

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета
от 28.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Ишлейский д/с «Буратино»

Приказ от 28.08.2020 г. № 81

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН образовательной деятельности

1 младшая группа (2-3 г.)

сентябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей» , «Наша раздевалка», «Наша группа», «Игрушки», «Наш участок:мы гуляем!»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
1	2	3	4	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	7
Тема проекта «Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей»						
«Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	1. «Здравствуй, детский сад!Мне хорошо в кругу друзей» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр.28)	Развивать умение вслушиваться в музыку. Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		

«Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	2. «Детки в садике живут» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. с.7, 3часть «Владение речью как средством общения»)	Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, обогащать и активизировать словарь детей за счет словназваний предметов, действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер).		
«Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей.»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	3. «Наш детский сад» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.73)	Развивать умение свободно ходить за воспитателем; начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).		
«Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	4. «Кукла Катя» (игровая ситуация) (Михайлова З.А.с.14 «Математика – это интересно»)	Развивать умение у детей выделять цвет, как особый признак предметов, сопоставлять предметы между собой по этому признаку.		

«Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	5. «Я в детском саду» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 28)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	6. «Какие разные матрешки (русские, чувашские, татарские и др.)» (праздник-ярмарка) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»,с.68)			Приобщать к миру народных кукол-матрешек отличающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские и др.). Создавать атмосферу радости, удовольствия и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных игрушек-кукол.
«Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей»	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	7. «Наш детский сад» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.73)	Продолжать развивать умения свободно ходить за воспитателем; начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).		

«Здравствуй, детский сад. Мне хорошо в кругу друзей»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	8. «Чтение сказки Ч. Янчарского «Друзья» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э., стр. 56, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)	Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность, формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, действий.		
«Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	9. «Наш детский сад» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», 73)		Закрепить умения детей в свободной ходьбе за воспитателем; начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).	
«Здравствуй, детский сад. Мне хорошо в кругу друзей»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	10. «Рассматривание изделий из пластилина, выполненных старшими дошкольниками» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн. дошк. возр. (изобр. деятельность)», с.75)	Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- Музыкально-ритмические движения «**Присядай**». Закрепить умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопать в ладоши, топать).
- Подвижная игра «**Мы идем в детский сад**». Закрепить умения детей ходить за воспитателем, ориентировка в пространстве, развивать ловкость.
- Игровое упражнение «**Пройди по дорожке**». Развивать умения детей ходить по ограниченной площади, развивать чувство равновесия, ловкость.
- Прогулка: подвижная игра «**Птички в гнездышках**». Упражнять детей в беге в разных направлениях, в умении слышать сигнал воспитателя, ориентировать в пространстве. (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.67, «Физическая культура для малышей»)
- Рассмотреть картины с изображением разных матрешек. Приобщать детей к миру народной (русской, чувашской, татарской и др.) культуры. Формировать интерес и эмоциональной отзывчивости на восприятие кукол-матрешек.
- Поэкспериментировать с глиной. Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки.
- Игра «**В названную комнату весело иди**». Развивать умение находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. (О.Э. Литвинова., с.11 «Владение

- речью как средством общения»)
8. Строительство домика с забором для персонажей сказки «Друзья». Побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание.
 9. Дидактическая игра «Оденем куклу Машу на прогулку». Закреплять умение подбирать цвета по сочетаемости. Развивать у детей интерес к игре, умение составлять комплекты одежды. Воспитывать заботливое отношение к кукле.
 10. Рассмотреть детские и семейные фотографии, заранее принесенные из дома.

Тема проекта «Наша раздевалка»

«Наша раздевалка»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	11. «Я в детском саду» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 28)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Наша раздевалка»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	12. «У меня в шкафу порядок» (игровая ситуация) (Бабаева, с.184, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Освоить умение образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, некоторых ярко выраженных частей и действий с ними.		
«Наша раздевалка»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	13. «Как черепашки собрались в гости к Магнолику» (игровая ситуация) (Харько Т.Г., с. 13, «Сказки фиолетового леса»)	Развивать умения детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, подбирая, группы по размеру.		

