетевших на участок. (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности,с.77).
2. Заполнить страничку индивидуального портфолио «Мой друг».
3. Литературная викторина «Родной язык – неисчерпаемый источник». Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке.
4. Логическая игра «Чудо-крестики 2». Развивать умение изображать фигуры по схеме.
- 5.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равнове-  
сия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 6.Спортивная игра с хоккеем с шайбой: Совершенствовать умение выполнять броски по воротам, действуя только кистью руки, развивать меткость, подвижность су-  
ставов, координацию движения.
7. Игра «Перебрось мяч через сетку». Упражнять детей в бросках мяча двумя руками из-за головы. Укреплять мышцы рук, плечевого пояса, спины и груди. Развивать  
координацию, ловкость движений, глазомер.
- 8.Игровое упражнение «Спортивные лошадки». Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, развивать реакцию на сигнал, развитие равновесия, коор-  
динации движения.
- 9.Подвижная игра «Обезьянки». Упражнять детей в лазании по гимнастической лестнице, развивать координацию движения.
- 10.Дидактическая игра«Почему и Потому». Закреплять умения детей задавать вопросы и отвечать на них.(Ельцова, «Риторика для дошкол.», с.39)
- 11.Игровое упражнение «Какое слово спряталось в этом домике?». Упражнять детей в делении слов на слоги. (Ельцова О.М., ПОГ,с.91)
- 12.Словесная игра «Сылтам-сула-хай».Обучать детей составлять простые и сложные предложения из знакомых конструкций.Закрепить умение детей образовывать и  
употреблять сочетания со словами*сылтам, сулахай*.
13. Беседа о воздушной авиации, истории ее возникновения. Закреплять знания об авиации, ее значении для страны. Воспитывать чувство патриотизма.
14. Лепка на тему «Пассажирские и военные самолеты». Закреплять умение лепить самолет в технике пластилинографии; упражнять в создании образа самолета, ис-  
пользуя конструктивный способ лепки; закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
15. Обыгрывание изготовленных персонажей в инсценировке сказки «Заяц – хваста».Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, умение пересказы-  
вать содержание.
16. Игра-путешествие «Чудесные вещи вокруг нас: рассмотри их». Закреплять интерес к эмоционально-личностному отношению к произведениям чувашского ор-  
наментального искусства. («Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.170)
17. Сюжетно-ролевая игра «Гараж». Закрепить знания детей о видах транспорта, их назначении и функции, продолжать развивать умение устанавливать связь между  
создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.
18. Музыкальная игра «Поймай бубен».Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

## Февраль

Тема (ы) недели (месяца): «Профессии родителей», «Зима», «Защитники Отечества», «Зимние дни рождения»

Те- ма (ы)	Обра- зова- тель-	Группы задач образо- вательной области ФГОС дошкольного	Тема и форма обра- зовательной ситуа- ции	Обязательная часть содержания образования	
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	
				Содержание, формируемое участниками образователь- ных отношений	

не- дели (ме- ся- ца)	ная об- ласть	образования		Совместная деятельность педа- гога с детьми	Самостоятельная деятель- ность детей	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Тема проекта «Дома мама и папа, а на работе?»</b>						
Про- фес- сии роди- телей	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение становле- ния ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладени- ем основными движе- ниями. (двигательная деятельность)	<b>1.«Все профессии нужны, все профес- сии важны»</b> (оздоровительно- игровой час) (Сучкова И.М. Физи- ческое развитие де- тей 2 -7 лет,стр. 158)	Подготавливать организм к фи- зической нагрузке. Развивать физические качества. Формиро- вать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять пра- вила в подвижной игре. Пovy- шать интерес к выполнению иг- ровых упражнений.		
Про- фес- сии ро- ди- те- лей	Ху- до- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоя- тельной творческой дея- тельности детей в кон- структивно-модельной деятельности. (изобразительная дея- тельность – конструирование) (по условию)	<b>2.«Грузовая маши- на для перевозки мебели»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр., с.75)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между со- здаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину для перевозки мебели по условию. Закреплять умение находить кон- структивные решения и плани- ровать создание собственной по- стройки, самостоятельно подби- рать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.		
Про- фес- сии роди- телей	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движения- ми. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно- двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>3.«Все профессии нужны, все профес- сии важны»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5- 7 лет, стр. 52-55)		Закрепить физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реак- ции, скорость одиночных дви- жений, максимальную частоту движений, силу. Воспитывать у детей стремление самостоя- тельно организовывать и про- водить подвижные игры и уп- ражнения со сверстниками и малышами. Развивать творче- ство в двигательной деятельно- сти.	

Профессии родителей	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>4.«Чтение рассказа М. Горького «Случай с Евсейкой».</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.83)	Воспринимать прозаические тексты (рассказы). Проявлять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.		
Профессии родителей	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитика-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	<b>5.Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ с.97)	Продолжать определять количество и последовательность слов в предложении по живой модели; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка.		
Профессии родителей	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>6.«Знакомство детей с животными жарких и холодных стран».</b> (игра-путешествие) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.177)	Накапливать представления о жизни животных в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления животных к жизни в пустыне, на Севере).		
Профессии родителей	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>7.«Дом, который построю я»</b> (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 119)		Закрепить умение выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур; овладеть умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества.	
Профессии родителей	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>8.«Профессии родителей»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 244) И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.150)	Продолжать осваивать анализ средств музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		

Профессии родителей	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>9.«Все профессии нужны, все профессии важны»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр. 56-58)	Развивать умения анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.Развивать творчество в двигательной деятельности.		
Профессии родителей	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	<b>10.«На небе солнц или звезд много»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.38)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Формировать знания о цветовом решении произведений чувашского прикладного искусства: развивать ассоциативное и образное мышление.Продолжать развивать умения понимать содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства.
Профессии родителей	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>11.«Что делают наши мамы и папы»</b> (беседа) (технология Шипицыной Л.М.) (Шипицина Л.М. Азбука общения, с.220)	Продолжать развивать понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Осваивать представления о своей семье – профессии родителей.		

Профессии родителей	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Владение речью как средством общения и культуры Обогащение активного словаря детей Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>12.«Хитрые слова»</b> (образовательная ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М., Риторика для дошк., с.65)	Осваивать способ обобщения-объединять предметы в группы по существенным признакам; использовать элементы речи-доказательства в процессе совместных игр и в повседневном общении.		
Профессии родителей	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>13. «Профессии родителей»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 244) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с		Закрепить умение анализировать средства музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Творческая мастерская: обвести трафареты, раскрасить их, нарисовать контуры животных жарких стран и севера по точкам, коллективно нарисовать на доске творчества «Север» и «Пустыня».(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.179).
- 2.Создать презентацию «**Профессии наших родителей**». Продолжать осваивать представления о своей семье – профессии родителей.
3. Прочитать сказку Дж. Родари «**Приключение Чиполлино**». Воспринимать прозаические тексты (рассказы). Проявлять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.
4. Творческая математическая игра«**Построй дом**». Развивать умение творчески мыслить. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 119)
- 5.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 6.Игровое упражнение «**Спортивные лошадки**». Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, развивать реакцию на сигнал, развитие равновесия, координации движения.
- 7.Подвижная игра «**Обезьянки**». Упражнять детей в лазании по гимнастической лестнице, развивать координацию движения.
- 8.Подвижная игра «**Зайцы в огороде**». Упражнять детей в энергичном отталкивании, прыгая в высоту. Развивать быстроту ответной реакции на сигнал.
- 9.Игра «**Что звучит вокруг нас?**».Закреплять умения детей вслушиваться в звучание слов, развивать фонематический слух определять место звука в слове. (Тумакова А.Ознакомление со звучащим словомс.43)
- 10.Словесная игра «**Испорченный телефон**». Формировать у детей знание о громкости речи, умение изменять громкость в зависимости от ситуации,(Ельцова О.М., Риторика для дошк., с.66)
11. Игра-загадка «**На что похож узор?**». Закрепить умение детей показать изобразительную модель оригинала с узором лучистого солнца. Продолжать вводить детей в мир связей народного искусства с природой, жизнью человека.(Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.125)
12. Сюжетно-ролевая игра «**Шоферы: сюжет «Перевозка мебели**». Развивать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выбирать удобное место. Расширять представления детей о работе шофера, продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.
13. Побеседовать на тему «**Профессии**».Закреплять знания и представления о женских и мужских профессиях; воспитывать уважение к людям труда.
- 14.Спеть песенку «**Наши мамы**»(В.Семернина-Ю.Блинова) с подгруппой детей в вечерний отрезок времени. Закрепить певческие умения.

### Тема проекта «Зимние хлопоты»

Зима	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>14.«В гости к Фее Февралине»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 159)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Зима	Хв-ложеч-ственно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - аппликация) (сюжетная)	<b>15.«Где – то на далеком Севере»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.219)	Продолжать развивать умения использовать разнообразные материалы, разнообразные техники симметричного, ажурного вырезания, разнообразным способами крепления деталей на фон. Продолжать развивать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе коллективных творческих работ. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Зима	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>16.«В гости к Фее Февралине»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.60-63)	Продолжать развивать умения анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.Развивать творчество в двигательной деятельности.		
Зима	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Владение речью как средством общения и культуры. (развитие речи, освоение культуры общения,	<b>17.«Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М.)	Продолжать осваивать этикет взаимодействия в общественных местах; использовать принятые нормы вежливого речевого общения; осваивать чистое произношение звуков; упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе		

		этикета)	Риторика, стр 32)	слов.		
Зима	Хв- ложе- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Создание условий для свободного эксперимен- тирования с художе- ственными материалами и инструментами. Ознакомление с универ- сальным «языком» ис- кусства – средствами художественно-образ- ной выразительности. (декоративная лепка)	<b>18.«Звонкие колокольчики»</b> (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изоб- разит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.104)			Развивать изобразительную деятельность детей. Закрепить умение лепить конструктив- ным способом. Развивать умения использовать разно- образные и дополнительные материалы для декорирова- ния. Формировать умение украшать предметы с помо- щью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Развивать эмоционально- эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
Зима	По- знава- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений об особенностях природы. (познание объектов жи- вой и неживой природы, овладение основами экологической культу- ры)	<b>19.«Как много ин- тересного бывает зимой»</b> (обобщающая беседа) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.178)		Закреплять понимание разно- образных ценностей природы.	
Зима	По- знава- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>20.«Помири пингвинов»</b> (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 122)	Развивать умение различать и называть геометрические фигу- ры, сравнивать предметы, выде- лять признаки сходства и отли- чия,проявление умения устанав- ливать простейшие зависимости между объектами.		
Зима	Ху- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений му- зыкального искусства. Формирование элемен- тарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально- художественная деятельность)	<b>21.«Вокруг света»</b> (урок-беседа) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 214-215)	Продолжать осваивать анализ средств музыкальной вырази- тельности. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудниче- ства в коллективной музыкаль- ной деятельности.		
Зима	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движения- ми. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой мото- рики обеих рук.	<b>22.«В гости к Фею Февралине»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5- 7 лет,стр.60-63)		Закреплять умение анализиро- вать (контролировать и оцени- вать) свои движения и движе- ния товарищей.Формировать осознанную потребность в дви- гательной активности и физи- ческом совершенствовании,	

		<p>Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)</p>			<p>развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения. Развивать творчество в двигательной деятельности.</p>	
Зима	Речевое развитие	<p>Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)</p>	<p><b>23.«Обувь»</b> (игровая ситуация) (тема 9, №1)</p>			<p>Формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях; продолжать знакомить с существительными с обобщающим значением; обогащать словарный запас детей с союзами «е», «тата». Развивать умения составлять простые и сложные предложения.</p>
Зима	Познавательное развитие	<p>Развивать воображение, прогностические способности. Формировать умения предвидеть потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)</p>	<p><b>24.«В стране дорожных знаков»</b> (игра-путешествие) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с.135)</p>			<p>Продолжать знакомить с основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения.</p>
Зима	Речевое развитие	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)</p>	<p><b>25.«Здравствуйте! ».</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М., Риторика, стр 34)</p>		<p>Закрепить использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; использовать принятые нормы вежливого речевого общения; освоить гостевой этикет.</p>	

Зима	Ху- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>26.«Вокруг света»</b> (урок-беседа) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 214-215)	Продолжать развивать умения анализу средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
------	--	---	---	---	--	--

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

1. Создать и презентовать картотеку опытов и экспериментов.
2. Заполнить экологический дневник (конец зимы).
3. Сравнительное наблюдение **«Пассажиры, пешеходы, водители»**. Закреплять представления об участниках дорожного движения. Развивать умение оценивать соответствие наблюдаемых действий знакомым правилам безопасности. (Тимофеева Л.Л.Консп.совр.форм орган.дет.видов деят., с.106)
4. Логическая игра на передвижение **«Составь картинку»**. Продолжать закреплять составлять картинки, упорядочивать по признаку. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.91)
5. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 6.**Прыжки на двух ногах боком с продвижением вперед**. Развивать равновесие, координацию движения
- 7.Спортивная игра **баскетбол**. Упражнять детей в передаче мяча в парах от груди двумя руками, вести мяч правой и левой рукой, продвигаясь шагом. Способствовать координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- 8.**Спортивное упражнение: катание на санках**. Совершенствовать умения детей везти санки, на которых сидит ребенок до указанного ориентира, рассчитывать свои силы.
- 9.Дидактическая игра **«Кто больше назовет?»**. Обучать детей подбирать как можно больше слов к названию действий( например: ИДЕТ-человек, ребенок, мальчик, время; ЛЕТАЕТ- птица, бабочка, муха,жук; УГОЩАТЬ-чаем, пирогом, яблоком)
- 10.Сюжетно - ролевая игра **«Обувной магазин»**. Закреплять умения составлять сложные предложения, используя союз «тата», «е»,-после логот «вали». Развивать
11. Лепка **«Какие звери живут в зимнем лесу?»**. Обогащать знания детей о животных, лепить животных из целого куска, передавать движение. (Бондаренко, Комп., занятия, с.186)
- 12.Нарисовать и закрасить в альбоме для детского творчества **«Изразцы»**. Обогащать представления о декоративном творчестве. Воспитывать эстетический вкус.
13. Аппликация на тему **«На Севере Крайнем»**. Поддержать творческое применение разных техник аппликации. Расширить спектр технических приёмов симметричной аппликации. Закреплять умение пользоваться ножницами, соблюдая правила безопасности.связную речь обогащать активный словарь; пушмак, ата, сапата, калуш.(тема 9, №1)
14. Музыкальная игра**«Два барабана»** (Е.Тиличиева-Ю.Островский).Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

