

УТВЕРЖДАЮ
на заседании
педагогического совета
от 28.08.2020 г. № 1

РАССМОТРЕН
Заведующий МБДОУ
«Ишлейский д/с «Буратино»

Приказ от 28.08.2020 г. № 81

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
образовательной деятельности
средняя группа (4-5 лет)
на период с 01.09.2020г по 31.08.2021г.

сентябрь

Темы месяца: «Я и мои друзья», «Впечатления о лете», «Летние дни рождения», «Детский сад»
«Мир вокруг нас», «Раз ступенька, два ступенька...»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Мы снова вместе»						
Я и мои друзья.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально – художественная деятельность)	1. «Я и мои друзья» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с.58) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.94,95)	Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.		
Я и мои друзья.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	2. «Знакомство с потешкой «Иголлка, иголлка...» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 5)	Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.		
Я и мои друзья.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Как друзья подарили друг другу по конфете» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.11)	Сравнивать объекты по пространственному расположению слева (справа). Раличать и наивать цвета спектра. Различать и называть геометрические фигуры.		
Я и мои друзья.	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения.	4. «Мы снова вместе» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники основных движений. Целенаправленно развивать координацию, силу.		

		Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	возраста. М.С.Анисимова с.113)			
--	--	---	-----------------------------------	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Послушать музыку «Если добрый ты» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского). Закрепить музыкальный опыт детей.
2. Познакомить со швейными принадлежностями. Развивать познавательный интерес и речевую активность детей. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 5)
3. Развивающая игра «Домики дорожки». Развивать умения различать по размеру, выделять один предмет из большого количества (много).
4. Прогулка: дидактическая игра «Найди такой же». Развивать умение детей сравнить предметы по размеру.
5. Игровое упражнение «Попади в мяч». Закреплять умение метать вдаль правой и левой рукой от плеча. (Игры с правилами в детском саду, с.61)

Тема проекта «Да здравствует лето!»

Впечатления о лете.	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	5. «Мы снова вместе». (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.113)		Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники основных движений; целенаправленно развивать координацию, силу.	
Впечатления о лете.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование) (по замыслу)	6. «Вспомним лето» (игровая ситуация) (Н. Н. Леонова, Обр.об.Худ.тв-во, с.142)		Закрепить умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.	
Впечатления о лете.	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Владение речью как средством общения и культуры Речи (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	7. «Путешествие в страну игрушек» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод. обр. обл. «Речев. разв.», с.126)	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.		

Впечатления о лете.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально – художественная деятельность)	8. «Впечатления о лете» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с.58) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.94,95)		Закрепить слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	
---------------------	-------------------------------------	---	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**Погуляем**». Закреплять умение ходить в свободном темпе. (Игры с правилами в детском саду, с.58)
2. Творческая мастерская: рисование «**Как я летом отдыхал**». Закрепить умения рисовать простые сюжеты по замыслу.
3. Разгадывать загадки об игрушках. Закреплять в активном словаре детей названия игрушек. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.126).
4. Порепетировать песню «**Ежик**» (муз. Е. Попляновой). Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

Тема проекта «Что нам лето подарило».

Впечатления о лете.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка) (предметная)	9. «Волшебный пластилин (Мой друг-котенок)» (игровая ситуация) (Н.Н. Леонова Обр.об.Худ.тв-во, с.162)	Продолжать поддерживать желание детей отражать свои впечатления от прослушанных произведений в лепке.	Закрепить умения лепить из пластилина.	
Впечатления о лете.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. «Дары леса» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.132)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Подвижная игра «**Ловишки**». Закреплять умение бегать враспынную (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.113)

Тема проекта «Поздравления для летних именинников».

Летние дни рождения.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	11. «Летние дни рождения» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 126). (Яцевич И. Е. Музы-	Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Стимулировать желание ре-		
----------------------	-------------------------------------	--	---	---	--	--

	тие	куства. (музыкально - художе- ственная деятельность)	кальное развитие до- школьников на основе примерной образова- тельной программы «Детство», с. 95)	бенка самостоятельно зани- маться музыкальной деятель- ностью.		
Лет- ние дни рож- дения.	Худо- же- ствен- но- эстети- ческое разви- тие	Реализация самостоя- тельной творческой дея- тельности детей в кон- структивно модельной деятельности. (конструктивно- модельная деятельность)	12. «Забор» (творческое задание) (О.Э. Литвинова, с.11.)		Закрепить умения выпол- нять простые постройку, умения анализировать объект, выделять основ- ные части и детали, со- ставляющие сооружение.	
Лет- ние дни рож- дения.	Позна- вательное развитие	Формирование первич- ных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математиче- ское развитие)	13. «Как зверята соби- рали грибы» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) Харько Т.Г. Сказки фи- олотового леса, с.12)	Понимать и использовать числа, как показателя количе- ства. Воспроизводить группы предметов по количеству и числу, счета и назвать числа по порядку до 5-6.		
Лет- ние дни рож- дения.	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движения. Обучение овладению по- движными играми с пра- вилами. Развитие физических ка- честв. (двигательная деятельность)	14. «Поздравления» (игровая ситуация) (Двигательная деятель- ность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.113)	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразви- вающих упражнений, основ- ных движений; Целенаправленно развивать координацию, силу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный ежик». Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- Дидактическая игра «Кто больше принесет?» Закреплять умение определять и правильно называть качество предметов.
- Игровое упражнение «Докати обруч до флажка». Упражнять в катании обруча между предметами до флажка. (Игры с правилами в детском саду, с.65)

Тема проекта «Наша любимая группа».

Дет- ский сад.	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движения. Обучение овладению по- движными играми с пра- вилами. Развитие физических ка- честв. (двигательная деятельность)	15. «Наша любимая группа» (игровая ситуация) (Двигательная деятель- ность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.113)	Целенаправленно развивать координацию, силу.	Закрепить умения уве- ренно и активно выпол- нять основные элементы техники общеразви- вающих упражнений, основ- ных движений.	
Дет- ский сад.	Позна- вательное равитие	Формирование первич- ных представлений об особенностях природы. (познание объектов жи- вой и неживой	16. «Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин)» (игровая ситуация)	Знакомить с новыми растени- ями. Определять назначение основных органов и частей растений (корень у растений всасывает воду из земли и		

		природы)	(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.95)	служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.		
Детский сад.	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	17. «Ходит осень по дорожке» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.129)	Продолжать поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Продолжать поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.		
Детский сад.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	18. «Детский сад» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 94). (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 126,551)	Продолжать развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Продолжать развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Продолжать стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.		
Детский сад.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности (изобразительная деятельность - аппликация)	19. «Цветок для именинников» (игровая ситуация) (А.М. Вербенец, Обр.об.Худ. тв-вос., с. 62)	Формировать знания об основных способах и приемах вырезания из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Развивать умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали.		
Детский сад.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. «Наша любимая группа» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.132)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Прокати не урони». Закреплять умения катать обруч между предметами. (Игры с правилами в детском саду, с.43)

2. Прогулка. Экологическая игра «**Найди цветок**». Закрепить умение детей узнавать цветы по сходству, сравнивать листья по признакам окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству. Развивать внимание.
3. Заучить стихи об осени. Воспитывать интерес к литературе, упражнять соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.130)
4. Музыкально-дидактическая игра «**Роботы**». Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
5. Оформить композицию «**Нарядная клумба у нас расцвела**». Закрепить умения создавать простые изображения.
6. Подвижная игра «**Пилоты**». Упражнять в умении бегать не наталкиваясь друг на друга, имитируя полет самолета. (М.С. Анисимова, с. 122)

Тема проекта «Из чего сделаны предметы?».

Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально – художественная деятельность)	21. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с. 94,95)	Продолжать развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Продолжать развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; развивать элементарную музыкальную грамоту.		
Мир вокруг нас.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	22. «Рассказывание русской народной сказки «Гуси – лебеди» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 9)	Продолжать воспитывать интерес к литературе. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.		
Мир вокруг нас.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	23. «Как кораблик Плюх-Плюх готовился к путешествию» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.14)	Различать и называть цвета спектра. Различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей. Сравнить предметы, выделять отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру).		
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих	24. «Из чего же?» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.115)	Формировать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, оценивать движения сверстников. целенаправленно развивать силовые качества, координацию, общую выносливость.		

		рук. (двигательная деятельность)				
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	25. «Из чего же?» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С. Анисимова, с.115)	Целенаправленно развивать силовые качества, координацию, общую выносливость.	Закрепить умение уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основные движения, оценивать движения сверстников.	
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	26. «Наш детский сад осенью» (игровая ситуация) (А.М. Вербенец, Обр.об.Худ.тв-вос. с. 265)	Развивать умения выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций).		
Мир вокруг нас.	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Владение речью как средством общения и культуры (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	27. «Путешествие зайчонка и бельчонка в сад и огород» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод. обр. обл. «Речев. разв.», с.133)	Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.	Закреплять инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Закреплять стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.	
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоя-	28. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 120-121) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе		Закрепить умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить музыкальный слух — интона-	

		тельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	примерной образовательной программы «Детство», с.94,95)		ционный, мелодический, гармонический, ладовый.	
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	29. «Грибное лукошко» (игровая ситуация) (А.М. Вербенец, Обр.об.Худ.тв-вос, с.26)	Знакомить с конструктивным и комбинированным способом создания изображения.		
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	30. «Из чего же?» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.133)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть иллюстрации к книге **«Русские народные сказки»**. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах по картинкам. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 9)
2. Дидактическая игра **«Отгадай и докажи»**. Развивать умение доказывать в разгадывании загадок, в которых встречаются числа, предмет характеризуется с количественной стороны.
3. Игровое упражнение **«Подбрось- поймай»**. Закрепить умение бросать мяч вверх и ловить его двумя руками. (Игры с правилами в детском саду, с.60).
4. Игровое упражнение **«Мой веселый звонкий мяч»**. Упражнять в бросании мяча одной рукой об пол и ловле. (Игры с правилами в детском саду, с.78)
5. Свободное рисование **«Я хожу в детский сад»** в уголке изобразительной деятельности. Закрепить умения передавать основные части дома, развития воображения, самостоятельного творчества, наглядно образного мышления.
6. Рассмотреть и обследовать овощи и фрукты. Закреплять в активном словаре детей названия овощей и фруктов, систематизировать словарь, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. (Ельцова О.М. Реализация сод. обр. обл. «Речев. разв.», с.134)
7. Музыкально-дидактическая игра **«Веселая пляска»**. Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
8. Коллективная аппликация **«Грибное царство»**. Закрепить умение передавать основные части, поощрять стремление украшать различными способами. Формировать умение пользоваться ножницами, соблюдая правила безопасности
9. Работа с алгоритмом **«Мы умеем одеваться»**. Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, соблюдая последовательность, воспитания здорового образа жизни.

Тема проекта «Раз, два, три - считать начни».

Раз-ступенька, два-ступенька	Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элемен-	31. «Детский сад у нас хорош» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Дер-	Развивать понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музы-		
------------------------------	----------------------------	---	---	--	--	--

пенька...	ческое развитие	тарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	кунская В.А. Детство с музыкой, с. 126) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.94,95)	ке. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		
Разступенька, два ступенька...	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	32. «Радостная встреча» (игровая ситуация) (Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальным действительностью. Сред. гр. Конспект занятий, с.10)			Объяснить детям, что все что их окружает, сделано руками людей, люди вложили много труда, поэтому все надо беречь.
Разступенька, два ступенька...	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	33. «Как лягушата пополнили запасы пресной воды» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.16)	Продолжать развивать умения различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей. Сравнить предметы, выделять отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру)		
Разступенька, два ступенька...	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	34.Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «Раз, два, три – считать начни» (технология здоровьесберегающая А.Г. Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 1, с. 79)			Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники основных движений, спортивных упражнений, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений. Целенаправленно развивать силовые качества, координацию

Раз- сту- пень- ка, два сту- пень- ка...	Физи- ческое разви- тие	Развитие физических ка- честв. Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двига- тельной сфере. Обучение овладению по- движными играми с пра- вилами. (двигательная деятельность)	35.Силовая гимнасти- ка с атлетическим мя- чом и стретчинг. «Раз, два, три – счи- тать начни» (технология здоро- вьесберегающая А.Г. Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 1, с. 79)			Продолжать развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники основных движений, спортив- ных упражнений, воспринимать показ как образец для самосто- ятельного выполнения упраж- нений. Целенаправленно разви- вать силовые качества, коорди- нацию
Раз сту- пенька, два сту- пень- ка...	Речевое разви- тие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобра- зие ее звучания, чувство- вать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чу- вашскую речь, осваивать умения и навыки, необ- ходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	36. «Мир вокруг нас. Занятие 3» (образовательная ситуация) (Михайлова С.Г. Учим- ся говорить по - чув., с.16)			Объяснить способ произнесе- ния звуков п, б, к, г, м, а. Под- вести детей к желанию узнать названия изображенных на кар- тинках животных на чувашском языке. Побуждать к ясному и четкому проговариванию слов, полузвонкому произношению <i>к</i> и <i>ш</i> в словах мулкач, кушак. Побудить детей с помощью со- ответствующего жеста и инто- нации к желанию понять значе- ние слов «пар», «сывӑ-и», «сы- вах», «сывӑ пулӑр».
Раз сту- пенька два сту- пень- ка...	Худо- же- ствен- но- эстети- ческое разви- тие	Воспитание эмоциональ- ноличностной отзывчиво- сти и интереса к эстети- ческому восприятию ис- кусства народного орна- мента. (декоративно- орнаментальная деятельность)	37. «Восхищаюсь тво- рениями искусных рук мастерицы» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г., Поз- дош. иск.чув.орнс.87)			Дать знания об особенностях труда народных умельцев, зна- чимости их труда для людей.
Раз сту- пенька, два сту- пень- ка...	Худо- же- ствен- но- эстети- ческое разви- тие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элемен- тарных представлений о видах музыкального ис- кусства. (музыкально - художе- ственная деятельность)	38. «Солдатские марши» (игра- фантазия) (Радынова О.П.: Музы- кальные шедевры: Пес- ня, танец, марш, с. 54)			Развивать различать: настрое- ние в пьесах с близкими назва- ниями; средства музыкальной выразительности, создающие образ.

Раз- сту- пень- ка, два сту- пень- ка...	Худо- же- ствен- но- эстети- ческое разви- тие	Реализация самостоя- тельной творческой дея- тельности детей в изобра- зительной деятельности. (изобразительная дея- тельность - аппликация) (предметная)	39. «Мы строим домик» (игровая ситуация) (Н. Н. Леонова, Обр.об.Худ.тв-во, с.170)		Закрепить умения выде- лять общие, типичные, характерные признаки сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропор- ций), умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали.	
Раз- сту- пень- ка, два сту- пень- ка...	Физи- ческое разви- тие	Развитие физических ка- честв. Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно- двигательной системы организма, развитие рав- новесия, координации движения. (двигательная деятельность)	40. «Раз, два, три – считать начни» (оздоровительно- игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет с.133)	Формировать у детей потреб- ность в двигательной актив- ности, интерес к выполнению элементарных правил здоро- вого образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Выпуск с детьми газеты на тему «**Как я провёл лето**». Развивать умение детей обмениваться радостными впечатлениями. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
2. Прогулка. Осмотр участка. Напомнить: все что есть на участке, сделано руками людей, все надо беречь, развивать способность поддерживать чистоту и порядок на территории д/с.
3. Развивающая игра «**Дорисуй и сосчитай**». Развивать внимание, творческое воображение, умение делать логические выводы.
4. Игровой стретчинг «**Дерево**». Развивать умения детей сохранять равновесие, координацию движения. (Е.В.Сулим, с. 81).
5. Игровой стретчинг «**Звезда**». Развивать умение детей сохранять равновесие, координации движения. Воспитывать нравственно-волевые черты личности. (Е.В.Сулим, с. 80)
6. Дидактическая игра «**Ханара**». Закрепить правильное произношение звука «я́» и слова: сывя́-и, сывя́ пуля́р.
7. Рассматривание иллюстраций чувашского народного костюма в группе. Развивать способность видения и осознания того, что национальный костюм несёт на себе отпечаток национальной принадлежности его создателям, люди разных национальностей.
8. Музыкально-дидактическая игра «**Мишка**». Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
9. Игровая ситуация «**Теремок**». Закрепить знания детей о разнообразии теремков, умение обыгрывать постройку, сделанную детьми на занятии.
10. Игровое упражнение «**Кто добежит быстрее?**». Развивать у детей умения бегать в определенное направление до указанного места. (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.133)

ОКтябрь

Темы месяца: «Осень. Осенние настроения», «Мир вокруг нас», «Страна, в которой я живу».

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Падают листья».						
Осень. Осенние настроения.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	1. «Солдатские марши» (игра- фантазия) (Радынова О.П.: Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш, с. 54)			Закрепить умение различать: настроение в пьесах с близкими названиями; средства музыкальной выразительности, создающие образ.
Осень. Осенние настроения.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	2. «Чтение стихотворения З. Александровой «На лугу» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 15)		Закреплять интерес к литературе.	
Осень. Осенние настроения.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Как Крутик По подарил Пчелке Жужа лодочку» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.20)	Продолжать развивать умение сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоить группировку (по цвету, форме, размеру), сравнивать объекты по пространственному расположению слева (справа).	Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей.	
Осень. Осенние настроения.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная)	4. «Падают, падают листья» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.119) 01.10.2019г.	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений. Целенаправленно развивать координацию, гибкость.		

		деятельность)				
Осень. Осенние на строения.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная деятельность)	5. «Падают, падают листья» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.119)	Целенаправленно развивать координацию, гибкость.	Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений.	
Осень. Осенние на строения.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	6. «Яблоки на ветке» (I) (технология С.В.Погодиной, 6 видео)	Развивать умения правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, соотносить предметы по величине.		
Осень. Осенние на строения.	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	7. «В гостях у ежика в осеннем лесу» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод. обр. обл. «Речев. разв.», с. 138)	Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.		
Осень. Осенние на строения.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	8. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.119-120, 126) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.94)	Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.		
Осень. Осенние на строения.	Художественное развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобра-	9. «Он зеленый, полосатый, круглый, гладкий и	Развивать умения выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и	Закрепить умение комбинированным способом создавать изображения.	

