

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета
от 28.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Ишлейский д/с «Буратино»

Приказ от 28.08.2020 г. № 81

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
образовательной деятельности**

2 младшая группа (3-4 года)

на период с 01.09.2020г. по 31.08.2021г.

сентябрь

Темы месяца: «Я в детском саду», «Мир игры», «Мир вокруг нас», «Мир красоты», «Мир вокруг нас», «Книжки для малышей».

Те-ма (ы) не-де-ли (ме-ся-ца)	Об-разо-ва-тель-ная об-ласть	Группы задач образова-тельной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма об-разовательной си-туации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образова-тельных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятель-ность детей	
Тема проекта «Здравствуйте, это Я!»						
Я в детском саду	Ху-до-жест-вен-но-эсте-ти-чес-кое раз-ви-тие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной дея-тельности. (изобразительная деятель-ность - рисование)	1. «Разноцветные шарики» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изоб-разительная дея-тельность в детском саду. Младшая группа, 2012, с. 22)			Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Развивать умения рисо-вать предметы овальной формы: создавать контур-ные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскра-шивать, повторяя очерта-ния нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках).
Я в де-тс-ком са-ду	Фи-зи-че-ское раз-ви-тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладе-ния ос-новными дви-жениями. Обучение овладению подвиж-ными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы орга-низма. (двигательная деятельность)	2. «Наша группа» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, стр. 21)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упраж-нениям. Целенаправленно раз-вивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответ-ствии с ними. Развивать у де-тей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно вы-полнять простейшие построе-ния и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		

Я в детском саду	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Я в детском саду» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Предметом игры детей дошк возраст с.30-34)	Осваивать простые связи и отношения: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру.		
Я в детском саду	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	4. «Я в детском саду» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 52-54)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.		
Мир игры	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	5. «Наши куклы». (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.21)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Мир игры.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	6. «Пошёл котик на торжок» (игровая образовательная ситуация) (Акулова О.В, Обр.обл Чтение худ. лит-ры, с.42)	Проявлять эмоциональную отзывчивость по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту. Обогащать представления об особенностях литературы и фольклора.		
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная	7. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Радынова О.П. Музыкальные шедвры: Природа и музыка, стр. 7).	Продолжить развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; продолжить побуждать к подпеванию и пению; продолжить развивать умение связывать движение с музыкой.		Развивать умения различать изобразительность музыки, оттенки настроений в произведениях с похожими названиями

	тие.	деятельность)	(Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музы- кой, стр. 40)			
Ми р иг- ры	Ре- чевое разви- тие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. «Путешествие с куклой» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н., Коммуникация, с.41)	Осваивать назначение, строения и особенностей использования необходимых предметов мебели, интерьера, умение образовывать слова при помощи суффиксов уменьшительно-ласкательного значения.		
Ми р иг- ры.	Худо- жест- венно- эсте- тичес- кое разви- тие.	Воспитание эмоци-онально - личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	9. «Вот красавицы–матрешки (русские, чувашские, татарские и др.), хороши – не расказать!». (праздник-ярмарка) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет с.35)			Приобщать к миру народных кукол матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские и др.). Создавать атмосферу радости, удовольствия и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных игрушек – кукол. Развивать эстетические чувства детей.
Ми р иг- ры.	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. «Наши игрушки» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.21)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Ми р во- кру г нас	Позна- ва- тель- ное разви- тие.	Формирование первичных представлений об особенностях природы. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. (познание объектов живой и неживой природы)	11. «Наблюдение за котенком» (образовательная ситуация) (Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию, с.35)	Освоить представления о домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.		

Мир вокруг нас	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	12. «Наша группа» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.21)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Мир вокруг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	13. «Мой любимый детский сад» (игровая ситуация) (Михайлова З.А., Матем-ка от 3до7, с.9-11)	Осваивать простые связи и отношения: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру.		
Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	14. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 59) (Музыка в детском саду, стр. 13) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 39)	Продолжить развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Продолжить побуждать к подпеванию и пению. Продолжить развивать умение связывать движение с музыкой.		
Мир вокруг нас.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	15. «Мы обедаем с друзьями» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.21)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выпол-		

				нять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	16. «Коврик для котенка» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с.116-118)	Развивать умения создавать декоративный образ, используя готовые формы, верно и аккуратно пользоваться инструментами: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.		
Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	17. «В гостях у детей мишка и зайка» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр.87)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Мир вокруг нас	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	18. «У солнышка в гостях» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова Е.Ю., Реализ сод обр «Реч разв»с 59)	Развивать умение воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток.	Закрепить интерес к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.	
Мир вокруг нас	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	19. «Мы в гостях» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.21)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями	

					воспитателя.	
Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	20. «Листопад» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 93-95)	Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения. Знакомить со свойствами пластилина. Развивать умения создавать простейшие формы (шар), его видоизменения.		
Мир красоты.	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	21. «Красивое платье кукле Кате» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 39-40)	Развивать умения правильно держать кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования.		
Мир красоты.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	22. «Чудо-карандаш» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В.Сулим, комплекс 1, с.36)			Развивать умения сохранять равновесие и правильную осанку при выполнении упражнений на степ-платформе. Совершенствовать функциональные возможности организма ребенка. Воспитывать морально-волевые качества.
Мир красоты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	23. «Мир красоты» (игровая ситуация) (Михайлова З.А, Матем-ка от 3до7, с.14-15)	Осваивать простые связи и отношения: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру.		
Мир красоты	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	24. «В гостях у детей мишка и зайка» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.87)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Мир	Физическое	Развитие опорно-двигательного аппарата.	25. «Коробочка с чу-			Продолжать развивать умения сохранять равновесие и

красоты.	развитие.	Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	до-карандашами и красками» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В.Сулим, комплекс 1, с.36)			правильную осанку при выполнении упражнений на степ-платформе. Продолжать совершенствовать функциональные возможности организма ребенка. Продолжать воспитывать морально-волевые качества.
Мир красоты.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	26. «Бежала лесочком лиса с кузовичком» (игровая образовательная ситуация) (Ельцова Л.Ю, с.113 Сценарий обр ситуац по озн дошк с детс лит-рой)		Закрепить представления об особенностях литературы; о родах фольклора, о многообразии жанров словесного искусства.	
Мир красоты	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	27. «Детский сад у нас хорош» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 59) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 41.	Продолжить развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Продолжить побуждать к подпеванию и пению. Продолжить развивать умение связывать движение с музыкой.		
Мир красоты	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	28. «На чем мы ездим» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова, О.Н. Коммуникация с.46)	Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, отвечать на вопросы и обращения взрослого.		
Мир красоты.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	29. «Как прекрасен этот мир» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В.Сулим, комплекс 1, с.36)			Закреплять умения детей сохранять равновесие и правильную осанку при выполнении упражнений на степ-платформе. Закреплять совершенствовать функциональные возможности организма ребенка. Закреплять воспитывать морально-волевые качества.

Мир красоты	Художественно-эстетическое развитие.	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	30. «В царстве дымковских игрушек» (настольный театр кукол) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет с.42)			Познакомить с дымковскими игрушками. Продолжать формировать эстетическое отношение и интерес к ним, необычности ее образов, яркости и нарядности. Развивать способность видения разнообразных образов, характерных для дымковской игрушки (барышня, птица, животные, украшенные яркими узорами). Вызывать чувство радости и эмоциональную отзывчивость на красоту и пластичность их форм.
Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	31. «Высокие разноцветные башни из кубиков» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет с. 11-15)	Формировать умение различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Формировать умение обыгрывать постройки и включать их в игру.		
Мир вокруг нас	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	32. «Веселый звонкий мяч» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В.Сулим, комплекс 1, с.36)			Развивать умения сохранять равновесие и правильную осанку при выполнении упражнений на степ-платформе. Совершенствовать функциональные возможности организма ребенка. Воспитывать морально-волевые качества.
Мир вокруг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	33. «Шире, уже» (игровая ситуация) (Михайлова З.А, Матем-ка от 3до7 с.24-25)	Осваивать простые связи и отношения: больше (меньше) по размеру, такое же. больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру.		
Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыки-	34. «Детский сад у нас хорош» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г.,		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать дви-	

	ское развитие.	кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 41,59		жение с музыкой.	
Книжки для малышей.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	35. «Любимые книжки» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В.Сулим, комплекс 1, с.36)			Продолжать развивать умения сохранять равновесие и правильную осанку при выполнении упражнений на степплатформе. Продолжать совершенствовать функциональные возможности организма ребенка. Продолжать воспитывать морально-волевые качества.
Книжки для малышей.	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений о себе, других людях. Развитие воображения и творческой активности. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	36. «Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей» (образовательная ситуация) (Бабаева Т.И., Березина Т.А. Образовательная область «Социализация», с.73)	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.		
Книжки для малышей.	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально художественная деятельность)	37. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 42)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Книжки для малышей.	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	38. «В гостях у обезьянки шалунишки» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова Е.Ю, Реализ. сод. обр «Реч. разв», с. 61)		Закреплять умение диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.	

Книжки для малышей.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	39. «Книжки для малышей» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В.Сулим, комплекс 1, с.36)			Закреплять умения детей сохранять равновесие и правильную осанку при выполнении упражнений на степ-платформе. Закреплять совершенствовать функциональные возможности организма ребенка. Закреплять воспитывать морально-волевые качества.
Книжки для малышей.	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	40. «Пластилиновая мозаика» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 89-91)	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Формировать стремление создавать интересные образы. Развивать мелкую моторику.		

ОКтябрь

Темы месяца: «Осеннее настроение», «Осеннее настроение», «Мир вокруг нас», «Мир красоты», «Мир вокруг нас», «Мир игры», «Мама, папа, я- дружная семья».

Тема недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	8
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	
Тема проекта: «Яркие осенние листья»							
Осеннее настроение	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	1. «Разноцветные мячи» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое разви-	Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения.	Закрепить умение передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету.		

			тие детей в младшей и средней группах ДОУ, с.40)			
Осеннее настроение	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	2. «Осень пришла» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.25)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Содействовать развитию координацию. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Осеннее настроение	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Осеннее настроение» (игровая ситуация) (Михайлова З.А, Матем-ка от Здо7, с.29-30)		Закрепить интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.	
Осеннее настроение	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	4. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 59)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Осеннее настроение	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	5. «Золотая осень пришла» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.28)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать содействовать развитию координацию. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		

Осеннее настроение.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	6. «Листья осени» (игровая образовательная ситуация) (Литвинова О.Э.с.209 Познав. разв. реб. раннего дошк. возр)	Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.		
Осеннее настроение	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	7. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 59)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Осеннее настроение	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. «Любуемся красотой осени» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н., Конспекты занятий во 2 мл гр д/с, с.65)	Развивать умение правильно произносить гласные звуки [а], [и], [ц], [н], [н'], осваивать правильное речевое дыхание, слухового внимания.		
Осеннее настроение.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	9. «Осень наступила» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.28)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развитие координацию. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Осеннее настроение.	Художественно-эстетическое развитие.	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (декоративно-орнаментальная деятельность)	10. «Русская матрёшка вся такая ладная, яркая, нарядная» (игра-экскурсия) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет с. 47)			Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской матрешки, принадлежащей разным художественным промыслам (семеновские, полхов-майданские, авторские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хохлома»)

						и др), самодельных (про-резные силуэты) игрушек-матрешек, иллюстраций (слайдов) с их изображением в красочных цветочных нарядах.
--	--	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Творческая мастерская: **рисование на свободную тему**. Стимулировать у детей желание отображать знакомые образы при помощи бумаги, красок, карандашей, применять освоенные техники.
- 2.Художественно-дидактическая игра **«Расставим матрешек по кругу»**. Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской матрешки, Развивать интерес к стихам о народных игрушках .(Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет5, с. 51)
3. Игровое упражнение **«Прокати мяч»**.Совершенствовать навык отталкивания мяча двумя руками друг другу, развитие ловкости, укреплять мелкую мускулатуру кистей рук. (Е.А.Тимофеева, с.62)
- 4.Подготовка к сюжетно-ролевой игре **«Магазин игрушек»**. Закрепить умение называть предметы верхней одежды и обуви для каждого сезона.
5. Музыкально-ритмические движения. **"Танец с игрушками"**. Закрепить умения танцевать с игрушками.
6. Игра **«Помоги достать»**. Уметь сравнивать предметы контрастных размеров по высоте. (Михайлова З.А,Матем-ка от 3до7 с.29)

Тема проекта «Вкусные дары осени»

Осеннее настроение	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений об особенностях природы Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	11. «Расматривание березы» (образовательная ситуация) (Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию, с.38)	Развивать умения различать растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).		
Осеннее настроение	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	12. «Осеннее настроение» (игровая ситуация) (М.С.Анисимова, с.28)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Содействовать развитию координацию. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Осеннее настроение	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	13. «Один, много, столько же, больше, меньше» (образовательная ситуация.) (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с, с.58)		Закрепить умение воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же).	
Осеннее	Художественно-	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведе-	14. «Осенний калейдоскоп»	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности зву-		

настроение	эстетическое развитие.	ний искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	(музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 59)	чания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Осеннее настроение.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	15. «Один-два-много» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.28)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать содействовать развитию координацию. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Осеннее настроение	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	16. «Воздушный шарик для мишки» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДООУ, с.	Развивать умения создавать изображения знакомых предметов, используя готовые формы, верно и аккуратно пользоваться инструментами: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.		
Осеннее настроение	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	17. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»., стр. 3 (стр. 22-23)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Осеннее настроение	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение	18. «Фрукты» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова.Е.Ю. Реализация содержания образовательной программы «Детство»., стр. 3 (стр. 22-23)	Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений.		

		культуры общения, этикета)	разв» с.93)			
Осеннее настроение.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	19. «Вкусные дары осени» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.28)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развитие координацию. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Осеннее настроение.	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	20. «Огурец и помидор» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 91-92)	Поддерживать стремление создавать интересные образы. Развивать мелкую моторику	Закрепить умение создавать простейшие формы (шар, колбаска).	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Творческая мастерская: аппликация **«Воздушные шары»**. Освоить геометрические фигуры как эталонов формы. Закрепить умение детей создавать композиции, наклеивать готовые формы на цветной фон. Развивать мелкую моторику рук; создавать эмоционально положительное настроение.
2. Дидактическая игра **«Узнай на ощупь»**. Формировать знания о некоторых овощах, фруктах. Развивать мелкую моторику, чувство формы
3. Подвижная игра **«Поезд»**. Упражнять детей в умении ходить и бегать легко на носочках, менять движения по сигналу воспитателя. (Е.А. Тимофеева, с.43)
4. Экологическая игра **«С какого дерева листочек»**. Закрепление умения узнавать по листьям и находить на участке различные деревья (клен, березу и т.д.). Уточнить названия деревьев и их частей.
5. Музыкально-ритмические движения. **«Танец с игрушками»**. Закрепить умения танцевать с игрушками.
6. Математическая игра. **«Сравни листочки»**. Закреплять умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство и количество предметов. (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с, с.67)

Тема проекта «Оденем куклу на прогулку»

Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	21. «Осенний урожай в корзине» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 42-43)	Знакомить со способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать совместно со взрослым и самостоятельно.		
Мир во-	Физическое разви-	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями.	22. «Оденем куклу Дашу на	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим		

кру г нас	тие.	Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие координации движения. (двигательная деятельность)	прогулку» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.28)	упражнениям. Содействовать развитию координации. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Ми р во- кру г нас	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	23. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Михайлова З.А., Матем-ка от 3 до 7, с.30-31)	Сравнивать (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделять сходства и отличия.		
Ми р во- кру г нас	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	24. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 58)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Ми р во- кру г нас	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	25. «Кукла Даша на прогулке» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.28)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать содействовать развитию координации. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями воспитателя.		
Ма ма, па- па, я- дру жн ая се- мья	Ре- че- вое разви- тие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	26. Пересказ сказки «Курочка Ряба» (игровая образовательная ситуация) (Акулова О.В, с.53. Обр. обл. Чтен худ лит-ры)	Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. **Коллажирование «Витамины на тарелке»** (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Уточнять и закреплять знания об овощах и фруктах. Закреплять умение детей рисовать красками с помощью штампа, используя разрезанные овощи.