**Тема проекта «Могучи и сильны российские богатыри»**

За- щит- ники Оте- чества	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>27.«Богатырская сила»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физи-ческое развитие детей 2 -7 лет, стр. 160)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
---------------------------------------	----------------------------------	--	--	--	--	--

За- щит- ники Оте-	Ху- до- жест- венно-	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной	<b>28.«Машины разно-го назначения»</b> (образовательная ситуация)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей		
-----------------------------	-------------------------------	--	--	---	--	--

чества	эстетическое развитие	деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (по заданной теме)	(Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр., с.80)	жизни; создавать машину по заданной теме, умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.		
Защитники Отечества	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>29.«Богатырская сила»</b> (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 10, стр. 78-81)			Развивать умения подбрасывать и ловить малый мяч с хлопком и вращением кистей рук; закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться при выполнении прыжков; развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок; воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость.
Защитники Отечества	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитика-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	<b>30.Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ с.97)	Продолжить осваивать термин «слово»; осуществлять звуковой анализ простых двухзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику рук.		
Защитники Отечества	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>31.«Чтение рассказа Б. Житкова «Пожар»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.87)		Закреплять прозаические тексты (рассказы). Закреплять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Закреплять понимание образности и выразительности языка литературных произведений.	
Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>32.«Птицы разных стран»</b> (игровая ситуация) (Волчкова В.Н, стр. 42)	Продолжать накапливать представления о жизни птиц в разных климатических условиях.		

Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>33.«Какие фигуры живут в Антарктиде»</b> (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 124)	Продолжать развивать умение различать и называть геометрические фигуры, сравнивать предметы, выделять признаки сходства и отличия, проявлять умения устанавливать простейшие зависимости между объектами.		
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>34. «Защитники Отечества»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр. 235,555,556) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программы», с.152,156)	Развивать певческие умения. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Защитники Отечества	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>35.«Богатырская сила»</b> (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 10, стр. 78-81)			Продолжать развивать умения подбрасывать и ловить малый мяч с хлопком и вращением кистей рук; закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться при выполнении прыжков; развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок; воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость.
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>36.«В небе солнце золотое»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.52)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Познакомить с новым элементом чувашского орнамента (солнце) и его семантикой. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности. Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских мастеров.
За-	По-	Формирование основ	<b>37.«Национальные</b>			Воспитывать желание быть

щитники Отечества	знавательное развитие	этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации. Развитие интереса к познанию истории родного края. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>богатыри»</b> (беседа) (Соловей Л.Б. Традиции чуваш. края, с.47)			сильным, защищать слабых, Родину.
Защитники Отечества	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие речевого творчества Владение речью как средством общения и культуры. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>38.«Напиши письмо»</b> (образовательная ситуация) (Бабаева Т.И «Дошкольник 5-7 лет» стр.342)	Развивать умения проявлять интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием: понимать образность и выразительность языка литературных произведений.		
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>39.«Защитники Отечества»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр. 235,555,556) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программы», с.152,156)		Закреплять певческие умения. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Прогулка: понаблюдать за повадками птиц на участке: кто что ест и какие следы оставляет. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.178).
2. Творческая мастерская: рассмотреть изображения национальных богатырей. Нарисовать чувашского национального богатыря Улыша. Воспитывать желание быть сильным, защищать слабых, Родину.
3. Прочитать стихотворение С. Маршака «**Пожар**». Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни.
4. Логическая игра «**Кто больше?**». Развивать логическое мышление, ориентацию на плоскости.(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 124)
- 5.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 6.**Перебрасывать малый мяч из правой руки в левую** с подбрасыванием его вверх и отскоком от пола. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук

7. Подвижная игра «**Кто дальше**». Развивать умения детей бросать шар как можно дальше, ловкость, равновесие, координацию движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
8. Игра «**Что звучит вокруг нас?**». Закреплять умения детей вслушиваться в звучание слов, развивать фонематический слух определять место звука в слове.
9. Рассмотреть альбом «**Зимующие птицы**». Развивать речь детей, умения общаться, активизировать мыслительную деятельность.
10. Прочитать чувашский рассказ М. Юхма «**Солнце на белом холсте**». Закреплять интерес к произведениям чувашского народа. (Николаева, с.26)
11. Игра «**Раскроем тайну узора**». Развивать умение рисовать узоры, любоваться узорами и высказывать свое мнение о них. (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.53)
12. Музыкально-дидактическая игра «**Охотники**». Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

### Тема проекта «Открытки для именинников»

Зимние дни рождения	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>40.«Я поздравляю тебя»</b> (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес. комплекс 10, стр. 78-81)			Закреплять умение подбрасывать и ловить малый мяч с хлопком и вращением кистей рук; закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться при выполнении прыжков; развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок; воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость.
Зимние дни рождения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>41.«Трудная загадка»</b> (образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр. обл. Коммуникация, стр.114)	Развивать способы обобщения-объединять предметы в группы по существенным признакам.		
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность – лепка) (пластилинография)	<b>42.«Мишка косолапый по лесу идет...»</b> (образовательная ситуация) Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.185)	Продолжать развивать изобразительную деятельность детей. Развивать умения использовать разнообразные и дополнительные материалы для передачи фактуры, формировать умение сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Зимние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>43.«Зима»</b> (экскурсия по территории ДООУ) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, с.313)		Закреплять понимание разнообразных ценностей природы, последовательности сезонных изменений в природе.	

Зимние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (математическое и сенсорное развитие)	<b>44.«Пин и Гвин строят город»</b> (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 126)		Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры, сравнивать предметы, выделять признаки сходства и отличия, проявлять умения устанавливать простейшие зависимости между объектами.	
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>45.«Зимние дни рождения»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программы», с155,156)	Развивать певческие умения. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности		
Зимние дни рождения	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>46.«Я поздравляю тебя»</b> (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 10, стр. 78-81)			Продолжать закреплять умение подбрасывать и ловить малый мяч с хлопком и вращением кистей рук; закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться при выполнении прыжков; развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок; воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость.
Зимние дни рождения	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	<b>47.«Зимняя одежда»</b> (игровая ситуация) (тема 8, № 3)			Продолжать развивать умения различать послеслог «валли», использовать при составлении предложений; составлять простые и сложные предложения.
Зимние дни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и	<b>48.«Два жадных медвежонка»</b> (образовательная	Развивать умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные,		

рождени	тие	монологической речи Обогащение активного словаря. Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. Коммуникация, стр.115)	слова, имеющие только множественное или только единственное число, существительные множественного числа в родительном падеже; осваивать чистое произношение звуков; использовать средства интонационной выразительности в процессе общения.		
Зимние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации. Развитие интереса к познанию истории родного края. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>49.«Доброта и дружелюбие»</b> (беседа) (Соловей Л.Б. Традиции чуваш. края, с. 53)			Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения, заботливые отношения как близким.
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>50. «Зимние дни рождения»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.155,156)		Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

1. Викторина «**Зимний лес**». Закрепить представления детей о лесе как сообществе растений и животных, проживающих на одной территории, его многоярусности, особенностях приспособления обитателей леса к зиме. (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, с.303)
2. Подвижная игра «**Охотники и волки**». Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения, заботливые отношения к близким. Развитие умения организовывать игру с небольшой группой сверстников. (Соловей Л.Б. Традиции чуваш. края, с.53)
3. Заполнить визитную карточку группы «**Зимние именинники**».
4. Концерт и подарки для именинников.
5. Логическая игра «**Найди недостающую фигуру**». Продолжать развивать интерес к решению задач. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.43)
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

7. Подвижная игра «**Подбрось, поймай**». Закреплять умение подбрасывать и ловить мяч с хлопком и вращением кистей рук. Воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость
8. Игра «**Кто дальше прыгнет**». Закреплять умение детей выполнять прыжок в длину с разбега способом «ножницы». Воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость
9. Беседа «**Правила безопасности на льду**», «**Виды спорта на льду**». Закреплять представление детей о безопасном поведении во время занятий спортом. Систематизировать представления о видах спорта.
10. Дидактическая игра «**Для кого подарок?**». Составлять описательные рассказы по памяти из личного опыта и по плану воспитателя, закреплять умение детей использовать в речи сложные предложения (Карпухина Н.А, с.222)
11. Сюжетно-ролевой игры «**Магазин одежды**». Продолжать знакомство детей со словами, обозначающими предметы одежды чувашского народа-*калтак, алсии, тутяр, керёк, селёк*,
12. Рисование на тему «**Любимые образы из сказок**». Закрепить творческие умения отражать своих любимых сказочных героев разными изобразительно – выразительными средствами, воспитывать эстетическое отношение к образам. Развивать чувство цвета.
13. Беседа «**Что хорошего можно сделать для друзей**». Продолжать знакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт проявления дружеского расположения; развивать творческое воображение, фантазию.
14. Игра на детских музыкальных инструментах «**Заяц белый**» (рус. нар. считалка, обр. В. Агафонникова). Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации оркестровок.

## март

Тема (ы) недели (месяца): «**Красота в искусстве и жизни**», «**Скоро в школу**», «**Книжечка неделя**», «**Весна**»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Тема проекта «Самая красивая мамочка моя»</b>						
Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>1.«Я поздравляю тебя»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 160)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

Красота в искусстве и в жизни	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по замыслу)	<b>2.«Автозаправка»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр., с.85)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по замыслу, умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>3.«Цветок для мамы»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.63-66)	Развивать умения анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>4.«Чтение рассказа Б. Емельянова «Мамины руки»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.99)		Продолжать закреплять прозаические тексты (рассказы). Закреплять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.	
Красота в искусстве и в жизни	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	<b>5.Составление предложений по «живой модели».</b> <b>Многозначность слов.</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ с.84)	Продолжать осваивать термин «предложение»; продолжать осваивать умение составлять предложения по живой модели;		

Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>6.«Черенкование комнатных растений»</b> (проблемная ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.180)	Продолжать развивать представления о мире растений, о потребностях растений во влаге, воздухе.		
Красота в искусстве и жизни ребенка	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>7.«Сосчитай по пути»</b> (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 128)	Развивать умение использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов,понимать и находить, от какого целого та или иная часть,на сколько частей разделено целое.		
Красота в искусстве и жизни ребенка	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>8.«Сказки гуляют по свету»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр. 386) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с158)	Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	Закрепить освоение анализа средств музыкальной выразительности.	
Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>9.«Цветок для мамы»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.63-66)	Продолжать развивать умения анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		

Книжки на неделю	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>10.«Животные, повернувшие головы»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.58)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Познакомить с новым элементом чувашского орнамента (животные, повернувшие головы назад) и его семантикой. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности. Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских мастеров.
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>11.«Чем можно порадовать маму»</b> (игровая ситуация) (технология Шипицыной Л.М.) (Шипицина Л.М. Азбука общения, с. 204)		Закрепить правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях	
Красота в искусстве и в жизни	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>12.«Моя мама»</b> (активизирующее общение) (Ельцова, «Реал. сод. обр. обл. Речевое развитие, стр 99)	Продолжать осваивать интерес к самостоятельному сочинению; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно использовать их; участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения.		