строе- ния.	но- эстети- ческое разви- тие	зительной деятельности. (изобразительная дея- тельность - лепка) (предметная)	хвостатый» (игровая ситуация) (Н.Н. Леонова, Худ- эст.раз.в млад.и ср гр. с.163)	явлений природы.		
Осень. Осен- ние на строе- ния.	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению по- движными играми с пра- вилами. Развитие физических ка- честв. Формирование опорно- двигательной системы организма развитие равновесия, координации движения. Развитие физических ка- честв. (двигательная деятельность)	10. «Падают, падают листья» (оздоровительно- игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.134)	Формировать у детей потреб- ность в двигательной актив- ности, интерес к выполнению элементарных правил здоро- вого образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть картину **«Колхозный двор»** или **«Птичник»** с изображениями домашних птиц (кур и петухов). Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 15)
2. Развивающая игра **«Сложи узор»**. Равивать умение фантазии, смекалки.
3. Развивающая игра **«Разноцветные матрешки»**. Продолжать развивать умения определять закономерность, в которой расположены цветные элементы в ряду, достраивать его, используя все предложенные элементы. (Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошк-ов 4-5 лет).
4. Игровое упражнение **«Идет циркач, красиво и ловко»**. Закрепить умение ходить по скамейке, ставя ногу с носка (руки в стороны, голову не отпускать). (Н.В. Полтавцева, с.57)
5. Игровое упражнеие **«По ровненькой дорожке»**. Закрепить умения выполнять движения в соответствии текстом Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.122)
6. Коллективное рисование **«Дары осени»**. Закрепить умение изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой.
7. Прочитать рассказы И. Соколова-Микитова (**«Осина»**, **«Осень»**). Воспитывать интерес к литературе, упражнять соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. (Ельцова О.М. Реализация сод. обр. обл. «Речев. разв.», с. 139)
8. Игровое упражнение **«Лягушки»**. Закреплять выполнение упражнения: сидя на четвереньках на скамейке, переставить одновременно руки вперед, подтянуть ноги прыжком. Развивать координацию. (Прогулки в д/с под.ред. Киселевой, с.45)

Тема проекта «Мир осенней одежды и обуви»

Осень. Осен- ние на строе- ния.	Худо- же- ствен- но- эстети- ческое разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элемен- тарных представлений о видах музыкального ис- кусства. (музыкально - художе- ственная деятельность)	11. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музы- кальное развитие до- школьников на основе примерной образова- тельной программы «Детство», с.95-97)	Продолжать развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки, координацию слуха и голоса, формировать началь- ные певческие навыки. Про- должать стимулировать жела- ние ребенка самостоятельно заниматься музыкальной дея- тельностью, способствовать освоению элементов танца и		
---	---	--	---	--	--	--

				ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		
Осень. Осенние на строения.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно - модельной деятельности. (конструктивно - модельная деятельность)	12. «Домики» (игровая ситуация) (Куцакова Л.В., с. 34)			Организовать применение детьми умение равномерно располагать кирпичики в ряд, соблюдать при постройке несложные конструкции симметрию. Развивать умения анализировать образец постройки, создавать постройки соразмерными с имеющимися игрушками.
Осень. Осенние на строения.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	13. «Как малыш Геогостил у Паучка и Девочки Долки» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.23)	Продолжать развивать умение сравнивать объекты по пространственному расположению слева (справа) впереди (сади от...) определять местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигур из частей.		
Осень. Осенние на строения.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	14. «Мир осенней одежды и обуви» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.119)	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений. Целенаправленно развивать координацию, гибкость.		
Осень. Осенние на строения.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	15. «Мир осенней одежды и обуви» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.119)	Целенаправленно развивать координацию, гибкость.	Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений.	
Осень. Осенние на строения.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы)	16. «Овощи и фрукты» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!, с.93)	Развивать умения составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах природы. Отражать в речи результаты наблюдения, сравнения.		
Образовательная деятельность в режимные моменты:						

1. Рассмотреть сюжетные картинки с изображениями различных домов. Закрепить умения создавать постройки используя конструктивные материалы. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать сюжетные картинки; соотносить увиденное с собственным опытом.
2. Равивающая игра с обручами. Равивать умение классифицировать множество по двум свойствам (цвет и форма).
3. Развивающая игра «Чудесный мешочек». Закрепить умение детей выбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. (Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.)
4. Игровое упражнение «У ребят порядок строгий». Закреплять умение строиться в колонну по росту. (М.С. Анисимова, с.125)
5. Подвижная игра «Такси». Закрепить умение детей двигаться парами, соотносить свои действия с действиями партнера, упражнять в беге с изменением направления и темпа движения. (Прогулки в д/с, с.41)
6. Экологическая игра «Чудесный мешочек». Развивать умение обследовать предмет, составлять описательный рассказ об овоще.
7. Прочитать русскую народную сказку «Репка». Закрепить смысл сказки, полюбить её, сопоставлять услышанное со своими знаниями о фруктах, овощах.

Тема проекта «Что нам осень подарила: пробуем осень на вкус».

Осень. Осенние настроения.	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	17. «Помогите петушку научить мышат беречь хлеб» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.». с.143)	Продолжать поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.		
Осень. Осенние настроения.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	18. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.96,97)	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Закрепить умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.	
Осень. Осенние настроения.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация) (предметная)	19. «Фрукты» (игровая ситуация) (Н.Н.Леонова, Худ-эст. раз.в млад. и ср гр., с.171)	Развивать умения вырезать округлые формы из квадрата. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали.		

Осень. Осенние на- строе- ния.	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. «Радостная осень» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.134)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		
---	----------------------------------	---	---	---	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Разучить стихи и поговорки, поговорки о хлебе. Обогащать словарь посредством ознакомления детей с хлебом и хлебобулочными изделиями. (Ельцова О.М. Реализация сод. обр. обл. «Речев. разв.», с.144)
2. Спеть песню **«Наша киска»** (В. Витлин-Е. Серова). Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
3. Игровое упражнение **«Кто быстрее добежит до флажка»**. Закрепить умение бегать с ускорением.

Тема проекта «Разноцветные рыбки».

Мир вокруг нас.	Худо- же- ствен- но- эстети- ческое разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	21. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Радынова О.П.: Музыкальные шедевры: Природа и музыка, с. 57)			Развивать умение различать: настроения музыки; оттенки настроений, выразительные настроения; изобразительность музыки.
Мир вокруг нас.	Речевое разви- тие	Воспитывать эмоционально – положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке. (чтение и общение по поводу прочитанного)	22. «Знакомство с творчеством художника –иллюстратора М.М.Михаэлис» (образовательная ситуация) (Е.И.Николаева «Рассказы солн. края», с.46)			Приобщать к искусству книжной графики. Формирование ценностных представлений о книге, книжной иллюстрации (на содержании книг для детей, оформленных художником - иллюстратором Чувашии).
Мир вокруг нас.	Позна- вательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	23. «Как Крутик По подарил Гусенице Фифе вазочку» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.28)	Сравнивать объекты по пространственному расположению слева (справа) впереди (сзади от...) определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий). Продолжать развивать умение различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей.	Закрепить умение сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).	

Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная деятельность)	24. «Разноцветные рыбки» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.120)	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники основных движений. целенаправленно развивать координацию. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная деятельность)	25. «Разноцветные рыбки» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.120)	Целенаправленно развивать координацию. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.	Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники основных движений.	
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	26. «Яблоки на ветке» (II) (технология В.Погодиной, 6 видео)		Закрепить умение правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, соотносить предметы по величине.	
Мир вокруг нас.	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	27. «Лесное путешествие» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод. обр. обл. «Речев. разв.», с.148)	Продолжать поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Продолжать поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Поддерживать стремление участвовать в коллективном		

				разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.		
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально - художественная деятельность)	28. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Радынова О.П.: Музыкальные шедевры: Природа и музыка, с. 57)			Закрепить умение различать: настроения музыки; оттенки настроений, выразительные настроения; изобразительность музыки.
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка) (сюжетная)	29. «Еж колючий, но не злоющий» (игровая ситуация) (Н.Н. Леонова, худ-эст. разв., с.263)	Продолжать знакомить с некоторыми приемами лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание. Развивать умения создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в лепке и индивидуальные признаки.		
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	30. «Разноцветные рыбки» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.135)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Сюжетно-ролевая игра **«Мы – художники - иллюстраторы»**. Формировать ценностные представления о книге, книжной иллюстрации. (Е.И.Николаева «Рассказы солн. края», с.46)
2. Дидактическая игра **с палочками Кюизинера**. Развивать умение соотнести и сравнивать пять предметов по размеру.
3. Развивающая игра **«Построим лесенку»**. Закреплять умение строить ряд из убывающих по величине объемных тел. Обучать анализировать нерасчленённый образец. (Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет, с.120)
4. Игровое упражнение **«Вафелька»**. Совершенствовать функциональные возможности организма ребенка, морально волевые качества. (Е.В.Сулим, с.83)
5. Игровое упражнение **«Часики»**. Закрепить умение бросать мяч об пол и ловить его. (Е.В. Сулим, с. 83)
6. Рассмотреть тематический альбом **«Дикие животные»**. Развивать у детей диалогическую форму речи, умение принимать участие в групповом разговоре, формировать навыки нравственного поведения (забота о животных). (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.149)
7. Игровое упражнение **«Обезьянки»**. Закрепить умение лазать по гимнастической стенке вверх и вниз. Развивать чувство равновесия. (И.М.Сучкова, с.18)

Тема проекта «Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас».

Мир вокруг	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового	31. «Осенний калейдоскоп»	Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем нас-		
------------	-------------------------------------	---	----------------------------------	---	--	--

нас.	ственно-эстетическое развитие	восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	(музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 126). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с. 95,97)	троении с помощью музыки. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.		
Мир вокруг нас.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	32. «Сухой и влажный песок» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. с.122)			Развивать умения детей понимать суть проблемной ситуации, восстанавливать ход событий и выявлять причинно следственные связи, в ходе практических действий с песком находить решение проблемы, формулировать выводы о его свойствах. Формировать элементарные представления о назначении эксперимента как метода познания. Закреплять правила безопасного поведения во время игры с песком.
Мир вокруг нас.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	33. «Как зверята выступали на арене Цифроцирка» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.33)	Понимать и использовать числа как показателя количества, итога счета, восприводить группы предметов по количеству и числу, счета и называть числа по порядку до 5-6.	Зарепить умение различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей	
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Формирование опорно двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная	34.Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «Мы на транспорте поедem». (технология здоровьесберегающая А.Г. Назаровой «Стретчинг») (Е.В. Сулим, комплекс 2, с.81)			Развивать умения уверенно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений. Формировать интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

		деятельность)				
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная деятельность)	35. Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «Мы на транспорте поедem» (технология здоровьесберегающая А.Г. Назаровой «Стретчинг») (Е.В. Сулим, комплекс 2, с.81)			Закрепить умения уверенно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений. Формировать интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
Мир вокруг нас.	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	36. «Кушак Мурка. Занятие 9» (образовательная ситуация) (Михайлова С.Г. Учимся говорить по - чув., с.29)			Развивать умения узнавать по голосу, кто это говорит. Упражнять в произношении: «пес-пес-пес», развивать силу голоса. Побудить детей к желанию понять значение слов: «Эпё ... ятлă», «кунта», «кушак Мурка ятлă».
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
1. Дидактическая игра « Лото ». Закрепить обобщающее понятие «обувь», умение сравнивать предметы, находя признаки сходства и различия. Блок « Моя республика » 2. Беседа о чувашской национальной обуви « Лапти ». Развивать интерес и любовь к родному краю через формирование первоначальных представлений о родной республике, у чувашей своя национальная одежда. 3. Математическая игра « Учимся сравнивать ». Закреплять умение сравнивать, находить сходство и различие. 4. Математическая игра « Сложи узор ». Развивать внимание, творческое воображение, умение делать логические выводы. 5. Игровое упражнение « Отбивание мяча ». Закрепить умение бросать мяч об пол и ловить его. Развивать координацию движений в процессе действий с мячом. (Прогулки в д/с, с.45) 6. Игровое упражнение « Медвежата ». Закреплять умение ходить на внешней стороне стопы. (Прогулки в д/с, с.40) 7. Дидактическая игра « А как скажешь ты? ». Упражнять в произношении: «пес-пес-пес, писукка», развивать силу голоса.						
Тема проекта «Противоположности».						
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского) орнамента (декоративно-орнаментальная деятельность)	37. «Что меня удивило и что понравилось на празднике народного костюма» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г., с.77)			Развитие способности видения и осознания того, что народный костюм несет на себе отпечаток национальной принадлежности его создателя и представляет собой комплекс, каждая деталь которого имеет содержательный смысл.

Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	38. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с.126). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.95,97)	Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация) (декоративная)	39. «Вы со мной знакомы близко, я- приветливая киска» (игровая ситуация) (Н.Н. Леонова, Худ-эст.раз.в млад. и ср гр.с.170)	Продолжать освоение доступных способов и приемов вырезания из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Развивать умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали.	
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	40. «Противоположности» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.135)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игра - поручение «Наряды для Нарспи». Развивать способности видения и осознания того, что народный костюм несет на себе отпечаток национальной принадлежности его создателя и представляет собой комплекс, каждая деталь которого имеет содержательный смысл.
2. Музыкально-ритмические движения «Танец с цветами». Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
3. Игровое упражнение «Лягушки». Закреплять выполнение упражнения: сидя на четвереньках на скамейке, переставить одновременно руки вперед, подтянуть ноги прыжком. Развивать координацию. (Е.Е.Корнейчева, с.45)

Тема проекта «Что мы знаем о России».

Страна, в которой я живу.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	41. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 126). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.96, 97)	Развивать умение распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.		
Страна, в которой я живу.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	42. «Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 26)	Воспитывать интерес к литературе.		
Страна, в которой я живу.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	43. «Как Кораблик попал в шторм» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.35)	Сравнивать объекты по пространственному расположению слева (справа) впереди (сзади от...) определять местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Использовать эталоны с целью определения свойств предмета (форма, длина, ширина, высота, толщина.)		
Страна, в которой я живу.	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обеспечение овладения основными движениями. (двигательная деятельность)	44. Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «День народного единства». (технология здоровьесберегающая А.Г. Назаровой «Стретчинг») (Е.В. Сулим, комплекс 2, с.81)			Развивать умения уверенно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений. Формировать интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. **Ситуативная беседа**, направленная на воспитание самостоятельности, инициативности. Развивать речевую и коммуникативную деятельность детей через участие в беседах. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 26)
2. Развивающая игра **«Цветное число»**. Закрепить знания детей о значении чисел и их цветовых обозначений.
3. Развивающая игра **«Сделаем салфеточки»**. Закрепить умение подбирать фигуры, ориентируясь одновременно на цвет и форму. (6, Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.)
4. Акробатическое упражнение: катание мяча до флажка из положения сидя, ноги врозь. Совершенствовать функциональные возможности организма ребенка морально волевые качества. (Е.В. Сулим, с. 38)

Тема проекта «Мы на транспорте поедем».

Страна, в которой я живу.	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обеспечение овладения основными движениями. (двигательная деятельность)	45. Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «Мы на транспорте поедем» (технология здоровьесберегающая А.Г. Назаровой «Стретчинг») (Е.В. Сулим, комплекс 2, с.81)			Закрепить умения уверенно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений. Формировать интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
Страна, в которой я живу.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - рисование)	46. «Настроение неба» (игровая ситуация) (Н.Н.Леорова, Худ-эст.раз.в млад. и ср гр. с.145)	Рассмотреть разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.		
Страна, в которой я живу.	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	47. «Поможем бабушке Федоре» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с. 152)	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.		
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	48. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 337,552) (Яцевич И. Е. Музы-	Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	Закрепить умение распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.	

		Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	кальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.96,97)			
--	--	---	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**В домике**». Сохранять равновесие и правильную осанку при выполнении упражнений на гимнастической скамейке, развития координации движения. (Е.В. Сулим, с. 37)
2. Рассмотреть на картинке флаг России. Закрепить цвета флага.
3. Дидактическая игра «**Назови ласково**». Закрепить умение называть любую посуду ласково (ложечка, тарелочка, вилочка, кастрюлечка). (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.153)
4. Музыкально-ритмические движения «**Полька**». Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

ноябрь

Темы месяца: «Моя малая родина (село)», «Мир вокруг нас», «Мир игры», «Осенние дни рождения».

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7

Тема проекта «Мы на транспорте поедem».

Страна, в которой я живу.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	1. «Мое любимое животное» (игровая ситуация) (Т.М. Бондаренко, Комплек.зан. в ср гр., с.109.)	Развивать умения создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в лепке и индивидуальные признаки.	Продолжать закреплять некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание.	.
Страна, в которой я живу.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	2. «Детский сад в нашем селе» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.136)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

		Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)				
--	--	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Самостоятельная лепка. Направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности, развивать чувство формы, способности, композиции.
2. Подвижная игра «**Лиса в курятнике**». Закрепить умение детей мягко спрыгивать со скамейки, сохраняя равновесие при приземлении. Упражнять в беге, обращать внимание на правила безопасности и необходимость сохранения осанки. Развивать выразительность движений, творчество в двигательной деятельности.
(Е.Е.Корнейчева, с.175)

Тема проекта «Детский сад в нашем селе».