«Наша раздевалка»	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	14. «Быстрые, ловкие» (игровая ситуация) (Н.П. Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с. 65)			Развивать умение ходить и бегать стайкой в одном направлении, ползать на четвереньках, в бросать мяч в даль.
«Наша раздевалка»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	15. «В гостях у детей мишка и зайка» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, стр.87)	Развивать умение вслушиваться в музыку. Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Наша раздевалка»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	16. «Наша раздевалка» (игровая ситуация) (Бабаева, с.129, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей, развивать ориентировку в помещении группы, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.		
«Наша раздевалка»	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами.	17. «Быстрые ловкие» (игровая ситуация) (Н.П. Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с. 65)			Продолжать развивать умение ходить и бегать стайкой в одном направлении, ползать на четвереньках, бросать мяч в даль.

«Наша раздевалка»	Познавательное развитие	(двигательная деятельность) Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	18. «Ладушки, ладушки» (игровая ситуация) (Карпухина Н.А., с.11, «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с.»)			Поддерживать интерес и активные действия детей с песком.
«Наша раздевалка»	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	19. «Наша раздевалка» (Н.П. Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста» с. 65)			Закрепить умение у детей ходить и бегать стайкой в одном направлении, ползание на четвереньках, бросание мяча в даль.
«Наша раздевалка»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	20. «Дождик» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн.дошк. возр. (изобр. деятельность», с.14)	Продолжать развивать у детей несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прослушать музыку «**Спи, моя радость, усни**» (муз. В.-А.Моцарта, сл. С. Свириденко) перед дневным сном. Закрепить у детей положительное эмоциональное отношение к слуховому восприятию.
2. Игровое упражнение «**Тихо, как мыши**». Совершенствовать ходьбу за воспитателем в одном направлении, сохраняя равновесие.
3. Игровое упражнение «**Доползи до флажка**». Закрепить умение ползать на четвереньках до определенного предмета, развивать ловкость.
4. Игровое упражнение «**Брось дальше**». Развивать умения детей бросать мяч в даль, моторику пальца рук, ловкость.
5. Рассмотреть с детьми картинку с изображением кустов и трав. Воспитывать интерес к картинкам, поддерживать желание пополнять содержание картинки словами.
6. Развивающая игра «**Найди предмет**». Развивать умение находить в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картине. Активизировать словарь детей: *шкаф, полка, дверца*.
7. **Игры детей на песочнице с формочками для песка**. Формировать у детей умение делать фигурки из влажного песка, объяснить, что сухой песок сыпучий – из него невозможно лепить. Формировать представления о свойствах песка.
8. Развивающая игра «**Разложи в коробки**». Формировать умения детей различать геометрические фигуры, называть их, группировать по цвету, величине.
9. Дидактическая игра «**Одеваем куклу на прогулку**». Развивать умение выполнять словесную инструкцию, продолжать учить выполнять движения по показу взрос-

лого, координируя движения с речью.

10. Вместе с родителями оформить раздевальные шкафчики детей.

Тема проекта «Наша группа»

«Наша группа»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	21. «В гостях у детей мишка и зайка» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, стр.87)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Наша группа»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	22. «Наша группа» (игровая ситуация) (Карпухина Н.А., с.80, Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с.)			Закрепить словарь детей за счет слов-названий предметов, некоторых ярко выраженных частей и действий с ними,.
«Наша группа»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	23. «Наша группа» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», 76)	Развивать умение у детей ходить в рассыпную и бегать с чередованием по ограниченной поверхности; в подлезании на четвереньках под веревку (высота 40 – 50 см), в ходьбе по доске положенной на пол.		