Красота в искусстве и жизни ребенка	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>13.«Сказки гуляют по свету»</b> (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программе», с158)		Закрепить умение анализировать средства музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
-------------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	---	--

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Уголок художественно-творческой деятельности: предложить детям материал для изготовления цветов из природного материала (пластилин, семена растений). (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.180).
- 2.Подготовить фотовыставку о мамах с пожеланиями и рассказами детей.
3. **«Модное дефиле»** (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам).
- 4.Беседа с детьми о профессиях мам, о том, как мамы заботятся о своих детях. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения о маме. (Ельцова О.М.,Сцен.образ.сит. по озн. с дет. лит., с.99)
5. Логическая игра **«Гексамино»**. Развивать умение составлять целое из частей.(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 128)
- 6.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
7. Подвижная игра **«Медведи и пчелы»**. Упражнять в лазании по лестнице, развивать умение ориентироваться в пространстве.
- 8.**Прыжки в длину с разбега**. Формировать опорно-двигательные системы организма, развивать равновесие, координацию движения.
9. Разучить считалку **«Зайчик по полю скакал»**. Закрепить представление детей об обитателях чувашских лесов. Уметь использовать считалки в подвижных играх. (Махалова И.В., стр. 24)
- 10.Составить рассказ на тему **«Мамочка моя»**.Развивать умение детей составлять небольшие описательные рассказы о своей матери. Воспитывать чувство любви к матери. Формировать понимание многозначности слов. Формировать умения составлять предложения по «живой модели».
- 11.Игра **«Подумаем о маме»**. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей (Ельцова,О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с.100)
12. Построить гараж из крупного строительного материала. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры.
- 13.Дидактическая игра **«Найди такой же узор»**. Закрепить умение находить узоры животных на головных повязках «масмак» и набедренных украшениях «яркач». (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.59)

**Тема проекта «Хочу все знать»**

Скоро в школу	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>14.«Секреты школьной жизни»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.63-66)		Закреплять умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	
Скоро в	Хв-доже-	Создание условий для свободного эксперимен-	<b>15.«Наши любимые игрушки»</b>			Развивать изобразительную деятельность детей, умение

школу	ственно-эстетическое развитие	тирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (изобразительная деятельность - лепка)	(образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.22)			взаимодействовать с друг с другом в процессе коллективных творческих работ. Развивать умения планировать деятельность и достигать результата. Закрепить умение лепить скульптурным способом. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
Скоро в школу	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры. Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>16.«Расскажи медвежонку, что такое лес»</b> (активизирующее общение) (Ельцова О.М., «Речевое развитие», с.103)	Продолжать определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия.		
Скоро в школу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>17.«У нас в гостях животные»</b> (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.180)		Продолжать закреплять представления о многообразии мира животных, умения видеть потребность животных в пище, тепле, воздухе, месте обитания, убежище, относить их к определенным группам. Закреплять представления о природных сообществах, устанавливать причины их совместного существования.	
Скоро в школу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>18.«Лучший космонавт»</b> (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 133)	Продолжать развивать умение понимать и находить, от какого целого та или иная часть,на сколько частей разделено целое.		

Скоро в школу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>19. «Что такое-школа?»</b> (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.159) (Праздники на земле Улыпа, стр. 49-50)	Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		Развивать умение расширять сферу используемого музыкального и художественного материала.
Скоро в школу	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>20.«Секреты школьной жизни»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.67-69)	Развивать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двигательной деятельности.Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).		
Скоро в школу	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	<b>21.«Наступила весна»</b> (игровая ситуация) (тема10, № 1)			Расширить кругозор детей в процессе ознакомления с чувашской речью, изучения новых чувашских слов. Продолжать знакомить с прилагательными, обозначающими признаки предметов ( <i>аша, сиве и тд</i> )
Скоро в школу	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (развитие речи, освоение культуры общения,	<b>22.«На всякие приветы надобно иметь ответы»</b> (игровая ситуация общения) (технология	Закрепить чистое произношение звуков; упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного общения и при звуковом анализе слов; освоить этикет взаимодействия в обще-		

		этикета)	Ельцовой О.М) (Ельцова О.М. Риторика стр.46)	ственных местах.		
Ско- ро в шко- лу	По- знава- тель- ное разви- тие	Развивать коммуни- кативные способности, помощь в овладении ко- нструктивными спосо- бами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора так- тики и стиля общения в зависимости от ситуа- ции. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудниче- ства, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>23.«Знакомые и незнакомцы»</b> (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопас- ности,с.141)			Продолжать подводить к по- ниманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осо- знанное отношение к соб- ственной безопасности в об- щении.
Ско- ро в шко- лу	Худо- же- ствен- но- эстети- ческое разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений му- зыкального искусства. Формирование элемен- тарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоя- тельной творческой му- зыкальной деятельности детей. Приобщение к музыка- льной культуре чуваш- ского народа. (музыкально- художественная деятельность)	<b>24.«Что такое- школа?»</b> (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыпа стр. 49-50) (И.Я.Яцевич «Музы- кальное развитие дошк. на основе прим. образ. про- грамме», с.159)		Закрепить умение различать средства музыкальной выра- зительности (лад, мелодия, метроритм). Закрепить певче- ские умения.Закрепить умения творческой интерпретации му- зыки разными средствами ху- дожественной выразительно- сти.	Закрепить умение расширять сферу используемого музы- кального и художественного материала.

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Поместить в уголке природы иллюстрации с изображением животных, модели животных, для рассматривания и игр. Закрепить понятия «звери», «живая природа». (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.182).
- 2.Мультимедийная презентация **«Знакомые и незнакомцы»**.Продолжать воспитывать осторожное и осотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении.
- 3.Заполнить страничку индивидуальных портфолио **«Лесенка моих интересов»**.
- 4.Заполнить визитную карточку группы **«Готовимся к школе»**.
5. Логическая игра **«Куб-хамелеон»**. Продолжать развивать умение составлять объемные фигуры из кубиков. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.92)
- 6.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равнове-  
сия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 7.Игровое упражнение **«Кто дальше бросит мяч»**. Совершенствовать умения детей в бросках мяча из-за головы руками на дальность. Развивать скоростно-силовые возможности мышц рук.
- 8.**Прыжки на мяче-хоппере «змежкой» между конусами**. Формировать опорно-двигательные системы организма. Развивать равновесие, координацию движения.
- 9.Подвижная игра **«Зеркало»**. Совершенствовать умения детей придумывать движения и копировать их, развивать речевую и двигательную активность, равновесие,

- координацию движения.
10. Дидактическая игра «**Универмаг**». Развивать умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Развивать связную речь детей. (Ельцова, «Риторика для дошк.», с.54)
11. Прочитать стихотворение К.В.Иванова «**Суркуны**» (отрывок). Продолжать знакомить детей с литературным жанром - стихотворением, умение воспринимать произведение художественной литературы.
12. Коллективная лепка на тему «**Разноцветные буквы**». Закрепить представление о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить.
13. Музыкальная игра «**День-ночь**» (С.Никитин-Ю.Мориц). Закрепить самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

### Тема проекта «Книжный гипермаркет»

Книжка на неделю	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>25.«О чем расскажет наша книга»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 162)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Книжки на неделю	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (по замыслу)	<b>26.«Строим город»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр., с.88)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по замыслу. Продолжать развивать умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Формировать умение создавать оригинальные композиции для оформления пространства группы. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Книжка на неделю	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению	<b>27.«О чем расскажет наша книга»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр.67-69)	Продолжать развивать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двигательной деятельности. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).		

		подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)				
Книжки на неделю	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>28.«Разучивание стихотворения мордовского поэта Г. Тукай «Родной язык»</b> (образовательная ситуация) Николаева Е.И. «Рассказы солнечного края», с.48)			Продолжать развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров мордовской литературы на русском языке. Обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него. Формировать первоначальные представления об особенностях мордовской детской литературы.
Книжки на неделю	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитика-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	<b>29.Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау».</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ стр. 107)	Освоить термин «звуковой анализ слова»; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, составлять схемы звукового состава слова; развивать мелкую моторику кистей и рук.		
Книжки на неделю	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>30.«Посев семян для выращивания рассады»</b> (проблемная ситуация) (Михайлова З.А. Обр. обл. Познавательное развитие, с.303)	Продолжать развивать представления о мире растений, о потребностях растений во влаге, воздухе.		
Книжки на неделю	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>31.«Моя семейная фотография»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Дьенеша) (технология Кюизенера) (Михайлова З.А. Обр. обл. «Познание», стр.235)	Развивать умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.		
Книжки на неделю	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о	<b>32.«Красавица весна»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой стр. 255-258)	Развивать различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умения		

	тие	видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)		сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Книжки на неделю	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>33.«О чем расскажет наша книга»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.67-69)		Закрепить первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двигательной деятельности.Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).	
Книжки на неделю	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>34.«Вспаханная земля»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с. 67)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Познакомить с новым элементом чувашского орнамента (земля) и его семантикой. Развивать умения понимать содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества.
Книжки на неделю	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>35.«Откуда пришла книжка»</b> (игровая ситуация) (Алешина Н.В. Озн. дошк. с социальной действ, с.175)			Закрепить знания о многообразии профессий, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса (материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий)
Книжки на	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематичес-	<b>36.«Не дорого ничто- дорого вежество»</b>	Упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения; исполь-		

не- деля	тие	кого слуха Развитие связной, грамматической правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря Развитие речевого творчества. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	(игровая ситуация общения) (технология Ельцовой О.М) (Ельцова, «Риторика для дошк.», с. 50)	зовать средства интонационной выразительности в процессе общения; использовать принятые нормы вежливого речевого общения.		
Книжки на не- деля	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>37.«Красавица весна»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой стр. 255-258)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Прогулка: понаблюдать за увеличением светового дня (солнце светит дольше - использовать графические модели).
- 2.Творческая мастерская по починке книжек **«Больничка для книжек»**. Продолжать формировать у детей любовь к книжке, умение аккуратно заклеивать порванные странички.
- 3.Сюжетно-ролевая игра **«Открытие книжного гипермаркета»**. Обогащать представления детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг.
- 4.Заполнить индивидуальные портфолио **«Мои любимые книги»**.
- 5.Заполнить визитную карточку группы **«Любимые писатели детей нашей группы»**.
- 6.Сюжетно-ролевая игра по мотивам мордовской сказки **«Сабан-богатырь»**. Формировать первоначальные представления об особенностях мордовской детской литературы.
7. Логическая игра **«Уголки»**. Продолжать развивать умение составлять объемные фигуры из кубиков. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.92)
- 8.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 9.Подвижная игра **«Рыжие белочки»**. Развивать у детей умения бросать и ловить мяч, активности, самостоятельности; преодоления трудностей, препятствий, помощи друг другу.
- 10.Игровое упражнение **«Поймай мяч»**. Совершенствовать умения бросать мяч об стену разными способами и с разными заданиями и ловить его, развития равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- 11.Игровое упражнение **«Попади в кольцо»**. Упражнять в метании мяча способом от груди в баскетбольное кольцо, развивать глазомер, равновесие, координацию движения, крупную и мелкую моторику обеих рук.
- 12.Словесная игра **«Чей рассказ лучше?»**. Формировать умения составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука(Ельцова О.М., ПОГ, стр. 107).
- 13.Прочитать мексиканскую сказку **«Вежливый кролик»**.Продолжать знакомить детей с литературным жанром - сказкой. Закреплять умение детей отвечать на вопросы, поддерживать беседу.(Ельцова, «Риторика для дошк.»с.52)
14. Творческая мастерская **«Книжки-малышки»**. Закреплять умение синтезировать коллективное литературное и изобразительное творчество. Воспитывать умение работать в сотворчестве, радуясь результатам совместной деятельности.
15. Рассказать **легенду о еже**. Закрепить представление детей о земледелии как основном занятии чуваш в далеком прошлом.(Васильева Л.Г., Загадочный мир народных

узоров, с.68)

16. Поиграть с крупным конструктором «**Мы строители**».Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры. Развивать творческие способности, воображение.

17.Музыкальная игра«**Небо синее**».Закрепить самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

### Тема проекта «Весна пришла»

Весна	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>38.«Журчит ручей»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 162)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Весна	Хв-ложественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (изобразительная деятельность - рисование) (нетрадиционное)	<b>39.«Зима недаром злится, прошла ее пора...» (II)</b> (образовательная ситуация) (технология Погодиной С.В.) (Погодина С.В., видео №22)	Развивать умение замечать красоту окружающего мира, многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Формировать умение использовать цвета как средство передачи настроения, состояния. Развивать умения подбирать фон бумаги и сочетание красок, применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты (влажные салфетки, ватные диски, малярные кисти, акварель). Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой. Помочь освоить разные изобразительные живописные техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, способов рисования кистью.		
Весна	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям.	<b>40.«Журчит ручей»</b> (степ-аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 11, стр. 81-85)			Освоить составные элементы основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Продолжать развивать умения ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Форми-

		(двигательная деятельность)				ровать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.
Весна	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие речевого творчества. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>41.«Март весну встречает»</b> (активизирующее общение) (Ельцова Реал. сод. Обр.обл.«Речевое развитие», стр.94)	Закрепить умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать ошибки и доброжелательно исправлять их; проявлять интерес к самостоятельному сочинению.		
Весна	Хв-ложе-ствен-но-эстетическое развитие	Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. (лепка рельефная декоративная)	<b>42.«Солнышко, покажись!»</b> (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.148)			Развивать изобразительную деятельность детей. Развивать умения создавать рельефные изображения Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
Весна	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>43.«Помоги зеленым друзьям»</b> (проблемная ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, с.301)	Продолжать развивать представления о мире растений, о потребностях растений во влаге, воздухе.		
Весна	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>44.«Как Девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.92) <b>25.03.2020 г.</b>	Продолжать развивать умение понимать и находить, от какого целого та или иная часть,на сколько частей разделено целое.		
Весна	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального	<b>45.«Весна»</b> (музыкальная гостиная) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр.85-92)			Воспитывать чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Развивать умения различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, различать оттенки настроений в пьесах с похо-

		искусства. (музыкально-художественная деятельность)				жими названиями.
Весна	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>46.«Журчит ручей»</b> (степ-аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 11, стр. 81-85)			Закреплять освоение составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела.Продолжать развивать умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.
Весна	Развитие речи	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	<b>47.«Скоро в школу» («Кесехшула»)</b> (игровая ситуация) (тема 9 №3)			Продолжать формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях. Развивать навыки речевого самоконтроля; продолжать знакомить с существительными с обобщающим значением.
Весна	Развитие речи	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие речевого творчества. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>48.«В гостях у лесовичка»</b> (активизирующее общение) (Ельцова, Реал. Сод. Обр. обл. «Речевое развитие», стр.107)	Продолжать определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; объединять предметы в группы по существенным признакам.		
Весна	Познавательное развитие	Развивать воображение, прогностические способности. Формировать умения предвидеть возникно-	<b>49.«Буратино собирается в кино»</b> (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование			Продолжать знакомить с основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного

	тие	вление потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	культуры безопасности, с.158)			движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.
Весна	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>50. «Весна»</b> (музыкальная гостиная) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр.85-92)			Закрепить умение чувствовать красоту (природы, поэтического слова, музыки). Закрепить умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Закрепить умение различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями.