Моя малая родина (село).	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Как друзья пили чай с пирогами» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.40)	Сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Раличать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей.		
Моя малая родина (село).	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	4. «Детский сад в нашем селе» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.128)	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, соблюдать правила в подвижных играх, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. Целенаправленно развивать координацию, общую выносливость, силу.		
Моя малая родина (село).	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	5. «Детский сад в нашем селе» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.128)	Целенаправленно развивать координацию, общую выносливость, силу.	Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, соблюдать правила в подвижных играх, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.	
Моя малая родина (село).	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы)	6. «Наблюдение за рыбкой» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!	Накопить факты о жизни животных и растений в разных средах обитания, установить связь приспособления отдельных хорошо знакомых детям		

			с.97)	растений и животных к среде обитания. Развивать умения распределять животных и растения по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы ...).		
Моя малая родина (село).	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	7. «В гости к старичку-лесовичку» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.158)	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Продолжать развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. Освоить начальные умения звукового анализа слов: узнавать слова на заданный звук.		
Моя милая Родина (село).	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	8. «Музыка народов мира» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 126). (Праздники на земле Улыпа, с. 31-32,62-63). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с. 100)		Закрепить понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Закрепить умения освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Закрепить у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар. Закрепить умение детей понимать и слышать рифму и ритм слов. Закрепить умение упражняться в умении перемещаться и ориентироваться в пространстве
Моя малая Родина (село).	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация) (по типу мозаики)	9. «Туча грозная летит» (образовательная ситуация) (А.М. Вербенец, Обр. обл. Худ. тв., с.265)	Продолжать осваивать доступные способы и приемы вырезания из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов, правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали.		
Моя	Физи-	Развитие физических ка-	10. «Наш детский сад»	Формировать у детей потреб-		

малая родина (село).	чешское развитие	честв. Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	(оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.136)	ность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		
----------------------	------------------	--	---	---	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Математическая игра «Узнай и назови». Закрепить умение детей узнавать полезные для здоровья продукты (по цвету и вкусу), умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.
2. Логико-математическая игра «Заборчик». Развивать самостоятельность, умение строить забор в соответствии размера, умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.
3. Игровое упражнение «Мышки». Закрепить умение ходить на носках. (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.128)
4. Игровое упражнение «Великаны-кролики». Закрепить умение ходить мелким и широким шагом.
5. Проведение опыта по выявлению потребности растения во влаге. Подвести детей к выводу о необходимости влаги для растений, закрепить навыки поливки растений как одному из структурных звеньев трудового процесса.
6. Пальчиковая игра «Есть у каждого свой дом». Развивать координацию речи с движениями, зрительное и слуховое внимание, память. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.159)
7. Прогрулка: рассматривание домов на улице, определяя, чем они похожи и чем отличаются с целью развития умений формировать умение строить дом.
8. Игровое упражнение «На одной ножке по дорожке». Закрепить умение прыгать на правой ноге. (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.136)

Тема проекта «Мой домашний любимец».

Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	11. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 149). (Праздники на земле Улыпа, с. 58, 31-32) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с. 100)	Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		Поддерживать у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар. Побуждать детей понимать и слышать рифму и ритм слов. Упражнять в умении перемещаться и ориентироваться в пространстве.
Мир вокруг нас.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	12. «Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 32)	Продолжать воспитывать интерес к литературе.		

Мир вокруг нас.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	13. «Как малыш Гео увидел волшебный цветок» (игровая ситуация) (технология) В Воскобовича (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.45)	Продолжать развивать умение различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей, сравнивать объекты по пространственному расположению слева (справа) впереди (сзади от...) определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий).		
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	14. «Мой домашний любимец» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова, с.128)	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, соблюдать правила в подвижных играх, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. Целенаправленно развивать координацию, общую выносливость, силу.		
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	15. «Мой домашний любимец» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова, с.128)	Целенаправленно развивать координацию, общую выносливость, силу.	Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, соблюдать правила в подвижных играх, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.	
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - рисование)	16. «Настроение неба». (знакомство с пейзажем) (Н.Н. Леонова, Худ-эст.раз.вмлад. и ср гр., с.145)	Познакомить с жанром живописи: пейзаж. Средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.		
Мир	Речевое	Развитие речевого твор-	17. «Кошка с котятами	Обучать составлять повество-		

вокруг нас.	развитие	чества. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	(составление рассказа по картине)» (образовательная ситуация) (Нищева Н.В., Животные. Мир природы, с. 6)	вательный рассказ по картине.		
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	18. «Моя милая Родина» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 149). (Праздники на земле Ульпа, с. 58,31-32) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с. 100)	Освоить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Закрепить умение воспитывать слушательскую культуру детей, умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.	Закрепить у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар, понимать и слышать рифму и ритм слов. Закрепить умение перемещаться и ориентироваться в пространстве.
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	19. «Пуговицы для платья» (игровая ситуация) (Н.Н. Леонова Худ.эст.раз.вмлад. и ср гр., с.164)	Развивать умения создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, умения лепить из пластилина.		.
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечить овладение подвижными играми. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная	20. «Мой домашний любимец» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.136)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть тематические альбомы «**Домашние животные**» и «**Обитатели леса**». Закреплять и расширять знания детей о домашних животных и обитателях леса. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 32)
2. Развивающая игра «**Пьём сок**». Закреплять умения сравнивать кружки разного размера, умений решать простые логические задачи: комбинировать и составлять ряды предметов.
3. Логико.математическая игра «**Сложи листик**». Развивать умение решать простые логические задачи: сравнивать, обобщать.
4. Игровое упражнение «**Козочки**». Упражнять в прыжках до середины площадки на одной ноге. Развивать выносливость. (Е.Е.Корнейчева, с.65)
5. Игровое упражнение «**Цветочек**». Закрепить правильную осанку при выполнении упражнений, сохраняя равновесие. (Е.В. Сулим, с. 3)
6. Дидактическая игра «**Чьи детки**». Закрепить знания детей о домашних животных, умения подражать голосам животных, развивать фонематический слух, связную речь.
7. Игровое упражнение «**Обезьянки**». Закреплять умение ходить вверх и вниз по наклонной доске. Развивать координацию движений. (Прогулки в д/с, с.45)

Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	21. «Вокруг света» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с.238) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.99)	Развивать понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.		
Мир вокруг нас.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	22. «Дом, в котором живёшь» (игровая ситуация) (Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе, с.157)	Продолжать осваивать разнообразие профессиональных занятий взрослых, развивать умение узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты необходимые в профессии.		
Мир вокруг нас.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	23. «Как Магнолик увидел Крутика По» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки филолового леса, с.45)	Продолжать развивать умение различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей. Сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоить группировки (количество сторон и углов).		
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-	24. Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг «Мои любимые игрушки» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг».)			Формировать умения целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу. Соблюдать правила в подвижных играх.

		двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движениякой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	(Е.В. Сулим, комплекс 3, с.83)			
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	25. Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг «Мои любимые игрушки» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В. Сулим, комплекс 3, с.83)			Закрепить умение целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу. Соблюдать правила в подвижных играх.
Мир вокруг нас.	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	26. «Игры. Занятие 19» (образовательная ситуация) (Михайлова С.Г. Учимся говорить по - чув., с.42)			Упражнять в дифференциации звука «ё» в словах. Побудить детей к желанию понять значение слов: «сапла, эпё Маша», «сук, Лена мар». «Катя, сик», «лар-ларар», «мёчек».
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	27. «Праздник народного костюма. Игра-путешествие» (игровая ситуация) (ВасильеваЛ.Г., Позн.дошк.искусс. чув. орнам. с.75)			Формировать интерес к искусству разных народов. Развивать способность видения и осознания того, что национальный костюм несёт на себе отпечаток национальной принадлежности его создателям, люди разных национальностей разговаривают на родном и русском языках, имеют свою культуру, могут отличаться своеобразными чертами лица.

Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	28. «Вокруг света» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с.238) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.99)	Развивать понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.		
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	29. «Цветок для мамы» (образовательная ситуация) (А.М. Вербенец Обр. обл. Худ. тв., с.274)	Продолжать осваивать доступные способы и приемы вырезания из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов, правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали.		
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	30. «Мои любимые игрушки» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.136)	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Сюжетно-ролевая игра **«Путешествие по городу»**. Развивать у детей способности воспринимать реальный мир города, улицы; правильного поведения и общения в транспорте и в общественных местах, закрепить знания о профессии строителя. (Л.М Заширинская О.В Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения.)
2. Блок **«Мой детский сад»**. Беседа **«Мальчики и девочки»**. Воспитывать внимательное отношение детей друг к другу (желание заботиться друг о друге, быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, вежливо благодарить, просить (на чувашском и на русском языках), играть дружно).
3. Логико - математическая игра **«Скатай ленту»**. Закрепить умение определять длину, цвет ленточек на основе их сопоставления. Развивать быстроту реакции.
4. Развивающая игра **«Украшим платок»**. Продолжать развивать умение понимать композиции, подбирать разнообразные сочетания цветов, форме используя их в декоративной аппликации. (Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет.)
5. Подвижная игра **«Попади в цель»**. Закрепить умение бросать мяч в цель, развивать меткость. Воспитывать активное желание участвовать в подвижных играх. (Прогулки в д/с, с.127)
6. Игровое упражнение **«До свидания, мячик!»**. Закреплять умение катать мяч между предметами, расположенными на расстоянии 40 см. (Е.Е.Корнейчева, с.394)
7. Дидактическое упражнение **«Найди, какой это звук»**. Закрепить умение дифференцировать звук «ё» в словах.
8. Художественно-дидактическая игра **«В чем секрет цветов красивых вещей с узорами»**. Закрепить представления о глубинном содержании цветов чувашского при-

кладного искусства.

9. Музыкально-ритмические движения «Мазурка». Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

10. Коллективная работа «Цветы для любимых мам». Предложить детям составить разноцветные цветы из готовых форм, закреплять умение пользоваться ножницами, соблюдая правила безопасности.

11. Стретчинг упражнение «Звезда». Тренировать в сохранении правильной осанки при выполнении упражнений, развивать координацию движения. (Е.В. Сулим, с. 83)

Тема проекта «Мои любимые игрушки».

Мир игры.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	31. «Мир игры» (игровая ситуация) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.95,96,99)	Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		
Мир игры.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	32. «Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 43)		Закреплять интерес к литературе.	
Мир игры.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	33. «Как зверята поменяли грибы на лепестки» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки филолового леса, с.55)	Понимать и использовать числа как показателя количества, итога счета. Различать и называть цвета спектра.		
Мир игры.	Физическое развитие	Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	34. Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «Народные игрушки» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 3, с.83)			Формировать умение целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу. Соблюдать правила в подвижных играх.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игра «Луна и солнце» (Чувашская народная игра). Закрепить умение упражнять в умении перемещаться и ориентироваться в пространстве.

2. Рассмотреть картину и иллюстрации из серии «**Времена года**». Развивать речевую и коммуникативную деятельность детей через участие в беседах. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 44)
3. Экологическая игра «**Времена года**». Закреплять знания о порядке следования времен года.
4. Развивающая игра «**Кто быстрее пройдет свой лабиринт**». Закрепить освоение умений ориентироваться на листе бумаги.
5. Игровое упражнение «**Силачи**». Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений, развивать равновесие, координацию движения. (Е.В. Сулим, с. 82)

Тема проекта «Подарки именинникам».

Осенние дни рождения.	Физическое развитие	Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	35. Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «Народные игрушки» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 3, с.83)			Закрепить умение целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу. Соблюдать правила в подвижных играх.
Осенние дни рождения.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	36. «Цыпленок» (технология С.В. Погодиной, видео29)	Освоить с детьми обобщенные способы изображения (дугой, на основе овала и т. п.), уметь отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.		
Осенние дни рождения.	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	37. «В гости к леснику» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.168)	Вступать в речевое общение с окружающими. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов.		
Осенние дни рождения.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой му-	38. «Осенние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.95,96,99)		Закрепить музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить элементы танца и	

		зыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)			ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	
Осенние дни рождения.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	39. «Неваляшки» (А.М. Вербенец Обр. об. Худ. тв-во, с.267.)		Закрепить умения создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, умения лепить из пластилина.	
Осенние дни рождения	Физическое развитие	Развитие физических качеств Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная деятельность)	40. «Что я знаю о себе» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.137)	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Стретчинг упражнение «Звезда». Тренировать в сохранении правильной осанки при выполнении упражнений на, развивать координацию движения. (Е.В. Сулим, с. 83)
2. Рассмотреть картины, иллюстрации с лесными пейзажами. Активизировать познавательную и речевую деятельность детей. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.168)
3. Музыкально-ритмические движения «Танец снежинок». Закрепить умения освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
4. Нетрадиционное рисование: «Неваляшки» Закреплять умение изображать форму частей тела
5. Игровое упражнение «Прыгалка». Закреплять умение прыгать с короткой скакалкой, развивать выносливость. (И.М.Сучкова, с.132)

декабрь

Темы недели: «Мой мир», «Начало зимы», «Мир вокруг нас», «К нам приходит Новый год».

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Что я знаю о себе»						
Мой мир.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	1. «Я и моя семья» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», 43, 72-74, 101, 102)	Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		
Мой мир.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	2. «Автобус» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова Конструирование с детьми ср.дошк.возр., с.72)	Развивать умения использовать несложные схемы сложения для выполнения работы в конструировании;		
Мой мир.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Как в Фиолетовом Лесу выпал снег» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.63)	Сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2-3 признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей.		
Мой мир.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	4. «Что я знаю о себе» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.137)	Развивать умения уверенно и активно выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение. Развивать координацию, общую выносливость.		

		Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)				
--	--	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Математическая игра «**Разложи правильно**». Закрепить умение классифицировать множества по 2 свойствам: цвет и форма, размер и форма; развитие пространственного воображения.
2. Развивающая игра «**Кто найдет, пусть возьмет**». Продолжать развивать умение детей объединять объекты по признакам, относить единичное к заданному общему. (17, 3.Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет.)
4. Подвижная игра «**Наседка и цыплята**». Упражнять детей в подлезании под препятствия, не касаясь руками пола, в ходьбе и беге. (Е.Е.корнейчева, с.54)

Тема проекта «Я расту»

Мой мир.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	5. «Что я знаю о себе» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.137)	Развивать координацию, общую выносливость.	Закрепить умения уверенно и активно выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение.	
Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы)	6. «Как поливать растение?» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! с.99)	Продолжать знакомить с новыми растениями. Определять назначение основных органов и частей растений (корень у растений всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут.)		
Мой мир.	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, эти-	7. «Сказочное путешествие» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.163)	Продолжать развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. Развивать умение пересказывать сказки.		

		кета)				
Мой мир.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	8. «Я и моя семья» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.43,72-74,101,102)	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закреплять координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**По ровненькой дорожке**». Закрепить ходьбу по горизонтальной доске, развивать функцию равновесия. (И.М.Сучкова, с.137)
2. Экспериментирование «**Красивые цветы можно поставить в вазу**». Воспитывать чувства детей, умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее, воспитывать доброе отношение к растениям. (15, Николаева Н.С. Методика экологического воспитания в д. саду.)
3. Прочитать и рассказать сказку «**Три медведя**». Поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.163)
4. Спеть песню «**Колыбельная**» (Н. Найденова-Е.Тиличеева. Закреплять координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

Тема проекта «Мой организм».

Мой мир.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	9. «Девочка в длинной шубке» (игровая ситуация) (Т.М.Бондаренко, с.116.)	Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. Продолжать осваивать доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.		
Мой мир.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. (двигательная деятельность)	10. «Мой организм» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.137) 06.12.2019г.	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Побеседовать на тему «**Мой организм**». Обогащать представление о здоровом образе жизни, о способах укрепления здоровья в зимнее время, о роли врачей в сохра-

Тема проекта «Мир зимней одежды и обуви».

Начало зимы.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	11. «Семимильные сапоги» (музыкальная гостиная) (Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке, с. 12)			Развивать умения слышать изобразительность музыки, средства выразительности, создающие образ; различать форму произведений, опираясь на различие характера звуковедения.
Начало зимы.	Речевое развитие	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке. (чтение и общение по поводу прочитанного)	12. «Чтение стихотворения В. Давыдова-Анатри «Перепелка» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И. «Рассказы солн. края», с.23)			Воспитывать любовь и уважение к своему народу, знакомить с историей чувашского народа, повышать национальное самосознание и интерес к краеведческой литературе, культуре и традициям родного края. Воспитывать желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.
Начало зимы.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	13. «Как Медвежонок с Галчонком поссорились и помирились» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.67)	Сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2-3 признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий).		
Начало зимы.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная	14.«Мир зимней одежды и обуви» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.137)	Развивать умения уверенно и активно выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение. Развивать координацию, общую выносливость.		

деятельность)

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Сюжетно-ролевая игра **«Книжный магазин»**. (Николаева Е.И. «Рассказы солн. края», с.52). Воспитывать любовь и уважение к своему народу, знакомить с историей чувашского народа, повышать национальное самосознание и интерес к краеведческой литературе, культуре и традициям родного края. Воспитывать желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.
2. Логико-математическая игра **«Кто быстрее пройдет свой лабиринт»**. Развивать пространственные представления.
3. Развивающая игра **«Найди ключи»**. Развивать творческое воображение, умение ориентироваться в пространстве, распознавать условные обозначения.
4. Игровое упражнение **«Прыгалка»**. Закреплять умение прыгать с короткой скакалкой, развивать выносливость. (И.М.Сучкова, с.132)

Тема проекта «Что зима нам подарила».

Начало зимы.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	15. «Мир зимней одежды и обуви» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.137)	Развивать координацию, общую выносливость.	Закрепить умения уверенно и активно выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение.
Начало зимы.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование) (нетрадиционное)	16. «Снег, снег кружится, белая метелица» (игровая ситуация) (Леонова Н.Н., худ-эст. разв.в мл. и ср. гр., с.149)	Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.	
Начало зимы.	Речевое развитие	Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	17. «Составление рассказа по картине «Птичий двор». (образовательная ситуация). (Нищева Н.В., Животные. Мир природы, с. 8)	Продолжать развивать умения составлять повествовательный рассказ по картине.	
Начало зимы.	Художественно-	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.	18. «Семимильные сапоги» (музыкальная гостиная)		Закрепить умение слышать изобразительность музыки, средства выразительности, создающие образ; различать

эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	(Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке, с. 12)			форму произведений, опираясь на различие характера звуковедения.
-----------------------	---	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**Акробаты**». Закрепить умение ходить по веревке приставным шагом. Развивать функцию равновесия. (И.М.Сучкова, с.133)
2. Игровое упражнение «**Что умеет петушок**». Активизировать в речи детей глаголы и прилагательные, развивать связную речь. (Тумакова Г.А. Ознакомл. дошк. со звучащ. словом, с.34)
3. Игра «**Передай бубен**». Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Тема проекта «Как помочь птицам зимой».