2. Игровая ситуация «**Филя ужинает**».Формировать у детей навыки культурного поведения за столом, способствовать осознанному выполнению детьми правил этикета и безопасности. (Е.Е.Корнеичева, с. 328)
3. Игра-драматизация с атрибутами и масками сказки «**Курочка Ряба**». Довести до сознания детей замысел сказки.
4. Игровое упражнение «**У кого хвост длиннее?**».Освоить умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине и ширине.(Михайлова З.А,Матем-ка от 3до7, с.30)

Тема проекта «Разноцветный мир»

Мир красоты	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	27. «Мир красоты» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 126) (Б. Качаева) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 57)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; Закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Мир красоты.	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	28. «Оденем куклу на прогулку» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова.О.Н. Коммуникация с.41)		Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи и выражать их в форме сложноподчиненного предложения.	
Мир красоты	Художественно-эстетическое развитие.	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	29. «Удивительный мир чувашских матрешек» (игра-экскурсия) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 52)			Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие чувашской куклы- матрешки разных видов (в пестрядиной и белой одежде), воспитывать интерес, радость от встречи. Развивать эстетическое восприятие необычности их образов и ярких узоров на них. Развивать умения выделять клетчатый узор (полосы одного цвета чередуются с полосами другого цвета).
Мир красоты.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами.	30. «Разноцветный мир» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова,		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развитие координации. Закреп-	

		Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	с.28)		лять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
--	--	--	-------	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. **Игры с чувашскими матрешками.** Продолжать знакомить с декоративно - прикладным искусством, предложить рассмотреть рисунок на матрешке, обратить внимание на цвет, особенности узора. Приобщать к миру народных кукол-матрешек .
2. Подготовка к сюжетно-ролевой игре «**Магазин игрушек**». Закрепить умение называть предметы верхней одежды и обуви для каждого сезона.
3. Музыкально-ритмические движения " **Колобок катится**». Закрепить умение у детей двигаться соблюдая темп музыки.

Тема проекта «Круг и квадрат: сказка на новый лад»

Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	31. «Пирамидка из кубиков» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет, с. 15-18)	Формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку.		
Мир вокруг нас	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	32. «Круг и квадрат» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В. Сулим, комплекс 2, с. 38)			Развивать умения согласовывать движение и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга. Тренировать в сохранении правильной осанки при выполнении упражнений на степ-платформе. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.
Мир вокруг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	33. «Выходной день» (игровая ситуация) (МихайловаЗ.А, Матем-ка-это интересно, с.25)	Овладевать действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства или различия.	Закрепить умение сравнивать два предмета по 1—2-м признакам.	
Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	34. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 126	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		

			(Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 57)			
Мир вокруг нас	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	35. «Что случилось с куклой Машей» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В. Сулим, комплекс 2, с. 38)			Продолжать развивать умения согласовывать движение и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга. Продолжать тренировать в сохранении правильной осанки при выполнении упражнений на степ-платформе. Продолжать воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.
Мир вокруг нас	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений о себе, других людях. Развитие воображения и творческой активности. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	36. «Знакомимся с куклой Катей» (образовательная ситуация) (О.Э.Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста, с.75)		Закреплять представления ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях.	
Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	37. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 57)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
Мир вокруг нас	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	38. «Помощь лесным жителям» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова.Е.Ю Реализация обр «Реч разв» с.63)	Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации.		
Мир	Худо-	Реализация самостоятельной	39.	Развивать мелкую моторику.	Закрепить знания детей о	

р во- кру г нас	же- ствен- ноэ- сте- тиес- кое разви- тие.	творческой деятельности де- тей в изобразительной дея- тельности. (изобразительная деятель- ность - лепка)	« Цветные каран- даши » (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Ху- дожественно- эстетическое разви- тие детей в млад- шей и средней группах ДОУ, с. 92- 93)	Формировать стремление соз- давать интересные образы.	свойствах пластилина.	
Ми р во- кру г нас	Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно- двигатель- ного аппарата. Совершенствование физиче- ских способностей. Повышение интереса к физ- культурным занятиям. (двигательная деятельность)	40. « Кукла Маша иг- рает » (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В. Сулим, ком- плекс 2, с. 38)			Закреплять умение со- гласовывать движение и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга. Закреплять умение сохранять пра- вильную осанку при вы- полнении упражнений на степ-платформе. Воспи- тывать волю и терпение при выполнении упраж- нений.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Дидактическая игра «**Собери пирамидку**». Развивать умение детей подбирать колечки по величине и цвету. Развивать внимание, формировать умение сопоставлять, сравнивать. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки.
2. **Поэкспериментировать и обследовать пластилин с детьми.** Закрепить эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; правила использования пластилина, развивать умение отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.
3. **Дидактическая игра «Сбор урожая».** Закреплять знания детей об осени, о сборе урожая. Закрепить умение согласовывать существительные с прилагательными. (Волчкова В.Н, с.74)
4. Игровое упражнение «**У кого хвост длинее**». Развивать творческое воображение, осваивать умения сравнивать предметы разных форм. (Михайлова З.А, Матемка от 3до7, с.31)

Тема проекта « Игрушки из глины и пластилина»

Ми р иг- ры	Худо- же- ствен- но- эсте- тиес- кое разви- тие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности де- тей в изобразительной дея- тельности. Стимулирование сопережива- ния персонажам художе- ственных произведений. (изобразительная деятель- ность - рисование)	41. « Дорисуем петуш- ку хвост » (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Ху- дожественно- эстетическое разви- тие детей в млад- шей и средней группах ДОУ, с. 41- 42)	Развивать умение ритмично наносить линии. Развивать умения правильно держать кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфет- ку; поддерживать свободное движение кисти во время ри- сования. Развивать умения создавать изображение с ис- пользованием нескольких цветов.		
----------------------	--	--	--	---	--	--

Мир игры.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	42. «Моя игрушка» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В. Сулим, комплекс 2, с. 38)			Развивать умения согласовывать движение и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга. Тренировать в сохранении правильной осанки при выполнении упражнений на степ-платформе. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.
Мир игры	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	43. «Шар. Знакомство с шаром» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н, Консп зан во2 мл гр д/с, с.104)		Закрепить умение пользоваться эталонами форм: шар; простые связи и отношения: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству.	
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	44. «Мир игры» (музыкальная гостиная) (М.Раухвергер,стр. 58) (Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. стр. 5)			Закрепить согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки. Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Дидактическая игра «Угадай и дорисуй» Предложить детям рассмотреть рисунки - заготовки, выполненные воспитателем, догадаться, что на них изображено, при помощи карандашей дополнить контурные рисунки необходимыми деталями. Закреплять знание основных цветов. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета.
2. Игровое упражнение «Слоник». Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений, развивать равновесие, координацию движения. (Е.В.Сулим, с. 40)
3. Игра «Съедобное – несъедобное». Закрепить определения съедобных и несъедобных предметов округлой формы (МихайловаЗ.А, Матем-ка-это интересно, с.25)
4. Музыкально-ритмические движения "Танец грибочков". Закрепить умение у детей выполнять простейшие плясовые движения: топать одной ногой, выполнять «пружинку».

Тема проекта «Наша дружная семья»

Мама, папа, я- дружная семья	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	45. «Моя семья» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В. Сулим, комплекс 2, с. 38)			Продолжать развивать умения согласовывать движение и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга. Продолжать тренировать в сохранении правильной осанки при выполнении упражнений на степ-платформе. Продолжать
------------------------------	----------------------	---	--	--	--	---

						воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.
Мама, папа, я- дружная семья	Речевое развитие.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	46. Рассказывание русской народной сказки «Коза-дереза» (игровая образовательная ситуация) (Ельцова Л.Ю, с.115.Сценар обр ситуац по озн дошк с детс лит с 2 до 4 лет)	Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы. Проявлять эмоциональную отзывчивость по отношению к содержанию произведения.		
Мама, папа, я- дружная семья	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	47. «В доме моем» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.58)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. Развивать различие жанра колыбельной в инструментальной и вокальной музыке.		
Мама, папа, я- дружная семья	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	48. «Знакомство с куклой Катей» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова.О.Н. Коммуникация с.48)		Закрепить и использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. **Дыхательное упражнение «Ветер».**Развивать умение детей согласовывать движения и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга. (Е.В.Сулим, с. 40)
2. Ситуация общения **«Кто рядом в хороводе».** Упражнять детей в назывании ласково того, кто стоит рядом. (Сомкова.О.Н. Коммуникация с.48)
3. Музыкально-ритмические движения **«Смени пару».** Закрепить у детей чувство ответственности за свои действия в паре.

НОЯБРЬ

Темы месяца: «Мир вокруг нас», «Мир природы вокруг нас», «Мир вокруг нас», «Мир игры», «Мир красоты», «Мир вокруг нас».

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Грузовик привёз игрушки»						
Мир вокруг нас	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	1. «Грузовик привёз игрушки» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В. Сулим, комплекс 2, с. 38)			Закреплять умение согласовывать движение и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга. Закреплять в сохранении правильной осанки при выполнении упражнений на степ-платформе. Закреплять волю и терпение при выполнении упражнений.
Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	2. «Чудесные куколки – татарские матрешки» (игра-экскурсия) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 57)			Приобщать к миру татарской народной культуры. Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие татарской матрешки.
Мир вокруг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Любимые игрушки» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Матем-ка от 3до7, с.16)		Закреплять интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.	

Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	4. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 238)	Продолжить развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Продолжить побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
Мир вокруг нас	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	5. «Домик». (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.35)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Содействовать развитию координации. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	6. «Лоскутное одеяло» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа, 2012, с. 94-95)			Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2*2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».
Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	7. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 238) (И.Черницкая Т.Попатенко) (стр. 49-50) (Е.Шаламонова-Е.Филиппова, стр. 57)			Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.
Мир вокруг нас	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематики	8. «Опиши игрушку» (игровая ситуация)	Активизировать в речи детей прилагательные, закреплять правильное произношение звуков		

кру г нас	тие	тического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	(Волчкова В.Н.с.323.Консп занво 2 мл гр д/с)	ка [в].		
Ми р во- кру г нас	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	9. «Дом, в котором мы живем» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.35)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать содействовать развитию координации. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Ми р во- кру г нас	Худо- жестве- но- эстети- ческое разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	10. «Пуговицы для кукольного платья» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 96-97)	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Формировать стремление создавать интересные образы. Развивать мелкую моторику.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Художественно-дидактическая игра «Матрёшки потерялись». Совершенствовать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.
2. Творческая мастерская: аппликация по теме «Грузовик привёз игрушки». Развивать умение аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
- 3.Слепить предметы округлой формы. Закрепить умение детей лепить предметы округлой формы, раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней. Формировать умение планировать свою работу. (Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа, с.118)
4. **Игровое упражнение «Зайчики».**
Упражнять детей в выполнении прыжка на двух ногах в обруч и из него, сохраняя равновесие, развивать ловкость, координацию движений. (Е.Е.Корнейчева, с. 310)
5. **Игровая ситуация«Найди по описанию».** Упражнять детей в нахождении игрушек по описанию. (Сомкова В.Н, Коммуникация с.40)
6. Музыкально-ритмические движения «Смени пару». Закрепить у детей чувство самостоятельно реагировать на темп музыки
- 7 Математическая игра «**В какой руке игрушка**». Развивать умение различать правую и левую руки, правую и левую стороны своего тела. (Бондаренко.Т.М.Компл зан во2 мл гр д/с, с.65)

Тема проекта « Мой домашний любимец»

Мир при- ро- вы- во- кру г нас	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	11. «Украшим платочек» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в млад-	Продолжать знакомить со способами изображения простых предметов.	Закреплять умение ритмично наносить пятна.	
---	--	--	--	--	--	--

			шей и средней группах ДОУ, с. 51-52)			
Мир природы вокруг нас.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	12. «Мой домашний любимец» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.35)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развитие координации. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Мир природы вокруг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	13. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Михайлова З.А., Матем-ка от 3до7, с.19-20)	Осваивать простые связи и отношения: больше (меньше) по размеру, по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру,		
Мир природы вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	14. «Портреты животных в музыке» (игровая ситуация) (Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах, стр.4-9)			Развивать умение у детей различать изобразительность музыки, формировать представление о языке музыки, обучить различать средства музыкальной выразительности. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.
Мир природы вокруг нас.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	15. «Моя собака». (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.35)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Содействовать развитию координации, общей выносливости. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		

Мир природы вокруг нас	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	16. «Зима» (игровая образовательная ситуация) (Литвинова.О.Э, с.222 Позн разв реб раннего дошк возр)	Обогащать представления об особенностях литературы, видах. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, поэзия).		
Мир природы вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	17. «Портреты животных в музыке» (игровая ситуация) (Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах, стр.4-9)			Продолжить развивать умение у детей различать изображительность музыки, продолжить формировать представление о языке музыки, продолжить обучать различать средства музыкальной выразительности
Мир природы вокруг нас	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	18. «Домашние животные» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова.Е.Ю, Реализ сод обр «Реч разв» с.83)	Правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе.	Закрепить умение монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений.	
Мир природы вокруг нас.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	19. «Моя кошка» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.35)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать содействовать развитию координации, общей выносливости. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Мир природы вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народно-го орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	20. «Тряпичные куклы (чувашские, русские, татарские, мордовские и др.) – просто загляденье!»			Поддерживать интерес к народной кукле как объекту окружающего мира. Формировать общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте. Вызывать эмоциональную от-

тие.		(сюжетная игра) (Васильева Л.Г. Эт- нохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 61)			звучивость на восприятие тряпичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду.
------	--	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. **Поэкспериментировать с красками.** Помочь детям освоить свойства изобразительных материалов, развивать самостоятельное творчество, воображение, умения рисовать узоры (прямые и волнистые линии по горизонтали) на форме-основе квадрате). Развивать самостоятельность, творческое воображение.
2. **Сюжетно-ролевая игра с тряпичными куклами.** Вызывать эмоциональную отзывчивость на восприятие тряпичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду.
3. **Логоритмическое упражнение «Снежок».** Развивать мелкую моторику кисти рук. (Литвинова.О.Э, с.224)
4. **Подвижная игра «Догони меня».** Упражнять детей в беге, развивать скоростные качества, ловкость. (М.С.Анисимова,с. 37)
5. Музыкально-ритмические движения «Смени пару». Закрепить у детей чувство самостоятельно реагировать на темп музыки.
6. Математическая игра «Подбери по форме». Закреплять умение детей выкладывать различные изображения с помощью геометрических фигур. (Бондаренко.Т.М.Компл. зан. Во 2 мл гр д/с, с.45)

Тема проекта « Противоположность»

Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно - модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	21. «Башенка из кубиков и кирпичиков» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет, с. 18-22)		Закреплять умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку.	
Мир во-круг нас	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	22. «Падают желтые листья» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.35)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развитие координации, общей выносливости. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Мир во-круг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	23. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Михайлова З.А, Матем-ка от 3до7,с.31-33)	Осваивать умения пользоваться эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.		

Мир во-круг нас	Худо-же-ствен-но эсте-тиче-ское разви-тие	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис-кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы-кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея-тельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	24. "Портреты животных в музыке " (игровая ситуация) Радынова О.П. Муз-ыкальные ше-девры: Музыка о животных и птицах, стр.4-9)			Закрепить умение у детей различать изо-бразительность музыки, закрепить умение форми-ровать представление о языке музыки, закрепить умение различать средства музыкальной вырази-тельности.
Мир во-круг нас	Физи-ческое разви-тие.	Развитие опорно- двигательно-го аппарата. Совершенствование физиче-ских способностей. Повышение интереса к физ-культурным занятиям. (двигательная деятельность)	25. «Противополож-ности» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика, силовая гимна-стика на степ-платформе, акроба-тика) (Е.В. Сулим, ком-плекс 3, с. 41)			Формировать умения и навыки правильного вы-полнения движений. Обу-чать построениям, соблю-дению дистанции во время движения. Упражнять де-тей в умении управлять своим телом, овладевать нетрадиционными спосо-бами оздоровления (носо-вое дыхание, реалаксация). Создавать эмоционально положительную атмосферу во время занятия.
Мир во-круг нас	Ре-чевое разви-тие	Знакомство с книжной культу-рой, детской лит ературой по-ниманием на слух текстов раз-личных жанров детской литера-туры (чтение и общение по поводу прочитанного)	26. Русская народная сказка «Кот, лиса и петух» (игровая образовательная ситуация) (Ельцова Л.Ю.Сценарий обр ситуай по озн дошк с детс лит-рой с.127)	Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения.	Закрепить умения художе-ственного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмо-ционального подтекста.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Конструирование и обыгрывание «Домик». Развивать умение различать и называть строительные детали: куб, кирпич. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки.
2. Игровое **упражнение «Прыг-скок»**.Совершенствовать умения детей выполнять упражнение, развивать координацию движения. (Е.В.Сулим, с. 39)
3. Математическая игра «**Подбери по форме**».Закреплять умение детей выкладывать различные изображения с помощью геометрических фигур. (Бондарен-ко.Т.М.Компл зан. во2 мл гр д/с, с.45)
4. Музыкально-ритмические движения «**Смени пару**». Закрепить у детей чувство самостоятельно реагировать на темп музыки.