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

1. Заполнить экологический дневник (начало природы). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе.
2. Режиссерская игра «**На остановке автотранспорта**». Стимулировать применение детьми в игре знаний о правилах поведения на остановке, в общественном транспорте, о правилах посадки и высадки из автобуса.
3. Игра – головоломка «**Три кольца**». Развивать пространственное и логическое мышление, сообразительность и догадки. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.103)
4. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Подвижная игра «**Гуси лебеди**». Упражнять детей в беге, развивать внимание, ловкость, координацию движения, формировать умение действовать по сигналу.
6. Игра «**Жонглеры**». Упражнять детей в различных перебрасываниях и ловле мяча двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Развивать ловкость. Формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.
7. Игра «**Безопасный полёт**». Упражнять детей в подбрасывании и ловле мягкой игрушки двумя руками; развития ловкости и глазомера.
8. Игра «**Слова**». Развивать умение называть характеристики которые характерны именно этой картинке, если подходит хлопают в ладоши если нет то прячут руки за спину. (Ельцова, Реал. Сод обр. обл. Речевое развитие стр 110)
9. Нарисовать на тему «**Что нужно ученику учиться?**». Закреплять творчество и слова: кенек, пенал, саспалли, сумка, ручка (тема 9, № 3)
10. Рассмотреть пейзаж И. Левитана «**Ранняя весна**». Формировать умение рассматривать картину, закрепить своё представление о первых листочках, эмоционально откликаться на произведения.
11. Аппликация на тему «**Синий, солнце**». Закрепить умение создавать геометризованный орнаментальный образ в технике аппликации на основе принципа зеркальной симметрии многоярусности на форме, состоящей из треугольника и прямоугольника. (Васильева Л.Г. Чув. орнамент в рисунка и аппликациях дошк-ов, с.96)

**апрель**

**Тема (ы) недели (месяца): «Юмор в нашей жизни», «Тайна третьей планеты», «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»**

Те-	Обра-	Группы задач образо-	Тема и форма обра-	Обязательная часть содержания образования	Содержание, формируемое
-----	-------	----------------------	--------------------	---	-------------------------

ма (ы) не- дели (ме- ся- ца)	зова- тель- ная об- ласть	вательной области ФГОС дошкольного образования	зовательной ситуа- ции	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		участниками образователь- ных отношений
				Совместная деятельно- сти педаго- га с детьми	Самостоятельная деятель- ность детей	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Тема проекта «Веселые истории в нашей группе»</b>						
Юмор в нашей жизни	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение становле- ния ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладени- ем основными движе- ниями. (двигательная деятельность)	<b>1.«Смешарики»</b> (оздоровительно- игровой час) (Сучкова И.М. Физи- ческое развитие де- тей 2 -7 лет, стр. 162)	Подготавливать организм к фи- зической нагрузке. Развивать физические качества. Формиро- вать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять пра- вила в подвижной игре. Пovy- шать интерес к выполнению иг- ровых упражнений.		
Юмор в наше й жиз- ни	Ху- до- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоя- тельной творческой дея- тельности детей в кон- структивно-модельной деятельности. (конструктивно- модельная деятель- ность) (по образцу, изменение постройки по условию)	<b>2.«Горка»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр., с.91) <b>30.03.2020г.</b>	Продолжать развивать умение устанавливать связь между со- здаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по условию. Закреплять умение находить конструктивные реше- ния и планировать создание соб- ственной постройки, самостоя- тельно подбирать необходимый строительный материал, заме- нять одни детали другими. Фор- мировать умение создавать ори- гинальные композиции для оформления пространства груп- пы. Развивать эмоционально- эстетические, творческие, сен- сорные и познавательные спо- собности.		
Юмор в нашей жизни	Физи- ческое разви- тие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигат- ельного аппарата. Совершенствовать фи- зические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, рас- крепощённость и твор- чество в движении. Повысить интерес к физкультурным заняти- ям. (двигательная	<b>3.«Смешарики»</b> (степ-аэробика, шко- ла мяча, силовая гимнастика с атлети- ческим мячом и стретчинг) (технология «Стрет- чинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 12, стр. 85-89)			Закреплятьсвоеие состав- ных элементов основных дви- жений, уделяя внимание со- гласованной работе всех ча- стей тела. Развивать умения ловить мяч двумя руками из различных исходных положе- ний и разными способами. Обеспечить высокую двига- тельную активность, способ- ствующую тренировке всех функций организма. Форми- ровать чувство радости и удо-

		деятельность)				влетворения от выполнения физических упражнений.
Юмор в нашей жизни	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитика-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	<b>4.Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ,с.116)	Освоить термин «гласный звук»; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов; составлять предложения по живой модели.		
Юмор в нашей жизни	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>5.«Беседа по содержанию сказки Н.Н. Носова «Незнайка на Луне»»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.117)	Продолжать воспринимать прозаические тексты (сказки). Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.		
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>6.«Ручеек»</b> (экологическая сказка) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.183)		Закреплять представления о неживой природе.	
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>7.«Как команда кораблика гостила на Чудо-островах»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.100)		Закреплять умение развивать логические задачи	
Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>8.«Утро»</b> (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр.106-107)			Развивать умение различать изобразительность музыки. Развивать умение вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, различать изобразительность музыки, сравнивая произведения, близкие по названиям, но контрастные по содержанию.
Юмор	Физи-	Оптимизировать рост и	<b>9.«Смешарики»</b>			Закрепить освоение состав-

в нашей жизни	ческое развитие	развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	(степ-аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 12, стр. 85-89)			ных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Закрепить умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.
Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>10.«Густой лес»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.76)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Продолжать знакомить с новым элементом чувашского орнамента (дерево) и его семантикой. Развивать умения понимать содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества.
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации. Развитие интереса к познанию истории родного края. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>11.«Как жили чувашаи раньше, как они живут сейчас?»</b> (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чуваш. края, с. 47)			Развивать интерес к истории чувашского народа
Юмор в нашей жизни	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие речевого творчества	<b>12.«У Аленушки в гостях»</b> (работа в малых группах)		Закреплять освоение этикета взаимодействия в общественных местах; проявлять интерес к самостоятельному сочинению	

жизни		Владение речью как средством общения и культуры (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	(Ельцова О.М, Реал. сод.обр. обл. «Речевое развитие», с.114)		нию, созданию разнообразных видов творческих рассказов; освоить способы обобщения-объединять предметы в группы по существенным признакам.	
Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (Музыкально-художественная деятельность)	<b>13.«Утро»</b> (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр.106-107)			Закрепить умение различать изобразительность музыки. Закрепить умение вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, различать изобразительность музыки, сравнивая произведения, близкие по названиям, но контрастные по содержанию.

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.«Весна света», «Весна воды», «Весна зелени». Рассмотреть произведения чувашских художников. (Мурашкина Т.В., с.47).
- 2.Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» - рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях-юмористах.
- 3.Рассмотреть иллюстрации с жилищем чувашей. Развивать интерес к истории чувашского народа.
4. Прочитать повесть-сказку Н.Носова «Незнайка на Луне». Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Н. Носова. Расширять представления детей о полетах в космос и героизме космонавтов. (Ельцова О.М., Сцен.о браз.сит. по озн. с дет. лит., с.117)
5. Игра – головоломка «Как составить три кольца?». Развивать пространственное и логическое мышление, сообразительность и догадки. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.105)
- 6.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 7.Татарская народная игра «Кто дальше бросит?». Расширять представлений о многообразии народных игр выполнения правил в подвижной игре. Развитие умение забрасывать мешочки с песком в обруч, знакомство с народными традициями.
- 8.Подвижная игра «Лиса и куры». Упражнять детей в мягком спрыгивании со скамейки, развития ориентировки в пространстве, равновесия, координации движения.
- 9.Подвижная игра «Летучие рыбки». Упражнять детей в прыжках в высоту с ходьбы, развития равновесия, координации движения, ориентировки в пространстве.
- 10.Игра «Хороша-плохо» Продолжать обучать алфавиту, развивать умение называть на каждую букву в тех словах, которые помогают всем людям жить дружно(Ельцова О.М., Реал. сод.обр.обл. Речевое развитие, стр.120)
- 11.Рисование на тему «Мое дерево». Закрепить умения создавать первичный орнаментальный образ- образ дерева и рисовать в узоре ствол дерева, ветви и их расположения. (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.50)
- 12.Прогулка: игра с песком «Горка для кукол». Развивать умение детей выполнять постройки из песка для последующей игры с ними; поощрять самостоятельность, творчество, инициативу.
- 13.Поиграть со строительным материалом: **постройка горки**.Закрепить умение детей сооружать постройку в соответствии с размером игрушки, для которой она предназначена; формировать умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения.
- 14.Спеть песню подгруппой детей в вечерний отрезок времени «Василек» (р.н.п. обр. Г.Левкодимова): Закрепить певческие умения.

**Тема проекта «Первые полеты человека в космос»**

Тайна третьей планеты	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>14.«Космос»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 163)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Тайна третьей планеты	Хвло-же-ствен-но-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность – аппликация) (коллаж)	<b>15.«Космические звезды и кометы»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.224)		Закреплять умение создавать коллаж. Закрепить умение использовать разнообразные материалы, разнообразные техники симметричного, ажурного вырезания, разнообразным способом крепления деталей на фон. Закрепить умение взаимодействовать со сверстниками в процессе коллективных творческих работ. Закрепить эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	
Тайна третьей планеты	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>16.«Космос»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 70-72)	Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.Развивать творчество в двигательной деятельности.		

Тайна третьей планеты	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества Обогащение активного словаря (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>17.«В стране добрых поступков»</b> (работа в малых группах) (Ельцова О.М, Реал. сод.обр. обл. «Речевое развитие», с.127)	Развивать умение внимательно выслушивать рассказы сверстников; обогащать активный словарь за счет слов, обозначающих личностные характеристики человека; освоить этикет; участвовать в коллективных разговорах, использовать нормы вежливого речевого общения.		
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (изобразительная деятельность - лепка) (коллективная сюжетная)	<b>18.«Космос»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.196)	Развивать изобразительную деятельность детей, умение взаимодействовать с друг с другом в процессе коллективных творческих работ. Развивать умения планировать деятельность и достигать результата. Закрепить умение лепить скульптурным и рельефным способом. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Тайна третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>19.«Космос. Звезды. Вселенная»</b> (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М., с.100)		Закреплять представления о неживой природе.	
Тайна третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>20.«Школа ремонта и дизайна»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Кюизенера) (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.237)	Развивать проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования,пространственные зависимости.		

Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>21. «Космонавты»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 315) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программе», с. 61,162)	Развивать умения анализировать средства музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Тайна третьей планеты	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>22.«Космос»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр. 70-72)	Продолжать обучать умению осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Развивать творчество в двигательной деятельности.		
Тайна третьей планеты	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	<b>23.«Наступила весна»</b> (игровая ситуация) (тема10, №4)			Продолжать знакомить с существительными, обозначающими птиц <i>шанкарч, чакак, серси, ула-такка, йава;</i>

Тайна третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>24.«Покорение космоса»</b> (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Обр.обл. Социализация,с.25)		Закреплять интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России	
Тайна третьей планеты	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>25.«Где больше двух, там говорят вслух»</b> (игровая ситуация общения) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М, Риторика, стр 54)		Закрепить освоение чистого произношения звуков; упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, в процессе общения; использовать невербальные средства общения: мимики, жестов, позы.	
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>26. «Космонавты»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 315) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»,с. 161,162)		Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Прогулка: понаблюдать за растениями. Выявлять признаки пробуждения растений. (набухание почек). (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.184).
- 2.Творческая мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевой игры **«Школа космонавтов»**.
- 3.Изготовить коллаж **«Если очень захотеть, можно в космос полететь»**. Закреплять умения детей передавать в рисунках придуманные ими сюжеты. Стимулировать выбор детьми различных техник для воплощения замысла.
4. Игра – головоломка **«Чудесный круг»**. Развивать пространственное и логическое мышление, сообразительность и догадки. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.107)
- 5.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 6.**Ходьба по бревну с разведением носков в стороны**. Развивать равновесие, координацию движения. Воспитывать желание действовать сообща со сверстниками, начинать и заканчивать упражнение всем вместе.