Начало зимы.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка) (предметная)	19. «Снегурочка танцует» (образовательная ситуация) (А.М.Вербенец, Обр. обл. Худ. тв., с.268)	Развивать умения выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); Освоить некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.		
Начало зимы.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. «Как помочь птицам зимой» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.137)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Раскрасить силуэт Снегурочки. Закреплять умение раскрашивать готовые силуэты и дорисовывать их.
2. Подвижная игра «**Найди Снегурочку**». Упражнять в ходьбе по кругу, по сигналу воспитателя перемещаться в разных направлениях. (Силантьева, с. 145)

Тема проекта «Из чего сделаны предметы?».

Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	21.г«Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.101,102)	Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью		
-----------------	-------------------------------------	--	--	---	--	--

		ственная деятельность)		ностью.		
Мир вокруг нас.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	22. «Путешествие в страну одежды» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. ОО Социально-коммуникативное развитие. с.189)	Развивать умения сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.		
Мир вокруг нас.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	23. «Как друзья украсили елку в Цифроцирке» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.73)	Воспроизводить группы предметов по количеству и числу, счета и называть числа по порядку до 5-6. Сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2-3 признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Сравнивать объекты по пространственному расположению (слева(справа), впереди (сзади от...), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий).		
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	24.Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «Из чего сделаны предметы?» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 3, с.86)			Развивать умения уверенно и активно выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение. Развивать координацию, общую выносливость.
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	25. Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «Из чего сделаны предметы?» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 3, с.86)			Закрепить умения уверенно и активно выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение. Развивать координацию, общую выносливость.
Мир вокруг нас.	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи.	26. «Наши друзья. Занятие 28» (образовательная			Формировать произносительных навыков в воспроизведении звуков йы, йӓ. Упраж-

		Развитие способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	ситуация) (Михайлова С.Г. Учимся говорить по - чув., с.52)			нять осмысливать, узнавать слова: йытӑ, кайӑк, чӑх, хур, кӑвакал. Упражнять в умении удерживать в памяти цепочки слов различной протяженности.
--	--	--	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Дидактическая игра «**Какое время года?**». Закрепить умение соотносить описание природы, зависимость особенностей одежды человека от сезонных изменений и ее назначения.
2. Побеседовать **о бережном отношении к окружающим предметам, вещам, одежде.** Закрепить знание детей о понятии «одежда» на основе осознания ее назначения как существенного признака.
3. Дидактическая игра «**Кто где живёт?**». Развивать внимание, умения обобщать, кто на каком этаже живёт.
4. Развивающая игра «**Где, что находится.**». Продолжать развивать комбинаторные умения, воспроизведение отношений **выше - ниже, над - под, между.**
5. Игровое упражнение «**Кто дальше бросит.**». Закреплять умение метать мешочки вдаль из разных исходных положений. Развивать выносливость. (Е.Е.Корнейчева, с.376)
6. Стрейчинг упражнение «**Звезда.**». Закреплять навык действовать по сигналу способствовать развитию и укреплению опорно-двигательного аппарата. (Е.В. Сулим, с. 88)
7. Дидактическая игра «**Кто это?**». Упражнять детей в правильном произнесении звукосочетаний: йы, йӑ.

Тема проекта «Тяжелый – легкий».

Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	27. «В гостях у бабушки Елюк. Игра-путешествие» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г., Познание дош.иск.чув.нар.с.82)			Подвести детей к видению ансамблевости предметно-пространственной среды, образующейся взаимодействием разнообразных предметов и изделий прикладного искусства, включая интерьер, национальную одежду, бытовую утварь, мебель; пониманию того, что любая художественная вещь не мыслима вне человека и вне отношения с другими вещами.
-----------------	-------------------------------------	---	---	--	--	---

Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	28. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. / Образовательная область «Музыка», с. 51) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.101,102)	Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	29. «Разноцветный домик» (образовательная ситуация) (А.М. Вербенец Обр. обл. Худ. тв., с.263)		Закрепить способы и приемы вырезания из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов, использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали.
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	30. «Тяжелый – легкий» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.138)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- Музыкально-ритмические движения «Танец с шарфами». Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- Игровая ситуация «Построим забор вокруг гаража». Закрепить умение планировать свои действия, договариваться о совместной работе, выбирать нужные детали и выполнять постройку соответствии с исходным замыслом.
- Игровое упражнение «Кто тише поймает мяч». Закреплять умение бросать мяч двумя руками вверх, об пол и ловить его. Развивать координацию движений. (Е.Е.Корнейчева, с.409)

Тема проекта «Мастерская Деда Мороза».

К нам приходит Новый Год.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	31. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 192). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образова-	Развивать музыкальный слух –интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных	
---------------------------	-------------------------------------	---	---	---	--

			тельной программы «Детство», с.102)	двигательных образов в играх и драматизациях.		
К нам приходит Новый год.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	32. «Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 48)	Воспитывать интерес к литературе. Продолжать развивать умение пересказывать сказки.		
К нам приходит Новый год.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	33. «Как праздновали Новый год на Ковровой Полянке» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.77)	Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздавать фигуры из частей. Сравнивать объекты по пространственному расположению.		
К нам приходит Новый год.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. (двигательная деятельность)	34. Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «Мороз –красный нос» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 4, с.86)			Развивать умения уверенно и активно выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение. Развивать координацию, общую выносливость.
К нам приходит Новый год.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. (двигательная деятельность)	35. Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «Мороз –красный нос» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 4, с.86)			Закрепить умения уверенно и активно выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение. Развивать координацию, общую выносливость.

К нам приходит Новый Год.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	36. «Заснеженная ель» (I) (технология Погодиной С.В., видео 34)	Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, уметь замечать красоту объектов природы. Формировать умения и навыки изобразительной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.		
К нам приходит Новый год.	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	37. «Белочка красавица в гости к нам пришла» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.170)	Продолжать поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.		
К нам приходит Новый Год.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	38. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 197) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной программы «Детство», с.102)	Продолжать развивать музыкальный слух –интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Продолжать развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Продолжать способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		
К нам приходит Новый Год.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - лепка) (предметная)	39. «Наша елка вся в игрушках,и шары на ней висят» (игровая ситуация) (Н.Н. Леонова Худ.-эст.раз. в мл. и ср. гр., с.165)		Закрепить умения создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, умения лепить из пластилина.	

К нам приходит Новый год.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	40. «Мороз –красный нос» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.138)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		
К нам приходит Новый Год.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	41. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 197). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.102) 30.12.2019г.		Закрепить музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	
К нам приходит Новый Год.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	42. «Сарайчики и гаражи» (игровая ситуация) (Л.В.Куцакова, с.49)			Развивать умения детей планировать свои действия, договариваться о совместной работе, выбирать нужные детали и выполнять постройку соответствии с исходным замыслом, строить постройки применяя длинные пластины.
К нам приходит Новый Год	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	43. «Как встречали Новый год на Чудовых островах» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.77)	Продолжать развивать умение сравнивать объекты по пространственному расположению (слева(справа), впереди (сзади от...), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий), различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.		

К нам приходит Новый год.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	44. Силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг. «Мороз –красный нос» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 4, с.86)			Развивать умения уверенно и активно выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение. Развивать координацию, общую выносливость.
---------------------------	---------------------	--	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассказать русскую народную сказку «Теремок». Развивать умение пересказывать сказку по вопросам и близко к тексту. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 48)
2. Дидактическая игра «Укрась елочку». Развивать умение классифицировать по одному свойству (цвет).
3. Стрейчинг упражнение «Звезда». Закреплять навык действовать по сигналу способствовать развитию и укреплению опорно-двигательного аппарата. (Е.В. Сулим, с. 88)
4. Упражнение «Мой веселый звонкий мяч». Закрепить умение отбивать мяч на месте правой и левой рукой поочередно. Развивать мышцы рук. (Игры с правилами в д/с, с.78)
5. Рассмотреть картину «Белки». Активизировать в речи детей слова – названия диких животных и названия их характерных особенностей (плутовка, рыжая, пушистая). (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.171).
6. Украсить группу и новогоднюю елку игрушками, сделанными детьми.
7. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Закрепить умение правильного выполнения движений, воспитывать волевые качества: выдержку и выносливость. (Е.И.Николаева, с. 111).
8. Выставка детско-родительских макетов «Деды Морозы мира» к новомуднему празднику.
9. Прослушать музыку «Снег танцует» (К. Дебюсси). Закрепить музыкальный слух-интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
10. Развивающая игра «Бусы». Закрепить умение определять закономерность, в которой расположены цветные элементы в ряду, выбирать их по форме, размеру предложенного набора. (Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошк-ов 4-5 лет.)
11. Игровое упражнение «Прокати – не урони». Закрепить умение катать обруч друг другу. Побуждать детей к самостоятельному проведению игр и упражнений. (М.С.Анисимова, с.148)

январь

Темы месяца: «Рождественское чудо», «Зима», «Я и мои друзья».

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Мы встречаем Новый год и Рождество».						
Рождественское чудо.	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	1. «Заботливые помощники» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Ре-	Стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.	Закреплять инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения	

		гической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	чев. разв.», с.180)		описательных монологов и элементов объяснительной речи.	
Рождественское чудо.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	2. «День рождения куклы» (игровая ситуация) Праздники на земле Ульпы. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, с. 15-17)	.		Развивать воспитательный потенциал чувашского детского музыкального фольклора, использовать его в процессе музыкального воспитания. Развивать у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар. Развивать целостность пластических движений в чув. танцах.
Рождественское чудо.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка) (предметная)	3. «Они живут в лесу» (игровая ситуация) (Н.Н.Леонова, Худ.-эст.раз.в мл.и ср.гр., с.166.)	Освоить комбинированный способ создания изображения. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания.		
Рождественское чудо.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	2. «Мы встречаем Новый год и Рождество» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.139)	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Побеседовать о значении предметов личной гигиены для здоровья человека. Закрепить знания о пользе предметов гигиены, правилах поведения за столом. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.180)
2. Сыграть в игру «**Колядка**». Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
3. Игровое упражнение «**Послушный мячик**». Закрепить умение бросать мяч об пол в движении и ловить его. (М.С.Анисимова, с.149)

Тема проекта «Зимовье зверей».

Зима.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	5. «День рождение куклы» (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, стр. 15-17)			Закрепить воспитательный потенциал чувашского детского музыкального фольклора, использовать его в процессе музыкального воспитания. Закрепить у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар. Закрепить целостность пластических движений в чувашских танцах.
Зима.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	6. «Инструменты-помощники человека» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. ОО Социально-коммуникативное развитие. с.193)		Закрепить умение узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты необходимые в профессии.	
Зима.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	7. «Как артисты Цирка плавали на Кораблике Плюх-Плюх» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.82)	Группировать (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).	Закрепить умение сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий).	
Зима.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	8. «Зимовье зверей» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.145)	Формировать умение целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.		
Зима.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения	9. «Зимовье зверей» (игровая ситуация) (Двигательная деятель-	Продолжать целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, координацию,		

	тие	основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	ность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.145)	общую выносливость, силу, гибкость.		
Зима.	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	10. «Больница. Занятие 34» (образовательная ситуация) (Михайлова С.Г. Учимся говорить по - чув., с.59)			Формировать произносительные навыки в воспроизведении звука между сонорным и гласным. Упражнять на осмысление, узнавание слов: пуç, куç, хълха, алă, ура. Упражнять в умении удерживать в памяти цепочки слов различной протяженности. Обучать считать до 5.
Зима.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	11. «Путешествие в страну красивых вещей» (игра-путешествие) (Васильева Л.Г., с.79)			Дать почувствовать общее впечатление мажорности звучания предметов народного декоративно-прикладного искусства.
Зима.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально – художественная деятельность)	12. «В гостях у мамы Зимы» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой, с. 159-160)	Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; осваивать элементарную музыкальную грамоту.		
Зима.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность)	13. «Птицы на ветках» (образовательная ситуация) (А.М. Вербенец Обр.	Развивать художественное восприятие, в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, освоение доступных способов		

	ческое развитие	тельность - аппликация)	обл. Худ. тв-во, с.268)	и приемов вырезания.		
Зима.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	14. «Зимовье зверей» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.140)	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		
Зима.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	15. «Кот в сапогах и Белая кошечка» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 159-160)	Продолжить развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Продолжить развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.		
Зима.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	16. «Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 60)	Продолжать воспитывать интерес к литературе. Продолжать развивать умение пересказывать сказки.		
Зима.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	17. «Как артисты Цифроцирка получили волшебную стрелочку» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.85)	Развивать умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздавать фигуры из частей.		

Зима.	Физическое развитие	Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	18. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Зимовье зверей» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 5, с.89)			Развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость
Зима.	Физическое развитие	Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	19. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Зимовье зверей» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 5, с.89)			Закрепить скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
Зима.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	20. «Заснеженная ель» (2) (технология Погодиной С.В., видео 34)	Продолжать воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту объектов природы.	Закреплять умения и навыки изобразительной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.	
Зима.	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	21. «Спасаем лесных зверей от проделок вьюги злой» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.187)	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.		

Зима.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	22. «Кот в сапогах и Белая кошечка» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 159-160)		Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.	
Зима.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка) (предметная)	23. «Они живут в лесу» (игровая ситуация) (Н.Н. Леонова, Худ.-эст.раз.в мл.и ср.гр., с.166.)	Развивать умения создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.		
Зима.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	24. «Зимовье зверей» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.140)	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Сюжетно-ролевая игра **«Магазин»**. Воспитывать уважение к человеку труда, культуру поведения и партнёрские взаимоотношения. (Грачева Н.И. Планирование обр-ой деятельности с дошкольниками в режиме дня. Сред. Гр.).
2. Дидактическая игра **«Что лишнее?»**. Закрепить знания детей о инструментах помощниках, повышать уважение к труду взрослых.
3. Развивающая игра **«Больше – меньше»**. Развивать умение устанавливать соответствия между множествами, определение большего и меньшего количества.
4. Упражнение **«Насос»**. Закрепить умение устанавливать соответствия между множествами, со считывание предметов.
5. Спортивные упражнения: ходьба на лыжах. Закрепить умение стоять на лыжах, контролировать положение тела, рассказывать и осознанно выполнять правила безопасного поведения во время катания на лыжах.
6. Спортивные упражнения: ходьба на лыжах. Закрепить умение стоять на лыжах, контролировать положение тела, рассказывать и осознанно выполнять правила безопасного поведения во время катания на лыжах.
7. Сюжетно-ролевая игра **«Больница»**. Упражнять в умении удерживать в памяти цепочки слов различной протяженности.
8. Подвижная игра **«Еж с ежатами»** Развивать координации движений, умение ориентироваться в пространстве. (И.М.Сучкова, с.26)
9. Послушать сказку В. Одоевского **«Мороз Иванович»** в аудиозаписи. Развивать умение пересказывать близко к тексту отдельные фрагменты сказки. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 61)
10. Математическая игра **«Составь картинку»**. Развивать творческое воображение, умение находить место каждого элемента головоломки.
11. Головоломка **«Пифагора»**. Развивать творчество, продуктивное мышление, называть формы всех элементов головоломки.
12. Игровое упражнение **«Мяч через сетку»**. Закрепить умение бросать мяч через сетку вдаль двумя руками разными способами. (М.С.Анисимова, с.76)
13. Игра малой подвижности **«Где петушок?»**. Закреплять умение правильного выполнения движений (подъем и спуск со скамейки), развития равновесия, координации движения. (Е.В. Сулим, с. 148)

14. Сюжетное рисование «**Снежная зима**». Закреплять нетрадиционные способы рисования.
15. Прочитать художественную литературу (рассказы о животных В. Бианки, русские народные сказки о животных). Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.187)
16. Игровая ситуация «**Зимовье зверей**». Закрепить умения детей лепить рельефные формы, вызвать интерес к обрамлению лепных картин.
17. Игра «**Снежинка**». Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Тема проекта «Мы улыбаемся, мы грустим».

Я и мои друзья.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	25. «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 157-158)	Развивать понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Развивать понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).		
Я и мои друзья.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (из бумаги)	26. «Автобус» игровая ситуация) (З.В. Лиштван, с. 60)			Осваивать обобщенные способы складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.
Я и мои друзья.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (сенсорное и математическое развитие)	27. «Как артисты Цифроцирка нашли новую игру» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.87)	Сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)).		
Я и мои друзья.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обеспечение овладения основными движениями Развитие физических качеств. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами.	28. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Мы улыбаемся, мы грустим» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 5, с.89)			Формировать умение целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

		(двигательная деятельность)				
Я и мои друзья.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обеспечение овладения основными движениями Развитие физических качеств. Способствовать становлению ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами. (двигательная деятельность)	29. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Мы улыбаемся, мы грустим». (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 5, с.89)			Закрепить умение целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы)	30. «Как узнать растение? (дерево, куст, траву)». (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!, с.112)	Продолжать накапливать факты о жизни растений в разных средах обитания, установить связь приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания. Определять назначение основных органов и частей растений (корень у растений всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Проведение опыта **«Измерим все вокруг»**. Продолжать осваивать условные мерки для измерения протяженности, объема, веса, развивать умения использовать условные мерки в играх и в быту.
2. Прогулка: наблюдение на природе **«Чем прекрасна ель»**. Показать детям красоту дерева, которая заключается в его стройности, пирамидальной форме, зеленом наряде, снежном убранстве, закрепить умение различать и называть части растений
3. Беседа-игра о своем теле. Закрепить знание необходимых культурно-гигиенических навыках, воспитания здорового образа жизни. (Е.И.Николаева, с.99)
4. Игровое упражнение **«Перебрось»**. Закрепить умения катать мяч вдаль двумя руками разными способами. (13, с.89)
5. Природа. Наблюдение **«Чем прекрасна ель»**. Показать детям красоту дерева, которая заключается в его стройности, пирамидальной форме, зеленом наряде, снежном убранстве, закрепить умение различать и называть части растений.