Тема проекта «Мои любимые игрушки : дети играют»

Мир игры	Худо-же-ствен-но эсте-	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис-кусства. Формирование элементарных	27. «В гости к игрушкам» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г.,	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контраст-ные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связы-		
----------	------------------------	--	---	--	--	--

	тиче-ское разви-тие	представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 238) (М.ИвансенТ.Попатенко)стр24-25) (Т.Богинич) (стр.71-72)	вать движение с музыкой.		
Мир игры	Рече-вое разви-тие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	28. «Рассматривание фотографий на тему «Игры на прогулке осенью» (игровая образовательная ситуация) (О.Э.Литвинова.Познав развит. реб раннего возр,с.79)		Закреплять умение диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослых; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.).	
Мир игры.	Физи-ческое разви-тие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	29. «Мои любимые игрушки» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, акробатика) (Е.В. Сулим, комплекс 3, с. 41)			Продолжать формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Продолжать развивать умения строиться, соблюдая дистанцию во время движения; упражнять детей в умении управлять своим телом, овладевать нетрадиционными способами оздоровления (носовое дыхание, релаксация). Продолжать создавать эмоционально положительную атмосферу во время занятия.
Мир игры	Худо-жест-венно-эсте-тическое разви-тие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. выразительности. (изобразительная деятельность - лепка)	30. «Лесной магазин» (образовательная ситуация) (ЛыковаИ.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа ,2012, с. 60-61)			Развивать умения лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Творческая мастерская: **«Веселые колобки»**. Вызвать интерес к образу Колобка. Поупражнять детей в скатывании округлой формы и создании образа веселого Колобка.
2. Сбор осенних листьев для букета. Развивать фантазию,речь,логическое мышление.
3. Музыкально-ритмические движения **«Смени пару»**.Закрепить у детей чувство самостоятельно реагировать на темп музыки.

Тема проекта «Кто в гости к нам пришёл?»

Мир красоты	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	31. «Поможем мамочке» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 52)	Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать совместно со взрослыми и самостоятельно. Продолжать знакомить со способами изображения простых предметов.		
Мир красоты.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	32. «Кто в гости к нам пришёл?» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, акробатика) (Е.В. Сулим, комплекс 3, с. 41)			Закреплять умения и навыки правильного выполнения движений. Закреплять построения, соблюдение дистанции во время движения; упражнять детей в умении управлять своим телом, овладевать нетрадиционными способами оздоровления (носовое дыхание, реалаксация). Закреплять эмоционально положительную атмосферу во время занятия.
Мир красоты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	33. «Счет до трех, число 3, знакомство с треугольником». (образовательная ситуация. (Волчкова.В.Н, Консп зан во 2 мл гр д/с, с.125)	Проявлять интерес к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Осваивать умение пользоваться эталонами-форм: треугольник.		
Мир красоты	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	34. «В гости к игрушкам» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 238) (М.ИвансенТ.Попатенко) (стр. 24-25) (Т.Богинич) (стр.71-72)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; Продолжать побуждать к подпеванию и пению; Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1.Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними. Развивать умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку.

2. Дыхательная гимнастика «**Красный шар**». Упражнять детей в умении управлять своим телом, овладевать нетрадиционными способами оздоровления (носовое дыхание, релаксация). (Е.В.Сулим, с. 43)
3. Математическая игра «**Котята и щенята**». Развивать умение соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством, закреплять знание геометрических фигур, развивать умение анализировать сравнивать. (Волчкова.В.Н, Консп зан во2 мл гр д/с, с.135)
4. Музыкально-ритмические движения «**Смени пару**». Закрепить у детей умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Тема проекта «Коля и Катя в гостях у детей»

Мир во-круг нас.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	35. «Мы в гостях» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, акробатика) (Е.В. Сулим, комплекс 3, с. 41)			Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Обучать построениям, соблюдению дистанции во время движения. Упражнять детей в умении управлять своим телом, овладевать нетрадиционными способами оздоровления (носовое дыхание, релаксация). Создавать эмоционально положительную атмосферу во время занятия.
Мир во-круг нас.	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	36. «Опасные предметы». (образовательная ситуация) (Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Безопасность».) с.18)	Формировать представления об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми.		
Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	37. «В гости к игрушкам» (игровая ситуация) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 60)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Закрепить умение подпевать и петь; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Мир во-круг нас	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	38. «Одежда. Обувь Игра с картинками» (игровая образовательная ситуация)	Использовать в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, отвечать на вопросы и обращения взрослого сообщать о своих впечатлениях, жела-		

			(О.Э.Литвинова. Познав разв ребенка раннего дошк возр. с.181)	ниях.		
Мир во-круг нас.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	39. «Коля в гостях у детей». (степ-аэробика и стретчинг, аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, акробатика) (Е.В. Сулим, комплекс 3, с. 41)			Продолжать формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Продолжать развивать умения строиться, соблюдая дистанцию во время движения; упражнять детей в умении управлять своим телом, овладевать нетрадиционными способами оздоровления (носовое дыхание, релаксация).
Мир во-круг нас.	Художественно-эстетическое развитие.	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. Развитие декоративно-игрового творчества. (декоративно-орнаментальная деятельность)	40. «Волшебный город дивных игрушек» (игра-экскурсия, развлечение) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет с. 66)			Закреплять интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообразных видов (куклы-матрешки, тряпичные куклы, дымковские игрушки), различающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Предоставлять возможность участия в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непосредственных участников.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть картинки с изображением татарских народных игрушек. Приобщать к миру татарской народной культуры.
2. Игровая ситуация «**Научим Катю одеваться**». Повторять и воспроизводить в речи последовательности процесса одевания по картинкам. (Сомкова О.Н, Коммуникация с. 41).
3. Игровое упражнение «**Покажи носочек**». Формировать умения и навыки правильного выполнения движений, развивать равновесие, координацию движения. (Е.В.Сулим, с. 42)

декабрь

Темы месяца: «Зимушка-Зима, у нас в гостях!», «Мир вокруг нас», «Елка у нас в гостях!»,
«Елка у нас в гостях», «Мир игры», Елка у нас в гостях!».

Те-ма (ы) нед е-ли (ме-ся-ца)	Обра-зова-тель-ная об-ласть	Группы задач образователь-ной области ФГОС до-школьного образования	Тема и форма об-разовательной си-туации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образователь-ных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятель-ность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятель-ность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта « Зимушка – Зима, в гости к нам пришла!»						
Зи-муш-ка-Зи-ма, у нас в гос-тях!	По-знава-тель-ное разви-тие.	Формирование первичных представлений об особенностях природы. Формирование познавательных действий, становление сознания. (познание объектов живой и неживой природы)	1. «Поливка ком-натного растения» (образовательная ситуация) (Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию, с.42)	Дать знания об элементарных потребностях растений влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за растениями.		
Зи-муш-ка-Зи-ма, у нас в гос-тях!	Физи-ческое разви-тие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	2. «Зима пришла» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, акробатика) (Е.В. Сулим, комплекс 3, с. 41)			Закреплять умения и навыки правильного выполнения движений. Закреплять построения, соблюдение дистанции во время движения; упражнять детей в умении управлять своим телом, овладевать нетрадиционными способами оздоровления (носовое дыхание, реалаксация). Закреплять эмоционально положительную атмосферу во время занятия.
Зи-муш-ка-Зи-ма, у нас в гос-тях	Позна-тель-ное разви-тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Игрушки» (игровая ситуация) (Михайлова З.А, Матем-ка от 3до7, с.26)	Овладевать умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам, уравнивать группы предметов.		

Зимушка-зима у нас в гостях	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	4. «Зимушка-зима» (музыкальная шкатулка) Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 126). (М.Ивансен-Т.Попатенко)(стр.24-25.)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Зимушка-Зима, у нас в гостях!	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	5. «Снежные деньки...» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с. 42)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Содействовать развитию координации. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Зимушка-Зима, у нас в гостях!!	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	6. «На пушистой ёлочке – сказочный наряд» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с124-126)	Знакомить детей со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Развивать умения создавать изображения знакомых предметов, используя готовые форм, верно и аккуратно пользоваться инструментами: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Творческая мастерская. Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». Закреплять умение аккуратно пользоваться инструментами: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.
2. Игровое упражнение «Пройди – не упади». Закреплять у детей умение двигаться с помощью взрослых по ледяной дорожке, передвигая ноги по льду, развивать равновесие, координацию движений. (Е.Е. Корнейчева, с. 133)
3. Подвижная игра «Поезд». Упражнять детей ходьба и бег друг за другом небольшими группами, начинать движение и останавливаться по сигналу. (Е.А. Тимофеева, с.35)
4. Работа с рабочей тетрадью «Добро пожаловать в экологию». Вызывать у детей желание ухаживать за растениями. (Задание №9, с.12)
5. Математическая игра «Дом игрушек». Освоить умения устанавливать соответствие по цвету и форме, переставлять предметы с целью получения фигур определенной формы и ряда фигур. (Бондаренко.Т.М.Компл. зан. во 2 мл гр д/с, с.14)

Тема проекта « Кукла готовит обед»

Мир во-круг нас	Худо-же-ствен-но-эсте-тичес-кое разви-тие.	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис-кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы-кального искусства (музыкально-художественная деятельность)	7. «Елочкин сон» (музыкальная гостиня) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 371)	Продолжать развивать уме-ние вслушиваться в музыку, различать контрастные осо-бенности звучания. Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Про-должать развивать умение связывать движение с музы-кой.		
Мир во-круг нас	Рече-вое разви-тие	Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонаци-онной культуры речи, фонема-тического слуха. (развитие речи, освоение куль-туры общения, этикета)	8. «Мы обедаем» (игровая образотельная ситуация) (Сомкова О.Н. Коммуникация, с.44)	Развивать умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([ч],		
Мир во-круг нас.	Физи-ческое разви-тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основ-ными движениями. Обучение овладению подвиж-ными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы органи-зма, развитие равновесия, коор-динации движения. (двигательная деятельность)	9. «Кукла Оля гото-вит обед» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с. 42)	Продолжать развивать у де-тей потребность в двига-тельной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать содействовать развитию координации. Продолжать развивать у де-тей умение согласовывать свои дей ствия с движени-ми других: самостоятельно выполнять простейшие по-строения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Мир во-круг нас	Худо-жест-венно-эсте-тичес-кое разви-тие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной дея-тельности. (изобразительная деятельность - лепка)	10. «Наша Ёлка вся в игрушках, и шары на ней висят» (игровая ситуация) (Леонова Н.Н. Худо-жественно-эстетическое разви-тие детей в млад-шей и средней группах ДОУ, с.99-101)		Закреплять умения создавать простые изображения, прини-мать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в ра-боте, используя освоенные спо-собы создания формы.	

Образовательная деятельность в режимные моменты

1. Работа в уголке творчества: **лепка предметов круглой формы**. Закрепить умение детей вылепливать предметы округлой формы, раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.
2. Дидактическая игра **«Кукла обедает»**. Закрепить у детей свои знания о столовой посуде. Активизировать и обогащать словарный запас, воспитывать культуру пове-дения за столом. (Сомкова О.Н Коммуникация, с.291)
3. Прослушать музыку **«Сонная песенка»** (муз. Р. Рауля, сл. И. Ласманиса) перед дневным сном. Закрепить у детей восприятие музыки.

Тема проекта «Куклы Коля и Катя идут на праздник»

Елка у нас в гостях	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (изобразительная деятельность - рисование)	11. «Белоснежная зима» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 53)	Вызывать у детей желание принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках.	Закрепить умение передавать общие признаки некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме и цвету.
Елка у нас в гостях!	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	12. «Кукла Катя идет на праздник» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с. 42)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развитие координации. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
Елка у нас в гостях	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	13. «Знакомство с понятиями «раньше», «позже» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с,с.155)	Осваивать простые связи и отношения: ближе (дальше), раньше (позже), сосчитать небольшие группы предметов (3—5 предметов).	
Елка у нас в гостях	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	14. «Елочкин сон» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 371)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; Закрепить умение подпевать и петь; закрепить умение связывать движение с музыкой.
Елка у нас в гостях!	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-	15. «Ждем праздника» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с. 46)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Содействовать развитию координации, общей выносливости. Разви-	

		двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)		вать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Зимушка-Зима, у нас в гостях!	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	16. «Зима» (игровая образовательная ситуация) (Литвинова.О.Э, Позн развит реб раннего дошк возр. с.222)	Обогащать представления об особенностях литературы, видах. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, поэзия).		
Елка у нас в гостях	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	17. «Елка у нас в гостях» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 51) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 62)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Елка у нас в гостях	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	18. «Какие мы нарядные» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова.О.Н. Коммуникация с.40)	Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.		
Елка у нас в гостях!	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению под важными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организ-	19. «Новогодний праздник» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.46)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать содействовать развитию координации, общей выносливости. Продолжать раз-		

		ма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)		вивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Елка у нас в гостиных	Художественно-эстетическое развитие.	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (декоративно-орнаментальная деятельность)	20. «Купила Марусе мордовские бусы бабуся» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с.78)		Развивать интерес к бусам как к предмету украшения по мотивам мордовских народных изделий. Обучать лепке несложных украшений по мотивам мордовского народного искусства – бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье (у мордвы – фарфоровые и позолоченные), путем скатывания кусочка пластилина между ладонями круговыми движениями для получения шарообразной формы.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Творческая мастерская: **рисуем кистью**. Закрепить умение детей набирать краску на кисть, аккуратно убирать излишки краски о край баночки, рисовать линии. Закрепить умение составлять выразительный зимний образ с помощью гуаши.
2. Игровая ситуация **«Порвались красивые бусы»**. Стимулировать познавательный интерес детей, развивать знания способов создания выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.
3. Спортивное упражнение: **лыжи**. Закреплять у детей навыки надевать и снимать лыжи, познакомить детей с правилами безопасности при использовании лыж. (Е.Е. Корнейчева, с.139)
4. Игровая ситуация **«Одеваем куклу на день рождения»**. Активизация в словаре названий предметов одежды и освоение слов, обозначающих действия и качества предметов: расстегнуть, снять, аккуратно повесить, платье красное, кривое, чистое. (Сомкова.О.Н.Коммуникация с.42)
5. Математическая игра **«Что сначала, что потом»**. Развитие умения раскладывать картинки по порядку, объяснять, что было раньше, а что позже. (Михайлова З.А. Матем-ка от 3до7, с.35)

Тема проекта «Новогодние подарки для кукол»

Елка у нас в гостиных	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	21. «Дорожка широкая» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет, с. 27-32)		Закрепить умение использовать способы расположения кирпичиков плотно друг другу.
Елка у нас в	Физическое разви-	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями.	22. «Елочные игрушки в гостях»		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнени-

гос- тях.	тие.	Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	у ребят». (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.46)		ям. Закреплять развитие координации, общей выносливости. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Елка у нас в гостях	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	23. «Как девочка Долька готовилась к Новому году» (игровая ситуация) (Харько Т.Г.Сказки Фиолет. леса, с.116)	Овладевать действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).		
Елка у нас в гостях	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	24. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 259) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 62)	Продолжить развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Продолжить побуждать к подпеванию и пению. Продолжить развивать умение связывать движение с музыкой.		
Елка у нас в гостях.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	25. «Новогодние подарки для кукол» (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 44)			Упражнять в освоении составных элементов движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Формировать навыки сохранения правильной осанки. Развивать умения соблюдать правила при выполнении физических упражнений и подвижных игр.
Елка у нас в гостях!	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	26. «Елка» (игровая образовательная ситуация) (Литвинова.О.Э, Познав разв ребенка с.219)	Обогащать представления об особенностях литературы, видах (проза и совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, поэзия).		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Конструирование из бумаги разных игрушек предметов (домиков, транспорта, зверей и т.п.). Совершенствовать конструктивные умения. Развивать творческие способности.
2. Пальчиковая гимнастика «**Ты нас, елка, не коли**». Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. (Литвинова. О.Э, Познав разв ребенка с.221)
3. Музыкально-ритмические движения «**Танец Снегурочки и снежинок**». Закрепить у детей выполнять движения слаженно и творчески эмоционально.
4. Математическая игра «**Как друзья встречали Новый год**». Закрепить умения сравнивать предметы по размеру (шире - уже), сравнивать их, находить связи между предметами (Михайлова З.А, Предмат игры для детей мл.дошк.возр, с.42)

Тема проекта « Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги»

Мир игры	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	27. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 51) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 62)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Мир игры.	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	28. «Цветы для мамы» (игровая образовательная ситуация) (О.Э.Литвинова, Познавательное развитие реб.,с.136)	Осваивать умение диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого, задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.		
Мир игры.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	29. «Игрушки из бумаги» (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 43)			Продолжать упражнять в освоении составных элементов движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Продолжать формировать навыки сохранения правильной осанки. Продолжать обучать соблюдать правила при выполнении физических упражнений и подвижных игр.
Мир игры	Художественно-эстетическое	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	30. «Мы – белые снежинки, летим, летим» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, с. 10)		Закреплять умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания формы.	

	разви- тие.		дожественно- эстетическое разви- тие детей в млад- шей и средней группах ДОУ,с. 97- 99)			
Образовательная деятельность в режимные моменты: .						
1.«Праздничная» кулинария и угощения (лепка печенья, конфет). Выделить формы, размер, цвет праздничных угощений.						
2. Беседа на тему « Что же маме подарить ».Развивать у детей стремление поддерживать диалог.						
3. Музыкально-ритмические движения « Летка-енка ». Закрепить у детей запоминать последовательность движений.						
Тема проекта «Угощения для Дедушки Мороза»						
Елка у нас в гос- тях	Худо- же- ствен- но- эсте- тичес- кое разви- тие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятльности. (изобразительная деятельность - рисование)	31. «Игрушки для ёлочки» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с.56)	Знакомить детей со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Развивать умения создавать изображения знакомых предметов, используя готовые формы, верно и аккуратно пользоваться инструментами: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.		
Елка у нас в гос- тях.	Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно- двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	32. «Зимушка-зима!» (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 43)			Закреплять умения в освоенный составных элементов движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Закреплять навыки сохранения правильной осанки. Закреплять умения соблюдать правила при выполнении физических упражнений и подвижных игр.
Елка у нас в гос- тях	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	33. «Знакомство с геометрической фигурой «квадрат», счет в пределах четырех, сходства и различия предметов» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с, с.187)	Узнавать название некоторых фигур (квадрат), сравнивать (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.		