- 7.Побеседовать о космонавте А.Г.Николаеве. Развивать у детей знание о чувашском космонавте, о здоровом образе жизни космонавтов, о питании космонавтов.
- 8.Подвижная игра «Ловля обезьян». Упражнять детей в лазании по лестнице, развивать творческие способности в подборе движений.
- 9.Игра «Где мы были –мы не скажем,а что делали- покажем» Продолжать обучать использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.(Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие»,с.127)
- 10.Словесная игра «Чтолишнее?». Развивать умение называть на картинках птиц по чувашские, отметить, что лишнее, закрепить названия птиц *шанкарч, чакак, серси, улатакка.*
11. Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Мы – космонавты».Развивать мышление, память, воображение и способность к самостоятельному творчеству.
- 12.Побеседовать о космосе, рассмотреть изображения звезд. Закреплять у детей интерес к космосу, воспитывать инициативность, самостоятельность.
13. Игра на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока» (р.н.п. обр.Т.Попатенко).Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

### Тема проекта «Весна идет, весне дорогу»

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>27.«Весенняя песенка»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 162)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (по условию)	<b>28.«Горка с двумя скатами»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкол. возр., с.97)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по условию. Продолжать развивать умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Формировать умение создавать оригинальные композиции для оформления пространства группы. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств.	<b>29.«Весенняя песенка»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 70-72)		Закреплять умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закреплять физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реак-	

		Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)			ции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Закреплять творчество в двигательной деятельности.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>30.«Беседа по содержанию сказки К. Чуковского «Доктор Айболит»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.124)		Закреплять восприятие прозаических текстов (сказок). Закреплять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	<b>31.«Составление предложений»</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, стр.76)	Продолжать осваивать умение составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>32.«Доктора леса»</b> (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.183)	Продолжать развивать представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>33.«Как друзья помирились с Незримкой Всюсем»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.113)	Продолжать развивать умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования,пространственные зависимости		
Скворцы прилетели, на	Художественно-эстети-	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального	<b>34.«Птичье щебетанье»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр.	Развивать умение владеть элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития		

крыльях весну принесли	ческое развитие	искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	221-222)	музыки, о музыкальных инструментах. Развивать умение различать музыки разных жанров.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>35.«Весенняя песенка»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр. 70-72)		Закреплять умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закреплять физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Закреплять творчество в двигательной деятельности.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>36.«Звери у крутой горы»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. Чув. орн. в рисунках и аппликациях дошк-ов, с.64)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Закрепить знания об элементе чувашского орнамента (горы) и его семантикой. Развивать умения создавать орнаментальный образ путем повторения и чередования образов-символов узоров в строгой их очередности в четырех частях полосы бумаги. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества.
Скворцы прилетели, на крыльях	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве. (познание предмет-	<b>37.«Мы гордимся своими земляками»</b> (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.66)	Продолжать осваивать представления о родном селе. Овладевать представлениями об истории села и выдающихся землян.		

весну при-несли		ного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)				
Скворцы прилетели, на крыльях весну при-несли	Речевое развитие	Развитие речевого творчества Развитие связной, грамматически правильной и диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>38.«В гостях у бабушки в деревне»</b> (игровая ситуация общения) (Ельцова, Реал. сод. обр. обл Речевое развитие, стр 132)		Закрепить активный словарь за счет слов, обозначающих личностные характеристики человека, его состояние и настроения, внутренние переживания; сочинять сюжетные рассказы по картинке; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну при-несли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>39.«Птичье щебетанье»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 221-224)	Продолжать развивать умение владеть элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Продолжать развивать умение различать музыки разных жанров.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну при-несли	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>40.«Мы веселые ребята»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 163)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Скворцы	Художе-	Реализация самостоятельной творческой	<b>41.«Кап, кап, кап, весна пришла»</b>	Развивать умение замечать красоту окружающего мира, мно-		

прелетели, на крыльях весну принесли	ственно-эстетическое развитие	деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - рисование) – (сюжетное)	(образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.131)	гообразии форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Формировать умение использовать цвета как средство передачи настроения, состояния.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>42.«Мы веселые ребята»</b> (аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 13, стр. 89-94)			Развивать умения отбивать мяч при ходьбе по гимнастической скамейке. Упражнять в энергичном отталкивании во время прыжков.Закреплять умение ползать на животе. Развивать умение двигаться ритмично и выразительно. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>43.«Уроки Айболита и Мойдодыра для ребят-дошколят»</b> (игровая ситуация общения) (Ельцова, Реал. сод. обр. обл Речевое развитие, стр 140)		Закрепить освоение этикета взаимодействия в общественных местах; проявлять интерес к самостоятельному сочинению; внимательно выслушивать рассказы сверстников; обогащать активный словарь за счет слов, обозначающих личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная	<b>44.«Царевна-Лебедь»</b> (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.193)	Развивать изобразительную деятельность детей, умение взаимодействовать с друг с другом в процессе коллективных творческих работ. Развивать умения планировать деятельность и достигать результата. Закрепить умение лепить скульптурным и рельефным способом. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и		

		деятельность - лепка) (предметная)		познавательные способности.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>45.«Яблоня желаний»</b> (моделирование экологических сказок по народным приметам) (Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы»,с.49)			Воспитывать толерантность, уважительное отношение к традициям и духовным ценностям своего народа.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>46.«Как колесик начал учиться в школе волшебства»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.242)		Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры,освоитьспособы воссоздания фигуры из частей. Закреплять умения выделять структуру плоских геометрических фигур.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>47.«Птичье щебетанье»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 225-227)		Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Закреплять понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным заня-	<b>48.«Мы веселые ребята»</b> (аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 13, стр. 89-94)			Закрепить умение отбивать мяч при ходьбе по гимнастической скамейке. Упражнять в энергичном отталкивании во время прыжков.Закреплять умение ползать на животе. Развивать умение двигаться ритмично и выразительно. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.

		тиям. (двигательная деятельность)				
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	<b>49.«Стройка на сулсурени»</b> (игровая ситуация) (тема 5, № 9)	.		Формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>50.«Нас много на ша-ре земном»</b> (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л., с.71)	Осваивать элементарные представления о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида, национальной одежды, типичных занятиях. Осознавать необходимость проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>51.«Счастлив тот, кого настоящим другом называют»</b> (работа в малых группах) (Ельцова, Реал. сод. обр. обл Речевое развитие, стр 111)	Продолжать осваивать этикет; участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения; самостоятельно строить игровые и деловые диалоги.		
Скворцы прилетели, на крыльях	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование эле-	<b>52.«Птичьё щебетанье»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 225-227)		Продолжать закреплять умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Продолжать закреплять понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выра-	

весну при-несли	тие	ментарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)			зительности.	
-----------------	-----	---	--	--	--------------	--

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.«Весна красна цветами». Оформить рукотворную игротеку по весенним народным приметам. (Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы», с. 48)
2. Создать и презентовать картотеку наблюдений, опытов, экспериментов.
3. Творческая мастерская: рисование на тему «**Земля из космоса**». Закреплять умения детей передавать в рисунках придуманные ими сюжеты. Стимулировать выбор детьми различных техник для воплощения замысла.
- 4.Карнавал «**Праздник дружбы**». Продолжать воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.
- 5.Просмотреть и обсудить мультфильм «**Уроки осторожности**». Продолжать формировать у детей первичные представления о потенциальных опасностях, моделях безопасного поведения. Подводить к пониманию необходимости строгого соблюдения правил.
- 6.Прочитать сказку К. Чуковского «**Доктор Айболит**» (по мотивам романа Х. Лофтинга) и посмотреть мультфильм по этой сказке. Продолжать знакомить детей с творчеством писателя К. Чуковского. Поощрять проявление интереса к сказкам с нравственным содержанием. (Ельцова О.М.,Сцен.образ.сит. по озн. с дет. лит., с.124)
- 7.Логическая игра «**Цветное панно**». Способствовать проявлению детьми поисковых действий. (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.237).
- 8.Словесная игра «**Посчитай звуки в предложении**». Закрепить умение детей дифференцировать звуки Ц и Щ в слогах, словах и предложениях . Развивать умение составлять схемы предложения и анализировать их. Тренировать память, внимание, логическое мышление(О.Л. Климентьева,стр. 105).
- 9.Игра «**Кто это?**». Развивать умение перевоплощаться в заданного героя, выполнять его действия в соответствии с текстом.(Ельцова, Реал. Сод. Обр. обл Речевое развитие, стр 132)
10. Рассмотреть иллюстрации к сказке А. Пушкина «**Сказка о царе Салтане**». Закреплять знания детей о сказках А. Пушкина.
11. Рассмотреть репродукцию картины И. Левитана «**Большая вода**». Воспитывать у детей экологическую культуру, эстетическое чувство к природе, вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.
12. Внести незаконченные образцы узоров. Закрепить умения рисовать чувашские узоры, изображающие горы и животные. Развивать точность руки и глаза в проведении четких линий.
13. Игра на детских музыкальных инструментах «**Латвийская полька**»(Обр.М.Раухваргер):Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

**Тема проекта «Дружат дети всей земли»**

Скворцы прилетели, на крыльях весну при-несли	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>53.«Мы веселые ребята»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 164)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятель-	<b>54.«Построй, что захочешь»</b> (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошко. возр., с.102)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по замыслу. Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание		

при-несли		ность) (по замыслу)		собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Формировать умение создавать оригинальные композиции для оформления пространства группы. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>55.«Чтение рассказа Л. Пантелеева «Большая стирка»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.120)		Закреплять восприятие прозаических текстов (рассказов). Закреплять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Закреплять образность и выразительность языка литературных произведений.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	<b>56.«Мы веселые ребята»</b> (аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 14, стр. 94-98)			Развивать умения ползать на животе, подтягиваясь на руках; упражнять в отбивании мяча при ходьбе по гимнастической скамейке; закреплять умение энергично отталкиваться во время прыжков; развивать умение двигаться ритмично и выразительно; формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.
Скворцы прилетели на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	<b>57.Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау».</b> (игровая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, стр. 107)	Развивать умение составлять схему звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук.		
Скворцы прилетели, на крыльях	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение	<b>58.«Земля – наш общий дом»</b> (игровая ситуация) (Волчкова В.Н., с.121)		Закреплять понимание разнообразных ценностей природы (познавательная).	

весну при-несли		основами экологической культуры)				
Скворцы прилетели, на крыльях весну при-несли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>59.«Как Олесик приготовил подарки для своих друзей»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.119)			Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры, сравнивать предметы, выделять признаки сходства и отличия, проявлять умения устанавливать простейшие зависимости между объектами.
Скворцы прилетели, на крыльях весну при-несли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>60.«Весна»</b> (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программе», с.161,162)	Развивать умения анализировать средства музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну при-несли	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>61.«Мы веселые ребята»</b> (аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 14, стр. 94-98)			Закреплять умение ползать на животе, подтягиваясь на руках; упражнять в отбивании мяча при ходьбе по гимнастической скамейке; закреплять умение энергично отталкиваться во время прыжков; развивать умение двигаться ритмично и выразительно; формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.
Скворцы прилетели, на крыльях весну при-несли	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного	<b>62.«Ветви деревьев тянутся вверх, к солнцу»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Чув. орн. в рисунках и аппликациях дошкольн., с.70)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Продолжать развивать умения составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства.

		образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)				
--	--	--	--	--	--	--

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

1. Прочитать рассказ Л. Пантелеева «**Буква Ы**». Проявлять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений. (Ельцова О.М., Сцен. образ. сит. по озн. с дет. лит., с.120)
2. Развивающая игра «**Дизайнер**». Развивать умение детей аргументировать выбор узоров, материалов, придумывать вариативные способы использования материалов. (Михайлова З.А. Обр. обл. «Познание», стр.238)
3. Логическая игра «**Геовизор**». Развивать умение вносить изменения в изображение нарисованного по координатным точкам предмета путем перемещения одной из его частей. (Михайлова З.А. Обр. обл. «Познание», стр.243)
4. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Беседа на тему «**Бадминтон**». Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
6. Игровое упражнение. «**Кто дольше не потеряет мяч?**». Развивать умение отбивать мяч о землю, добиться точного выполнения упражнения.
7. Игровое упражнение «**Кто прыгнет дальше?**». Закрепить прыжки через короткую скакалку стоя на месте и с продвижением вперед. Способствовать развитию интереса к играм с элементами спорта.
8. Игра «**Что полезно? Что вредно?**». Закрепить выполнение правил личной гигиены, правильного питания, занятия спортом укрепляют организм человека.
9. Сюжетно-ролевая игра «**Строители**». Закрепить чувашские слова: *купала, пушати* дружеских взаимоотношений друг с другом. Использовать в речи антонимы, прилагательные.
10. Словесная игра «**Чей рассказ лучше?**». Формировать умения составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука (Ельцова О.М., ПОГ, стр. 107)
11. Самостоятельная игра со строительным материалом «**Мы - архитекторы**». Закрепить умение детей объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом. Формировать навыки коллективной работы.
12. Игра-загадка «**Что изображено в узоре?**». Закрепить умение детей правильно показывать и называть чувашские узоры дерева, солнца, животных. (Васильева Л.Г. Чув. орн. в рисунках и аппликациях дошк-ов, с.70)
13. Спеть песенку «**Землюшка-чернозем**» (р.н.п., обр. И.Каплуновой). Закрепить певческие умения.