Тема проекта «Добрые слова для друга».

Я и мои друзья.	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грам-	31. «Жить без ссоры лучше нам!» (игровая обучающая ситуация)	Продолжать поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и		
-----------------	------------------	--	--	---	--	--

		матически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	(Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.193)	сверстниками. Продолжать развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Продолжать поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы.		
Я и мои друзья.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально – художественная деятельность)	32. «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 157-158)		Закрепить понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Закрепить понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).	
Я и мои друзья.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация) (предметная)	33. «Глаза –угольки, губы-сучки, холодный большой. Кто я такой?» (игровая ситуация) (Н.Н.Леонова, Худ.-эст.раз.в мл.и ср.гр., с.173)	Продолжать развивать умения в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, освоение доступных способов и приемов вырезания	Закрепить умения последовательно внимательно рассматривать предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.	
Я и мои друзья.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	34. «Добрые слова для друга» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.140)	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассматривать иллюстрации к сказке «Теремок». Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.193)
2. Игра «Снеговик». Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
3. Игровое упражнение «Снайперы». Закреплять умение бросать мяч из положения сидя на корточках. (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.140)

февраль

Темы месяца: «Мир профессий», «Мир технических чудес», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние дни рождения».

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Тема проекта «Взрослые и дети»						
Мир профессий.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	1. «В гостях у матушки Зимы» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.107)	Развивать музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; Развивать умения элементарной музыкальной грамоте. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		
Мир профессий.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	2. «Игра – путешествие по русской народной сказке «Привередница» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 66)		Закреплять интерес к литературе.	
Мир профессий.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Как Гусеница Фифа вырастила цветы» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.93)	Продолжать развивать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздавать фигуры из частей, сравнивать объекты по пространственному расположению.		

Мир профессий.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	4. «Взрослые и дети» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.149)	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать силу, гибкость.		
Мир профессий.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	5. «Взрослые и дети» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.149)		Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать силу, гибкость.	
Мир профессий.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	6. «Семейные картинки» (образовательная ситуация) (А.М. Вербенец, Обр. обл. Худ.деят., с.272)	Освоить прием использования правильных формообразующих движений для создания изображения, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прочитать русскую народную сказку «**Привередница**». Расширять и закреплять представления детей о русской народной сказке. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 66)
2. Математическая игра «**Найди недостающую**». Развивать сообразительность, внимание, умение быстро переключаться с одного действия на другое.
3. Логико-математическая игра «**Вчера, сегодня, завтра**». Закрепить последовательность частей суток.
4. Игровое упражнение «**Гимнасты**». Закреплять умение детей ходить по шнуру с мешочком на голове. Развивать координацию движений.
5. Индивидуальная работа в ходьбе по шнуру с мешочком на голове. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные движения.

Тема проекта «Кто работает в детском саду».

Мир профессий.	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	7. «Нет друга – ищи, а нашел – береги» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.196)	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.	
----------------	------------------	---	--	--	--	--

Мир профес-сий.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	8. «В гостях у матушки Зимы» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.107)		Закрепить музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый. Закрепить умение развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	
Мир профес-сий.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	9. «Отважные мышата –моряки» (образовательная ситуация) (А.М. Вербенец Обр. обл. Худ. деят., с.277)	Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания.	Закрепить некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание, комбинированному способу создания изображения.	
Мир профес-сий.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. «Кто работает в детском саду» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.140) 07.02.2020г.	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прочитать и выучить стихотворные тексты о дружбе. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.196)
2. Музыкально-ритмические движения «Светит месяц». Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
3. Самостоятельное завершение работы «Отважные мышата – моряки». Закрепить умение лепить мышонка на основе овоида, используя приемы прищипывания и вытягивания.
4. Подвижная игра «Снежиночки–пушиночки». Упражнять в ходьбе и беге, взявшись за руки и не разрывая цепочку, между снежными постройками. (Игры с правилами в д/с, с.65)

Тема проекта «Как нам помогает техника в детском саду и дома?».

Мир технических чудес.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	11. «В гостях у матушки Зимы» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образова-	Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению детьми при-		
------------------------	-------------------------------------	--	---	---	--	--

		(музыкально - художественная деятельность)	тельной программы «Детство», с.107,108)	емов игры на детских музыкальных инструментах. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		
Мир технических чудес.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	12. «Опасные сосульки» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. с.123)			Актуализировать и дополнить представления детей о явлениях природы, характерных для февраля, рассказать, как образуются сосульки. Обучить видеть потенциальную опасность определенных ситуаций, избегать их. Освоить знания для обеспечения собственной безопасности других людей.
Мир технических чудес.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	13. «Как на Чудостровах появилась необычная машина» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки филолового леса, с.99)		Зарепить умение различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей.	
Мир технических чудес.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	14. «Как нам помогает техника в детском саду и дома?» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.150)	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать силу, гибкость.		
Мир технических чудес.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств.	15. «Как нам помогает техника в детском саду и дома?» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.150)		Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать силу, гибкость.	

		(двигательная деятельность)				
Мир технических чудес.	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	16. «Времена года. Занятие 40» (образовательная ситуация) (Михайлова С.Г. Учимся говорить по - чув., с.66)			Формировать произносительные навыки в воспроизведении звуков [ç], [н]. Развитие умений соотносить модель предложения с имеющимся лексическим запасом и комбинировать предложения.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Дидактическая игра «**Какое время года?**». Закреплять умение соотносить описание природы, зависимость особенностей одежды человека от сезонных изменений и ее назначения.
2. Математическая игра со счетными палочками «**Что изменилось?**». Закреплять преобразование фигур (добавь или убери палочки).
3. Игровое упражнение «**Головоломка**». Закрепить умение решать головоломки путем перекидывания заданного количества палочек.
4. Индивидуальная работа по метанию снежных комочков. Упражнять в умении метать в цель правой и левой рукой в положении сидя на корточках.
5. Игровое упражнение «**Мяч о стенку**». Закреплять умение бросать мяч о стену двумя руками и ловить его.
6. Дидактическая игра «**Ку хăсан пулат?**». Упражнять детей в умении осмысливать, узнавать слова по теме «Времена года»: сÛлла, хĕлле, кĕркунне, сÛркунне.

Тема проекта «Измерим все вокруг».

Мир технических чудеса.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (декоративно-орнаментальная деятельность)	17. «Рукодельница и себе и людям радость приносит. Игра-путешествие» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. Позн. дош. иск. чув. нар., с.86)			Подводить детей к пониманию того, что народный мастер – это хранитель прекрасных традиций народа
Мир технических чудес.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художе-	18. «Зима» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.107,108)		Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить приемы игры на детских музыкальных инструментах, элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	

		ственная деятельность)			
Мир технических чудес.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация) (коллективная)	19. «Автобусы на нашей улице» (А.М.Вербенец Обр. обл. Худ. деят., с.273.)		Закрепить умения последовательно внимательно рассматривать предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом
Мир технических чудес.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. «Кто работает в детском саду» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.140)	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прослушать музыку «Смелый наездник». (Р. Шуман). Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
2. Беседа «Дом в котором мы живем». Предложить детям рассказать в каких домах они живут (большой - маленький, высокий-низкий, кирпичный-деревянный и т.д.), умение создавать постройки по замыслу.
3. Практическое упражнение «Земляничное мыло». Закреплять умения самостоятельно правильно мыть руки после посещения туалета, перед едой, воспитание здорового образа жизни. (Е.Е.Корнейчева, с. 307)

Тема проекта «Наши папы – защитники России».

Защитники Отечества.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	21. «Мы солдаты» (игровая ситуация) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.107,108)	Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	
Защитники Отечества.	Речевое развитие	Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров мордовской литературы на русском языке,	22. «Чтение мордовской народной сказки «Старик и медведь» (образовательная ситуация)		Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.

		<p>обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.</p> <p>Способствовать расширению и углублению детских представлений о мордовском фольклоре.</p> <p>(чтение и общение по поводу прочитанного)</p>	<p>(Николаева Е.И. «Рассказы солн. края», с.23)</p>			
Защитники Отечества.	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> <p>(сенсорное и математическое развитие)</p>	<p>23. «Как Малыш Гео и Паучок удивляли друг друга» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.107)</p>	<p>Продолжать развивать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздавать фигуры из частей.</p>	<p>Закрепить умение сравнивать объекты по пространственному расположению (слева(справа), впереди (сзади от...), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий).</p>	
Защитники Отечества.	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>Развитие физических качеств.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>24. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Наши папы – защитники России» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 6, с.92)</p>			<p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать силу, гибкость.</p>
Защитники Отечества.	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>Развитие физических качеств.</p> <p>Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>25. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Наши папы – защитники России» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 6, с.92)</p>		<p>Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать силу, гибкость.</p>	

Защитники Отечества.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	26. «Красивые кружки» (игровая ситуация) (Н.Н. Леонова Худ.-эст.раз.в мл.и ср.гр., с.155)	Развивать умения нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора.		
Защитники Отечества.	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	27. «Праздник пап» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.»), с.206)	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.		
Защитники Отечества.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	28. «Мы солдаты» (игровая ситуация) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.107,108)		Закрепить музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки, элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	
Защитники Отечества.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка) (предметная)	29. «По синему небу летит верталет» (игровая ситуация) (Н.Н.Леонова, Худ.-эст.раз.в мл.и ср.гр.с.167)	Развивать умения выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах некоторые детали, соотносить предметы по величине.		

Защитники Отечества.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	30. «Наши папы – защитники России» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.141)	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		
----------------------	---------------------	---	--	---	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прочитать чувашскую народную сказку «Лиса - плясунья» (Николаева Е.И. «Рассказы солн. края», с.27). Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.
2. Развивающая игра «Танграм». Развивать творческое продуктивное мышление.
3. Логико-математическая игра «Разрезные картинки». Закрепить умение складывать из частей одну картину.
4. Игровое упражнение «Гномики танцуют, гномики спят». Закреплять умение метать в горизонтальную и вертикальную цель, развивать глазомер, укреплять мышцы рук. (Е.В. Сулим, с.93)
5. Беседа «В гостях у Мойдодыра». Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, рассказать о важности подведения чистоты одежды и тела, овладение элементарными нормами и правилами.
6. Рассмотреть семейные альбомы. Развивать связную речь детей, побуждая их составлять небольшие рассказы о своих папах. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.207)
7. Музыкально-ритмические движения. «Марш». Закрепить музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
8. Лепка из теста «Подарки для папы». Предложить изготовить различные предметы методом вытягивания из куска с последующим отсеканием лишнего. развивать творческие способности, воображение, зрительное восприятие.
9. Игровое упражнение «Попади в цель». Развивать умение катать мяч друг другу из разных исходных положений, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

Тема проекта «Витамины – помощники здоровью».

Зима.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	31. «Как в Цирке появился новый артист» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.111)	Продолжать развивать умение воспроизводить группы предметов по количеству и числу, счета и называть числа по порядку до 5-6. Продолжить развивать умение различать и называть цвета спектра.		
Зима.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	32. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Витамины – помощники здоровью» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим,			Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать силу, гибкость.

			комплекс 6, с.92)			
--	--	--	-------------------	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Математическая игра «Цвет и форма». Закреплять знания о геометрических фигурах, цвете, сравнение предметов по признакам. (3, с.194)
2. Развивающая игра «Сравни картинки». Развивать наблюдательность детей, учить выделять цветовые свойства, сравнивая одно сюжетное изображение с другим, уметь рассказать. (17, Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет, с.54)
3. Игровое упражнение «Брось подальше». Упражнять в метании снежных комочков в горизонтальную цель. Развивать глазомер. (Силаньева.С.В., с.128)

Тема проекта «Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)».

Зима.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	33. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Домашние животные и их детеныши» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг» (Е.В.Сулим), комплекс 6, с.92)			Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать силу, гибкость.
Зима.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы)	34. «Как зимуют дикие звери и птицы» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! с.100)	Накопить факты о жизни животных и растений в разных средах обитания, установить связь приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания. Развивать умения распределять животных и растения по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Веселые парочки». Развивать умение катать мяч друг другу из разных исходных положений. (Силаньева.С.В., с.147)
2. Рассматривание репродукций о диких животных и птицах. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к жизни животных. Закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются в зимних условиях.
3. Рассмотреть картинки о диких животных в зимнем лесу. Закрепить знание о том, как дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий

Тема проекта «Концерт для именинников».

Зимние дни рождения.	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати-	35. «Прогулка в лес» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.202)	Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Продолжать развивать чистое произношение звуков родного языка, правильного словопроизношения.		
----------------------	------------------	---	--	---	--	--

		ческого слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)				
Зимние дни рождения.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	36. «Утро» (игровая ситуация) (О.П.Радынова «Природа и музыка», с.67-70)			Закрепить умение сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений. Закрепить умение сравнивать музыкальные произведения, стихотворения близкие и контрастные.
Зимние дни рождения.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация) (предметная)	37. «Скотный двор» (игровая ситуация) (Т.М. Бондаренко Компл.зан.в ср.гр с. 31)	Развивать умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.		
Зимние дни рождения.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	38. «Концерт для именинников» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.141)	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Загадать загадки о лесе и лесных жителях. Обогащать словарь посредством ознакомления детей с лесом и его обитателями. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.203)
2. Рассмотреть тематический альбом «Домашние животные». Обогащать представления о домашних животных, о образе жизни.
3. Прослушать музыку И.С.Бах «Шутка». Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
4. Игровое упражнение «Циркач». Закрепить умение бросать мяч из положения сидя (Е.В.Сулим, с.93)

март

Темы месяца: «Весна пришла», «Мир вокруг нас».

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Тема проекта «Поздравляем мам».						
Весна пришла.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	1. «Маленькая леди» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.107,111)	Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		
Весна пришла.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	2. «Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 73)	Воспитывать интерес к литературе.		
Весна пришла.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Как Галчонок Каррчик получил два портрета» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.116)	Продолжать развивать умение сравнивать объекты по пространственному расположению. Воссоздавать фигуры из частей.		

Весна пришла.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	4. «Поздравляем мам» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.158)	Развивать умения активно выполнять элементы основных движений, развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость.		
Весна пришла.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	5. «Поздравляем мам» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.158)		Закрепить умения активно выполнять элементы основных движений, развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость	
Весна пришла.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	6. «Цветы в вазе» (технология С.В.Погодиной, видео10)	Освоить умения составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.		
Весна пришла.	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	7. «Помоги красавице Весне» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.210)	Продолжать поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.	Закреплять чистое произношение звуков родного языка, правильного словопроизношения.	
Весна пришла.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.	8. «Маленькая леди» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие		Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные	

		Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	дошк. на основе прим. образ. программы», с.107,111)		певческие навыки. Закрепить приемы игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	
Весна пришла.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изодеятельность - лепка)	9. «Украсим сердечки» (Игровая ситуация) (Н.Н.Леонова, Худ.-эст.раз.в мл.и ср.гр., с.166)	Продолжать развивать умения лепить посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном.		
Весна пришла.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. «Поздравляем мам» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.142)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть иллюстрации к русской народной сказке «**У страха глаза велики**». Развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 74)
2. Развивающая игра «**Найди фигуру нужного цвета**». Формировать умение идентифицировать объекты по цвету, находить парные объекты, осуществляя их выбор из нескольких, расположенных в окружающей обстановке. (17, Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет.)
3. Подвижная игра «**Карусель**». Упражнять детей в выполнении игровых действий: ходить в умеренном и быстром темпе, выполнять поворот кругом, согласовывать свои действия с действиями других игроков. (Е.Е.Корнейчева «Планирование в ср. гр.», с.322)
4. Работа с алгоритмом «**Мы умеем одеваться**». Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, соблюдая последовательность, воспитания здорового образа жизни.
5. Рассмотреть альбом «**Ранняя весна**». Активизировать словарь по теме «Ранняя весна». (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.210)
6. Спеть песню «**Неваляшки**». (З. Петрова-З. Левина). Закрепить умение различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями.
7. Оформить вместе с детьми выставку поделок на тему: «**Цветы-сердечки**».
8. Игровое упражнение «**Проползи до флажка**». Закреплять умение ползать по скамейке на четвереньках. Воспитывать инициативу при выполнении заданий.

Тема проекта «Природа просыпается после зимы».

Весна пришла.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	11. «Как команда кораблика готовилась подравлять Девочку Дольку» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.121)	Продолжить развивать умение сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2-3 признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).		
Весна пришла.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	12. «Природа просыпается после зимы» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.158)	Развивать умения активно выполнять элементы основных движений, развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость.		
Весна пришла	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	13. «Природа просыпается после зимы» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.158) 11.03.2020г.		Закрепить умения активно выполнять элементы основных движений, развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость.	
Весна пришла.	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	14. «Меню. Занятие 47» (образовательная ситуация) (Михайлова С.Г. Учимся говорить по - чув., с.73)			Упражнять на осмысление, узнавание слов: пайă, яшка, çăкăр, чей, сахар. Совершенствовать навыки произношения чувашских звуков. Упражнять на формирование умений удерживать в памяти цепочки слов различной протяженности.