«Наша группа»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	24. «В гости к кукле Кате» (игровая ситуация) (Михайлова З.А, с.15 «Математика – это интересно»)	Формировать простейшие способы обследования; Развивать умение детей выделять величину как особый признак предметов, сопоставлять предметы между собой по этому признаку.		
«Наша группа»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	25. «Детский сад у нас хорош» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 28)	Развивать умение вслушиваться в музыку. Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Наша группа».	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	26. «Нарядные дымковские игрушки» (настольный театр кукол) (Васильева Л.Г. «Программа этно-удожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68)			Познакомить с дымковскими игрушками, развивать интерес и способность видения разнообразных образов, характерных для них (барышня, птица, животные, украшенные яркими узорами). Вызывать чувство радости и эмоциональную отзывчивость на красоту, яркость красок и пластичность их форм. Развивать умение выделять в росписи полосатые и клетчатые узоры.
«Наша группа».	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами.	27. «Наша группа» (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», 76,)	Продолжать развивать умение детей ходить в рассыпную и бегать с чередованием по ограниченной поверхности; подлезать на четвереньках под веревку (высота 40 – 50 см), ходить по доске, положенной на пол.		

«Наша группа»	Речевое развитие	(двигательная деятельность) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	28. «Чтение стихотворения Т. Волгиной «В ясли Танечка идет» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э., стр. 64, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом иллюстраций в книге и без наглядного сопровождения. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов.		
«Наша группа»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	29. «Мы сильные» (игровая ситуация) (Лазане С.Я., «Физическая культура для малышей», 76)		Закрепить умение детей ходить в рассыпную и бегать с чередованием по ограниченной поверхности; подлезать на четвереньках под веревку (высота 40 – 50 см), ходить по доске, положенной на пол.	
«Наша группа»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	30. «Зёрнышки для птичек» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн.дошк. возр. (изобр. деятельность», с.46)	Продолжать заинтересовывать и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Продолжать развивать умения детей создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игра «Кошка и котята». Воспитать уважение друг к другу.
2. Подвижная игра «Самолеты». Упражнять детей в умении бегать по ограниченной поверхности, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения по сигналу. (Лазане С.Я., 66, «Физическая культура для малышей»)
3. Подвижная игра «Кошка и мышки» Закрепить умения в подлезании, реагировать на сигнал, (Лазане С.Я., ст. 70, «Физическая культура для малышей»))
Игровое упражнение «По дорожке идем в группу» Развивать у детей ходьбу по доске, положенной на пол, координации движения.
4. Игра-экскурсия по «Городу дымковских игрушек». Помочь детям постичь выразительно - изобразительные средства искусства, приобщать к красоте и вызвать интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры

чувашской земли», с.68)

5. Игровая ситуация «**В гостях у кукол**». Закрепить умение лепить из глины, поддерживать желание экспериментировать с глиной.
6. Словесная игра «**Узнай и назови**». Продолжать закреплять названия предметов мебели, посуды, развивать речь, мышление.
7. Рассмотреть и прочитать книжку Т. Волгиной «**В ясли Танечка идет**». Воспитывать желание слушать повторно и рассматривать иллюстрации в книге.
8. Развивающая игра «**Разноцветные ленточки**». Развивать у детей интерес к игре, формировать умение детей различать, выбирать и соотносить длинные и короткие ленточки. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; развивать у детей умение выделять цвет, форму.

Тема проекта «Игрушки»

«Игрушки»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	31. «Детский сад у нас хорош» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 28)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Игрушки»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	32. «Наши игрушки» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.11, 3 часть (Владение речью как средством общения)	Продолжать воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер).		