**май**

**Тема (ы) недели (месяца): «Идем в музей», «День Победы», «Наш Пушкин», «Права детей в России», «Весна», «Весенние дни рождения»**

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	8
<b>Тема проекта «Какие бывают музеи»</b>						

Идем в музей	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>1.«Муравьи - санитары леса»</b> (проблемная ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.240)		Закреплять представления о многообразии мира животных, умения видеть потребность животных в пище, тепле, воздухе, месте обитания, убежище, относить их к определенным группам. Закреплять представления о природных сообществах.	
Идем в музей	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>2.«Как Краб Крабыч всем загадывал загадки»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.125)		Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры,освоить способы воссоздания фигуры из частей. Закреплять умения выделять структуру плоских геометрических фигур	
Идем в музей	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>3.«Старый замок»</b> (игровая ситуация) (О.П.Радынова, «Сказка в музыке-муз. инструменты», стр. 79-81)			Развивать умения чувствовать настроение музыки, различать выразительные средства создающие образ.Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, рисунке характер музыки.
Идем в музей	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>4.«Мой любимый музей»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Движат.деят. детей 5-7 лет, стр. 76-79)		Закреплять физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	

Идем в музей	Речевое развитие	<p>Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту.</p> <p>Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.</p> <p>(обучение чувашскому языку)</p>	<p><b>5.«Скоро в школу» («Кесехшула»)</b> (игровая ситуация) (тема 9, № 3)</p>			<p>Продолжать формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях; расширять кругозор в процессе ознакомления с чувашской речью, изучения новых чувашских слов;</p>
Идем в музей	Речевое развитие	<p>Развитие связной, грамматически правильной и монологической речи</p> <p>Развитие речевого творчества</p> <p>Обогащение активного словаря</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)</p>	<p><b>6.«В стране добрых поступков»</b> (работа в малых группах) (Ельцова О.М, Реал.сод. обр. обл. «Речевое развитие», с. 127)</p>		<p>Закрепить умение внимательно выслушивать рассказы сверстников.Закреплять активный словарь за счет слов, обозначающих личностные характеристики человека. Закреплять этикет; участвовать в коллективных разговорах, использовать нормы вежливого речевого общения.</p>	
Идем в музей	Познавательное развитие	<p>Развивать воображение, прогностические способности.</p> <p>Формировать умения предвидеть возникновения потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации.</p> <p>(познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)</p>	<p><b>7.«Отчего бывает пожар»</b> (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности,с.147)</p>			<p>Закреплять представления о факторах потенциальной опасности в помещении, закреплять умение соблюдать правила безопасного поведения в проблемных ситуациях. Закреплять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.</p>

Идем в музей	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>8.«Старый замок»</b> (игровая ситуация) (О.П.Радынова, «Сказка в музыке-муз. инструменты», стр. 79-81)			Закреплять умение чувствовать настроение музыки, различать выразительные средства создающие образ. Закреплять творческое воображение, умение выразить в слове, рисунке характер музыки.
--------------	-------------------------------------	--	---	--	--	---

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.«**Весеннее народное погодоведение**». Совместная художественно-познавательная деятельность – создание альбома народных примет.Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы»,с.49)
- 2.Творческая мастерская: рисование«**Правила на каждый день**». Закреплять умения детей передавать в рисунках придуманные ими сюжеты, отражать суть правила, ориентироваться на понимание другими людьми. Стимулировать выбор детьми различных техник для воплощения замысла.
- 3.Сюжетно-ролевая игра «**Открываем музей**». Обогащать представления о музее, правилах поведения в музее.
4. Логическая игра «**Геоконт Малыш**». Развивать умение изменять геометрические фигуры.(Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.244)
- 5.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 6.Игровое упражнение «**Попрыгаем с разбега**». Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, развития равновесия, координации движения.
- 7.Игра «**Вопросы и ответы**». Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы;обучать детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. (Ельцова О.М., Реал.сод. обр. обл. «Речевое развитие», с 122)
- 8.Словесная игра«**Собери портфель**».Развивать двигательную активность. Закрепить чувашские слова кенеке, пенал, саспалли, сумка, ручка, теттесем. (тема 9, № 3)
9. Организовать выставку детских работ «**Мы - художники**». Развивать творчество и фантазию.
10. Рассмотреть открытки с цветочными композициями. Совершенствовать умения продумывать дизайн открытки.

**Тема проекта «Имена Победы»**

День Победы	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>9.«Беседа по содержанию произведения Э. Успенского «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М.,Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.131)		Закреплять восприятие прозаических текстов (повести). Закреплять интерес к повестям с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.	
День Победы	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опор-	<b>10.«Этих дней не смолкнет слава»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 76-79)		Закреплять физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и	

		но-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)			упражнения со сверстниками и малышами.	
День Победы	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	<b>11.Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «И».</b> (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГс.114)		Закрепить умения составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели.Закреплять количество и последовательность слов в предложении.Закреплять мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.	
День Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>12.«Герань душистая – герань зональная; бегония-рекс - аспидистра)</b> (рассматривание и сравнение комнатных растений) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.240)		Закреплять представления о многообразии мира растений, о потребностях растений во влаге, свете, тепле, воздухе.	
День Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>13.«Как Малыш Геискал плод знаний»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.131)		Закреплять умение осваивать способы воссоздания фигуры из частей, проявлять умения преобразования. Закреплять умения сравнивать предметы, выделяя признаки сходства и отличия.	
День Победы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>14.«Священная война»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой., стр. 545) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программы»,с. 164)	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Развивать певческие умения. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
День Победы	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия,	<b>15.«Этих дней не смолкнет слава»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Дви-		Закрепить физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных дви-	

		<p>координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)</p>	<p>гат.деят. детей 5-7 лет,стр. 76-79)</p>		<p>жений, максимальную частоту движений, силу. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p>	
<p>День Победы</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)</p>	<p><b>16.«Сияй, солнце, свети, солнышко, радуй человеческие сердца»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с. 95)</p>			<p>Продолжать закреплять составлять орнаментальные композиции в стиле чувашского народного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм на полосе, квадрате, прямоугольнике и силуэтах с разным цветом фона. Закреплять представления о симметричности и ритмичности построения чувашского орнамента. Закреплять термины: «ритм», «симметрия».</p>
<p>День Победы</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)</p>	<p><b>17.«Защитники отечества»</b> (экскурсия к памятнику) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.67)</p>		<p>Закреплять представления о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p>	
<p>День Победы</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Владение речью как средством общения и культуры</p>	<p><b>18.«Спор злого и доброго волшебников»</b> (образовательная ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, стр.362)</p>		<p>Закреплять умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова имеющие только множественное или только единственное число, глаголы; существительные множественного числа в родительном па-</p>	

		(развитие речи, освоение культуры общения, этикета)			деже.	
День Победы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предположений ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	<b>19.«Священная война»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой., стр. 545) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»,с. 164)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Опытно-экспериментальная деятельность: опыт по установлению необходимости почвы для жизни растений.(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.169)
- 2.Прочитать легенду об Ульпе. Рассмотреть фотографии с изображением чувашей, сражавшихся на войне, воинских наград.
- 3.Рассмотреть семейные альбомы с фотографиями тех, кто застали войну, воевали.
- 4.Создать групповой альбом «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывать по странице альбома.
- 5.Прочитать «Повести о Чебурашке и крокодиле Гене» Э. Успенского и просмотр мультфильма по этой сказке. Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Э. Успенского. Поощрять проявление интереса к сказкам с нравственным содержанием. (Ельцова О.М.,Сцен.образ.сит. по озн. с дет. лит., с.131)
6. Логическая игра «Чудо-крестики». Развивать умение составлять сюжетные картинки по заданной теме.(Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.245)
- 7.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 8.Подвижная игра «Лиса и гуси». Совершенствовать умения детей слушать сигнал и выполнять задания по сигналу, развивать интерес к народным играм, ловкость, быстроту, внимательность. (И.В.Махалова, стр.62).
- 9.Подвижная игра «Не оставайся на полу». Упражнять в ходьбе, в медленном беге змейкой вокруг ориентиров; в прыжках на правой и левой ноге, развития быстроты реакции на сигнал.
- 10.Игра «Прокати обруч». Упражнять детей в катании, вращении на руке или шее, закручивании обруча «юлой», развития умения ориентироваться в пространстве.
- 11.Дидактическая игра «Как их зовут?». Закреплять представления о предложении и составлении предложений по заданию(Ельцова О.М., ПОГс.115)
- 12.Рисование на тему «Облака». Развивать творческие способности, выражать вербально (словами) свои мысли, переживания (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М., Риторика для дошк., с. 82)
- 13.Спеть песню«Вечный огонь»(А.Филиппенко, Д.Чибисова).Закрепить певческие умения.

**Тема проекта «Сказки А.С. Пушкина»**

Наш Пушкин	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>20.«Царевна-лягушка»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 165-166)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Наш	Худо-	Реализация самосто-	<b>21.«Цветы для героев</b>		Закреплять умение замечать	

Пушкин	жественно-эстетическое развитие	ятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - рисование) (декоративное)	<b>войны» (II)</b> (образовательная ситуация) (технология) Погодиной С.В.) (Погодина С.В., видео №9)		красоту окружающего мира, многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах, умение использовать цвета как средство передачи настроения, состояния, умение подбирать фон бумаги и сочетание красок, применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты (влажные салфетки, ватные диски, малярные кисти, акварель), умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой.	
Наш Пушкин	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>22.«Царевна-лягушка»</b> (степ-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 15, стр. 98-102)			Продолжать развивать умения перебрасывать атлетический мяч друг другу.Закреплять умение владения обручем. Развивать физические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.
Наш Пушкин	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной и монологической речи Владение речью как средством общения и культуры Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>23.«Сосновый лес»</b> (образовательная ситуация) (Бабаева, Дошкольник 5-7 лет, с.365)		Закреплять интерес к рассказам и сказкам с правильным содержанием; понимать образность и выразительность языка литературных произведений. Закреплять умение пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание.	

Наш Пушкин	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.  (изобразительная деятельность – лепка) (коллективная)	<b>24.«Плавают по морю киты и кашалоты»</b> (игровая ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.180)			Развивать изобразительную деятельность детей, умение взаимодействовать с друг с другом в процессе коллективных творческих работ. Закреплять умение планировать деятельность и достигать результата. Закрепить умение лепить скульптурным и рельефным способом. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
------------	-------------------------------------	---	--	--	--	---

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
2. Упражнение **«Брось ногами»**. Закреплять умение перебрасывать атлетический мяч друг другу ногами. Развивать физические качества: силу и гибкость.
- 3.Игра **«Загадки – отгадки про деревья»**. Развивать умения отгадывать загадки, находить отгадку среди множества иллюстраций, картин. Развивать чувство ритма и рифмы.
- 4.Нарисовать и вырезать рыбок и других морских животных. Совершенствовать умение оформлять поделки.
5. Рассмотреть картинки **«Посуда по гжельским мотивам»**. Закреплять представления о русских народных промыслах на примере гжельской керамики. Воспитывать чувство гордости за талант своего народа и желание создавать своими руками гжельскую посуду.

**Тема проекта «Имею право»**

Права детей в России	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>25.«Градеканция, узамбарская фиалка, аспарагус» (знакомство с новыми растениями)</b> (проблемная ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.211)		Закреплять представления о многообразии мира растений, о потребностях растений во влаге, свете, тепле, воздухе.	
Права детей в России	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>26.«Как малыш Гео нашел плод знаний»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса,стр.133)		Закреплять умение осваивать способы воссоздания фигуры из частей, проявлять умения преобразования, проявлять умения сравнивать предметы, выделяя признаки сходства и отличия.	
Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музы-	<b>27.«Золотой петушок»</b> (музыкальная сказка) (Совр.пед. техн. уз.воспит. Детство с музыкой, стр.371)	Развивать умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.Развивать умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочине-		

		кального искусства. (музыкально-художественная деятельность)		нию танцев.		
Права детей в России	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>28.«Я имею право быть здоровым»</b> (степ-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В.Сулим.Детский фитнес., комплекс 15, стр. 98-102)			Закрепить умение перебрасывать атлетический мяч друг другу. Закреплять умение владения обручем. Развивать физические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.
Права детей в России	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	<b>29.«Наш огород» («Пирёнпахча»)</b> (игровая ситуация) (тема 2, № 7)			Закреплять кругозор в процессе ознакомления с чувашской речью, изучения новых чувашских слов; формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях; развивать навыки речевого самоконтроля.
Права детей в России	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>30.«Лгун»</b> (беседа) (Бабаева, Дошкольник 5-7 лет, стр. 367)		Закреплять умение пересказывать литературных произведений самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание.	
Права	Позна-	Формирование основ	<b>31.«Какими каче-</b>			Закреплять нормы и ценно-

детей в России	вательное развитие	этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации. Развитие интереса к познанию истории родного края. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>ствами должен обладать хороший человек в понимании чувашей»</b> (беседа) (Соловей Л.Б. Традиции чуваш. края, с.51)			сти, принятые в обществе
Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<b>32. «Дети России»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 126,545) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.164)		Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

#### Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Прогулка: понаблюдать за насекомыми. Предложить детям найти насекомых. Установить связь между прилетом птиц и появлением насекомых. (Воронкевич О.А.,с.184).
- 2.Дидактическая игра **«Что хорошо, что плохо?»**. Усваивать нормы и ценности, принятые в обществе.
- 3.Заполнить визитную карточку группы, страничку **«Детский правовой кодекс»**.
- 4.Заполнить страничку портфолио **«Мои права»** (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу).
- 5.Логическая игра **«Хорошо-плохо»**. Развивать умение решать проблемную ситуацию, возникшую в результате изменений предмета (ТРИЗ) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.134)
- 6.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 7.Игра **«Вращение обруча»**. Совершенствовать умение владения обручем. Развивать психофизические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.
- 8.Игровое упражнение **«Чья пара сделает лучше»**. Совершенствовать умение перебрасывать мяч друг другу ногами. Развивать психофизические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.
- 9.Словесная игра **«Собери урожай»**. Развивать двигательную активность. Закрепить чувашские слова кишёр, купаста, хаяр, сухан, серулми. (тема 2, № 7)
- 10.Упражнение **«Ручной мяч»**. Расширять словарный запас детей, делать их речь ярче и образнее. (Ельцова О.М., Риторика для дошк., с. 109)
- 11.Игра **«Бубен или погремушка»**. Закрепить освоение умений игрового музицирования