Елка у нас в гостях	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	34. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 192)(Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 62)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Елка у нас в гостях.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	35. «Угощения для Снегурочки» (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 43)			Упражнять в освоении составных элементов движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Формировать навыки сохранения правильной осанки. Развивать умения соблюдать правила при выполнении физических упражнений и подвижных игр
Елка у нас в гостях!	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений о себе, других людях. Развитие воображения и творческой активности. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	36. «Моя семья» (образовательная ситуация) (БабаеваТ.И., БерезинаТ.А. Образовательная область «Социализация», с.76)	Обогащать представления о составе своей семьи, любимых занятиях близких.		
Елка у нас в гостях	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	37. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 68) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 62)	Продолжить развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Продолжить побуждать к подпеванию и пению. Продолжить развивать умение связывать движение с музыкой.		

Елка у нас в гостях	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	38. «Вырастала ёлка» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2 мл.гр.с.162)	Развивать умение детей составлять описательный рассказ. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе и падеже; активизировать в речи детей прилагательные.		
Елка у нас в гостях.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	39. «Угощения для Дедушки Мороза» (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 43)			Продолжать упражнять в освоении составных элементов движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Продолжать формировать навыки сохранения правильной осанки. Продолжать развивать умения соблюдать правила при выполнении физических упражнений и подвижных игр.
Елка у нас в гостях	Художественно-эстетическое развитие.	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	40. «Красно-белый передник-фартук в крупную клетку для мордовской матрешки» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 82)			Развивать интерес к созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-матрешек по мотивам мордовского узорного ткачества. Развивать умения создавать композиции клетчатого узора на бумаге прямоугольной формы путем чередования вертикальных и горизонтальных полосок красного цвета для получения крупных квадратов клеток.
Елка у нас в гостях	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений об особенностях природы. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	41. «Посадка лука» (образовательная ситуация) (О.Э.Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего возраста, с.232)		Закрепить знания о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений, яркие изменения внешнего вида в процессе роста.	
Елка у нас в гостях.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	42. «Елка у нас в гостях» (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе)			Закреплять в освоении составных элементов движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Закреплять навыки сохранения правильной осанки. Закреплять умения соблюдать правила при вы-

			(Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 43)			полнении физических упражнений и подвижных игр.
Елка у нас в гостях	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	43. «Как Квадрат стал маленькой шоколадкой» (образовательная ситуация) (Харько.Т.Г.Сказки фиолет леса, с.28.)		Закреплять название некоторых фигур (квадрат, прямоугольник), группировать по заданному предметному образцу.	
Елка у нас в гостях	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	44. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 51) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 62)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Творческая мастерская. Раскрасить силуэты ёлочных игрушек и зверей. Создать позитивное отношение у детей к новомуднему празднику.
- 2.Лепка из цветного пластилина «**Мордовские бусы**» разных цветов и размеров.Закреплять умение лепить несложные украшения по мотивам мордовского народного искусства. (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 81)
3. Катание мяча по гимнастической скамейке.Совершенствовать умения детей соблюдать правила при выполнении физических упражнений. (Е.В. Сулим, с. 45)
4. Рассматривание картины «**Зимние развлечения**».Закрепить знания о зимних развлечениях.(Волчкова В.Н, Конспекты занятий во 2 мл.гр.с.206)
5. Сюжетно-ролевая игра «**Семья**» обогащать социально- игровой опыт между детьми; закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать добрые, нежные чувства к родным людям.
6. Дидактическая игра «**Найди лук на ощупь**» развивать внимание и память на развитие тактильных ощущений.
7. Музыкально-ритмические движения Хоровод «**Елочка**». Закрепить умения выполнять движения слаженно и творчески эмоционально.
8. Математическая игра «**Четвертый лишний**» с целью развития умения находить признаки сходства и различия предметов. (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с, с.188)
9. Дидактическая игра «**Разложи по порядку**». Развивать умение запоминать и воспроизводить пространственное расположение разных по форме и цвету предметов.(Ремезова Л.А,Играем с цветом с.41)

январь

Темы месяца: «Новый год у нас в гостях», «Мир вокруг нас», «Мир игры»,
«Мир вокруг нас», «Природа вокруг нас».

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Мы улыбаемся - у нас праздник»						
Новый год у нас в гостях	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	1. «В стране звуков» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 51-52)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.		
Новый год у нас в гостях	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	2. «Рассматривание картины «Зимой на прогулке» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2 мл.гр.с.209)	Осваивать и использовать основные формы речи, в ситуациях общения, активизировать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.		
Новый год у нас в гостях.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	3. «Провожаем Деда Мороза» (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 46)			Развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Совершенствовать функциональные возможности организма. Развивать умения соблюдать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.

Новый год у нас в гостях	Художественно-эстетическое развитие.	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	4. «Пестрядинная ткань «улача» для чувашской матрешки» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 85)			Закреплять интерес к созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-матрешек по мотивам чувашского узорного ткачества. Обучать созданию композиции клетчатого узора на бумаге прямоугольной формы путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток и размещения их по середине или краям разноцветных горизонтальных и вертикальных полос в два ряда. Развивать умение передавать своеобразие цветовой гаммы чувашского ткачества и выбору цвета для полос.
--------------------------	--------------------------------------	---	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Игровая ситуация **«Подарим матрешкам разноцветные одежды»**. Закрепить способы создания выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности. Развивать интерес к созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-матрешек по мотивам чувашского узорного ткачества.
2. Игровое упражнение **«Достань носочек»**.Формировать у детей умений и навыков правильного выполнения движений, развития гибкости. (Е.В. Сулим, с. 42)
3. Игровое упражнение **«Поезд»**.Активизация существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами. (Сомкова О.Н,Обр обл коммуникация с.49)
4. Прослушать музыку **«Спят усталые игрушки»** (муз. А. Островского, сл. З. Петровой) перед дневным сном. Закрепить у детей интерес к музыке.

Тема проекта «По снежной дорожке»

Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	5. «Кровать» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет, с. 35-41)		Закреплять умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Закрепить умение строить предметы мебели.
Мир вокруг нас.	Физическое развитие.	Развитие опорно- двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	6. «Снежинки» (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В.Сулим, комплекс 4, с. 46)		Продолжать развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Продолжать совершенствовать функциональные возможности организма. Продолжать обучать соблюдать правила выполнения физических упражнений и

						подвижных игр.
Мир во-круг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	7. «Елка у нас в гостях» (игровая ситуация) (Михайлова З.А, Матем-ка от 3до7,с.41-44)	Осваивать умения классифицировать множества по двум свойствам (цвет и форма;размер и форма), обследовать осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур.		
Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	8. «В стране звуков» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 107-108)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.		
Мир во-круг нас.	Физическое развитие.	Развити опорно- двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	9. «По снежной дорожке» (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 44)			Закреплять силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять функциональные возможности организма. Закреплять умение соблюдать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.
Мир Во-круг нас	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	10. «Зима в лесу» (игровая образовательная ситуация) (Литвинова.О.Э, Познав. Разв. ребенка с.225)	Обогащать представления об особенностях литературы, видах (проза и поэзия).	Закрепить умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Игры со строительным материалом: **делаем мебель для игрушек.** Закрепить умение детей соединять детали строительного конструктора, строить в соответствии с замыслом, с опорой на образец, использовать постройки в сюжетно-ролевых играх.
2. Игровое упражнение **«По снежному мостику».**Упражнять детей в ходьбе по снежному валу, сохраняя равновесие, развивать ловкость. (Е.Е. Корнейчева, с. 149)
3. Рассказать сказку **«Зима в лесу».**Формировать представление о природных явлениях зимой. (Литвинова.О.Э, Познав разв ребенка с.227)
4. Прослушать музыку **«Спят усталые игрушки»** (муз. А. Островского, сл. З. Петровой) перед дневным сном. Закрепить у детей интерес к музыке.
5. Математическая игра **«Составь квадрат».**Развивать воображение, память; зареплять умение сложить фигуру из частей. (Бондаренко.Т.М.Компл зан во2 мл гр д/с, с.163)

Тема проекта «Волшебные кубики»

Мир игры	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	11. «Прогулка в лес» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 48-51)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.		
Мир игры	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	12. «Строительный магазин» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2 мл.гр с.334)	Формировать навыки культурного общения друг с другом.	Закреплять умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.	
Мир игры.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	13. «Волшебные кубики» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.49)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	14. «Мы играем со снежками». (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 101-103)	Поддерживать стремление создавать интересные образы.	Закреплять умение создавать простейшие формы (шар).	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Творческая мастерская: снежные скульптуры.** Развивать умение выполнять простейшие поделки из снега, украшать их различными природными материалами.
- 2 Игровое упражнение «Поймай мяч».**Закрепить умения детей ловить большой мяч, брошенный взрослым развивать ловкость, быстроту реакции, крупную и мелкую моторику обеих рук. (Е.А. Тимофеева, с.71)
- 3. Сюжетно-ролевая игра «Магазин-игрушек».** Формировать навыки культурного общения друг с другом.

Тема проекта «В гостях у кота Котофеевича»

Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	15. «Весёлый снеговик» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с.61-62)	Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать совместно со взрослым и самостоятельно.	Закрепить умение создавать изображения игрушек на основе округлых форм.
Мир во-круг нас.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	16. «В гостях у Кота Котофеевича» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.49)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Мир во-круг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	17. «Зимняя прогулка» (игровая ситуация) (Михайлова.З.А. Матем-ка-это интересно, с.27)		Закреплять действие соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировать по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).
Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	18. «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 157-158)	Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.	
Мир во-	Физическое	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основ-	19. «Зима снежная		Закреплять у детей потребность в двигательной актив-

круг нас.	развитие.	ными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	пришла» (образовательная ситуация) (М.С. Анисимова, с.49)		ности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Мир во-круг нас.	Познавательное развитие.	Формирование познавательных действий, становление сознания. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	20. «Шапочка-колпачок клоуна Бима» (образовательная ситуация) (Т.И.Бабаева, М. В. Крулехт З.А.Михайлова. Младший дошкольник в детском саду, с.132-134)	Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств, способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, обвести пальцем контур).		
Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	21. «В гостях у матушки Зимы» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 17,126) (А. Филиппенко) (стр. 61-62)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Мир во-круг нас	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	22. «Круглолицая матрешка» (игровая образовательная ситуация) (Н.Н.Леонова, Знакомство детей с народ декор-прикладных искусств..47)	Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз составлять описательный рассказ.		
Мир во-круг нас.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей.	23. «Матрешкина сказка» (степ-аэробика и			Развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок.

		Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 5, с. 46)			Совершенствовать функциональные возможности организма. Развивать умения соблюдать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.
Мир во-круг нас.	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности (декоративно-орнаментальная деятельность)	24. «Купила Марусе чувашские бусы бабуся...» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 88)			Активизировать самостоятельность и творческие действия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус. Формировать способность создавать свой вариант его цветового оформления, расположения вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Рисование «Снеговика».Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы; повторять изображение заполняя свободное пространство листа.
- 2.Развивать умение детей круговыми движениями ладоней скручивать лист бумаги и склеивать их между собой. Формировать эстетический вкус.
3. Слушание музыкальных фольклорных произведений.Прививать любовь к красоте и мудрости русской речи средствами народного фольклора.
4. Игровое упражнение «Крылья».Развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок, сохраняя равновесие. (Е.В. Сулим, с. 47)
5. Беседа «Зачем людям одежда нужна?».Дать представление для чего людям нужна одежда. Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду в зависимости от сезонных изменений. Вызывать желание помогать тем, кому нужна помощь.
6. Математическая игра «Найди столько же».Развивать умение выделять основные признаки предметов: цвет, форму, величину. (Бондаренко.Т.М. Комплексн занят во 2 мл гр д/с. с. 146)

Тема проекта «Красота деревьев в зимнем наряде»

Природа во-круг нас.	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений об особенностях природы. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (познание объектов живой и неживой природы)	25. «Как звери в лесу готовятся к зиме» (образовательная ситуация) (Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию, с.39)	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию.	Закрепить представления о диких животных, особенностях их образа жизни.	
----------------------	--------------------------	--	--	---	---	--

Природа вокруг нас.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	26. «Красота деревьев в зимнем наряде» (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 5, с. 46)			Продолжать развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Продолжать совершенствовать функциональные возможности организма. Продолжать развивать умения соблюдать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.
Природа вокруг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	27. «Знакомство с понятием «куб» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с, с.197)	Осваивать умение пользоваться предэталонами, эталонами форм: шар, куб, умения классифицировать множества по двум свойствам (цвет и форма; размер и форма),		
Природа вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	28. «В гостях у матушки Зимы» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр.64)	Продолжить развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Продолжить побуждать к подпеванию и пению. Продолжить развивать умение связывать движение с музыкой.		
Природа вокруг нас.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	29. «Зимовье зверей» (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 5, с. 46)			Закреплять силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять функциональные возможности организма. Закреплять умения соблюдать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.
Природа вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	30. «Наш друг снеговик» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней	Закреплять знания о свойствах бумаги и последовательностью аппликационной работы. Закреплять умение создавать изображения знакомых предметов, используя готовые формы. Закреплять умение верно и аккуратно пользоваться инструментами: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользо-		

			группах ДОУ, с. 126-127)		ваться салфеткой.	
Природа вокруг нас.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	31. «Снегири». (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с. 53)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Содействовать развитию координации. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Природа вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	32. «К нам снеговик пришёл во двор» (игровая ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с103-104)	Поддерживать стремление создавать изображения предметов, умения принять тему, предложенную педагогом.	Закреплять умение создавать простейшие формы.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Творческая мастерская: **рисование «Весёлый снеговичок в ярком шарфике».** Создать интересное изображение: подбор цвета, сочетающегося с тоном основы.
- 2.Лепка **«Неваляшки».** Закреплять приемы лепки: отделять части из целого куска и соблюдать их размер при лепке. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
3. Игровое упражнение **«Подъемный кран».**Развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок, совершенствовать функциональные возможности организма. (Е.В.Сулим, с. 48)
4. Игровое упражнение **«Бери мяч».**Совершенствовать умения детей в ловле мяча брошенного взрослым, развивать ловкость, крупную и мелкую моторику рук. (Е.А. Тимофеева, с.62)
5. Прослушать музыку **«Песня о дружбе»** (муз. А. Киселева, сл. М. Либина) в утренние часы приема детей. Закрепить у детей интерес к музыке.
6. Дидактическая игра **«Кто такой?».** Закрепить умения детей использовать свои знания о диких
7. Математическая игра **«Мы конструкторы».** Комбинировать цвета и формы с целью составления узора по образцу.(Михайлова З.А,Матем-ка –это интересно. с.28)

февраль

Темы месяца: **«Я в детском саду», «Книжки для малышей», «Природа вокруг нас», «Книжки для малышей», «Я в детском саду», «Папа, мама,я-дружная семья».**

Тема (ы) недели (месяц)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	

ца)							
1	2	3	4	5	6	7	
Тема проекта « Кто работает в детском саду»							
Я в детском саду	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	1. «Открытие «Цветок в вазе» (I часть) (образовательная ситуация) (технология Погодиной С.В.)	Продолжать развивать умения ритмично наносить пятна. Знакомить со способами изображения простых предметов. Обучать подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету.			
Я в детском саду.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	2. «В гостях у Айболита» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с. 53)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать содействовать развитию координации. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.			
Я в детском саду	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. «Ай да вкусный обед!» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова.О.Н. Обр обл Коммуникация с.43)		Закреплять словарь детей за счет расширения представлений о людях разных профессий.		
Я в детском саду.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	9. «Дети в детском саду» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с. 53)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Содействовать развитию координации. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.			
Я в детском саду.	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности (декоративно-орнаментальная деятельность)	10. «Ожерелье из бус для чувашских и мордовских куколок»				Продолжать активизировать самостоятельность и творческие действия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности.