«Игрушки»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	33. «Игрушки» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 82)	Развивать умение детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, катать мяч, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.		
«Игрушки»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	34. «Как Магнолик играл с фонариками» (игровая ситуация) (Харько Т.Г., с. 8 «Сказки фиолетового леса»)	Развивать умение детей выделять цвет, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, подбирая пары.		
«Игрушки»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	35. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 58). (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 42)	Развивать умение вслушиваться в музыку. Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Игрушки»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	36. «Мои любимые игрушки» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 82)	Продолжать развивать умение детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, катать мяч, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Принеси игрушку» Совершенствовать умение бегать в разных направлениях по ограниченной площади, развивать чувства равновесия, ловкость. (Лазайне С.Я., с. 23, «Физическая культура для малышей»)
2. Внести детям игрушку-матрешку для рассматривания и сравнения.
3. Игра «Где чей домик». Развивать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, активизировать словарь.
4. Игровая ситуация с воздушными шарами. Развивать у детей интерес к игре разноцветными шарами, умение определять цвет и размер шариков. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению слов - названий свойств (цвет, размер).
5. Прогулка: игры с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками с песком, «посудой и формочками».
6. Прослушать музыку «От улыбки» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского). Закрепить у детей положительное эмоциональное отношение к слуховому восприятию.

Тема проекта «Наш участок: мы гуляем»

«Наш участок: мы гуляем»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	37. «Мои любимые игрушки» (игровая ситуация) (Лазане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 82)	Продолжать развивать умение детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, катать мяч, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.		
«Наш участок: мы гуляем»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	38. «Удобный домик (конура) для собачки» (игровая ситуация) (Лыкова И.А. Изобр. деятельность в дет. саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», с.50)			Формировать умения создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

Наш участок: мы гуляем!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	39. «Мои любимые игрушки» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 82)		Закрепить умения детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, катать мяч, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.	
«Наш участок: мы гуляем»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	40. «Красивые листочки» (игровая ситуация) (Лыкова И.А. «Изобр. деятельность в дет. саду. Ранний возраст.», с.25)			Освоить художественную технику печатания. Знакомить с красками. Нанести краски на листья (способом окунания в ванночку) и создать изображение отпечатков. Развивать чувство цвета.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Гуляем парами (с игрушками)». Совершенствовать умение ходить парами в определенном направлении, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.
2. Игровое упражнение на пргулке «Брось дальше мяч». Развивать умение бросать мяч на дальность от груди, равновесие, координацию движения.
3. Рассмотреть с детьми картинку с изображением конуры. Вызвать у детей интерес к изображению, правильно называть детали конуры, развивать зрительное восприятие.
4. Поэкспериментировать с красками. Закрепить умения правильно держать кисть, обмакивать её в краску.

октябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Мир чистоты и здоровья», «Наши любимые книжки», «Времена года», « Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы.»

Тема(ы) недели	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	

(месяца)						
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Мир чистоты и здоровья»						
«Мир чистоты и здоровья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	1. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 30)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мир чистоты и здоровья»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	2. «Рассматривание предметов посуды» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.54, 3 часть «Владение речью как средством общения»)		Закреплять у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, действий с ними	
«Мир чистоты и здоровья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Как черепашки стали пирамидкой» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 9 «Сказки фиолетового леса»)	Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; обучать детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять и группировать по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).		

«Мир чистоты и здоровья»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	4. «Мойдодыр у нас в гостях» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.77)	Развивать умение детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.		
«Мир чистоты и здоровья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	5. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 30)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Мир чистоты и здоровья»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	6. «Развеселые русские матрешки» (игра-экскурсия) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68)			Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской матрешки, принадлежащей разным художественным промыслам (семеновские, полхов-майданские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хохлома» др.).
«Мир чистоты и здоровья»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	7. Чтение потешки «Водика, Водичка» (О.Э. Литвинова, с.21, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)	Продолжать развивать умение детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.		
«М	Физическое	Обеспечение овладения основными движениями.	8. «Мойдодыр у нас в		Закрепить умение детей лазать по гимнастической стенке, раз-	