**Тема проекта «Скоро лето!»**

Весна	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>33.«Весенняя гроза»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 165-166)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
Весна	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (оригами)	<b>34.«Гюльпан»</b> (образовательная ситуация) (С.И. Мусиенко, Оригами в д.с с.85)			Закреплять умение создавать интересные игрушки для самостоятельных игр. Помочь освоить обобщенные способы конструирования из бумаги, приемы оригами, обучать читать схемы сложения.
Весна	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<b>35.«Беседа по содержанию сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»</b> (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.136)		Закреплять восприятие прозаических текстов(сказок). Закреплять интерес к повестям с нравственным содержанием. Закреплять образность и выразительность языка литературных произведений.	
Весна	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>36.«Весенняя гроза»</b> (степ-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 16,стр.102-106)			Закрепить умение перебрасывать атлетический мяч друг другу ногами. Совершенствовать умение владения обручем. Развивать психофизические качества: силу и гибкость.Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.
Весна	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпо-	<b>37.Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Состав-</b>		Закрепить умения составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять коли-	

		ссылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	<b>ление предложений по заданию.</b> (игровая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.112)		чество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук.	
Весна	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<b>38.«Весна»</b> (заключительная беседа) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.240)		Закрепить понимание разнообразных ценностей природы, последовательности сезонных изменений в природе.	
Весна	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<b>39.«Как Гномы рассказывали о предстоящих каникулах»</b> (проблемно-игровая ситуация) (технология Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.136)		Закрепить способы воссоздания фигуры из частей, проявлять умения устанавливать пространственные зависимости.	
Весна	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>40.«Весна»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 126, 551) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.164)		Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

1. Заполнить экологический дневник (окончание весны).
2. Прочитать сказку Н. Носова «**Живая шляпа**». Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Н. Носова. Поощрять проявление интереса к сказкам с нравственным содержанием. (Ельцова О.М., Сцен.образ.сит. по озн. с дет. лит., с.136)
3. Логическая задача на поиск недостающих фигур. Закреплять интерес к решению задач. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.46)
4. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Игровое упражнение «**Чья пара делает лучше**». Совершенствовать умение перебрасывать мяч друг другу ногами. Развивать психофизические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.
6. Татарская народная игра «**Мяч по кругу**». Упражнять в перебрасывании мяча в парах от груди двумя руками. Знакомство с народными традициями.
7. Дидактическая игра «**Как их зовут?**». Закреплять представления о предложении и составление предложений по заданию (Ельцова О.М., ПОГ с.112)
8. Творческая мастерская: рисование «**Зеленый май**». Вызвать интерес к экспериментированию освоению цвета; закреплять навыки рисования красками; воспитывать

эстетический вкус, любовь и уважение к природе. (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.196)

9. Организовать выставку детских поделок оригами. Вызвать у детей интерес к изготовлению поделок оригами, развивать мелкую моторику рук.

10. Музыкально-ритмическое движение «Гавот» (Ф.Госсек). Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности..

### Тема проекта «Дни рождения в традициях разных народов»

Весенние дни рождения	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>41.«Поздравляем именинников»</b> (степ-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 16, стр.102-106)			Закрепить умение перебирать атлетический мяч друг другу ногами. Совершенствовать умение владения обручем. Закрепить психофизические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.
Весенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<b>42.«Звери у крутой горы»</b> (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. Чув. орн. в рисунках и аппликациях дошк-ов, с.64)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Закреплять знания о новом элементе чувашского орнамента (горы) и его семантикой. Закреплять умение создавать орнаментальный образ путем повторения и чередования образов-символов узоров в строгой их очередности в четырех частях полосы бумаги. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества.
Весенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<b>43.«Один дома»</b> (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.43)		Закрепить представления об основных источниках и видах опасности в быту и способах безопасного поведения.	

		ния)			
Весенние дни рождения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<b>44.«Тайное становится явным»</b> (режиссерская игра) (Бабаева, Дошкольник 5-7 лет, стр.372)		Закрепить умение пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание; пользоваться прямой и косвенной речью. Закреплять этикет взаимодействия в общественных местах; участвовать в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения.
Весенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предположительно ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	<b>45.«Весенние дни рождения»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 126,551) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программе», с.164)		Закрепить умение владеть элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

1. Сюжетная игра «Кто, кто в теремочке живет?». Закреплять умения обыгрывать проблемные ситуации – неожиданный звонок в дверь, запах дыма или газа и т.д.
2. Придумать поздравления именинникам в традициях разных стран, народов.
3. Вечер досуга «Дни рождения».
4. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Подвижная игра «Затейники». Закреплять умение детей выполнять упражнения, по показу ведущего, формировать опорно-двигательные системы организма.
6. Сюжетно-ролевая игра «Строим дом». Активизировать словарь словами «плотник», «строитель», «инструменты», закрепления навыка совместной деятельности.
7. Дидактическая игра «Найди такой же узор». Закрепить умение находить узоры животных на головных повязках «масмак» и набедренных украшениях «яркач» (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.59)
8. Послушать музыку «В пещере горного короля»(Э.Григ).Закрепить умение владеть элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах

**ИЮНЬ**

**Тема (ы) недели (месяца): «Здравствуй, лето!».**

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	

1	2	3	4	5	6	8
<b>Тема проекта «Лето без опасностей»</b>						
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>1.«Солнышко сияет, играть нас приглашает»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 165-166)	Подготавливать организм к физической нагрузке.	Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Закреплять интерес к выполнению игровых упражнений.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. (двигательная деятельность)	<b>2.«Солнышко сияет, играть нас приглашает»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.28)		Закрепить умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закреплять представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	<b>3.«Здравствуй, лето»</b> (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. музык. восп. и разв. детей раннего и дош. возр, с.344,387) (Яцевич И. Е Муз. разв. дошк. на основе прим. образ. прог.«Детство»,54,55)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обеспечение овладения основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>4.«Солнышко сияет, играть нас приглашает»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.28)		Закреплять умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закреплять первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	<b>5.«Здравствуй, лето!»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 126, 244,387) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе», с.54,55)		Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>6.«Солнышко сияет, играть нас приглашает»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 167-168)	Подготавливать организм к физической нагрузке.	Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Закрепить интерес к выполнению игровых упражнений.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение	<b>7.«Солнышко лучистое»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр. 31)		Закрепить умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Закрепить физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений,	

		выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)			максимальную частоту движений, силу.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предположительно ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>8.«Лето»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 315, 387) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе», с.41,42) (Праздники на земле Ульпы, с.128,129)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	Закреплять целостность пластических движений в чувашских танцах.
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>9.«Солнышко лучистое»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 31)		Закреплять умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Закреплять детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладе-	<b>10.«Солнышко и дождик»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2-7 лет,стр. 167-168	Подготавливать организм к физической нагрузке.	Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.Закрепить интерес к выполнению игровых упражнений.	

		нием основными движениями. (двигательная деятельность)				
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>11.«Солнышко и дождик»</b> (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 1, с.41-44)			Закрепить умение раскручивать обруч на полу.Закрепить умение согласованно двигать руками и ногами. Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости.Воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>12.«Лето»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 338) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программе», с.49,50)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Здравствуй, лето!».	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>13.«Солнышко и дождик»</b> (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 2, с.44-48)			Закрепить умение раскручивать обруч на правой и левой руке.Закреплять умение согласованному движению рук и ног.Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости.Воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>14. «Лето»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.338, 555) (Праздники на земле Улыпа, с.49,50)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	Закреплять целостность пластических движений в чувашских танцах.
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>15.«Солнышко и дождик»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 167-168)	Подготавливать организм к физической нагрузке.	Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Закрепить интерес к выполнению игровых упражнений.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>16.«Веселые ребята»</b> (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 3, с.48-51)			Закрепить умение раскручивать обруч на талии.Закрепить умение выполнять движения ритмично и выразительно. Закрепить мышечную силу и выносливость. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.	<b>17. «Полет шмеля»</b> (игра-фантазия) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 152-157)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения	

	развитие	Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)			творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>18. «Веселые ребята»</b> (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 4, с.51-55)			Закрепить умение раскручивать обруч на шее. Закрепить умение выполнять движения ритмично и выразительно. Закрепить мышечную силу и выносливость. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>19.«Экскурсия по Петербургу»</b> (музыкальный вечер) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 101-103)		Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными	<b>20.«Веселые ребята»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 167-168)	Подготавливать организм к физической нагрузке.	Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Закрепить интерес к выполнению игровых упражнений.	

		движениями. (двигательная деятельность)				
Здрав- ствуй, лето!	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладе- ния основными дви- жениями. Развитие равновесия, координации движе- ния, крупной и мел- кой моторики обеих рук Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>21. «Веселые ребята»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Дви- гат.деят. детей 5-7 лет,стр. 38-41)			Закрепить умение осознанного, активного, с должным мышеч- ным напряжением выполнения всех видов упражнений (основ- ных движений, общеразвиваю- щих упражнений, спортивных упражнений).Закрепить у детей физические качества: коорди- нацию, гибкость, общую вы- носливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движе- ний, силу.

**Образовательная деятельность в режимные моменты:**

- 1.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равнове-  
сия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
2. Подвижная игра «**Бег наперегонки**». Закрепить у детей умения бегать наперегонки, развивать ловкость, координацию движения.
- 3.Подвижная игра «**Слепой медведь**». Упражнять детей слушать сигнал и выполнять задания по сигналу, развития интереса к народным играм.
4. Подвижная игра «**Перепрыгни**». Совершенствовать умения детей слушать сигнал и выполнять задания по сигналу, развивать интерес к чувашским играм, лов-  
кость, быстроту, организованность.
- 5.Игровое упражнение «**Поймай мяч**». Закреплять умения в бросании ловле мяча, развития равновесии, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих  
рук.
6. Подвижная игра «**Разорви цепь**». Закрепить умения создавать и сохранять интерес к чувашским подвижным играм, воспитания взаимопомощи, честности, орга-  
низованность.
7. Игровое упражнение «**Игра с мячом**». Упражнять детей в отбивании мяча одной рукой, развития быстроты ответной реакции, крупной и мелкой моторики обеих  
рук
8. Беседа «**Где прячется здоровье?**». Формировать представления детей о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания и чистоты тела; уточнять  
знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия.
9. Чувашская подвижная игра «**Платочек**». Рассказать о традиционных и шуточных состязаниях акатуя, о проведении соревнований, подвижных игр. Упражнять в  
спокойной ходьбе по одному, парами.
- 10.Игровое упражнение «**Брось дальше**». Упражнять детей в сочетании броска предмета одной рукой вдаль, развития силы мышц рук и плечевого пояса.
- 11.Беседа «**Гигиенические процедуры перед и после сна и их польза для здоровья**»
12. Игровое упражнение «**Школа мяча**». Упражнять детей во владении мячом, развивать координацию движения, крупной и мелкой моторикиобеих рук.
13. Музыкально-дидактическая игра «**Музыкальный телефон**». Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной вырази-  
тельности.

**ИЮЛЬ**

Тема (ы) неде- ли (ме- сяца)	Образо- ватель- ная об- ласть	Группы задач обра- зовательной обла- сти ФГОС до- школьного образо- вания	Тема и форма обра- зовательной ситуа- ции	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образова- тельных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность пе- дагога с детьми	Самостоятельная деятель- ность детей	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>

Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>1.«Лето красное, лето прекрасное»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 565) (Праздники на земле Ульпа, с.49,50)			Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие координации движения, равновесия. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>2.«Мой веселый звонкий мяч»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 38-41)			Закреплять умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закрепить у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>3.«Лето красное, лето прекрасное»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 565) (Праздники на земле Ульпа, с.49,50)			Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

Физи- ческое разви- тие	Обеспечение станов- ления ценностей ЗОЖ. Развитие физиче- ских качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладе- нием основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>4.«Мой веселый звонкий мяч»</b> (оздоровительно- игровой час) (Сучкова И.М. Физи- ческое развитие детей 2 -7 лет,стр. 168-169)	Подготавливать организм к фи- зической нагрузке.	Закреплять физические каче- ства. Закреплять умения взаи- модействовать друг с другом и выполнять правила в подвиж- ной игре. Закреплять интерес к выполнению игровых упражне- ний.	
Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладе- ния основными дви- жениями. Развитие равновесия, координации движе- ния, крупной и мел- кой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>5.«Мой веселый звонкий мяч»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Дви- гат.деят. детей 5-7 лет, стр. 42-44)		Закреплять творчество в двига- тельной деятельности. Закре- пить физические качества: ко- ординацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реак- ции, скорость одиночных дви- жений, максимальную частоту движений, силу.	
Худо- жест- венно- эсте- тическое развитие	Развитие предпосы- лок ценностно смыс- лового восприятия и понимания произве- дений искусства. Формирование эле- ментарных представ- лений о видах музы- кального искусства. Реализация самосто- ятельной творческой музыкальной дея- тельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	<b>6.«Веселая полянка»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с му- зыкой, стр. 221,222)		Закреплять владение элемен- тарными представлениями о биографиях и творчестве компо- зиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных ин- струментах. Закреплять певче- ские умения.Закреплять умения творческой интерпретации му- зыки разными средствами ху- дожественной вырази- тельности. Закреплять умения сотру- дничества в коллективной музы- кальной деятельности.	

Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>7.«Мой веселый звонкий мяч»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 42-44)			Закреплять творчество в двигательной деятельности. Закреплять физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	
Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>8. «Цветная радуга»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.565)			Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Физи- ческое разви- тие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>9.«Раз, два, три, ну-ка повтори»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 168-169)	Подготавливать организм к физической нагрузке.		Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.Закреплять интерес к выполнению игровых упражнений.	