Весна пришла.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию народного искусства. (декоративно-орнаментальная деятельность)	15. «Кто такие народные мастера» (игра-путешествие) (Васильева Л.Г. Поз. дош. иск. чув. орн., с.87)			Дать знания о характерных особенностях труда народных мастеров (вышивальщицы), значения их деятельности для людей.
Весна пришла.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	16. «Весна» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Природа и музыка», с. 85-89)			Закрепить умение чувствовать красоту (природы, поэтического слова, музыки). Закрепить умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.
Весна пришла.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	17. «Веточка с листочками и первые цветы» (образовательная ситуация) (А.М.Вербенец, Обр. об. Худ.тв-во, с. 274)		Закреплять умения выделять общие, типичные, характерные признаки явлений природы, сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций).	
Весна пришла.	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. «Природа просыпается после зимы» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.142) 13.03.2020г.	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Логико-математическая игра **«Цветные коврики»**. Способствовать соблюдению следующих правил (алгоритм).
2. Подвижная игра **«Карусель»**. Упражнять детей в выполнении игровых действий: ходить в умеренном и быстром темпе, выполнять поворот кругом, согласовывать свои действия с действиями других игроков. (Е.Е.Корнейчева «Планирование в ср. гр., с.322)
3. Игровое упражнение **«За высоким, за низким»**. Упражнять в умении быстро менять направление движения(Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.161)
4. Заучить короткие стихотворения. Совершенствовать навыки произношения чувашских звуков.

5. Рассмотреть серии картинок чувашской вышивки. Воспитывать интерес к народной культуре и традициям, закрепить названий предметов и изделий декоративно-орнаментального искусства.
6. Сыграть в игру «**Птички**». Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
7. Игровое упражнение «**Веселые зверята**». Закреплять умение ходить как лисичка, как мышка, как зайчик. формировать умение взаимодействовать друг с другом. (Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство»)

Тема проекта «Мир весенней одежды и обуви».

Весна пришла.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	19. «Красавица весна» (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, с. 71-72) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. Программе, с.110)	Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		Развивать у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар.
Весна пришла.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	20. «Чтение произведения В. Жуковского «Мальчик – с – пальчик» (в сокращении) (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 82)	Продолжать воспитывать интерес к литературе.		
Весна пришла.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	21. «Как артисты Цифроцирка катались на паравозике-счетовозке» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.127)	Понимать и использовать числа как показателя количества. Продолжать развивать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).	Закрепить умение различать и называть цвета спектра, сравнивать объекты по пространственному расположению (слева(справа), впереди (сзади от...), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий).	
Весна пришла	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная	22. «Мир весенней одежды и обуви» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста)	Развивать умения активно выполнять элементы основных движений, развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость.		

		деятельность)	та. М.С.Анисимова с.158)			
Весна пришла.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	23. «Мир весенней одежды и обуви» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.158)		Закрепить умения активно выполнять элементы основных движений, развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость.	
Весна пришла.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	24. «Русский сарафан» (игровая ситуация) (Н.Н.Леонова, Худ.-эст.раз.в мл.и ср.гр., с.156.)	Познакомить с особенностями декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность, своеобразии некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.		
Весна пришла.	Речевое развитие	Развитие речевого творчества Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	25. «Рассказ по картине «Ранняя весна» (образовательная ситуация) (Н.В. Нищева «Круглый год», с.6)		Закреплять умение составлять повествовательный рассказ по картине.	
Весна пришла.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	26. «Красавица весна» (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, с. 71-72) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программы», с.110)		Закрепить умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки, элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Закрепить у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар.

Весна пришла.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	27. «Кап, кап, кап, весна пришла» (игровая ситуация) (Н.Н.Леонова, Худ.-эст.раз.в мл.и ср.гр., с.277)		Закрепить умения выделять общие, типичные, характерные признаки и явления природы, некоторых приемов лепки.	
Весна пришла.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. (двигательная деятельность)	28. «Мир весенней одежды и обуви» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.143)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть иллюстрации к сказке Ш. Перро «**Мальчик – с – пальчик**». Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. (Ельцова О.М. «Сценарий обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 82)
2. Развивающая игра «**Цветные числа Кюизенера**». Закрепить умение воссоздавать модель по образцу.
3. Подвижная игра «**Лиса в курятнике**». Упражнять детей в выполнении прыгивания со скамейки, в беге, закреплять умение рассказывать и соблюдать правила игры. Развивать творчество в двигательной деятельности, способствовать профилактике нервного напряжения. (Е.Е.Корнейчева «Планирование в ср. гр., с.139)
4. Игровое упражнение «**Обезьянки**». Закреплять умение лазить по наклонной лестнице, сохранять устойчивое равновесие. (Силаньева.С., с.183)
5. Дидактическая игра «**Что дальше?**». Закрепить знания о временах года, о деятельности детей и взрослых в разные временные промежутки. Активизировать речь и уточнить соответствующие понятия, формировать грамматический строй речи. (Корнейчева Е.Е. Планирование образоват. деят., с.225)
6. Сыграть в игру «**Тюфелька**». Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
7. Оформить выставочный стенд «**Весна пришла**». Вызвать у детей интерес к сезонным изменениям в природе весной.
8. Подвижная игра «**Бездомный заяц**». Закрепить умение легко ориентироваться в пространстве, в беге не наталкиваясь друг на друга, формировать умение взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. (Игры с правилами в детском саду, с. 66)

Тема проекта «Кораблики».

Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	29. «Весна пришла». (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 338) (Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, стр. 96-97) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.111)	Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.		Побуждать детей понимать и слышать рифму и ритм слов. Упражнять в умении перемещаться и ориентироваться в пространстве.
----------------	-------------------------------------	---	--	---	--	---

Мир вокруг нас	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	30. «Мост через бурную весеннюю речку» (игровая ситуация) (З.В. Лиштван, Конструирование, с.55)			Развивать умение сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие); использовать разные варианты оформления мостов. Расширять и уточнять представления о разнообразии строительных сооружений.
Мир вокруг нас.	Познавательное развитие.	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	31. «Как Крутик По и Малыш Гео попали под дождь» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.133)	Сравнивать объекты по пространственному расположению (слева(справа), впереди (сзади от...), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий). Продолжить развивать умение описывать предметы по 2-3 основным свойствам.		
Мир вокруг нас	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная деятельность)	32.Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Зазвенели ручейки» (образовательная ситуация) (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 7, с.95)			Развивать умения активно выполнять элементы основных движений, развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость.
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная деятельность)	33.Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Зазвенели ручейки» (образовательная ситуация) (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 7, с.95)			Закрепить элементы основных движений, развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость
Мир вокруг нас.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях при-	34. «Беседа о домашних животных» (игровая ситуация)	Различать домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные само-	Закрепить факты о жизни животных и растений в разных средах обитания, установить	

		роды. (познание объектов живой и неживой природы)	(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! с.113)	стоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.).	связь приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания.	
--	--	--	--	---	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Внести в игровой уголок для самостоятельного рассматривания фотографии, иллюстрации архитектурных мостов с целью закрепления знаний и представлений об архитектуре, о разнообразии строительных сооружений.
2. Логико-математическая игра «**Разрезные картины**». Закрепить умение складывать из частей одну картину. Развивать умения определять высоту предметов.
3. Игровое упражнение «**Покажи ножку**». Закреплять умение, в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела, развивать силовые качества. (Е.В. Сулим, с.95)
4. Подвижная игра «**Охотник и зайцы**». Закрепить умение бегать, прыгать легко, на двух ногах, действовать на сигнал воспитателя.. соблюдать правила при выполнении физических упражнений и подвижных игр. ((М.С. Анисимова, с. 143)
5. Беседа «**Мой домашний любимец**». Развивать интерес ко всему живому, окружающему нас. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.

Тема проекта «Кукольный домик».

Мир вокруг нас.	Речевое развитие	Развитие речевого творчества. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	35. «Путешествие в страну Загадок» (образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Коммуникация, с.67)	Развивать умения составлять описательную загадку об игрушках.		
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	36. «Весна пришла» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 338) (Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, стр. 96-97) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программы», с.111)		Закрепить музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.	Закрепить умения детей понимать и слышать рифму и ритм слов.
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое разви-	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной дея-	37. «Отважный кораблик по морю плывет» (образовательная	Развивать умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.		

	тие	тельности. (изобразительная деятельность – аппликация)	ситуация) (А.М. Вербенец Обр. обл. Худ.тв-во, с.277)			
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная деятельность)	38. «Кукольный домик» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.143)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Ситуация общения «**Отгадай, что загадали**». Активизировать словарь детей за счет обозначения признаков предмета. (Сомкова О.Н. Коммуникация, с.76)
2. Спеть песню «**Веснянка**». (З. Люзинская). Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
3. Игровое упражнение «**Кто дальше кинет?**». Закреплять умение метать через натяжную веревочку вдаль левой и правой рукой из разных исходных положений, развивать силовые качества.

Тема проекта «Веселые истории».

Юмор в нашей жизни.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	39. «Кот Леопольд» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 390)	Развивать у детей понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Развивать понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).		
Юмор в нашей жизни.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	40. «Чтение белорусской народной сказки «Пых» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 91)		Закреплять интерес к литературе.	
Юмор в нашей жизни.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окру-	41. «Как птичка осталась на Поляне Чудесных Цветов» (игровая ситуация)		Зарепить умение различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей	

		жающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	(технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.138)			
Юмор в нашей жизни.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная деятельность)	42. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг «Зазвенели ручейки» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 7, с.95)			Развивать умения активно выполнять элементы основных движений, развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Сыграть в игру **«Коршун»**. Закрепить умения детей понимать и слышать рифму и ритм слов.
2. Прочитать русскую народную сказку **«Лисичка со скалочкой»**. Развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 92)
3. Логико-математическая игра **«Кто больше назовет геометрических фигур?»**. Закреплять умение делить предметы на группы по 2 (парами) и исключать из них один, составлять целое из двух равных частей.
4. Игровое упражнение **«Покажи ножку»**. Закреплять умение, в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела, развивать силовые качества. (Е.В. Сулим, с.95)

апрель

Темы месяца: «Юмор в нашей жизни», «Тайна третьей планеты», «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли», «Книжника неделя», «Мир технических чудес», «Профессия наших родителей».

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Веселые истории»						
Юмор в нашей жизни.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	1. «Веселые истории» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.166)	Целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.		
Юмор в нашей жизни.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование) (печать по трафарету)	2. «На ракете к звездам мы летим» (образовательная ситуация) (А.М. Вербенец Обр.об.Худ.тв-во, с.276.)	Развивать умения составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.		
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
1. Игровое упражнение «Преодолей препятствие». Закреплять умение преодолевать препятствие разными способами, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. (Силаньева С.В., с.190)						
2. Рассмотреть картинки о полете человека и животных в космос. Обогащать представления детей о космосе.						
Тема проекта «Путешествие в космос».						
Тайна третьей планеты.	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры обще-	3. «Автомобиль для Незнайки» (образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Коммуникация, с.64)	Развивать умение использовать в речи название материалов и предметов.		

		ния, этикета)			
Тайна третьей планеты.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	4. «Полет в космос» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 447) (Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, стр. 81) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.112)	Развивать у детей понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Развивать у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар.
Тайна третьей планеты.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – лепка) (предметная по мотивам русской народной сказки)	5. «Репка» (игровая ситуация.) (Н.Н. Леонова, Худ.-эст.раз.вмл.иср.грс.1 68.)	Продолжать развивать умения составлять предмет из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.	
Тайна третьей планеты.	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	6. «Путешествие в космос» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.144)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Дидактическая игра «Из чего сделано?». Формировать умение группировать предметы из металла, находить сходство и различие, активизировать словарь детей. (Корнейчева Е.Е. Планирование, с.153)
2. Игровое упражнение «Преодолей препятствие». Закреплять умение преодолевать препятствие разными способами, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. (Силаньева С.В., с.190)
3. Игровое упражнение «Солдаты на плацу». Закреплять умение ходить в колонне по одному, в беге враспынную, по сигналу находить свое место в колонне. (Силаньева С.В., с.190)

Тема проекта «Что нам весна подарила».

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	7. «Весна» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 447) (Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, стр. 81) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.112)		Закрепить у детей понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Закрепить у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	8. «Экскурсия на кухню» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. ОО Социально-коммуникативное развитие, с.193)	Продолжать осваивать разнообразие профессиональных занятий взрослых, развивать умение узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты необходимые в профессии.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	9. «Как Кораблик Плюх-Плюх путешествовал» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.143)	Продолжать развивать умение сравнивать объекты по пространственному расположению.	Закрепить умение сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2-3 признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Закрепить умение воспроизводить группы предметов по количеству и числу, счета и называть числа по порядку до 5-6.	
Скворцы прилетели, на крыльях	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями .	10. «Весна красна» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего	Целенаправленно развивать скоростно - силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.		

весну принесли.		Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.166)			
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	11. «Весна красна» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.166)		Закрепить умение развивать скоростно – силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	12. «Мебель. Занятие 53» (образовательная ситуация) (Михайлова С.Г. Учимся говорить по - чув., с.78)			Формировать произносительные навыки в дифференциации звука «ў». Упражнять детей в осмыслении, узнавании слов: пӱлӗм, алӑк, чӱречӗ, сӗтел.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Спеть песню **«Бей, бей, барабан (ч.н.п)»**. Закрепить у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар.
2. Игровая ситуация **«Магазин ткани»**. Закрепить у детей знания о свойствах ткани.
3. Настольно-печатная игра **«Кукла Наташа»**. Уточнить названия предметов одежды, материалов, основных цветов, вспомнить элементы национальной одежды, характерные их детали.
4. Логико-математическая игра **«Разрезные картинки»**. Закрепить умение складывать из частей одну картину.
5. Подвижные игры по выбору детей. Формировать у детей умение самостоятельно называть игру, рассказать о ней, при помощи взрослого подбирать необходимые атрибуты. Повышать двигательную активность.
6. Игровое упражнение на степплатформе **«Повернись»**. Упражнять в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. (Е.В. Сулим, с. 96)
7. Конструирование мебели для куклы Илемпи из кубиков. Развивать у детей конструктивные способности. Закреплять навыки узнавания слов: пӱлӗм, алӑк, чӱрече, сӗтел.

Тема проекта «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)».

Скворцы прилетели, на крыльях	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства	13. «Восхищаюсь творениями искусных рук мастериц. Игра-путешествие».			Закрепить знания об особенностях труда народных умельцев, значимости их труда для людей.
-------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	--	--

весну принесли.		народного (декоративно-орнаментальная деятельность.)	(Васильева Л.Г. Поз.дош.иск.чув.орн. с.86)			
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	14. «Зоопарк» (игровая ситуация) (Тогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка», с. 103)	Развивать у детей понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Развивать умение различать музыку, изображающую что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация) (декоративная)	15. «Украшим шляпку» (игровая ситуация) (Н.Н. Леонова Обр.об.Худ.тв-во, с.174.)	Развивать умения нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	16. «Наши домашние питомцы» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.144)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Художественно-дидактическая игра «Отгадай загадку». Закрепить умение детей соотносить речевую форму описания предметов с графическим – орнаментальным рисунком.
2. Музыкально-дидактическая игра «Высоко и низко». Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
3. Игровое упражнение «Перепрыгни палочку». Упражнять в перепрыгивании на двух ногах через предметы, сохраняя устойчивое равновесие. (Е.Е. Корнейчева, с.218)

Тема проекта «Наши любимые книжки».

Книж-кина неделя	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование эле-	17. «Вечерняя сказка» (игровая ситуация) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные ин-			Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержа-
------------------	-------------------------------------	--	--	--	--	--

		ментарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	струменты», с. 20-23)			нии музыки. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, характер танцевальности в крайних частях пьесы.
Книжки на неделю.	Речевое развитие	Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него. Способствовать расширению и углублению детских представлений чувашском фольклоре. (чтение и общение по поводу прочитанного)	18. «Дети ветра. Знакомство с чувашской народной сказкой». (образовательная ситуация) Е.И.Николаева «Рассказы солн. края», с. 22-48)			Формировать первичные ценностные представления о добре и зле.
Книжка неделя	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	19. «Как Малыш Гео вызвал артистов Цифроцирка» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.148)	Продолжать развивать умение освоения группировки (по цвету.) Сравнить предметы, выделять отличия и сходства по 2-3 признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).	Закрепить умение детей сравнивать объекты по пространственному расположению (слева(справа), впереди (сзади от...), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий). Закрепить умение детей воспроизводить группы предметов по количеству и числу, счета и называть числа по порядку до 5-6.	
Книжка неделя.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	20. «Наши любимые книжки» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.170)	Развивать умения выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений.		

Книж-кина неделя.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	21. «Наши любимые книжки». (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.170)		Закрепить умения выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений.	
Книж-кина неделя.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование) (с натуры)	22. «Веселые матрешки» (игровая ситуация) (Н.Н.Леонова, Русская матрешка, с.88) 15.04.2020г.		Закрепить особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность, свежести некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.	
Книжки-на неделя.	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	23. «Что у меня, а что у тебя?» (образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Коммуникация, с.64)	Развивать умения использовать в речи полные распространенные предложения.		
Книж-кина неделя.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	24. «Вечерняя сказка» (игровая ситуация) (О.П.Радынова «Сказка в музыкально-музыкальные инструменты», с. 20-23)			Закрепить умение высказываться об эмоциональном содержании музыки. Закрепить средства музыкальной выразительности, создающие образ, характер танцевальности в крайних частях пьесы.
Книж-кина неделя.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная дея-	25. «Овощи на блюде для дня рождения» (А.М. Вербенец Обр. обл. Худ.тв-во, с.264)		Продолжать закреплять умения выделять общие, типичные, характерные признаки и явления природы, некоторых приемов лепки.	