	разви- тие	Формирование опорно - дви- гательной системы организ- ма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. Обучение овладению эле- ментарными нормами и пра- вилами здорового образа жизни. (двигательная деятельность)	гостях» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая куль- тура для малышей», с.77)		вивать чувство равновесия, бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал..	
«Мир чистоты и здоровья»	Ху- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной де- ятельности. (изобразительная деятель- ность - лепка рельефная)	9. «Падают, падают листья» (игровая ситуация) (Лыкова И.А. « Изобр. деятель- ность в дет. саду. Ранний возраст.» с.26)			Создавать рельефные кар- тины: отрывание (отщи- пывание) кусочков пла- стилина (желтого, крас- ного цвета) и примазыва- ние к фону. Развивать чу- ство цвета и мелкую мо- торику руки.
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-ритмические движения «Танец зайчиков с морковками». Закрепить умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и тек- стом песни. Игровое упражнение «Не пропусти рейки». Закрепить умение детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия. Подвижная игра «Обезьяны». Развивать умение у детей навык лазания и ориентировку в пространстве, воспитывать смелость. (Лайзане С.Я., с.72, «Физи- ческая культура для малышей») Игра-лото «Валеология». Закреплять знания о правилах личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью. (Николаева Е.И., с.44. «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада») Игра-экскурсия по «матрешечному» городу. Помочь детям постичь выразительно - изобразительные средства искусства, приобщать к красоте и вызвать ин- терес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. Рассмотреть и сравнить листья березы и клена. Уточнить размер, форму и цвет. Игра «Готовим куклам обед». Закрепить названия предметов посуды, мебели, формировать умение группировать предметы посуды по способу использова- ния.(О.Э. Литвинова,с.57) 3 часть «Владение речью как средством общения» Обыгрывание потешки «Водичка, водичка». Поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Развивающая игра «Большие и маленькие». Формировать у детей умение различать размеры и цвета предметов, активизировать в речи слова: «большой – маленький». (Соляник, с. 36) 						
Тема проекта «Наши любимые книжки»						

«Наши любимые книжки»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	10. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 30)	Продолжить развивать умение вслушиваться в музыку Продолжить побуждать к подпеванию и пению. Продолжить развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Наши любимые книжки»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	11. «Рассматривание книги А Барто «Игрушки» («Мячик» «Зайчик») (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.33, 3 часть «Владение речью как средством общения»)	Развивать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, действий.		
«Наши любимые книжки»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	12. «Как Магнолик встретился с черепашками» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 10 «Сказки фиолетого леса»)	Продолжать развивать исследовательские действия в первоначальном виде; развивать умение детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять и группировать по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру)		
«Наши любимые книжки»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	13. «Наши любимые книжки» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста» с.67-68)			Развивать умение детей прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление; ходить и бегать в разных направлениях, знание цвета.

«Наши любимые книжки»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	14. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 30)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Наши любимые книжки»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	15. «Тёплая шапочка у куклы Кати» (игровая ситуация) (Бабаева, с.134, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Формировать элементарные представления об одежде (названия), назначении их.		
«Наши любимые книжки»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	16. «Наши любимые книжки» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста» с.67-68)			Продолжать развивать умение детей прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление; ходить ти бегать в разных направлениях, знание цвета.
«Наши любимые книжки»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	17. «Серенькая кошечка» (игровая ситуация) (Карпухина, с.20, «Конспекты занятий в 1 мл. группе д/с.»)			Знакомить детей с животным, которого можно встретить в ближайшем природном окружении, об отдельных его частях, развивать зрительное восприятие.