Физи- ческое разви- тие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>10.«Раз, два, три, ну-ка повтори»</b> (стэп аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 5, с.55-59)				Закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, стоя на степ-платформе; упражнять в отбивании мяча от пола; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощённость.
Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>11. «Цветная радуга»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.556,565)			Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Физи- ческое разви- тие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>12.«Раз, два, три, ну-ка повтори»</b> (стэп аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 6, с.59-63)				Закреплять умение перебрасывать мяч друг другу, сидя на степ-платформе; упражнять в подбрасывании и ловле мяча, стоя на степ-платформе; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощённость.

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>13.«Музыка В.-А. Моцарта»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.225)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>14.«Раз, два, три, ну-ка повтори»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 168-169)	Подготавливать организм к физической нагрузке.	Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Закрепить интерес к выполнению игровых упражнений.	
	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>15.«Мы разные мы вместе»</b> (аэробика, степ-аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 7, стр. 64-70)			Закреплять развитие мышц верхнего плечевого пояса. Закреплять координацию, ловкость движений, глазомер. Совершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие. Способствовать общему укреплению организма ребёнка. Тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма. Повышать умственную и физическую работоспособность. Воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку. Оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребёнка.

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p><b>16.«Музыка В.-А. Моцарта»</b> (концерт) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.556)</p>		<p>Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	
	Физическое развитие	<p>Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p><b>17.«Мы разные мы вместе»</b> (аэробика, степ-аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 8, стр. 70-75)</p>			<p>Закрепить умение укрепления развития мышц верхнего плечевого пояса; закреплять координацию, ловкость движений, глазомер; совершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие; способствовать общему укреплению организма ребенка; тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма; повышать умственную и физическую работоспособность; воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку. Содействовать воспитанию умения эмоционального выражения; оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребенка.</p>

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>18.«Летний дождик»</b> (занятие – музицирование) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.466)		Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>19.«Мы разные мы вместе»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 168-169)	Подготавливать организм к физической нагрузке.	Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Закреплять интерес к выполнению игровых упражнений.	
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>20.«Мы разные мы вместе»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 42-44)		Закреплять творчество в двигательной деятельности. Закреплять физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>21.«Летний дождик»</b> (занятие – музицирование) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.466)		Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. (двигательная деятельность)	<b>22.«Мы разные мы вместе»</b> (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.45-48)		Закрепить физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Закреплять представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>23.«Ромашковая полянка»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.247) (Праздники на земле Ульпа, с.49,50)		Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Закреплять целостность пластических движений в чувашских танцах.

1. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
2. Малоподвижная чувашская игра «**Ты идешь**». Развивать умение запоминать слова. Упражнять ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий для рук, повторять чувашские считалки. Формировать умение использовать их в подвижных играх.
3. Игра малой подвижности «**Море волнуется**». Развивать умения выполнять игровые упражнения, действовать на сигнал, воспитывать интерес к фольклору, подвижным играм чувашского народа.
4. Подвижная игра «**Нитка, иголка, узелок**». Воспитывать интереса к фольклору, подвижным играм чувашского народа; развития координации движения.
5. Подвижная игра «**Караси и щука**». Совершенствовать умения детей выполнять правила игры, увертываться от ловишки, развивать ловкость.
6. Игровое упражнение «**Подбрось - поймай**». Упражнять детей в бросании и ловле мяча двумя руками, развития равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
7. Упражнение «**Брось ногами**». Закреплять умение перебрасывать атлетический мяч друг другу ногами.
8. Игровое упражнение «**Проведи мяч**». Упражнять детей во владении мячом, развивать ловкость, координацию движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
9. Игровое упражнение «**Допрыгай до флажка**». Закрепить умения детей прыгать на двух ногах с продвижением, укрепления мышц ног.
10. Игровое упражнение «**Гимнасты**». Закрепить умения детей в ходьбе по скамейке, выполняя различные задания, развития равновесия, координации движения.
11. Игра малой подвижности «**Затейники**». Закрепить умения детей выполнять упражнения, по показу ведущего, формировать опорно-двигательные системы организма.
12. Игровое упражнение «**По тропинке, по мостику**». Упражнять детей в равновесии. Добиваться прямолинейной ходьбы по скамейке с различным положением рук.
13. Музыкально-дидактическая игра «**Дождик**». Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

## август

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	8
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>1.«Мы разные мы вместе»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 168-169)	Подготавливать организм к физической нагрузке.	Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Закрепить интерес к выполнению игровых упражнений.	

Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. (двигательная деятельность)	<b>2.«Я и мои друзья»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Дви- гат.деят. детей 5-7 лет,стр.49-52)		Закреплять умение осознанно-го, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Закреплять умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Закреплять представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Закрепить творчество в двигательной деятельности.	
Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>3.«Летняя гроза</b> (игровая ситуация (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.198,199)			Закреплять эмоциональную отзывчивость к музыке в процессе восприятия музыкального произведения А. Вивальди из цикла «Времена года»: «Летняя гроза» (presto) (в исполнении Ванессы Мэй «Шторм»).
Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>4.«Я и мои друзья»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Дви- гат.деят. детей 5-7 лет, стр. 52-55)		Закрепить физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Закрепить творчество в двигательной деятельности.	

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<b>5. «Ромашковая полянка»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.247) (Праздники на земле Ульпа, с.49,50)		Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Закреплять целостность пластических движений в чувашских танцах.
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>6.«Я и мои друзья»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 169-170)	Подготавливать организм к физической нагрузке.	Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Закреплять интерес к выполнению игровых упражнений.	
	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>7.«Мир вокруг нас»</b> (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 9, с.75-78)			Закреплять умение перебрасывать малый мяч из правой руки в левую с подбрасыванием его вверх и отскоком от пола. Упражнять в перепрыгивании через препятствия с разбега способом «ножницы». Закреплять силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок. Воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>8. «Летний день»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.355,391)		Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>9.«Мир вокруг нас»</b> (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 10, стр. 78-81)			Закреплять умение подбрасывать и ловить малый мяч с хлопком и вращением кистей рук; закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться при выполнении прыжков. Закреплять силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок; воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость.
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>10. «Летний день»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой,стр.355,391) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.54,55)		Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	

Физи- ческое разви- тие	Обеспечение станов- ления ценностей ЗОЖ. Развитие физиче- ских качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладе- нием основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>11.«Мир вокруг нас»</b> (оздоровительно- игровой час) (Сучкова И.М. Физи- ческое развитие детей 2 -7 лет,стр. 169-170)	Подготавливать организм к фи- зической нагрузке.	Закреплять физические каче- ства. Закреплять умения взаи- модествовать друг с другом и выполнять правила в подвиж- ной игре. Закреплять интерес к выполнению игровых упражне- ний.	
Физи- ческое разви- тие	Оптимизировать рост и развитие опорно- двигательного аппа- рата. Совершенствовать физические способ- ности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движе- нии. Повысить интерес к физкультурным заня- тиям. (двигательная деятельность)	<b>12.«Чтобы было интересно...»</b> (степ-аэробика, школа мяча, силовая гимна- стика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стрет- чинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 11, стр. 81-85)			Закреплять освоение состав- ных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела.Закреплять уме- ние ловить мяч двумя рука- ми из различных исходных положений и разными спо- собами. Обеспечить высо- кую двигательную актив- ность, способствующую тре- нировке всех функций орга- низма. Закреплять чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.
Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Приобщать к музы- кальной культуре чувашского народа.	<b>13. «Путешествие на машине времени к девушке Ганслу»</b> (музыкальная гостиная) (Праздники на земле Ульпа, с.59-64)			Закреплять познавательный интерес к истории чуваш- ского народа средствами му- зыкального искусства. За- креплять музыкальное вос- приятие и эмоциональную отзывчивость.Закреплять музыкальный опыт ребенка.

Физи- ческое разви- тие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<b>14.«Чтобы было интересно...»</b> (степ-аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес,комплекс 12, стр. 85-89)				Закрепить освоение составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Закреплять умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Закреплять чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.
Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>15. «Веселый гномик»</b> (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой,стр.391,388)			Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	
Физи- ческое разви- тие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>16.«Чтобы было интересно...»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 169-170)	Подготавливать организм к физической нагрузке.		Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Закреплять интерес к выполнению игровых упражнений.	

	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладе- ния основными дви- жениями. Развитие равновесия, координации движе- ния, крупной и мел- кой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опор- но-двигательной си- стемы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>17.«Моя группа – мои друзья»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Дви- гат.деят. детей 5-7 лет, стр. 56-58)		Закреплять умение анализиро- вать (контролировать и оцени- вать) свои движения и движе- ния товарищей. Закреплятьосо- знанную потребность в двига- тельной активности и физиче- ском совершенствовании, ра- звивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесбере- гающего и здоровьесформирую- щегоповедения.Закреплять творчество в двигательной дея- тельности.	
	Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосы- лок ценностно смыс- лового восприятия и понимания произве- дений искусства. Формирование эле- ментарных представ- лений о видах музы- кального искусства. Реализация самосто- ятельной творческой музыкальной дея- тельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	<b>18. «Летнее настроение»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с му- зыкой, стр.388,391)		Закреплять владение элемен- тарными представлениями о биографиях и творчестве ком- позиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных ин- струментах. Закреплять певче- ские умения.Закреплять умения тво-рческой интерпретации му- зыки разными средствами ху- дожественной вырази- тельности. Закреплять умения сотру- дничества в коллективной музы- кальной деятельности.	
	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладе- ния основными дви- жениями. Развитие физических качеств. Формирование опор- но-двигательной си- стемы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<b>19.«Моя группа – мои друзья»</b> (игровая ситуация (Анисимова М.С. Дви- гат.деят. детей 5-7 лет,стр.63-66)		Закреплять умение анализиро- вать (контролировать и оцени- вать) свои движения и движе- ния товарищей.Воспитывать у детей стремление самосто- ятельно организовывать и про- водить подвижные игры и уп- ражнения со сверстниками и мальшами.	

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<b>20. «Летнее настроение»</b> (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.388,391)		Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<b>21.«Моя группа – мои друзья»</b> (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 169-170)	Подготавливать организм к физической нагрузке.	Закреплять физические качества. Закреплять умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Закреплять интерес к выполнению игровых упражнений.	
<p>1. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.</p> <p>2. Подвижная игра «<b>Медведь и пчелы</b>». Упражнять детей в лазании по лестнице. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Игра-эстафета «<b>Пройди – не задень</b>». Закреплять умение передавать эстафетную палочку, ходить по скамейке с перешагиванием через набивные мячи. Развивать смелость, координацию движений, поощрять стремление к победе.</p> <p>4. Подвижная игра «<b>Ловишка, бери ленту</b>». Закрепить умения детей действовать по сигналу, развивать физические качества.</p> <p>5. Подвижная игра «<b>Кто дальше</b>». Развивать умения детей бросать шар как можно дальше, ловкости, равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</p> <p>6. Игровое упражнение «<b>Допрыгай до флажка</b>». Упражнять детей в умении прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Укреплять мышцы ног.</p> <p>7. Игра «<b>Жуки</b>». Упражнять детей в ползании на четвереньках с подползанием под шнур, формирования опорно-двигательной системы организма.</p> <p>8. Подвижная игра «<b>Не оставайся на земле</b>». Упражнять детей в умении выполнять бег и прыжки, сохраняя равновесие и координацию движения, быстроты реакции.</p> <p>9. Подвижная игра «<b>Волшебная скакалка</b>». Совершенствовать прыжки со скакалкой. Укреплять мышцы ног, дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма.</p> <p>10. Беседа «<b>В царстве лекарственных растений</b>». Развивать умение рационально использовать лекарственные растения для здорового образа жизни. Развивать экологическое мышление на основе представлений о царстве лекарственных растений.</p> <p>11. Подвижная игра «<b>Стоп</b>». Упражнять детей в ходьбе, развития быстроты ответной реакции на сигнал.</p> <p>12. Подвижная игра «<b>Колобок</b>». Совершенствовать умения детей перекатывать мяч по кругу, развивать ловкость, мелкой моторики обеих рук, воспитывать интерес и желание участвовать в чувашских подвижных играх.</p> <p>13. Музыкально-дидактическая игра «<b>Мохнатая азбука</b>». Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>						

## Список литературы

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно–методическое пособие / Науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М. : ТЦ «СФЕРА», 2012.
2. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: методическое пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
3. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
4. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002
5. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. -Чебоксары, 2005.
6. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. - Чебоксары,2002.
7. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. - Чебоксары,2006.
8. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
10. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. / Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч.ред. А.Г. Гогоберидзе- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
11. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» : Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева и др. Сост. И ред.: А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2010.
12. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
13. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
14. Ельцова О.М., Горбачёвская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. - СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2005.
15. Корнеичева Е.Е, Грачева Н.И. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. -М.:Центр педагогического образования, 2011.
16. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие /Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.:ТЦ Сфера, 2010.
17. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
18. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1981.
19. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
20. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.
21. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.
22. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2008.
23. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
24. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
25. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство» /Деркунская В. А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
26. Образовательная область«Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред.:Грядкина Т.С. . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012.
27. Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Из-во Л. А. Наумова, 2006.
28. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
29. Разработка конспектов занятий по чувашскому языку
30. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство - Пресс, 2008.

31. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО -ПРЕСС»,2012.
32. Сулим Е. Ф.Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет»/ – М.: ТЦ Сфера, 2015.
33. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)/ авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
34. Физическое развитие детей 2 -7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова. – Волгоград: «Учитель», 2012.
41. Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «Детство-Пресс», 1998.
42. Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-224с. (Из опыта работы по программе «Детство».)