		тельность - лепка)				
Книж-кина неделя.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	26. «Наши любимые книжки» (оздоровительно-игровой час) Физ.развитие детей 2-7 лет, с.144)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прочитать чувашские пословицы и поговорки о доброте. Воспитывать интерес детей к чтению художественной литературы, уточнять значение пословиц и поговорок.
2. Формировать первичные ценностные представления о добре и зле. (Сэлкус., с.208)
3. Логико-математическая игра «**Узнай чего больше**». Закрепить умение сравнивать количество предметов расположенных попарно, отбирать необходимое число предметов.
4. Игровое упражнение «**Вверх-вниз**». Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по наклонной доске вверх и вниз. (Силаньева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста, с.196)
5. Подвижная игра «**Перелет птиц**». Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, перелезть с одного пролета на другой. Развивать ловкость, координацию движений, мышцы рук и спины. (Е.Е.Корнейчева, с.226)
6. Обыгрывание сюжета по стихотворению Г. Лагзынь «**Матрешки**». Закрепить знания о матрешке, об истории создания необычных деревянных игрушек. Воспитывать интерес к народной культуре.
7. Игровое упражнение «**Две сестренки**». Развивать у детей связную речь: умения описывать внешность, одежду, использовать в рассказах сравнения. (Швайко Г. С. Игры и игровые упраж. для развит.речи, с.39)
8. Музыкально-дидактическая игра «**В сказке**». Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
9. Игровое упражнение «**Прокати, не урони**». Закрепить умение катать обруч друг другу; развивать вестибулярный аппарат. (И.М. Сучкова, с.45)

Тема проекта «Пишем письма, звоним друзьям».

Мир технических чудес.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	27.«С друзьями» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка», с.126) (Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, с. 13) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.114)	Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.		Побуждать детей понимать и слышать рифму и ритм слов. Упражнять в умении перемещаться и ориентироваться в пространстве.
------------------------	-------------------------------------	---	---	--	--	---

Мир технических чудес.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой конструктивно - модельной деятельности детей. (конструировно-модельная деятельность) (по замыслу)	28. «Птички» (игровая ситуация) (Л.В.Куцакова, с.43)			Продолжать знакомить детей с природным материалом. Развивать умения создавать поделки из природного материала. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
Мир технических чудес.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (сенсорное и математическое развитие)	29. «Как Крутик По и Краб Крабыч составляли формочки» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.152)	Различать и называть геометрические фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздавать фигуры из частей.		
Мир технических чудес.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	30. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Звоним друзьям» (образовательная ситуация) (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 8, с.98)			Развивать умения выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх, ориентироваться в пространстве, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
Мир технических чудес.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	31. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Звоним друзьям» (образовательная ситуация) (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 8, с.98)			Закрепить умения выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх, ориентироваться в пространстве, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки
Мир	Позна-	Формирование пер-	32. «Птицы - наши	Знакомить детей с новыми пред-		

технических чудес.	вательное развитие	вичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы)	друзья» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Доро пожаловать в экологию! с.119)	ставителями животных и растений. Продолжить определять назначение основных органов и частей растений и животных.		
Мир технических чудес.	Речевое развитие	Развитие речевого творчества Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	33. «Что случилось на полянке?» (образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Коммуникация, с.72)	Продолжать развивать умения составлять повествовательный рассказ.		
Мир технических чудес.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	34. «С друзьями» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка», с.126) (Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, с. 13) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.114)	Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить приемы игры на детских музыкальных инструментах.	Закрепить умения детей понимать и слышать рифму и ритм слов, перемещаться и ориентироваться в пространстве.	
Мир технических чудес.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация) (предметная)	35. «Веселый клоун» (игровая ситуация) (Н.Н. Леонова Худ.-эст. разв., с.175)	Закрепить умение создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.		
Мир технических	Физическое раз-	Обеспечение овладения основными дви-	36. «Пишем письма, звоним друзьям»	Формировать у детей потребность в двигательной активности,		

чeskих чудес.	витие	жениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	(оздоровительно-игровой час) Физ.развитие детей 2-7 лет, с.144)	интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		
---------------	-------	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Обыгрывание поделок птичек. Активизировать хорошее настроение и поддерживать творческий настрой.
2. Математическая игра «Составь картину». Развивать творческое воображения, умение распознавать эталоны форм.
3. Игровое упражнение «Сбей кеглю». Развивать умение принимать правильное исходное положение для выполнения замаха и броска. Развивать подвижность суставов рук, меткость, координацию движений. (4, с.76)
4. Игровое упражнене «Морская звезда». Закреплять умение сохранять правильную осанку при выполнении стрейчинг упражнений, сохраняя равновесие. (Е.В. Сулим, с. 100)
5. Упражнение «Интересные игрушки». Активизировать словарь детей за счет использования названий животных, птиц и их детенышей. (Корнейчева Е.Е. Планирование, с.251)
6. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный телефон». Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Нарисовать «Веселый клоун». Закреплять знания детей о клоуне, развития чувства цвета, формы и композиции
8. Игровое упражнение «Веселый мяч». Закреплять у детей умение бросать мяч через голову сидя на степ-платформе. (Е.В. Сулим, с.99)

Тема проекта «Кем работают мама и папа?».

Профессии наших родителей.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	37. «Сказки старой бабушки» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка», с. 103)	Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.		
Профессии наших родителей.	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	38. «Чтение стихотворения К. Чуковского «Чудо – дерево» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.»), с. 114)	Воспитывать интерес к литературе.		
Профессии наших родителей.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	39. «Как Краб Крабыч оказался дома» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича)	Продолжить развивать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздавать		

		(сенсорное и математическое развитие)	(Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.154)	фигуры из частей.		
Профессии наших родителей.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	40. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Кем работают мама и папа?» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 8, с.98)			Развивать умения выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх, ориентироваться в пространстве, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
Профессии наших родителей.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	41. Силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. «Кем работают мама и папа?» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 8, с.98)			Закрепить умения выполнять элементы техники основных движений, соблюдать правила в подвижных играх, ориентироваться в пространстве, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки
Профессии наших родителей.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование) (декоративное)	42. «Русский сарафан» (игровая ситуация) (Н.Н. Леонова Худ.-эст.раз.вмл.и ср.гр, с.156)		Закрепить особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность, своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.	
Профессии наших родителей.	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. (развитие речи, освоение культуры обще-	43. «Сила волшебных слов» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.»), с.199)	Продолжать поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Продолжать развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.		

		ния, этикета)				
Профессии наших родителей.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	37. «Сказки старой бабушки» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка», с. 103)	Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин». Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Рассмотреть иллюстрации в книгах с произведениями К. Чуковского. Развивать воображение, эмоциональное восприятие поэтического произведения. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 114)
- Развивающая игра «Составление картинок». Закрепить умение расчленять изображение предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей. (6, Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.)
- Самостоятельная игровая деятельность. Закреплять умение подбирать игровой и спортивный инвентарь в соответствии со своими интересами, договариваться с товарищами о совместной игре, убирать игрушки на своё место. (Е.Е.Корнейчева, с.300)
- Игровое упражнение «Морская звезда». Сохранять правильную осанку при выполнении стрейчинг упражнений, сохраняя равновесие. (Е.В. Сулим, с. 100)
- Самостоятельное рисование платьев, дополняя различными деталями. Закреплять умение рисовать узоры по размеру и форме, развивать мышление и творческое воображение.
- Обыгрывать ситуации, требующие использования вежливых слов. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.199)

май

Темы месяца: «Наше село», «День Победы», «Права детей в России», «Мир вокруг нас», «Весенние дни рождения».

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Путешествие «Путешествие по городу».						
Наше село.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами.	1. «Наше село». (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.175)	Развивать умения уверенно и активно выполнять элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать скоростно – силовые качества.		

		Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)				
Наше село.	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	2. «Моя семья. Занятие 55» (образовательная ситуация) (Михайлова С.Г. Учимся говорить по-чув., с.80)			Закреплять произносительные, лексические и грамматические навыки. Развивать умение понимать обращенную реплику.
Наше село.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально - личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	3. «Здравствуй, музей» (игра-путешествие) (Л.Г. Васильева, Поз. дош. иск. чув. орн. с.88)			Дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, которые принадлежат народу.
Наше село.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	4. «Колыбельные» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш, с. 28-38)			Закрепить знание о жанре колыбельной песни и характере музыки (ласковый, спокойный). Закрепить жанр колыбельной в инструментальной и вокальной музыке.

		(музыкально - художественная деятельность)				
Наше село.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация)	5. «Наш город весну встречает» (образовательная ситуация) (А.М.Вербенец Обр. обл. Худ. тв., с.278)	Совершенствовать умение из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.		
Наше село.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	6. «Наше село» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.175) 08.05.2020г.		Закрепить умения уверенно и активно выполнять элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать скоростно – силовые качества	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Дыхательные упражнения «Поехали». Развивать умение соблюдать правила выполнения дыхательного упражнения, овладение элементарными нормами и правилами. (Е.В. Сулим, с.90)
2. Работа с фотографиями, которые принесли дети. Закреплять навыки узнавания слов: анне, атте, аппа, пичче. Развивать умение рассказывать о своей семье по образцу.
3. Сыграть на детских музыкальных инструментах «Месяц май» (Е. Тиличеева-М. Долинова). Закрепить освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
4. В уголке художественного творчества рассмотреть серии картинок чувашской вышивки. Закреплять названия предметов и изделий народного прикладного искусства.

Тема проекта «День Победы».

День Победы.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	7. Как буря потрепала Кораблик Плюх-Плюх» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.163)		Закрепить умение сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2-3 признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности), объекты по пространственному расположению.	
День Победы.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями.	8. «День Победы» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего	Развивать умения уверенно и активно выполнять элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать скоростно – силовые ка-		

		Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.175)	чества.		
День Победы.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)	9. «День Победы» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.175)		Закрепить умения уверенно и активно выполнять элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, развивать скоростно – силовые качества.	
День Победы.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	10. «Открытки ветеранам» (игровая ситуация) (Н.Н.Леонова Худ-эст.разв.в мл. и ср.гр., с.160)	Развивать умения создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты, уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги;		
День Победы.	Речевое развитие	Развитие речевого творчества. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	11. «Посмотри и расскажи» (образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Коммуникация, с.74)	Продолжать развивать умения составлять повествовательный рассказ.		
День Победы.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представ-	12. «День Победы» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе»,		Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить приемы игры на детских музы-	

		лений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	с.116)		кальных инструментах, элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	
День Победы.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	13. «Барельеф «Красивые цветы»» (игровая ситуация) (Т.М.Бондаренко.с.259)		Закрепить умение нарядно украшать геометрическую основу посредством наклеивания узора стеклой; соотносить цвет элементов декора с фоном.	
День Победы	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	14. «День Победы» (оздоровительно-игровой час) Физ.развитие детей 2-7 лет, с.145)	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Развивающая игра **«Цветная лесенка»**. Развивать умение запоминать, комбинаторских способностей, называть и сравнивать числа в пределах 10.
2. Силовая гимнастика на степ-платформе **«Покажи мяч»**. Закреплять элементы основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. (Е.В. Сулим, с.98)
3. Игровое упражнение **«У ребят порядок строгий»**. Закрепить умение идти ритмично, строиться в колонну быстро. (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.178)
4. Раскрасить боевые машины. Закрепить умение аккуратно раскрасить рисунок.
5. Составлять рассказ по картинкам **«О чем мы будем рассказывать, глядя на эту картинку?»**. Развивать умение составлять повествовательный рассказ по схеме. (Сомкова О.Н. Коммуникация, с.75)
6. Спеть песню **«Катюша»** (М.Исаковский -М.Блантер). Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
7. Игровое упражнение **«Попади в цель»**. Упражнять детей метать мяч в вертикальную цель; развивать глазомер, ловкость (ЕЕ.Корнейчева.с.254)

Тема проекта «Что я знаю о себе».

Права детей в России.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чу-	15. «Имею право» (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыба. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, с. 96-97) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе	Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.		Побуждать детей понимать и слышать рифму и ритм слов. Упражнять в умении перемещаться и ориентироваться в пространстве
-----------------------	-------------------------------------	--	--	--	--	--

		вашского народа. (музыкально - художе- ственная деятельность)	прим. образ. про- грамме», с.115,116)			
Права детей в России.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (из бумаги)	16. «Дом для почтальона Печкина» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова, Конструирование с детьми ср.дош.воз.с.50)	Развивать умения выполнять простые постройки. Освоить способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.		
Права детей в России.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	17. «Как у Крутика По появился волшебный ларец» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолотового леса, с.168)	Продолжить развивать умение различать и называть геометрические фигуры, воссоздавать фигуры из частей. Продолжить развивать умение сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2-3 признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).		
Права детей в России.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная деятельность)	18. Степ - аэробика, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг «Что я знаю о себе». (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 9, с.100)			Развивать умения уверенно и активно выполнять основные движения, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
Права детей в России	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. (двигательная деятельность)	19.Степ - аэробика, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг «Что я знаю о себе». (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 9, с.100)			Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные движения, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки

Права детей в России	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы)	20. «Насекомые» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! с.94)		Закрепить факты о жизни животных и растений в разных средах обитания, установить связь приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания.	
Права детей в России.	Речевое развитие	Развитие речевого творчества (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	21. «Рассказы для Степашки» (образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Коммуникация, с.75)		Закреплять умения составлять повествовательный рассказ.	
Права детей в России.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	22. «Имею право» (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, стр. 96-97) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольн. на основе прим. образ. программе», 115,116)		Закрепить музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	Закрепить умения понимать и слышать рифму и ритм слов, перемещаться и ориентироваться в пространстве
Права детей в России.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация) (декоративная)	23. «Егоркин оберег» (игровая ситуация) (Н.Н.Леонова, Худэст.разв.в мл. и ср.гр., с.174)		Закрепить умение нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора	
Права детей в России.	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами.	24. «Что я знаю о себе» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.145)	Формировать потребность в двигательной активности.ю интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

(двигательная
деятельность)

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Экскурсия по селу. Знакомство с главными достопримечательностями села. Создать условия для рассматривания домов на улице, определяя, чем они похожи и чем отличаются с целью развития умений формировать умение строить дом, анализировать образец постройки. Обыгрывание постройки.
2. Математическая игра **«Кто назовет большее количество фигур»**. Закреплять знания о счете и геометрических фигурах.
3. Игровое упражнение **«Акробаты»**. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по веревке приставным шагом. (Силантьева, с. 163)
4. Подвижная игра **«Хищник в море»**. Развивать ловкость, умение быстро перепрыгивать через верёвку, соблюдать правила игры. (И.В.Махалова, с.59)
5. Отгадывание загадок **о насекомых**. Развивать умение выделять их главные признаки.
6. Ситуация общения **«Кто похвалит меня лучше всех»**. Активизировать и обогащать словарь детей за счёт слов, характеризующих особенности внешности, характера и поведения ребёнка. Воспитывать у детей интерес к самостоятельному рассказыванию. (Сомкова О.Н. Коммуникация, с.76)
7. Сыграть в игру **«Коршун»** (ч.н.и) Закрепить умение перемещаться и ориентироваться в пространстве
8. Игровое упражнение **«Попади в корзину»**. Закрепить умения бросать мяч в цель.

Тема проекта «Из чего сделаны...».

Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	25. «Мир прекрасен» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.116)	Развивать понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		
Мир вокруг нас	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	26. «Чтение рассказа С. Георгиева «Бабускин садик» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 139)	Проявлять интерес к слушанию литературных произведений. Развивать умения самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение.		
Мир вокруг нас.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	27. «Как друзья добрались до Поляны Золотых плодов» (игровая ситуация) (технология В Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки		Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздавать фигуры из частей. Закрепить умение сравнивать предметы, выделять	

			фиолотового леса, с.172)		отличия и сходства по 2-3 признакам, освоить группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).	
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	28. Степ - аэробика, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг «Из чего сделаны...» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 9, с.100)			Развивать умения уверенно и активно выполнять основные движения, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
Мир вокруг нас.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	29. Степ - аэробика, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг «Из чего сделаны...» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 9, с.100)		.	Закрепить умения уверенно и активно выполнять основные движения, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки
Мир вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	30. «Петушок веселый и петушок грустный» (образовательная ситуация) (А.М. Вербенец, Обр.об.Худ.тв с.266)		Закреплять умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранять правильную позу при рисовании, штриховать.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Сыграть на детских муз. инструментах **«Я иду с цветами»**. (Е. Тиличеева-Л. Дымова). Закрепить приемы игры на детских музыкальных инструментах.
2. Прочитать юмористический рассказ С. Георгиева **«Дрессировщик бутербродов»**, беседа по содержанию. Развивать речевую и коммуникативную деятельность детей через участие в беседах. (Ельцова О.М. «Сценарии обр. сит. по ознак. дошк. с дет. лит.», с. 139)
3. Логико-математическая игра **«Сложи листик»**. Развивать умение решать простые логические задачи: сравнивать, обобщать.
4. Подвижная игра **«Попробуй, достань»**. Продолжать осваивать правила игры, закрепить умение выпрыгивать вверх, доставая до предмета, действовать точно по сигналу. Развивать прыгучесть, ловкость, воспитывать уверенность в себе. (Е.Е.Корнейчева, с.164)
5. Игровое упражнение **«Обезьянки»**. Упражнять в умении лазать по гимнастической стене, закрепить знания о поведении при лазании по гимнастической стене. (Силантьева, с.183)
6. Изготовить игрушки –самоделки из бумаги. Закрепить умение сгибать бумагу по образцу.

Тема проекта «Весенние дни рождения».

Весенние	Речевое	Владение речью как	31. «В деревню к ба-		Закреплять умение поддер-	
----------	---------	--------------------	-----------------------------	--	---------------------------	--

дни рождения.	развитие	средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	бушке Варварушке» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.215)		жить инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Закреплять умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, умение чисто произносить звуки родного языка, правильно словопроизносить.	
Весенние дни рождения.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	32. «С днем рождения» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программы», с.116)		Закрепить понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить приемы игры на детских музыкальных инструментах. Закрепить освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	
Весенние дни рождения.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка) (сюжетная коллективная)	33. «Муха-цокотуха» (игровая ситуация) (Н.Н.Леонова Худ.эст.разв.в мл.и ср.гр, с.169)		Продолжать закреплять умения выделять общие, типичные, характерные признаки и явления природы, некоторых приемов лепки.	
Весенние дни рождения.	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению	34. «Весенние дни рождения» (оздоровительно-игровой час)	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового об-		

		подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	(Физ.развитие детей 2-7 лет, с.145)	раза жизни.		
--	--	---	-------------------------------------	-------------	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Дидактическая игра «Кто как кричит?». Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. (Ельцова О.М. Реализация сод.обр. обл. «Речев. разв.», с.215)
2. Повторить музыкально-ритмические движения Танец «Улица широкая». (р.н.м.). Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
3. Предложить детям для раскрашивания силуэты петушка. Закреплять умение раскрашивать готовые силуэты и дорисовывать их, подарить рисунки весенним именинникам.
4. Игровое упражнение «Ручеек». Закреплять навык отталкивания при выполнении прыжков. (Силантьева, с.102)

ИЮНЬ

Тема месяца: «Здравствуй, лето!».