«Наши любимые книжки»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. «Наши любимые книжки» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.67-68)			Закрепить умение детей прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление; ходить и бегать в разных направлениях. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Закреплять знание цвета.
«Наши любимые книжки»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	19. «Листопад» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн.дошк. возр. (изобр. деятельность)», с.18)		Закрепить умение создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Подвижная игра на прогулке **«Птицы»**. Закрепить умение ходить небольшими группами за воспитателем, развивать желание участвовать в подвижных играх. (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.47)
2. Игровое упражнение **«Доползи до флажка»**. Развивать умение ползать до определенного предмета.
3. Игровое упражнение **«Зайчата из сказки»**. Закрепить умение прыгать с продвижением вперед, развивать равновесие.
4. Прочитать стихотворение **«Дождь»** (Г.Лагздынь). Воспитывать у детей интерес к чтению художественной литературы, умение внимательно слушать, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.
5. Рассмотреть картину **«Дикие звери»**. Развивать умение рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы по содержанию картины.
6. Послушать песенку **«Серенькая кошечка»** (слова Н. Найденова, музыка В. Витлина). Развивать у детей умение ухаживать за котёнком, налить молочка в миску. Воспитывать заботливое отношение к животным.
7. **Игра с мячиками разного цвета**. Закрепить понятия наверху-внизу, много-один, цвет. (О.Е. Громова, с.28., « Формирование математических представлений у детей раннего возраста»)
8. Дидактическая игра **«Игра с куклой»**. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом (куклой). Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово (Литвинова, с.82«Владение речью как средством общения»)
9. Оформить книжный уголок – раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных – знакомые сказки – книги для рассматривания).
10. Музыкально-ритмические движения. **«Приседай»**. Закрепить выполнений движений под музыку: хлопать в ладоши, приседать.

Тема проекта «Осень»

«Времена года»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	20. «Времена года» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 30)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
Времена года	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	21. «Листопад» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.91, 1 часть «Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь»)	Развивать, обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов.		
«Времена года»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	22. «Осень» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.78-79)	Развивать умение детей выполнять прыжки вперед на двух ногах, бросать мешочек с песком в горизонтальную цель на расстоянии 80 см. правой и левой рукой.		
«Времена года»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	23. «Как квадрат превращается в шоколадку» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 10 «Сказки фиолетого леса»)	Развивать умение детей выделять цвет, величину, форму, освоить фигуры (квадрат, прямоугольник), умение «опредмечивать» фигуры.		

«Времена года.»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	24. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 30)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Времена года.»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	25. «Разноцветный мир чувашских матрешек» (игра-экскурсия) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68)			Продолжать приобщать к миру чувашской народной культуры. Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие чувашской матрешки в пестрядинной одежде.
«Времена года»	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	26. «Осень» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.78-79)	Продолжать развивать умение детей выполнять прыжки вперед на двух ногах, бросать мешочек с песком в горизонтальную цель на расстоянии 80 см. правой и левой рукой.		
Времена года	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	27. «Разучивание стихотворения Г.Лагздынь «Петушок» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.40, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)	Воспитывать желание слушать народные песенки, сопровождать чтение показом игрушек, слайдов, игровыми действиями, поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов.		

«Времена года»	Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие.	Реализация самостоятель- ной творческой деятельно- сти детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятель- ность - лепка)	28. «Мухомор» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно- эстетическое разви- тие ребенка ранн.дошк. возр. (изобр. деятель- ность)», с.49)		Закрепить умение создавать не- сложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего ми- ра, принимать замысел, пред- ложенный взрослым, создавать изображение по принятому за- мыслу.	
«Времена го- да»	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - дви- гательной системы организ- ма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. (двигательная деятельность)	29. «Осень» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая куль- тура для малышей», с.78-79)		Закрепить умение детей выпол- нять прыжки вперед на двух ногах, бросать мешочек с пес- ком в горизонтальную цель на расстоянии 80 см. правой и ле- вой рукой	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: игровое упражнение «**Кто бросит листочек дальше?**». Развивать умение бросать предмет в горизонтальную цель (в корзинку)
2. Игровое упражнение «**Зайчики прыгают**».Закрепить умение детей выполнять прыжки вперед на двух ногах, развивать равновесие, координацию движений
3. Игровое упражнение «**Попрыгаем до дерева**». Закрепить умение детей выполнять прыжки вперед на двух ногах.
4. Настольный театр кукол. «**Вот какой у нас наряд**». Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту и необычность образов персонажей сюжета, обогащать их новыми впечатлениями.
5. Составить коллективную композицию «**Осенний лес**». Вызвать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых картинок, развивать эмоциональный отклик детей на изображение, созданное своими руками.
6. Прочитать стихотворение «**Отлетели птицы к югу**» А. Бешенцев. Воспитывать желание слушать стихи, предоставлять возможность договаривать слова, фразы при повторном чтении, выделять гласный звук **О**.
7. Повторно прочитать и обыграть потешку Г.Лагздынь «**Петушок**». Закрепить умение проговаривать и обыграть стихотворение с помощью взрослого.
8. Развивающая игра «**Найди названный овощ**». Закреплять умения детей сосредоточенно играть одной игрушкой, уметь находить тот или иной овощ только красного цвета; воспитывать интерес к игре. (Карпухина, с.14 «Конспекты занятий в 1 мл.гр. д/с»).
9. Поиграть с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.
10. Подвижная игра по имитации животных.