кое разви- тие.		(творческое задан- ие, игровая ситуа- ция) (Васильева Л.Г. Эт- нохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 92)			сти –несложных украшений по мотивам народного ис- кусства – чувашских и мор- довских бус, отличающихся одним цветом в одном оже- релье (у чувашей – бусы бе- лые или черные, или зеле- ные, или красные, или жел- того цвета – одного из названных цветов; у мордвы- форфоровые и позолочен- ные, на основе выбора спо- собов лепки.
--------------------	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Украстить подарочную одежду для животных (готовые формы отдельных элементов одежды на белом листе бумаги: шапка, варежка, валенок) нетрадиционным спо-
собом рисования – тычками. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение пользоваться изобразительными инструментами.
- 2.Лепка «**Бусы для Нарспи**». Формировать способность к созданию выразительного образа в декоративно – орнаментальной деятельности; стимулировать познаватель-
ный интерес. (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 95)
3. Музыкально-ритмические движения.«**Сладкая полька**» (А.Филиппенко). Закрепить у детей умение легко бежать по кругу на носочках.
4. Игровое упражнение «**Пройди по снежному мостику**».Формировать у детей умение ходьбы по снежному валу на высоких четвереньках с сохранением равновесия.
(Е.Е. Корнейчева, с. 164)
5. Математическая игра «**Геометрическое лото**». Продолжать осваивать умения выделять основные признаки предметов: цвет, форму, величину; нахождение предметов
с заданными свойствами. (Михайлова З.А, Матем-ка от Здо 7, с.34)

Тема проекта «Моем игрушки»

Я в дет- ском саду	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно - модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	11. «Кукла Катя ждет гостей» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего до- школьного возрас- та. Конспекты сов- местной деятельно- сти с детьми 3-4 лет, с. 50-54)	Закрепить умения различать, называть и использовать в по- стройке простые строительные детали, анализировать построй- ку. Закреплять умение исполь- зовать способы расположения кирпичиков вертикально, плот- но друг другу.	
Я в дет- ском саду.	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основ- ными движениями. Обучение овладению подвиж- ными играми с правилами. Формирование опорно- двигательной системы организ- ма. (двигательная деятельность)	12. «Мы моем игрушки» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.53)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физиче- ским упражнениям. Продол- жать содействовать развитию координации. Продолжать ра- звивать у детей умение согла- совывать свои действия с движениями других: самосто- ятельно выполнять простей- шие построения и перестрое- ния, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Я в	Позна	Формирование перви-чных	13.	Проявлять интерес к сосчи-	

детс ком саду	ва- тель- ное разви- тие	представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	«Счет до пяти, число и цифра 5» (образовательная ситуация (Волчкова.В.Н Конспект зан во2	тиванию небольших групп предметов (3—5 предметов).		
Я в дет- ском саду	Ху- до- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	14. «Детский сад» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е Му- зыкальное развитие дош-кольников на основе при-мерной образовательной про-граммы «Дет- ство», стр. 67). (Го- гоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.17)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игры с домиками, построенными из строительного конструктора . Обогащать игровой опыт посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.
2. Игровое упражнение **«Через ручеек»**. Совершенствовать навыки перепрыгивания с места, с энергичным отталкиванием ногами, развития ловкости, равновесия. (Е.А. Тимофеева, с.73)
3. Музыкально-ритмические движения. **«Сладкая полька»** (А.Филиппенко). Закрепить у детей умение легко бежать по кругу на носочках.
4. Дидактическая игра **«Отбери предметы такого же цвета»**. Развивать способность узнавать и выделять заданный цвет в предметных изображениях. (Ремезова Л.А.Играем с цветом, с.28)

Тема проекта «Заюшкина избушка»

Кни жки для ма- лы- шек.	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	15. «Заюшкина избушка» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.53)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развитие координации. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Кни жки для ма- лы- шек.	Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	16. «Бальзамин» (коллективная работа) (Леонова Н.Н. Ху- дожественно- эстетическое разви- тие детей в младшей	Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; развивать память, речь, внимание, мелкую моторику; закреплять знания о цвете; обучать при-		

			и средней группах ДОУ., с. 127-129)	кладывать к бумаге заранее подготовленные фигуры (красные цветки и листья) и аккуратно наклеивать их; развивать интерес к аппликации.		
Книжки для малышей	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	17. «Вокруг света» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 67)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Книжки для малышей	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	18. «Придумываем сказки» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова.Е.Ю. Реализация сод обр «Реч разв»с.91)	Обучать совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки, упражнять правильное произношение звуков [ж] и [ш], слышать их в словах.		
Книжки для малышей.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	19. «Мой прекрасный мир» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.53)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Содействовать развитию координации. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Книжки для малышей	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	20. «Красивое угощение для кукол» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 104-105)	Развивать умения создавать простейшие формы, их видоизменять, украшать работу и, используя стеки, палочку. Поддерживать стремление создавать интересные образы.		

2 Образовательная деятельность в режимные моменты:						
1.Творческая мастерская: « Красивый цветок ». Воспитывать у детей интерес к аппликации. Закреплять знания о цвете; учить прикладывать к бумаге заранее подготовленные фигуры.						
2.Творческая мастерская: « Прянички ». Развивать навыки работы с пластилином, сплющивать его. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воображение.						
3. Составить рассказ « Моя любимая игрушка ». Продолжать уметь составлять короткий рассказ о любимой игрушке описывать её внешний вид согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе.						
4. Подвижная игра « Птички в гнездышках ».Развития у детей навыка прыжка, умение быстро действовать на сигнал, ловкости координации движения. (М.С. Анисимова, с.56)						
Тема проекта «Большие и маленькие (животные и их детёныши)»						
Природа вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	21. «Открытка «Цветок в вазе» (II часть) (образовательная ситуация) (технология Погодиной С.В.)	Поддерживать стремление создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом.		
Природа вокруг нас.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие координации движения. (двигательная деятельность)	22. «Маленькие животные» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.53)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать содействовать развитию координации. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Природа вокруг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	23. «Знакомство с понятиями «впереди»,-«сзади». Счет в пределах 5, соотношение цифры с количеством» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с,, с.241-24)	Проявлять интерес к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).	Закрепить умения ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади).	
Природа вокруг нас	Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музы-	24. «Вокруг света» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е Музыкальное разви-	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		

	ское развитие.	кального искусства (музыкально-художественная деятельность)	тие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 67).		
Природа вокруг нас	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	25. Рассказ К.Ушинского «Лиса Патрикеевна» (игровая образовательная ситуация) (Бондаренко ГМ, Компл зан. во 2 мл.гр с.189)	Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы. Проявлять эмоциональную отзывчивость по отношению к содержанию произведения.	
Природа вокруг нас.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие координации движения. (двигательная деятельность)	26. «Большие животные» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.53)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развитие координации. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Творческая мастерская: «**Приглашаем снегорей съесть рябинку поскорей**». Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, воспитывать бережное отношение к птицам. Развивать мелкую моторику руки.
2. Игровое упражнение «**Кошка-царапка**». Развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок, совершенствовать функциональные возможности организма. (Е.В. Сулим, с. 48)
3. Музыкально-ритмические движения «**Сапожки**» (р.н.м., обр. Т. Ломовой). Закрепить у детей умение двигаться в парах, менять движения в соответствии с музыкой.
4. Дидактическая игра «**Узнай и назови**». Совершенствовать умение соединять представление о цвете со словом-наименованием. Упражнять в выборе цвета по слову. (Ремезова Л.А, Играем с цветом с.32)
5. Рассматривание иллюстраций В.Сутеевой, Е.Чарушиной на тему «**Животные и их детеныши**». Упражнять в построении высказывания, состоящего из нескольких предложений.

Тема проекта «Ребятам о зверятах»

Книжки для малышей	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей	27 «Книжки для малышей» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 487) - (Яцевич И. Е Му-		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.
--------------------	--------------------------------------	---	--	--	---

		(музыкально-художественная деятельность)	зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 68)			
Книжки для малышей	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	28. «В гостях у обезьянки – шалунишки» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова.Е.Ю. Реализ. сод. обр. «Реч разв» с.61)			Закреплять правильное речевое дыхание, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.
Книжки для малышей.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	29. «Мой мир» (степ-аэробика и стретчинг, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 6, с. 48)			Развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц связок. Совершенствовать функциональные возможности организма. Развивать умения соблюдать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.
Книжки для малышей	Художественно-эстетическое развитие.	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности (декоративно-орнаментальная деятельность)	30. «Русские матрешки в дождь испортили одежды» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 96)			Развивать желание создавать в технике рисования образы предметов русского декоративно-прикладного искусства («ткань» для сарафанов матрешек) узорами (пятнами, мазками, точками, кругами, линиями разной длины и ширины и разной направленности). Вызывать эмоциональный отклик на созданный образ.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Расписать ткань для сарафана своей матрешки. Поощрять стремление самостоятельно украсить матрешку. Развивать чувство цвета при выборе гуашевых красок. (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 99)
2. Игра малой подвижности **«Великаны и гномы»**. Развивать у детей умение ходить на носочках, действовать на сигнал, развивать равновесие, координацию движения. (Е.В. Сулим, с. 147)
3. Игра **«Веселые обезьянки»**. Уточнять и закреплять правильное произношение звука [з]. (Ельцова.О.М. Реализ сод обр «Реч разв».с.62)
4. Прослушать музыку **«Я маленький добрый волшебник»** (А. Павловский). Закрепить у детей интерес к музыке.

Тема проекта «Папин праздник»

Я в детском саду	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	31. «Праздник» (образовательная ситуация) (Михайлова.З.А., Матем-ка-это интересно с. 29)		Закреплять действие соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировать по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).	
Я в детском саду	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	32. «Я в детском саду» (музыкальная гостиная) Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.42) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 68)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Папа, мама, я – дружная семья.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	33. «Папин праздник» (степ-аэробика и стретчинг, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 6, с. 48)			Продолжать развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц связок. Продолжать совершенствовать функциональные возможности организма. Продолжать развивать умения соблюдать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.
Папа, мама, я – дружная семья	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	34. «Бальзамин» (образовательная ситуация) (ЛеоноваН.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 127-129)	Знакомить детей со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Развивать умения создавать изображения знакомых предметов, используя готовые формы. Развивать умения верно и аккуратно пользоваться инструментами: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.		
Папа, мама,	Художественно-	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.	35. «Папа, мама, я дружная семья» (музыкальная		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Закрепить умение к под-	

я- друж ная семья	эстетическое развитие.	Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 386) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр.69)		певанию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Папа, мама, я – друж ная семья	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	36. «Рассказы о своей семье» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н Конспекты занятий во 2 мл.гр., с.269)	Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.	Закрепить произношение звуков [г], [п].	
Папа, мама, я – друж ная семья.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям (двигательная деятельность)	37. «День папы» (степ-аэробика и стретчинг, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 6, с. 48)			Закреплять силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц связок. Закреплять функциональные возможности организма. Закреплять умения соблюдать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.
Папа, мама, я – друж ная семья	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	38. «Мы садимся в самолет – отправляемся в полет» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с.105-106)	Поддерживать стремление создавать интересные образы	Закрепить умение создавать простейшие формы	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Творческая мастерская: **«Красивый цветок»**. Воспитывать у детей интерес к аппликации. Закреплять знания о цвете; учить прикладывать к бумаге заранее приготовленные фигуры.
- 2.Творческая мастерская: **«Красивые ракеты на космодроме»**. Вызвать у детей интерес к теме. Закрепить способ раскатывания пластилина ладонями под углом. Развивать внимание; воспитывать интерес к лепке воздушного транспорта.
3. Игровое упражнение: прыжки вокруг стульчика с остановкой по сигналу. Совершенствовать функциональные возможности организма, развивать равновесие, координации движения. (Е.В.Сулим, с. 50)

4. Прослушать музыку «**Я маленький добрый волшебник**» (А. Павловский). Закрепить у детей интерес к музыке.
 5. Рассмотреть альбом «**Моя семья**». Уточнить состав своей семьи, активизировать прилагательные, глаголы.
 6. Игровое упражнение: прыжки вокруг стульчика с остановкой по сигналу. Совершенствовать функциональные возможности организма, развивать равновесие, координации движения. (Е.В.Сулим, с. 50)
 7. Дидактическая игра «**Мы**». Закрепить знания о частях лица и тела. Поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.
 8. Игровое упражнение «**Самолет**». Формировать правильную осанку, умение выполнять упражнение, развивать равновесие, координацию движения. (Е.В.Сулим, с. 56)

март

Темы месяца: «Папа,мама,я- дружная семья», «Весна пришла», «Мир вокруг нас», «Мир вокруг нас», «Мир вокруг нас», «Мир игры».

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта « Наши мамочки»						
Мама, папа, я – дружная семья!	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	1. «Открытка «Цветок в вазе» (III часть) (образовательная ситуация) (технология Погодиной С.В.)		Закреплять способы создания предметов разной формы, комбинации разных форм.	
Папа, мама, я – дружная семья.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	2. «Моя семья» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.60)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Папа, мама, я –	Познавательное	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	3. «Знакомство с понятием «пара», представление о	Овладевать действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировка по задан-		

друж- ная се- мья	разви- тие	(сенсорное и математическое развитие)	парных предме- тах. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. Счет до пяти» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с, с.259- 260)	ному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, разме- ру, материалу).		
Па- па, ма- ма, я- друж- ная се- мья	Ху- до- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие.	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис- кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусств (музыкально-художественная деятельность)	4. «Папа, мама, я- дружная семья» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музы- кой, стр. 386) (Яцевич И. Е Му- зыкальное разви- тие дошкольников на основе при- мерной образова- тельной програм- мы «Детство», стр.69)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контраст- ные особенности звучания; по- буждать к подпеванию и пе- нию; развивать умение связы- вать движение с музыкой.		
Па- па, ма- ма, я – друж- ная се- мья	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основ- ными движениями. Обучение овладению подвиж- ными играми с правилами. Формирование опорно- двигательной системы органи- зма, развитие равновесия, коор- динации движения. (двигательная деятельность)	5. «Моя мама» (игровая ситуа- ция) (М.С. Анисимова, с.60)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физиче- ским упражнениям. Продолж- ать целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ни- ми. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выпол- нять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соот- ветствии с указаниями воспита- теля.		
Па- па, ма- ма,я, - друж- ная	Ре- чевое разви- тие	Знакомство с книжной культу- рой, детской литературой по- ниманием на слух текстов раз- личных жанров детской литера- туры (чтение и общение по поводу прочитанного)	6. Сказка Ш. Перро «Красная Ша- почка» (игровая образовательная ситуация)	Проявлять эмоциональную от- зывчивость по отношению к содержанию произведения.	Закреплять умения художе- ственного восприятия текста в единстве его содержания и формы.	

семья			(Акулова А.В, Обр обл «Чтен худ лит» с.57)			
Папа, мама, я – дружная семья	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	7. «Папа, мама, я – дружная семья» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 388) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр.69)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Папа, мама, я – дружная семья.	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. «Моя любимая мамочка» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2 мл.гр с.257)	Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и глаголов.	Закреплять умение диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого	
Папа, мама, я – дружная семья.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	9. «Праздник для мамы» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.60)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Мама, папа, я – дружная семья!	Художественно-эстетическое развитие.	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности (декоративно-орнаментальная деятельность)	10. «Дымковские барышни и кавалеры, как вы чудо хороши» (игровая ситуация)			Развивать умения создавать выразительный образ (образа ткани) по мотивам дымковской росписи, используя клетчатый узор из чередования полос с кругами и точками-горошинами (юбка барышни) и

		(Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 100)			полосатый узор из чередования полос с точками-горошинами (брюки кавалера). Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи (полоски, прямые линии, куруги, точки горошины). Развивать умения рисовать круги всей кистью, а точки-горошины печаткой-тычком.
--	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Творческая мастерская: изготовить подарки мамам (апликация открытки – поздравления «Самый красивый букет – мамочке!»). Закреплять умение наклеивать и составлять букет из бумажных цветов. Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку.
- 2.Рисование «**Ткань**» для юбок дымковских барышень». Закреплять умение рисовать элементы дымковской росписи (полоски, прямые линии, круги, точки-горошины).
3. Дыхательное упражнение «**Петух**».Согласовывать движение и дыхание при выполнении упражнений. (М.С. Анисимова, с. 63)
4. Прослушать музыку «**Колыбельная Медведицы**» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева) перед дневным сном. Закрепить у детей интерес к музыке.
5. Сюжетно-ролевая игра «**Семья**».Развивать умение использовать в речи сочетание прилагательных и глаголов.
6. Сюжетно-ролевая игра по сказке «**Колобок – румяный бок**».Воспитывать любовь и уважение к своему народу; желание и потребность читать книги, бережного отношения к книге.
7. Дидактическая игра «**Спрячь мышку от кошки**» Продолжать развивать умения детей различать цвета, подбирать одинаковые цвета на глаз с последующей проверкой (приложение, наложение)(Ремезова Л.А.Играем с цветом, с.25)

Тема проекта «Мир за окном-весна пришла»

Весна пришла	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	11. «Как Паучок поздравил Девочку Дольку» (образовательная ситуация) (Харько.Т.Т. Сказки фиолетового леса, с.152)		Закреплять умение группировать по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру, материалу).
Весна пришла	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	12. «Красавица весна» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 388) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной програм-	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.	

			мы «Детство», стр. 70)		
Весна пришла.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	13. «Весна пришла» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.64)	Целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними.	Закреплять потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
Мир вокруг нас	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	14. «Безопасность на дороге» (образовательная ситуация) (Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада, с.152-153)	Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прослушать музыку «Мультипликация» (муз. А. Кисилева, сл. М. Либина). Закрепить у детей интерес к музыке.
2. Игровое упражнение «С кочки на кочку». Совершенствовать у детей умения ходить по предметам, расположенным на расстоянии 15 см. друг от друга с сохранением равновесия. (Е.А. Тимофеева, с.66)
3. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы». Способствовать возникновению игр на знакомые сюжеты из окружающей жизни; развивать интерес к машинам, работе водителя, правилам дорожного движения.
4. Пересказ сказки «Репка». Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов.