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7

Тема проекта «Безопасное лето»

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	1. «Сказка про двух жуков» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка», с. 214-215)		Закрепить понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	
-------------------	-------------------------------------	--	---	--	---	--

Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	2. «Безопасное лето» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.159)		Закрепить скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Развитие физических качеств Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	3. «Безопасное лето» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.159)		Закрепить умение развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	3. «Сказка про двух жуков» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка», с. 214-215)		Закрепить понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	5. «Безопасное лето» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.146)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Силовая гимнастика с гантелями. Развивать навык силы воли и терпения. (Е.В. Сулим, с.102)

2. Игровое упражнение « Пройди мостик ». Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по мягкому бревну боком приставным шагом. (Силантьева, с.167)						
3. Игровое упражнение « Мяч через сетку ». Закрепить умение бросать мяч через сетку вдаль двумя руками разными способами. (И.М.Сучкова, с.45)						
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	6. «Лето» (игровая ситуация) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.116)		Закрепить слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	7. «Дары лета» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.159)		Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	8. «Дары лета» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.159)		Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоя-	9. «Лето» (игровая ситуация) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.116)		Закрепить слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музы-	

		тельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)			кальной деятельностью.	
--	--	--	--	--	------------------------	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Кто дальше прыгнет?». Закреплять умение прыгать в длину с места. Развивать ловкость. (И.М.Сучкова, с.56)

2. Игровое упражнение «Мяч партнеру». Закреплять умение бросать мяч из-за головы и ловить его в парах. (Прогулки в д/с, с.16)

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	10. «Лето» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.116)		Закрепить слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	11. Степ-аэробика, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг. «Безопасное лето» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 10, с.104)			Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	12. Степ-аэробика, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг. «Безопасное лето» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 10, с.104)		.	Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис-	13. «Лето» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с		Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координа-	

	витие	кусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	музыкой, с. 120-121) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.94,95)		цию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами (двигательная деятельность)	14. «Дары лета» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.146)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Спеть песню «**Яхты в море**» (З. Абу-Семенова). Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
2. Игровое упражнение «**Прокати мяч**». Закреплять умение прокатывать мяч между двумя линиями. Развивать координацию движений. (Н.В.Полтавцева, с.145)
3. Игровое упражнение «**Игра с мячом**». Закреплять умение отбивать и ловить мяч, не сходя с места, регулируя силу отталкивания и направления. (Силантьева, с.143)
4. Подвижная игра «**Котят и щенят**». Упражнять детей, в подлезании под веревку правым и левым боком, в беге и ходьбе. Вызывать положительные эмоции в процессе игры, продолжать работу по укреплению здоровья детей. (Е.Е.Корнейчева, с.132)

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	15. «Лето» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 120-121) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.94,95)		Закрепить умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса. Закрепить музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с	16. Степ-аэробика, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг. «Безопасное лето»	.		Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость,

		правилами. (двигательная деятельность)	(технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой) «Стречинг» (Е.В.Сулим, комплекс 10, с.104)			силу, гибкость
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	17.Степ-аэробика, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг. «Безопасное лето» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой) «Стречинг» (Е.В.Сулим, комплекс 10, с.104)			Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	18. «Солдатские марши» (музыкальная шкатулка) (Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш, с. 54)			Закрепить умение различать: настроение в пьесах с близкими названиями; средства музыкальной выразительности, создающие образ.
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	19. «Дары лета» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.146)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни		
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
1. Игровое упражнение «Кузнечики». Закреплять умение прыгать в высоту. Развивать ловкость. (Силантьева, с.113)						
2. Физкультурный досуг «Мой веселый звонкий мяч». Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни. (Е.И.Николаева, с.99)						
3. Игровое упражнение «Ловкие зайчата». Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами (ноги врозь – ноги вместе). (Е.Е.Корнейчева, с.144)						
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.	20. «Лето» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников)	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и		Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить умение раз-

	витие	куства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	ков на основе примерной образовательной программы «Детство», с.96,97)	драматизациях.	вывать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	21. Степ-аэробика, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг. «Безопасное лето» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг») (Е.В.Сулим, комплекс 10, с.104)			Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Самолет». Закреплять умение отталкиваться при выполнении прыжков. (Сулим, с.104)

ИЮЛЬ

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Дары лета».						
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	1. «Дары лета» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.162)		Закреплять умения выполнять основные движения, целенаправленно закреплять развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.	

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	2. «Лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 126). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.95,97)	Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	3. «Дары лета» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.147)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнения «Займи домик». Упражнять детей в выполнении прыжка из обруча в обруч. (Силантьева, с.115)

2. Игровое упражнение «Лягушка и цапля». Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами. (Силантьева, с.111)

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	4. «Лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 126). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.95,97)		Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.	
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению	5. «Дары лета» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и		Закреплять умения выполнять основные движения, целенаправленно закреплять скоростно – силовые каче-	

		подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.162)		ства, общую выносливость, силу, гибкость.	
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	6. «Дары лета» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.162)			Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.	
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	7. «Лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 337,552). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.96,97)			Закрепить умение распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.	
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	8. «Дары лета» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.147)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Игровое упражнение «**Делай как я!**». Закреплять умение отбивать мяч о пол одной рук. (Н.В.Полтавцева, с.141)
- 2.Игровое упражнение «**С кочки на кочку**». Закреплять умение прыгать из обруча в обруч. (Н.В.Полтавцева, с.140)

3. Игровое упражнение «**Прыгаем как зайчики**». Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. (Силантьева, с.105)

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)</p>	<p>9. «Лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 337,552). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.96,97)</p>		<p>Закрепить умение распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p>	
	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)</p>	<p>10. «Дары лета» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.162)</p>		<p>Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.</p>	
	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие</p>	<p>11. «Дары лета» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.162)</p>		<p>Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.</p>	

		равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. (двигательная деятельность)				
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	12. «Лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 126). (Праздники на земле Ульпы. с. 31-32,62-63). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с. 100)		Закрепить понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Закрепить у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар. Закрепить умение детей понимать и слышать рифму и ритм слов. Закрепить умение перемещаться и ориентироваться в пространстве	
Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. (двигательная деятельность)	13. «Дары лета» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.147)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**Попрыгай**». Закрепить умение прыгать боком с продвижением вперед через веревку. (И.М.Сучкова, с.35)
2. Подвижная игра «**Медведь и пчелы**».Закрепить умение переходить от бега к лазанью по гимнастической стенке, поднимаясь повыше, спускаться вниз до конца в спокойной обстановке, не пропуская реек. (Н.В.Полтавцева, с.228)
3. Игровое упражнение «**Перепрыгни палочку**». Упражнять в перепрыгивании через предметы, помогая взмахом. (И.М.Сучкова, с.37)

Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	<p>14. «Лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 126). (Праздники на земле Ульпа. стр. 31-32,62-63). (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с. 100)</p>		Закрепить понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Закрепить у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар. Закрепить умение детей понимать и слышать рифму и ритм слов. Закрепить умение перемещаться и ориентироваться в пространстве
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	<p>15. Аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом школа мяча, акробатика и стретчинг. «Безопасное лето» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 11, с.107)</p>			Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	<p>16. Аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом школа мяча, акробатика и стретчинг. «Безопасное лето» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 11, с.107)</p>			Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.	<p>17. «Лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 149). (Праздники на земле Ульпа.</p>		Закрепить слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Закрепить элементы танца и ритмопла-	Закрепить у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар. Закрепить умение детей понимать и слышать рифму и

		Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	с. 31-32,58) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с. 100)		стики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	ритм слов. Закрепить умение перемещаться и ориентироваться в пространстве.
	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. (двигательная деятельность)	18. «Дары лета» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.147)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Подвижная игра «**Перелет птиц**». Закрепить умение переходить от бега к лазанию по гимнастической стенке, правильно захватывая рейку руками, ногу ставить на середину стопы. (Н.В.Полтавцева, с.74)
2. Игровое упражнение «**Спрыгни правильно**». Развивать умение спрыгивать с высоты 20-25 см. (Прогулки в д/с, с.17)
3. Игровое упражнение «**Ловкие зайчата**». Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами. (Сулим, с. 144)

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре	19. «Лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 149). (Праздники на земле Ульпы, с. 31-32,58) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с. 100)		Закрепить слушательскую культуру детей, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	Закрепить у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар. Закрепить умение детей понимать и слышать рифму и ритм слов. Закрепить умение перемещаться и ориентироваться в пространстве.
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--

		чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)				
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	20. Аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом школа мяча, акробатика и стретчинг. «Безопасное лето» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 11, с.107)				Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скорость – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	21. Аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом школа мяча, акробатика и стретчинг. «Безопасное лето» (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 11, с.107)				Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скорость – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	22. «Семимильные сапоги» (музыкальная гостиная) (Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке, с. 12)				Закрепить умение слышать изобразительность музыки, средства выразительности, создающие образ; различать форму произведений, опираясь на различение характера звуковедения.
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обеспечение овла-	23. «Дары лета» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет,	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорово-			

		дения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	с.147)	го образа жизни		
--	--	---	--------	-----------------	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**Мой веселый звонкий мяч**». Упражнять детей бросать мяч одной рукой об пол и ловить его двумя руками. (Силантьева, с.135)
2. Чувашская народная игра «**Бычок**». Развивать познавательный интерес к чувашским народным играм. Помочь детям успешно освоить последовательность игровых действий. Упражнять детей в метании. (Махалова, с.68)
3. Игровое упражнение «**Прыгаем как зайчики**». Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. (Силантьева, с.105)

август

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Дары лета».						
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная дея-	1. «День рождение куклы» (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, с. 15-17)			Закрепить воспитательный потенциал чувашского детского музыкального фольклора, использовать его в процессе музыкального воспитания.

		тельность)				
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	2. «Дары лета» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.166)			Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно закреплять скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.	
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	3. «Дары лета» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.166)			Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.	
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	4. «День рождение куклы» (игровая ситуация) (Праздники на земле Ульпы. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, с. 15-17)			Закрепить воспитательный потенциал чувашского детского музыкального фольклора, использовать его в процессе музыкального воспитания. Продолжать поддерживать у ребенка стремление петь чувашские песни. Развивать целостность пластических движений в чув. танцах.	
Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными	5. «Дары лета» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет,	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорово-			

		играми с правилами. Обеспечение овладения основными движениями. (двигательная деятельность)	с.148)	го образа жизни		
--	--	---	--------	-----------------	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**Бегуны**». Упражнять в умении: бегать с ускорением, сочетать бег с подскоками. (Прогулки в детском саду, с. 30)
2. Игровое упражнение «**Пройди по мостику**». Закреплять умение ходить по скамейке, перешагивая через предметы попеременным способом. (И.М.Сучкова, с.37)
3. Игровое упражнение «**Перебрось - поймай**». Упражнять в перебрасывании мяча друг другу поочередно.

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	6. «Кот в сапогах и Белая кошечка» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, с. 159-160)		Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.	
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	7. «Дары лета» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.С.Анисимова с.166)		Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно закреплять скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.	
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными	8. «Дары лета» (игровая ситуация) (Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста.		Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу,	

		играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	М.С.Анисимова с.166)		гибкость.	
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	9. «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 157-158)			Закрепить понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Закрепить понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).	
Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. «Дары лета» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.148)		Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**Волейболисты**». Закрепить умение бросать мяч через сетку любым способом. (Силантьева, с.133)
2. Игровое упражнение «**Озорной мяч**». Формировать умение бросать мяч двумя руками в стену разными способами (от груди снизу), ловить его. (Силантьева, с.130)
3. Игровое упражнение «**Мышки-норушки**». Упражнять в подлезании под шнур, повернувшись боком.

Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах	11. «Лето» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.107)			Закрепить музыкальный слух-интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить элементы танца и ритмопла-	
-------------------------------------	---	--	--	--	--	--

		музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)			стики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	12. «Дары лета» Аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом школа мяча, акробатика и стретчинг. (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 12, с.111)				Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно закреплять скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	13. «Дары лета» Аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом школа мяча, акробатика и стретчинг. (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 12, с.111)				Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная дея-	14. «Лето» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», с.107,108)			Закрепить умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Закрепить освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	

		тельность)			
Физическое развитие	Развитие физических качеств Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	15. «Дары лета» (оздоровительно-игровой час) (Физ.развитие детей 2-7 лет, с.148)	Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Попрыгунчики». Закрепить умение прыгать через 2-3 последовательно расположенных предмета. (Силантьева, с.103)
2. Игровое упражнение. «**Пожарные**». Закрепить умение лазать по наклонной лестнице, держась руками за перекладины. Развивать координацию движений. (Силантьева, с.184)
3. Подвижная игра «**Огуречик, огуречик**». Совершенствовать выполнение детьми основных движений при беге, менять направление и темп движения, действовать в соответствии с текстом, правилами игры. (Е.Е.Корнейчева, с. 393)

Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	16. «Утро» (игровая ситуация) (О.П.Радынова «Природа и музыка», с.67-70)			Закрепить умение сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений. Закрепить умение сравнивать музыкальные произведения, стихотворения близкие и контрастные.
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	17. Аэробика, силовая гимнастика с атлетическим мячом школа мяча, акробатика и стретчинг. (технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стречинг») (Е.В.Сулим, комплекс 12, с.111)			Закрепить умения выполнять основные движения, целенаправленно закреплять скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными	18.Аэробика, силовая гимнастика с атлетическим			Закрепить умения выполнять основные движения,

	витие	<p>движениями.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>мячом школа мяча, акробатика и стретчинг.</p> <p>(технология здоровьесберегающая А.Г Назаровой «Стретчинг»)</p> <p>(Е.В.Сулим, комплекс 12, с.111)</p>			<p>целенаправленно развивать скоростно – силовые качества, общую выносливость, силу, гибкость.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа.</p> <p>(музыкально - художественная деятельность)</p>	<p>19. «Лето»</p> <p>(музыкальная гостиная)</p> <p>(Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 447)</p> <p>(Праздники на земле Ульпы. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, стр. 81)</p> <p>(И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.112.)</p>		<p>Закрепить у детей понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Закрепить координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>Закрепить элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p>	<p>Закрепить у ребенка стремление петь чувашские песни, постепенно расширяя его репертуар.</p>
	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>Развитие физических качеств.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>20. «Дары лета»</p> <p>(оздоровительно-игровой час)</p> <p>(Физ.развитие детей 2-7 лет, с.148)</p>	<p>Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</p>		
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального ис-</p>	<p>21. «Вечерняя сказка»</p> <p>(игровая ситуация)</p> <p>(О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 20-23)</p>			<p>Закрепить эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Закрепить умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закрепить средства музыкальной выразительности, создающие образ, характер танцева-</p>

	куства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)				льности в крайних частях пьесы.
--	--	--	--	--	---------------------------------

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Мяч в стенку». Закреплять умение бросать мяч о стену и ловить его. (Силантьева, с.127)
2. Игровое упражнение «Школа мяча». Закреплять умение метать мяч в вертикальную и горизонтальную цель. (И.МСучкова, с.147)
3. Игровое упражнение «Подбрось через веревку». Упражнять в перебрасывании мяча через натянутую веревку. (Прогулки в д/с, с.56)

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Средняя группа. Конспект занятий. -М.: УЦ. Перспектива, 2008.
2. Бабаева Т.И. Мониторинг в детском саду. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2010
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009
4. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. -Чебоксары, 2005
5. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. - Чебоксары, 2002
6. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. - Чебоксары, 2006
7. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада/ Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А. Венгер -М.: Просвещение,1988.
8. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / научн. Редактор А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера», 2012.
9. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
10. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
11. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. / Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч.ред. А.Г. Гогоберидзе- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
12. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. Методический комплект программы «Детство» / Под. ред. М.С.Анисимова, Т.В. Хабарова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
13. О.М.Ельцова. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) СПб.: ООО «Издательство- «Детство-Пресс», 2016.
14. Игры с правилами в детском саду. Сборник дидактических игр к «Программе воспитания в детском саду». Изд. 2-е. М., «Просвещение», 1970.
15. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством. Русская матрешка: учебно – методическое пособие. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.
16. Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.
17. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
18. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1981.
19. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» /Т.Г. Харько.- СПб.:Детство-Пресс,2012.
20. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
21. Михайлова С. Г. Учимся говорить по-чувашски: учебно-методическое пособие/ С. Г. Михайлова. – Чебоксары: Чуваш.гос.пед.ун-т, 2008.

22. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно – методическое пособие/ Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашиевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.
23. Праздники на земле Улыба. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Из-во Л. А. Наумова, 2006.
24. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Средняя группа. /Е.Е Корнейчева, Н. И. Грачева. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образование, 2012.
25. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - М.:ТЦ Сфера, 2009.
26. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет: -М.: Школьная пресса,2004.
27. Силаньева. С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста/ -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.
28. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО -ПРЕСС»,2012.
29. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы – сост.: О.М.Ельцова, Н.Л.Шадрова, И.А.Волочаева. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.
30. Şalkuş. Родник: хрестоматия. –Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.
31. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. –М.: Просвещение,1991.
32. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4 – 5 лет.
33. /Н.В.Полтавцева, Н.А. Гордова—М.: Просвещение, 2005.
34. Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» /И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова – Волгоград: Учитель, 2012.
35. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) –СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 1998.
36. Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.