Тема проекта ««Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»

«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	30. «Мне хорошо в кругу друзей» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 30)	Развивать умение вслушиваться в музыку. Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	31. «Уложим куклу спать» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.66, 1 часть «Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь»)		Закрепить умение отвечать на вопросы, обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, действий.	
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	32. «Я и Мы» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.79-80)	Развивать умение детей выполнять ходьбу по гимнастической скамейке, бросать из-за головы мяч двумя руками, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.		

«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	33. «Устроим Медвежонку такую же комнату, как у нашего Мишутки» (игровая ситуация) (Бабаева, с.268, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству, (такой же, не такой, разные).		
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы.»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	34. «Мне хорошо в кругу друзей» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 30).	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы.»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	35. «Разноцветные башенки из кубиков» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», с. 12)	Продолжать осваивать с детьми некоторые изобразительные материалы: различение, называние, выбор по инструкции взрослого и действий с ними, правил использования. Развивать познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.		

«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы.»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	36. «Игра на наборном полотне (фланелеграфе) «Котята гуляют» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», с.229)		Закрепить умение несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	37. «Я и Мы» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.79-80)	Продолжать развивать умение выполнять ходьбу по гимнастической скамейке, бросать из-за головы мяч двумя руками, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.		
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы.»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	38. «Рассматривание рисунков детей, выполненных во время самостоятельной деятельности» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн.дошк. возр. (изобр. деятельность)», с.77)	Продолжать развивать умение создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, совместно со взрослым и самостоятельно.		
«Мне»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - дви-	39. «Я и Мы» (игровая ситуация)		Закрепить умение детей выполнять ходьбу по гимнастической скамейке, бросать из-за	

	тие.	гательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	(Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.79-80)		головы мяч двумя руками, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.	
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	40. «Мне хорошо в кругу друзей» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 30).	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	41. «У куклы день рождения» (игровая ситуация) (Е.Е.Хомякова, с.38 «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста»)			Закрепить желание детей активно включаться в речевое взаимодействие. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий действий
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	42. «Я и Мы» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.82-83)	Развивать умение выполнять ходьбу по наклонной доске, бросать мяч на дальность от груди, внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.		

«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	43. «Построим дома для медведей» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.273, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Продолжать развивать умение запоминать и самостоятельно употреблять детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, больше, меньше). пользоваться эталонами форм (куб, кирпичик).		
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	44. «Мне хорошо в кругу друзей» (музыкальная гостинная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 30).		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (декоративно-орнаментальная деятельность)	45. «Чудо-куколки-татарские матрешки» (игра-экскурсия) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68)			Продолжать развивать интерес к татарским матрешкам и эмоциональный отклик на их яркость и красоту. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками по поводу народной игрушки.
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	46. «Я и Мы» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.82-83)	Продолжать развивать умение выполнять ходьбу по наклонной доске, бросать мяч на дальность от груди, внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.		