Тема проекта « Накроем стол к праздничному обеду»

Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Красавица весна» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 388) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 70)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.	
Мир вокруг нас	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической	16. «Колобки для бабы с дедом»	Осваивать умение по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых по лите-	

нас	тие	и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	(игровая обучающая ситуация) (Ельцова.Е.Ю. Реализ сод обр «Реч разв»с.75)	ратурным героям, и их действия на картинках.		
Мир во-круг нас.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	17. «Накроем стол к праздничному обеду» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с. 64)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (изобразительная деятельность - лепка)	18. «Барабанит по крыльцу капель веселая опять» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 106-108)	Развивать умения создавать простейшие формы (конус). Поддерживать стремление создавать интересные образы.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Творческая мастерская: «Сосульки-воображульки». Вызвать у детей интерес к модулированию сосуллек разной длины и толщины.
2. Прослушать музыку «Мультипликация» (муз. А. Кисилева, сл. М. Либина). Закрепить у детей интерес к музыке.
3. Игра малой подвижности «Скажи и покажи». Совершенствовать умения детей выполнять движения показанное воспитателем, развитие координации движения. (М.С. Анисимова, с. 63)

Тема проекта «Весенние ручейки»

Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	19. «Плачут сосульки на крыше» (игровая ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ,	Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.		
-----------------	-------------------------------------	--	---	---	--	--

Мир во-круг нас.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	с. 70) 20. «Весна красна» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.64)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и переестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Мир во-круг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	21. «Как репку из земли вытаскивали» (образовательная ситуация) (Михайлова.З.А. Предмет игры для дет мл дошк возр, с.40)		Закреплять умение группировать по заданному предметно образцу и по слову(по цвету, форме, размеру), действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства.	
Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	22. «Мир вокруг нас» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 69)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; Продолжать побуждать к подпеванию и пению; Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
Мир во-круг нас.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	23. «Соберем куклу Нину на прогулку» (степ-аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, аэробика и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 7, с.51)			Развивать умения правильно делать исходное положение во время бросания мяча. Упражнять в умении отталкиваться при прыжках на двух ногах и группироваться при выполнении кувырков, ползая на низких четвереньках, толкая мяч перед собой. Формировать правильную осанку; воспитывать волю и терпение.
Мир	Ре-	Знакомство с книжной культу-	24.	Обогащать представления об		

во- круг нас	чево разви- тие	рой, детской литературой пони- манием на слух текстов различ- ных жанров детской литерату- ры (чтение и общение по поводу прочитанного)	Стихотворение В.Берестова «Ве- сенняя сказка» (игровая образо- вательная ситуация) (Бондаренко Т.М, Компл. зан. во 2 мл гр. с.198.)	особенностях литературы; ви- дах (проза и поэзия). Вырази- тельно прочитайте поэтические произведения разного характе- ра.		
Мир во- круг нас	Ху- доже- ствен- но эсте- тиче- ское разви- тие.	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис- кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея- тельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	25. «Мир вокруг нас» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музы- кой, стр. 149) (Яцевич И. Е Му- зыкальное разви- тие дошкольников на основе при- мерной образо- вательной програм- мы «Детство», стр. 70)		Закрепить умение вслуши- ваться в музыку, различать контрастные особенности зву- чания; закрепить умение к под- певанию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Мир во- круг нас	Ре- чево разви- тие	Развитие связной, граммати- чески правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонаци- онной культуры речи, фонема- тического слуха. (развитие речи, освоение куль- туры общения, этикета)	26. «Весна» (игровая образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., Познавательный раз- вит ребенка. с.235)	Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму про- стого предложения или выска- зывания из 2—3-х простых фраз.	Закрепление звукопроизноше- ния звуков [о], [к], [п].	
Мир во- круг нас.	Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно- двигательного аппарата. Совершенствование физиче- ских способностей. Повышение интереса к физ- культурным занятиям. (двигательная деятельность)	27. «Из чего сделаны предметы?» (степ-аэробика, силовая гимна- стика с атлетиче- ским мячом, аэро- бика и стретчинг) (Е.В. Сулим, ком- плекс 7, с.51)			Продолжать развивать уме- ния правильно делать ис- ходное положение во время бросания мяча. Продолжать упражнять в умении оттал- киваться при прыжках на двух ногах и группироваться при выполнении кувырков, пол- зая на низких четвереньках, толкая мяч перед собой. Пр- одолжать формировать пра- вильную осанку. Продол- жать воспитывать волю и терпение.
Мир во-	Худо- жест-	Воспитание эмоционально - личностной отзывчивости и	28. «Праздник			Продолжать вызывать инте- рес к рассматриванию изде-

круг нас.	венно-эстетическое развитие.	интереса к эстетическому восприятию искусства наодного орнамента. Развитие декоративно-игрового творчества. (декоративно-орнаментальная деятельность)	народной игрушки – куклы (чувашской, русской, татарской, мордовской и др.) в стране Кукляндия (праздник) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 104)			лий декоративно-прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике. Приобщать к миру народных кукол-игрушек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские и др.). Создавать атмосферу радости, удовольствия и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных игрушек-кукол.
-----------	------------------------------	---	---	--	--	---

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Декорирование скатерти (ватмана) узорами. Закрепить умение рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, волнистые линии)
2. **Рассматривание чувашских матрешек.** Вызывать интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике.
3. Игровое упражнение **«Через веревку».** Совершенствовать навыки перепрыгивания, сохраняя устойчивое равновесие, развитие ловкости. (Е.А. Тимофеева, с.75)
4. Игровое упражнение **«Веселые коленки».** Развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц связок, соблюдать правила выполнения физических упражнений. (Е.В. Сулим, с. 49)
5. Рассмотреть иллюстрации в книжках-картинках **«Весна-красна пришла».** Закреплять правильное восприятие текста потешки.
6. Побеседовать с детьми на тему **«Весенние приметы».** Уточнить у детей знания сезонных изменений в природе.
7. Игра малой подвижности **«Все движенья узнаем».** Формировать умения и навыки правильного выполнения движений (прыжки на двух ногах, бросания мяча), развивать равновесие и координацию движения. (Е.В. Сулим, с. 147)
8. Пересказ сказки **«Репка».** Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов.

Тема проекта «Целый день»

Мир во-круг нас.	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений об особенностях природы. Формирование познавательных действий, становление сознания. (познание объектов живой и неживой природы)	29. «Сравнение снегиря с вороной» (образовательная ситуация) (Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию, с.48)	Продолжать поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать)		
Мир во-круг нас.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	30. «Наши игрушки» (степ-аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, аэробика и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 7, с.51)			Закреплять правильное исходное положение во время бросания мяча. Закреплять умение отталкиваться при прыжках на двух ногах и группироваться при выполнении кувыркков, ползая на низких четвереньках, толкая мяч перед собой. Закреплять правильную осанку. Закреплять волю и терпение.

Мир во-круг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	31. «Мы играем» (игровая ситуация) (Михайлова.З.А, Матем-ка-это интересно, с.25-26)	Овладение действием соединения в пары предметов с признаками сходства, овладение группировкой по цвету, форме, размеру.	Закреплять сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по признакам, выделение сходства и отличия.	
Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	32. «Мир Вокруг нас» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 69)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Мир во-круг нас.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	33. «Целый день» (степ-аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, аэробика и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 8, с.51)			Развивать умения правильному исходному положению во время бросания мяча. Упражнять в умении отталкиваться при прыжках на двух ногах и группироваться при выполнении кувырков, ползая на низких четвереньках, толкая мяч перед собой. Формировать правильную осанку; воспитывать волю и терпение.
Мир во-круг нас.	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - аппликация)	34. «Мамочка, мамуля, как тебя люблю я» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 131-132)	Продолжать знакомить со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Развивать умения создавать изображения знакомых предметов, используя готовые формы, верно и аккуратно пользоваться инструментами: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть иллюстрации в книжках-картинках «Весна-красна пришла». Вызывать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира.
2. Игровое упражнение «Какая эта птица». Закрепить знания детей о том, какие звуки издают птицы; развивать умение четко произносить звук [р] ; закрепить знания детей о вороне. (7, с.54)
3. Музыкально-ритмические движения. «Зайка» (р.н.м.). Закрепить у детей различать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ.
4. Акробатическое упражнение: **ходьба по узкой рейке прямо**. Формировать правильную осанку, воспитывать волю и терпение, развивать равновесие, координации движения. (Е.В. Сулим, с. 56)
5. Дидактическая игра «Найди пару». Продолжать обучать детей выбору по образцу, действиям по цветовому сигналу, развивать внимание. (Ремезова Л.А. Игруем с цветом. с. 25)

Тема проекта «Кукольный домик»

Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	35. «Чудесный мешочек» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 89)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Продолжать побуждать к подпеванию и пению; Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
Мир игры	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	36. «Квартира куклы Светы» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2 мл.гр с.291)		Закрепить умение правильно употреблять предлоги с существительными, правильно произносить гласные звуки.	
Мир игры.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	37. «Домик для куклы Алины» (степ-аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, аэробика и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 8, с.51)			Продолжать развивать умения правильно исходному положению во время бросания мяча. Продолжать упражнять в умении отталкиваться при прыжках на двух ногах и группироваться при выполнении кувырков, ползая на низких четвереньках, толкая мяч перед собой. Продолжать формировать правильную осанку. Продолжать воспитывать волю и терпение.
Мир игры.	Художественно-эстетическое	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность)	38. «Лепим курочку» (игровая ситуация)	Развивать умения создавать простейшие формы, их видоизменения. Поддерживать стремление создавать интересные образы.		

	ское развитие.	- лепка)	(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 108-109)			
--	----------------	----------	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. **Самостоятельная художественно-творческая деятельность.** Организовать работу в уголке творчества, развивать умение детей правильно использовать различные материалы, применяя освоенные ранее техники для воплощения задуманного.
2. Рассмотреть фотографии и иллюстрации на тему « **Какие бывают дома**». Развивать умения рассматривать картины, развивать зрительное мышление.
3. Прослушать музыку «**Колыбельная Медведицы**» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева) перед дневным сном. Закрепить у детей интерес к музыке.

апрель

Темы месяца: «Книжки для малышей», «Мир вокруг нас», «Природа вокруг нас», «Природа вокруг нас», «Мир вокруг нас», «Я в детском саду».

2	3	4	Непрерывная непосредственная образовательная деятельность		7
			Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	1. «Нарядные матрёшки» (игровая ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с.74-75)	Развивать умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки.		
Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	2. «Веселые истории» (степ-аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, аэробика и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 8, с.51)			Закреплять правильное исходное положение во время бросания мяча. Закреплять умение отталкиваться при прыжках на двух ногах и группироваться при выполнении кувырков, ползая на низких четвереньках, толкая мяч перед собой. Закреплять правильную осанку. Закреплять волю и терпение.
Позна	Формирование первичных	3.	Использовать (при поддержке		

ва- тель- ное разви- тие	представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	«Как друзья готовили подарки Пчелке Жуже» (игровая ситуация) (Харько.Т.Г. Сказки фиолет. леса,с.154)	взрослого) простейшие способы обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру,сравнивать (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам.		
Ху- до- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	4. «Знакомство с петушком» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 88)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания. Продолжать побуждать к подпеванию и пению; Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	5. «Природа вокруг нас» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.68)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Ре- чевое разви- тие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	6. Игра-драматизация «Киска, брысь» (игровая образовательная ситуация) (Акулова А.В, Обр обл «Чтен худ лит» с.68)		Закреплять способы выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности.	
Ху- дожес- тенно эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	7. «Дружба крепкая» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.126)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению, умение связывать движение с музыкой.	

Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. «Путешествие в сказку» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова.Е.Ю. Реализ сод обр «Реч разв»с.66)	Развивать умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок; правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях, ориентироваться на окончание глаголов в прошедшем времени при согласовании его в существительном.		
Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	9. «Театр для нас» (игровая ситуация) М.С. Анисимова, с.68)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Художественно-эстетическое развитие.	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	10. «Полосатые половики-коврики для чувашских куколок-малюток» (творческая мастерская) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 111)			Закреплять создание в технике аппликации несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашских домотканых половиков-дорожек путем наклеивания готовых геометрических фигур (полосок) рядом, чередуя их по цвету. Развивать чувство цвета при чередовании и наклеивании цветных полосок.
Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно - модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	11. «Устроим комнату для игрушек» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет, с. 55-58)		Закреплять умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку.	

Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	12. «Расти коса до пояса...» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.68)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	13. «Знакомство с геометрической фигурой «Овал» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с,с.272)	Узнавать и обследовать осязательно-двигательным способом название некоторых фигур-овал. Проявлять интерес к сочитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).		
Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	14. «Дружба крепкая» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 447)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	15. «Природа вокруг нас» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.68)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Познаватель-	Формирование первичных представлений о себе, других людях.	16. «Дом, в котором мы живем»	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрос-	Закреплять умение узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского са-	

ное развитие.	Развитие воображения и творческой активности. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	(образовательная ситуация) (Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада, с.299)	лым и самостоятельному познанию.	да.	
Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	17. «Дружба крепкая» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка», стр. 92)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	18. «Дикие птицы» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2 мл.гр с.123)		Закреплять и обогащать словарь детей за счет расширения представлений объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.	
Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	19. «Птицы прилетели» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.68)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений (изобразительная деятельность)	20. «Колобок» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ,	Поддерживать стремление создавать интересные образы.	Закреплять умение создавать простейшие формы, их видоизменения.	

	- лепка)	с. 110-111)			
Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - рисование)	21. «Поможем зайчатам» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 75-76)	Продолжать знакомить со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях.	Закреплять умение детей ритмично наносить линии. Закреплять умение правильно держать кисть.	
Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	22. «Где кукла Саша?» (игровая ситуация) М.С. Анисимова, с.68)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	23. «Работаю шофером» (образовательная ситуация) (Михайлова.З.А.Предметом игры для дет мл дошк возр, с.62)	Овладевать действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, по цвету, форме.		
Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	24. «Эхо в горах» (музыкальная гостиная) (Радынова О.П. Музыкальные шедевры: природа и музыка., стр.37-40)			Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. Развивать умение слышать изобразительность музыки, обучать различать средства музыкальной выразительности

Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	25. «Где мой папа?» (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 57)			Развивать силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Воспитывать чувство товарищества, умение действовать в коллективе.
Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	26. Стихотворение Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться» (игровая образовательная ситуация) (Ельцова О.М, Сценар обр ситуац по озн дошк с детск лит. с.201)	Обогащать представления об особенностях литературы; видах (проза и поэзия).		
Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	27. «Эхо в горах» (музыкальная гостиная) (Радынова О.П. Музыкальные шедевры: природа и музыка., стр:37-40)			Закрепить умение слышать изобразительность музыки, закрепить различать средства музыкальной выразительности. Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.
Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	28. «Домашние животные» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова.Е.Ю. Реализ. сод. обр.обл. «Реч. разв» с.83.)	Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз, понимание значения обобщающих слов (детеныши, животные)		
Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	29. «Где моя мама?» (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В.Сулим, комплекс 9, с. 57)			Продолжать развивать силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Продолжать обеспечивать высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Продолжать

					воспитывать чувство товарищества, умение действовать в коллективе.
Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности (декоративно-орнаментальная деятельность)	30. «Полосатые и клетчатые пестрые ткани – пестрядь «улача» для друзей чувашских кукол Сарине и Сентти» (творческое задание) (Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет, с. 114)			Закреплять чувство цвета, умение самостоятельно выбирать цвета красок для рисования в соответствии с фоном бумаги на основе своеобразия цветовой гаммы чувашского, русского, мордовского декоративно-прикладного искусства. Стимулировать желание создавать свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявлять творчество.
Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений об особенностях природы. Формирование познавательных действий, становление сознания. (познание объектов живой и неживой природы)	31. «Путешествие в весенний лес» (образовательная ситуация) (Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию, с.49)		Закрепить знания о ярких сезонных изменениях в природе, представлений об объектах и явлениях живой природы.	
Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	32. «Моё солнышко» (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 57)			Закреплять силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Закреплять чувство товарищества, умение действовать в коллективе.
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	33. «Знакомство с прямоугольником. Счет в пределах 5, соотношение цифры с количеством» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с, с.282-283)	Осваивать умение пользоваться эталонами форм: прямоугольник. Проявлять интерес к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).		

Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие.	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис- кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусства (музыкально-художественная деятельность)	34. «Карнавал животных» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Дер- кунская В.А. Детство с музыкой, стр. 103)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контраст- ные особенности звучания.		
Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно- двигатель- ного аппарата. Совершенствование физиче- ских способностей. Повышение интереса к физ- культурным занятиям. (двигательная деятельность)	35. «Желтое солнышко» (аэробика, силовая гим- настика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 57)			Развивать силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Обеспечить высокую двигательную ак- тивность, способствующую тренировке всех функций организма. Воспитывать чувство товарищества, уме- ние дейст-вовать в коллек- тиве.
Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельно- сти. (изобразительная деятельность - аппликация)	36. «Дождь, дождь!» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художе- ственно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 137-138)		Закреплять знания о св- ойствах бумаги и последова- тельностью аппликационной работы. Закреплять умение со- здавать изображения знакомых предметов, используя готовые формы. Закреплять умение вер- но и аккуратно пользоваться инструментами: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.	
Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис- кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деяте- льности детей (музыкально-художественная деятельность).	37. «Карнавал животных» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Дер- кунская В.А. Детство с музыкой, стр. 103)		Закрепить умение вслуши- ваться в музыку, различать контрастные особенности зву- чания.	
Ре- чевое разви-	Обогащение активного словаря. Развитие связной, граммати- чески правильной диалогиче-	38. «С неба смотрит солнышко»		Закреплять уменьшительно- ласкательные названия дете- ньшей животных и выделять,	

тие	ской и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	(игровая обучающая ситуация) (Ельцова Е.Ю. Реализод обр «Реч разв»с.80.)		правильно называя, основные признаки предметов (цвет, форма).	
Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	39. «Солнышко зашло» (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 57)			Продолжать развивать силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Продолжать обеспечивать высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Продолжать воспитывать чувство товарищества, умение действовать в коллективе.
Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	40. «Водоросли в аквариуме» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 111-112)	Поддерживать стремление создавать интересные образы.	Закреплять умение создавать простейшие формы, их видоизменения.	
Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	41. «Рыбки» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с 80-81)	Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.		
Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	42. «Я большой» (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 57)			Закреплять силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Закреплять чувство товарищества, умение действовать в коллективе.
Познавательное	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	43. «Числовой ряд. Определение места по заданному условию. Ориен-		Закрепить умение ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).	

разви- тие	(сенсорное и математическое развитие)	тировка в простран- ственных ситуациях» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с, с.292- 293)			
Ху- до- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие.	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис- кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусства. (музыкально- художественная деятельность)	44. «Народная песня» (музыкальная шкатулка) (Радынова О.П., Музы- кальные шедевры:Песня, танец, марш., стр. 4-6)			Развивать представление о различном характере народ- ных песен, обучать согласо- вывать свои движения с ритмом и характером му- зык.и Развивать умение вслу-шиваться в музыку, различать контрастные осо- бенности звучания.
Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно- двигатель- ного аппарата. Совершенствование физиче- ских способностей. Повышение интереса к физ- культурным занятиям. (двигательная детельность)	45. «Я расту» (аэробика, силовая гим- настика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 60)			Развивать силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Обеспечить высокую двигательную ак- тивность, способствующую тренировке всех функций организма. Воспитывать чувство товарищества, уме- ние действовать в коллекти- ве.
Ре- чевое разви- тие	Знакомство с книжной культу- рой, детской литературой по- ниманием на слух текстов раз- личных жанров детской литера- туры (чтение и общение по поводу прочитанного)	46. Рассказ Л.Толстова «У Вари был чиж...» и «Нашли дети ежа...» (игровая образовательная ситуа- ция) (Ельцова О.М, Сценар обр ситуац по озн дошк с детск лит. с.204)	Осваивать способы выражения своего отношения к произведе- нию, его героям и событиям в разных видах творческой дея- тельности. Выразительное пе- ресказывание вновь прочитан- ных литературных произведе- ний близко к тексту и от лица литературного героя.		
Ху- до-же- ствен- но эсте- тиче- ское разви- тие.	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис- кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея- тельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	47. «Народная песня» (комбинированное заня- тие) (Радынова О.П., Музы- кальные шедевры:Песня, танец, марш., стр. 4-6)			Закрепить представление о различном характере народ- ных песен, закрепить умение согласовывать свои движе- ния с ри-тмом и характером музыки. Закрепить умение вслушиваться в музыку, раз- личать контрастные особен- ности звучания.
Ре-	Развитие связной, гра-	34.	Развивать умение использовать		

ческое развитие	математически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	«Взрослые и дети» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2 мл.гр с.267)	дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками, освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях.		
-----------------	--	--	--	--	--

май

Темы месяца: «Я в детском саду», «Природа вокруг нас», «Мир вокруг нас», «Мир природы и красоты», «Мир вокруг нас», «Мир игры», «Здравствуй, лето!».

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Тема проекта «Я одеваюсь сам»						
Я в детском саду	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы)	1. «Сравнение одуванчика с тюльпаном» (образовательная ситуация) (Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию, с.52)		Продолжать поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать).	
Я в детском саду.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	2. «Я одеваюсь сам» (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 60)			Продолжать развивать силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Продолжать обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Продолжать воспитывать чувство товарищества, умение действовать в коллективе.
Я в детском саду	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Счет количественный и порядковый в пределах 5. Формирование временных представле-		Закреплять освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов, продолжать проявлять интерес к сосчитыванию небольших групп предметов в пределах 5.	

			ний» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с, с.348)			
Я в детском саду	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	4. «Все работы хороши» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 34)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Я в детском саду.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	5. «Я в детском саду» (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 60)			Закреплять силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Закреплять чувство товарищества, умение действовать в коллективе.
Я в детском саду.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	6. Рассказ К.Ушинского «Бишка» (игровая образовательная ситуация) (Ельцова О.М, Сценар обр ситуац по озн дошк с детск лит. с.207)		Закреплять выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя.	
Я в детском саду	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	7. «Все работы хороши» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.34)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	

Я в детсаду	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. «Колобок на прогулке» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова Е.Ю. Реализ сод обр «Реч разв», с.87)		Продолжать закреплять умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.	
Я в детском саду.	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	9. «Я в детском саду» (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 60)			Закреплять силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Закреплять чувство товарищества, умение действовать в коллективе.
Я в детском саду	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	10. «Пчёлка» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 112-114)		Закреплять умение создавать простейшие формы, их видоизменения. Поддерживать стремление создавать интересные образы.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Лепка **«Насекомые»**. Вызвать у детей желание действовать с пластилином. Расширить представление детей о насекомых, живущих вокруг нас: жук, божья коровка, гусеница.
2. Рисование **«Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький, как пальчик!»**. Развивать чувство цвета, продолжение знакомства с одуванчиком, формировать умение ценить и беречь красоту природы. Закреплять умение правильно называть основные части растений.
3. Игровое упражнение **«Перешагни через палку»**. Совершенствовать умения детей в ходьбе с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на кубы, развивать координацию движения. (Е.А. Тимофеева, с.58)
4. Музыкально-ритмические движения. **«Как-то плясала малютка Джои»**. Закрепить у детей музыкально-ритмические движения.
5. Рассказы воспитателя о **повадках собак**. Совершенствовать умение давать полные ответы на вопросы.
6. Игры с куклами **«Собираемся на прогулку»**. Уточнить представление детей об одежде.
7. Игра **«Раньше - позже»**. Формировать временные представления. Развивать память, внимание, логическое мышление. (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с, с.348)

Тема проекта «Травка зеленеет, солнышко блестит»

При рода во- круг	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	11. «Повторить счет до 5» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н Конспект зан во2 мл гр д/с, с.380-381)		Закреплять уравнивание группы предметов (3—5 предметов). Проявлять интерес к сосчитыванию небольших групп предметов в пределах 5.	
При рода во- круг нас	Ху- до- жест- венно- эсте- тическое разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	12. «Утро» (музыкальная шкатулка) (Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка, стр. 67-77)			Развивать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, обучать сравнивать музыкальные произведения. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; связывать движение с музыкой.
При рода во- круг нас.	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	13. «Весенние цветы» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.76)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно – силовые; действовать развитию силы. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Мир при- роды и кра- соты	Ху- до- жест- венно- эсте- тическое разви- тие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	14. «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, стр. 136-137)		Закреплять знания о свойствах бумаги и последовательности аппликационной работы. Закреплять умение создавать изображения знакомых предметов, используя готовые формы. Закреплять умение верно и аккуратно пользоваться инструментами: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.	
При	Ху-	Развитие предпосылок цен-	15.			Закрепить умение сравнивать пье-

рода во-круг нас	до-жест-венно-эсте-тиче-ское разви-тие.	ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис-кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы-кального искусства. Реализация самостояте-льной творческой музыкальной дея-тельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	«Утро» (музыкальная шкатулка) (Радынова О.П. Музыкальные ше-девры: Природа и музыка, стр. 67-77)			сы с похожими названиями, закреп-ить умение сравнивать музы-кальные произведения. Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенно-сти звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с му-зыкой.
При рода во-круг нас	Ре-чевое разви-тие	Развитие звуковой и интонаци-онной культуры речи, фонема-тического слуха. (развитие речи, освоение куль-туры общения, этикета)	16. «Замечательные цветы» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н. Конспекты заня-тий во 2 мл.гр с.379)		Закреплять упражнение детей в составлении рас-сказа по вопросам воспи-тателя по опорной схеме. Закреплять произношение звуков [ш], [з], [ж], [у].	
При ро-да во-круг нас	Физи-ческое разви-тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основ-ными движениями. Обучение овладению подвиж-ными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организ-ма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	17. «Травка зеленеет» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.76)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной ак-тивности, интерес к физиче-ским упражнениям. Продол-жать целенаправленно разви-вать у детей физические каче-ства: скоростно – силовые; со-действовать развитию силы. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять про-стейшие построения и пере-строения, уверенно, в соответ-ствии с указаниями воспитате-ля.		
При ро-да во-круг нас	Ху-до-жест-венно-эсте-тиче-ское разви-тие.	Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности (декоративно-орнаментальная деятельность)	18. «Хоровод друж-бы матрешек и кукол (чуваш-ских, русских, татарских, мор-довских и др.)» (творческое задание) (Васильева Л.Г. Этнохудоже-ственное развитие детей 3-4 лет, с. 120)			Закреплять творческие дей-ствия и способность самостоя-тельного создания вырази-тельного образа по мотивам чуваш-ского, русского, мордовского и татарского декоративно при-кладного искусства в технике рисования или аппликации (по выбору) методом силуэтного моделирования.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Расписать «Ткани» для платья своей матрешки. Развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике рисования.
2. Игровое упражнение «Кто дальше бросит мешочек?». Развивать умения детей выполнять метание в даль правой и левой рукой, развивать ловкость, равновесие, крупную моторику обеих рук, воспитывать умение слушать задание и правильно его выполнять. (Е.А. Тимофеева, с.70)
3. Музыкально-ритмические движения. «Как-то плясала малютка Джои». Закрепить у детей музыкально-ритмические движения.
4. Рассмотреть комнатные растения. Рассмотреть и сравнить знакомые комнатные растения, выявить черты сходства и различия в строении растений, передавать результаты сравнения в речи.
5. Математическая игра «Собери цепочку». Различать и находить геометрические фигуры разного цвета. (Бондаренко.Т.М.Компл зан во 2 мл гр д/с,с.237)

Тема проекта: «Путешествие на дачу»

Природа во-круг нас.	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно - модельной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (конструировно-модельная деятельность)	19. «Высокие разноцветные башни из кубиков» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет., стр. 11-15)		Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики), сооружать башенку, используя полученные ранее умения (накладывание кубика на кубик), использовать в постройках детали разного цвета	
Мир во-круг нас.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	20. «Путешествие на дачу» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.76)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развивать у детей физические качества: скоростно – силовые; содействовать развитию силы. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Мир во-круг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	21. «Знакомство с понятиями «внутри», «снаружи». Счет до пяти и соотношение числа с цифрой» (образовательная ситуация) (Волчкова.В.Н Конспект зан во 2 мл гр д/с,с.250-	Овладевать умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), внутри (снаружи). Проявлять интерес к сосчитыванию небольших групп предметов в пределах 5.		

			252)			
Мир во-круг нас	Худо-же-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие.	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис-кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы-кального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	22. «Знакомство с собачкой» (игровая ситуа-ция) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музы-кой, стр.88)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контраст-ные особенности звучания; по-буждать к подпеванию и пе-нию; развивать умение связы-вать движение с музыкой.		
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обыграть песенку «Кубики». Развивать умение слушать стихи, следить за развитием действия. Закреплять умение различать, называть и использовать ос-новные строительные детали (кубики). 2. дыхательное упражнение «Хлопушка». Упражнять детей в умении управлять своим телом, овладевать нетрадиционными способами оздоровления (носовое ды-хание). (М.С. Анисимова, с.77) 3. Прослушать музыку «Полгода плохая погода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олаева) перед прогулкой. Закрепить у детей умение слушать музыку. 4. Математическая игра «Воробьи». Развивать умения осваивать названия и порядок следования первых пяти чисел. (Бондаренко.Т.М.Компл зан во 2 мл гр д/с, с.184) 						
Тема проекта «Веселый зоопарк»						
Мир при-роды и кра-соты.	Физи-ческое разви-тие.	Развитие физических качеств Обеспечение овладения основ-ными движениями. Обучение овладению подвиж-ными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организ-ма. (двигательная деятельность)	23. «Зоопарк животных» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.76)	Развивать у детей потребность в двигательной активности, ин-терес к физическим упражне-ниям. Целенаправленно разви-вать у детей физические каче-ства: быстроту реакции на сиг-налы и действие в соответствии с ними; содействовать разви-тию общей выносливости. Раз-вивать у детей умение согласо-вывать свои действия с движе-ниями других: начинать и за-канчивать упражнения одно-временно, соблюдать предл-оженный темп.		
Мир при-роды и кра-соты	Ху-до-же-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельно-сти. (изобразительная деятельность - аппликация)	24. «Носит одуван-чик желтый са-рафанчик» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое раз-витие детей в младшей и сред-ней группах ДОУ, стр. 136-137)		Закреплять знания о сво-йствах бумаги и последо-вательности аппликаци-онной работы. Закреплять умение создавать изобра-жения знакомых пред-метов, используя готовые формы. Закреплять уме-ние верно и аккуратно пользоваться инструмен-тами: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.	
Мир при-роды и кра-	Ху-до-же-ствен-но-эсте-	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис-кусства. Формирование элементарных	25. «Все работы хороши» (музыкальная гостиная)		Закрепить умение всл-ушиваться в музыку, раз-личать контрастные осо-бенности звучания; за-крепить умение к подпе-	

соты	тическое развитие.	представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	(Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 34)		ванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Мир природы и красоты	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	26. «Дикие животные» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2 мл.гр с.100)		Закреплять словарь детей за счет расширения представлений о диких животных, освоение умений диалогической речи: сообщать о своих впечатлениях, задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.	
Мир природы и красоты.	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	27. «Веселый зоопарк» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.76)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Продолжать целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними содействовать развитию общей выносливости. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп		
Мир природы и красоты	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	28. «Мы – маленькие фантазеры» (игровая ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с.114-115)	Поддерживать стремление создавать интересные образы.	Закреплять умение создавать простейшие формы, их видоизменения.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Нарисовать одуванчики нетрадиционным способом (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами. (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. с.140)
2. Лепка «**Что я видел**». Закрепить умение лепить по замыслу. Закрепить приемы лепки.
3. Игровое упражнение «**Обезьянки**». Развивать умения детей влезание на гимнастическую стенку, координации движения, ловкости. (Е.А. Тимофеева, с.61)
4. Музыкально-ритмические движения «**Танец синичек**» (П. Чайковский). Закрепить у детей передвигаться небольшими группами, мягким шагом.

5. Рассмотреть иллюстрации В.В. Лебедева. Выделять выразительные средства в рисунках художника, развивать наблюдательность.

Тема проекта «Один, два, три – считать начинаем»

Мир во-круг нас	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	29. «Один, два, три ...» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.76)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними содействовать развитию общей выносливости. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп	
Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	30. «Мы-маленькие фантазеры!» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, с. 86-87)	Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать совместно со взрослым и самостоятельно.	Закреплять способы создания предметов разной формы, комбинации разных форм.	
Мир во-круг нас	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	31. «Подбери пару» (образовательная ситуация) (Бондаренко.Т.М. Компл зан во 2 мл гр д/с, с.125)		Закреплять сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделять сходства и отличия.	
Мир во-круг нас	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства (музыкально-художественная деятельность)	32. «Все работы хороши» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 34)	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.		
Мир	Физи-	Развитие физических качеств.	33.	Развивать у детей потребность		

во- круг нас.	ческое разви- тие.	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование оппорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	«Один, два, три – считать начни» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.80)	в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.		
Мир во- круг нас	По- знава- тельное разви- тие.	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира Развитие воображения и творческой активности. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	34. «Дети и взрослые» (образовательная ситуация) (Бабаева Т.И., Березина Т.А. Образовательная область «Социализация», с.78)		Закрепить представление детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества. Развивать умение детей использовать освоенные ранее техники для передачи задуманного, выбирать необходимые материалы. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»
2. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Упражнять детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя.
(Е.А. Тимофеева, с.38)
3. Музыкально-ритмические движения «Разминка» (Е.Макшанцева). Закрепить у детей самостоятельно менять движения танце со сменой музыки.
4. Игровая ситуация «Поможем Тузику». Побуждать проявлять внимание к ближним
5. Математическая игра «Найди пару». Развивать умение при сравнении двух предметов находить пару. (Бондаренко.Т.М. Компл зан во 2 мл гр д/с, с.65)

Тема проекта «У куклы Кати день рождения»

Мир игры	Ху- до- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	35. «Хорошее настроение» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 212)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Мир иг- ры.	Ре- чевое разви- тие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. (развитие речи, освоение куль-	36. «Секрет волшебных слов» (игровая обучающая		Закреплять умение детей не только вступать в диалог со взрослым, но и аргументировать свое мнение, формировать и использовать основные фо-	

		туры общения, этикета)	ситуация) (Ельцова, Е.Ю. Реализ сод обр «Реч разв» стр.104)		рмы речевого этикета в ситуациях общения.	
Мир иг- ры.	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основ- ными движениями. Обучение овладению подвиж- ными играми с правилами. Формирование опорно- двигательной системы организ- ма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	37. «У куклы Кати день рождения» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.80)	Продолжать развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физиче- ским упражнениям. Продолж- ать целенаправленно развивать у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ни- ми. Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выпол- нять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соот- ветствии с указаниями воспита- теля.		
Мир иг- ры.	Ху- до- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие.	Воспитание эмоционально - личностной отзывчивости и интереса к эстетическому вос- приятию искусства народного орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	38. «Чудесные по красоте народ- ные игрушки» (выставка народ- ных игрушек и стандартизиро- ванная индивиду- альная беседа) (Васильева Л.Г. Этнохудоже- ственное развитие детей 3-4 лет, с. 124)			Закреплять интерес и эмоциональ- ную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообраз- ных видов (куклы-матрешки, тря- пичные куклы, дымковские иг- рушки, разнящихся по этнографи- ческим мотивам (русские, чуваш- ские, татарские, мордовские).

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Музыкально-ритмические движения «Разминка» (Е.Макшанцева). Закрепить у детей самостоятельно менять движения танце со сменой музыки.
2. Игра малой подвижности «Все движенья узнаем».Формирование умения и навыков правильного выполнения движений (бросание мяча, перешагивание), развития равнове-
сия и координации движений. (Е.В. Сулим, с. 147)
3. Игра«Что хочет Катя».упражнять детей в умении выражать свои желания и просьбы в вежливой форме (Сомкова.О.Н.Обр обл коммуникация стр.38).

ИЮНЬ

Темы месяца: «Здравствуй, Лето»

Те- ма (ы) не- дели	Обра- зова- тель- ная об-	Группы задач образователь- ной области ФГОС дошколь- ного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образователь- ных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятель- ность		
				Совместная деятельность пе- дагога с детьми	Самостоятельная деятель- ность детей	

(месяца)	ласть				
Здравствуй, Лето!	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	1. «Веселое лето» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.80)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
Здравствуй, Лето!	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	2. «Пластилинное лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 33)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.
Здравствуй, Лето!	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	3. «Лето» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.21)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
Здравствуй, Лето!	Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	4. «Пластилинное лето» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.

	разви- тие.	Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	Детство с музы- кой, стр. 33).			
Здра в- ству й, Ле- то!	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	5. «Мы в гостях» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.21)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять у детей физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Здра в- ству й, Ле- то!	Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	6. «Как прекрасен этот мир» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В.Сулим, комплекс 1, с.36)			Закреплять умения детей сохранять равновесие и правильную осанку при выполнении упражнений на степ-платформе. Совершенствовать функциональные возможности организма ребенка. Воспитывать морально-волевые качества.
Здра вств уй, Ле- то!	Ху- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	7. «Пластилиновое лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музы- кой, стр. 51)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Здра в- ству й, Ле- то!	Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	8. «Мир игры!» (Степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В.Сулим, комплекс 1, с.36)			Закреплять умения детей сохранять равновесие и правильную осанку при выполнении упражнений на степ-платформе. Совершенствовать функциональные возможности организма ребенка. Воспитывать морально-волевые

						качества.
Здравствуй, Лето!	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	9. «Пластилиновое лето» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 51)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Здравствуй, Лето!	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения (двигательная деятельность)	10. «Летнее настроение» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.28)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развитие координацию. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и переестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Здравствуй, Лето!	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	11. «Пластилиновое лето» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 51)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Здравствуй, Лето!	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	12. «Кукла Маша играет» (Степ-аэробика и стретчинг, аэробика) (Е.В. Сулим, комплекс 2, с. 38)			Закреплять умение согласовывать движение и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга. Тренировать в сохранении правильной осанки при выполнении упражнений на степ-платформе. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.
Здравствуй, Лето!	Художественно-эстетическое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия	13. «Пластилиновое лето»		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать	

уй, Ле- то!	ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	и понимания произведений ис- кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея- тельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музы- кой, стр.51		чать контрастные особен- ности звучания; закрепить уме- ние к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Здра- в- ству й, Ле- то!	Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно- двигательного аппарата. Совершенствование физиче- ских способностей. Повышение интереса к физ- культурным занятиям. (двигательная деятельность)	14. «Мы играем» (степ-аэробика и стретчинг, аэро- бика) (Е.В. Сулим, ком- плекс 2, с. 38)			Закреплять умение согласо- вывать движение и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга. Трени- ровать в сохранении правиль- ной осанки при выполнении упражнений на степ-плат- форме. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.
Здра- в- ству й, Ле- то!	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основ- ными движениями. Обучение овладению подвиж- ными играми с правилами. Формирование опорно- двигательной системы организ- ма, развитие ра-вносесия, коор- динации движения. (двигательная деятельность)	15. «Летнее сол- нышко» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.35)		Закреплять у детей потреб- ность в двигательной актив- ности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять раз- витие координации. Закр- еплять у детей умение согласо- вывать свои действия с движениями других: самосто- ятельно выполнять простей- шие построения и перестрое- ния, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Здра- вств уй, Ле- то!	Ху- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис- кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея- тельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	16. «Пирог на день рождение» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музы- кой, стр. 221-222)		Закрепить умение вслу- шиваться в музыку, разли- чать контрастные особен- ности звучания; закрепить уме- ние к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Здра- в- ству й, Ле- то!	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических ка- честв. Обеспечение овладения основ- ными движениями. Обучение овладению подвиж- ными играми с правилами. Формирование опорно- двигательной системы организ-	17. «Мой веселый звонкий мяч» (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.35)		Закреплять у детей потреб- ность в двигательной актив- ности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять раз- витие координации. Закр- еплять у детей умение согласо- вывать свои действия с дви-	

		ма, развитие ра-вновесия, координации движения. (двигательная деятельность)			жениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Здравствуй, Лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	18. «Полет шмеля» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой стр. 154-157)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Здравствуй, Лето!	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	19. «Какой чудесный день» (степ-аэробика и стретчинг, аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, акробатика) (Е.В. Сулим, комплекс 3, с. 41)			Закреплять умения и навыки правильного выполнения движений. Закреплять построения, соблюдение дистанции во время движения; упражнять детей в умении управлять своим телом, овладевать нетрадиционными способами оздоровления (носовое дыхание, реалаксация). Закреплять эмоционально положительную атмосферу во время занятия.
Здравствуй, Лето!	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	20. «Солнышко!». (степ-аэробика и стретчинг, аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, акробатика) (Е.В. Сулим, комплекс 3, с. 41)			Закреплять умения и навыки правильного выполнения движений. Закреплять построения, соблюдение дистанции во время движения; упражнять детей в умении управлять своим телом, овладевать нетрадиционными способами оздоровления (носовое дыхание, реалаксация). Закреплять эмоционально положительную атмосферу во время занятия.
Здравствуй, Лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея-	21. «Полет шмеля» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 154-157)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	

	тие	тельности детей. (музыкально-художественная деятельность)				
--	-----	---	--	--	--	--

ИЮЛЬ

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения (двигательная деятельность)	1. (образовательная ситуация) (М.С. Анисимова, с. 42)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развитие координации. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	2. (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 63-67)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к по-дпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	

Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	3. (образовательная ситуация) (М.С. Анисимова, с. 46)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять развитие координации. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и переестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	4. (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 43)			Закреплять умения в освоении составных элементов движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Закреплять навыки сохранения правильной осанки. Соблюдать правила при выполнении физических упражнений и подвижных игр.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	5. (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.51).		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	6. (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 43)			Закреплять умение в освоении составных элементов движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Закреплять навыки сохранения правильной осанки. Соблюдать правила при выполнении физических упражнений и подвижных игр.
Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музы-	7. «Сказка про двух жуков» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г.,		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать дви-	

	разви- тие	кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 214-215)		жение с музыкой.	
	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	8. (образовательная ситуация) (М.С. Анисимова, с.49)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
	Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	9. (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 44)			Закреплять силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять функциональные возможности организма. Соблюдать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.
	Ху- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	10. «Пластилинное лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 386).		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
	Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	11. (степ-аэробика и стретчинг, акробатика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 4, с. 44)			Закреплять силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять функциональные возможности организма. Соблюдать правила выполнения физических упражнений и по-

						движных игр.
	Худо- же- ствен- но- эсте- тичсое разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис- кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея- тельности детей (музыкально-художественная деятельность)	12. «Пластилинное лето» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музы- кой, стр.34)		Закрепить умение вслуши- ваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закре- пить умение связывать дви- жение с музыкой.	
	Физи- ческо разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основ- ными движениями. Обучение овладению подвиж- ными играми с правилами. Формирование опорно- двигательной системы организ- ма, развитие равновесия, коор- динации движения. (двигательная деятельность)	13. (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с. 53)		Закреплять у детей потреб- ность в двигательной актив- ности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять раз- витие координации. Закреп- лять у детей умение согласо- вывать свои действия с дви- жениями других: самостоя- тельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
	Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основ- ными движениями. Обучение овладению по- движными играми с правилами. Формирование опорно- двигательной системы организ- ма, развитие равновесия, коор- динации движения. (двигательная деятельность)	14. (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с. 53)		Закреплять у детей потреб- ность в двигательной актив- ности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять раз- витие координации. Закреп- лять у детей умение согласо- вывать свои действия с дви- жениями других: самостоя- тельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
	Худо- же- ствен- но- эсте- тичсое разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприятия и понимания произ- ведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея- тельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Походка, харак- тер движений в образах животных» (музыкальная гостиня) (Радынова О.П. Музыкальные ше- девры: Музыка о животных и пти- цах., стр. 37-46)			Закрепить умение слышать изобразительность музыки, закрепить умение вырази- тельно передавать характер движений разных персонажей. Закрепить умение вслуши- ваться в музыку, различать контрастные особенности зву- чания; закрепить умение к подпеванию и пению; закре- пить умение связывать дви- жение с музыкой.

Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	16. (степ-аэробика и стретчинг, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 6, с. 48)			Закреплять силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц связок. Закреплять функциональные возможности организма. Соблюдать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	17. «Походка, характер движений в образах животных» (музыкальная гостиная) (Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах., стр. 37-46)			Закрепить слышать изобразительность музыки, закрепить умение выразительно передавать характер движений разных персонажей. Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.
Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	18. (степ-аэробика и стретчинг, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, комплекс 6, с. 48)			Закреплять силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц связок. Закреплять функциональные возможности организма. Соблюдать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.
Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	19. (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.60)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	20. «Пластилинное лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	

	тие	Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	Детство с музыкой, стр. 126).			
	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	21. (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.64)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	22. «Пластилиновое лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 259).		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	23. (степ-аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, аэробика и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 7, с.51)			Закреплять правильное исходное положение во время бросания мяча. Закреплять умение отталкиваться при прыжках на двух ногах и группироваться при выполнении кувырков, ползая на низких четвереньках, толкая мяч перед собой. Закреплять правильную осанку, волю и терпение.

август

Тема (ы) не-	Образовательная	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятель-	

дели (месяца)	область				ность детей	
1	2	3	4	5	6	7
	Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	1. (степ-аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, аэробика и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 7, с.51)			Закреплять правильное исходное положение во время бросания мяча, умение отталкиваться при прыжках на двух ногах и группироваться при выполнении кувырков, ползая на низких четвереньках, толкая мяч перед собой. Закреплять правильную осанку. Закреплять волю и терпение.
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	2. «Летняя гроза» (музыкальная гостиная (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.198-199)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
	Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	3. (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.68)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деяте-	4. «Лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 68, 487		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; умение связывать движение с музыкой.	

		льности детей. (музыкально-художественная деятельность)				
Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	5. (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 57)				Закреплять силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Закреплять чувство товарищества, умение действовать в коллективе.
Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Повышать интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	6. (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 57)				Закреплять силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма, чувство товарищества, умение действовать в коллективе.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	7. «Пластилиновое лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.389)			Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Физическое развитие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	8. (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.68)			Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Ху-	Развитие предпосылок цен-	9.			Закрепить умение вслуши-	

доже- ствен- но- эсте- тичсое разви- тие	ностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	«Пластилинное лето» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.387)		ваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; умение связывать движение с музыкой.	
Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	10. (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.76)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять физические качества: скоростно – силовые; содействовать развитию силы. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и переестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	11. (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.76)		Закреплять у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять физические качества: скоростно – силовые; содействовать развитию силы. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и переестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Ху- доже- ствен- но- эсте- тичсое разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	12. «Пластилинное лето» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.59)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Физи-	Развитие физических качеств.	13.		Закреплять у детей потреб-	

ческое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	(игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.80)		ность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	14. «Сказка про двух жуков» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 214-215)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; умение связывать движение с музыкой.	
Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	15. (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 60)			Закреплять силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Закреплять чувство товарищества, умение действовать в коллективе.
Физическое развитие.	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	16. (аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В. Сулим, комплекс 9, с. 60)			Закреплять силу и основных мышц групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок. Закреплять высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Закреплять чувство товарищества, умение действовать в коллективе.

Худо- же- ствен- но- эсте- тичсое разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис- кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея- тельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	17. «Лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музы- кой, стр.66) (Яцевич И. Е Му- зыкальное разви- тие дошкольников на основе при- мерной образова- тельной програм- мы «Детство», стр. 72)		Закрепить умение вслуши- ваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; умение связывать движение с музы- кой.	
Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно- двигательного аппарата. Совершенствование физиче- ских способностей. Повышение интереса к физ- культурным занятиям. (двигательная деятельность)	18. (степ-аэробика и стретчинг, акро- батика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, ком- плекс 5, с. 46)			Закреплять силу основных мышечных групп, способство- вать растяжению и укрепле- нию мышц и связок. Закреп- лять функциональные воз- можности организма. Соблю- дать правила выполнения фи- зических упражнений и по- движных игр.
Худо- же- ствен- но- эсте- тичсое разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис- кусства. Формирование элементарных представлений о видах музы- кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея- тельности детей (музыкально-художественная деятельность)	19. «Лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музы- кой, стр.338) (Яцевич И. Е Му- зыкальное разви- тие дошкольников на основе при- мерной образова- тельной програм- мы «Детство», стр. 72)		Закрепить умение вслуши- ваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; закрепить умение к подпеванию и пению; умение связывать движение с музы- кой.	
Физи- ческое разви- тие.	Развитие опорно- двигатель- ного аппарата. Совершенствование физиче- ских способностей. Повышение интереса к физ- культурным занятиям. (двигательная деятельность)	20. (степ-аэробика и стретчинг, акро- батика, силовая гимнастика на степ-платформе) (Е.В. Сулим, ком- плекс 5, с. 46)			Закреплять силу основных мышечных групп, способство- вать растяжению и укрепле- нию мышц и связок. Закреп- лять функциональные воз- можности организма. Соб- людать правила выполнения физических упражнений и подвижных игр.

Физи- ческое разви- тие.	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основ- ными движениями. Обучение овладению подвиж- ными играми с правилами. Формирование опорно- двигательной системы организ- ма, развитие равновесия, коор- динации движения. (двигательная деятельность)	21. (игровая ситуация) (М.С. Анисимова, с.28)		Закреплять у детей потреб- ность в двигательной актив- ности, интерес к физическим упражнениям. Закреплять раз- витие координацию. За- креплять у детей умение со- гласовывать свои действия с движениями других: самосто- ятельно выполнять простей- шие построения и перестрое- ния, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.	
-----------------------------------	--	--	--	--	--

Список литературы

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы: Как работать по программе «Детство». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; М.:ТЦ «СФЕРА», 2012.
2. Бабаева Т.И., Березина Т.А. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство».-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
3. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада.- Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.
6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
7. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
8. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста /Анисимова М.С., Хабарова Т.В.—СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. .
9. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство».- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
10. Ельцова О.М.Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций(младший и средний воз-
раст).Работаем по программе «Детство». Издательство Детство-Пресс,2016
11. Ельцова О.М.,ВолчковаВ.Н.,ТереховаА.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой(с2до4лет).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
12. Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2012.
13. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.
14. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
15. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. Математика от трех до семи /Авт.-сост. З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе.- СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2010.
17. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. и др. Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство».- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; М.:ТЦ «СФЕРА», 2013.
18. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Парциальная программа.- СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
19. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-

- СТВО-ПРЕСС», 2011.
20. 2015.
 21. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий/Авторы Ветохина А.Я., Дмитренко З.С.-СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
 22. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста /Е.А.Тимофеева.- М.: Просвещение, 1986.
 23. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 3-4 лет. – М.: Школьная Пресса, 2004.
 24. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2012.
 25. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (ранний и младший возраст).-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2012.
 26. Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-224с. (Из опыта работы по программе «Детство»), 2015