«Мне хорошо в кругу друзей, или	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	47. «Чтение потешки «Наша Маша маленька» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.85, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)»	Продолжать воспитывать желание слушать народные песни, сопровождать чтение показом игрушек, договаривать слова, фразы при чтении взрослым, поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого, отвечать на вопросы.		
---------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**По мостику**». Развивать умения детей ходить по гимнастической скамейке, формировать произвольное согласование движений рук и ног.
2. Прогулка: игровое упражнение «**Кидаем мячик**». Развивать умения бросать мяч на дальность из-за головы, развивать ловкость и координации движения.
3. Ситуативный разговор «**Я аккуратный**». Формировать у детей умение следить за своим внешним видом. .
4. Настольный театр кукол. «**Вот какой у нас наряд**». Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту и необычность образов персонажей сюжета, обогащать их новыми впечатлениями.
5. Составить коллективную композицию «**Осенний лес**». Вызвать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых картинок, развивать эмоциональный отклик детей на изображение, созданное своими руками.
6. Словесная игра «**Что делает кукла**». Закрепить умение отвечать на вопросы.
7. Игра «**Назови правильно**». Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер)
8. Игровое упражнение «**Мы идем по дорожке**». Закрепить умение детей выполнять ходьбу по наклонной доске.
9. Прогулка: игровое упражнение «**Я бросаю мячик**». Закрепить умение бросать мяч на дальность от груди, развивать моторику обеих рук.
10. Рассмотреть картинки с котятками. Закрепить знания детей о котятках. Обратит внимание детей как могут гулять котята, идти друг за другом, группой, бегать в разные стороны, навстречу друг другу, собираться в круг.
11. Дидактическая игра «**Мастер-ломастер**». Упражнять в назывании постройки, подробно объяснить прием конструирования (кубик на кубик).
12. Рассмотреть тарелки из фарфора. Обратит внимание детей на расположение узоров. Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Развивать эмоциональный отклик детей на предметы быта.
13. Настольный театр кукол. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту и необычность образов персонажей сюжета, обогащать их новыми впечатлениями.
14. Беседа «**Как я играю с куклой**». Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.
15. Сравнение предметов, картин по одному свойству (цвет, форма, размер). Закрепить умение находить предмет такой же, как ... или не такой, как..
16. Игра «**Накроем на стол**». Формировать умение повторять несложные фразы, выполнять несколько игровых действий.
17. Разучить потешку «**Наша Маша маленька**». Развивать умение проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
18. **Каждый строит дом для своего Мишутки**. Упражнять в различении предметов по цвету, форме, размеру, в назывании этих свойств.
19. Поиграть с куклами в игровом уголке.
20. Музыкально-дидактическая игра «**Тихо-громко**». Закрепить умение различать динамику.

ноябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Воспитатель и дети», «Мальчики и девочки. Мы - друзья», «Мир вокруг нас», «Мы обедаем», «Мир игры»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»						
«Мне хорошо в кругу друзей, или Я и Мы»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	1. «Я и Мы» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.82-83)		Закрепить умение детей выполнять ходьбу по наклонной доске, бросать мяч на дальность от груди, внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.	
Образовательная деятельность в режимные моменты: 1.Прогулка:игровое упражнение «Кто бросит дальше?». Совершенствовать умения детей, бросать мяч на дальность от груди, развивать моторику обеих рук.						
Тема проекта «Воспитатель и дети»						
«Воспитатель и дети»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	2. «Малыши и взрослые» (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.84-85)	Развивать умение ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, прыжкам в длину с места, бросать мешочки на дальность правой и левой рукой,		

«Воспитатель и дети»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Как Магнолик играл с фонариками» (игровая ситуация) («Харько Т.Г., с. 12, Сказки фиолетого леса»)		Закреплять обследовательские действия; выделять цвет, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, подбирая пары.	
«Воспитатель и дети»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	4. «Воспитатель и дети» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 31)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Воспитатель и дети»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	5. «Кубики рассыпались» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.110, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи.		
«Воспитатель и дети»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	6. «Малыши и взрослые» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.84-85)	Продолжать развивать умение ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, прыжкам в длину с места, бросать мешочки на дальность правой и левой рукой,		

«Воспитатель и дети»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	7. «Кукла гуляет» (игровая ситуация) (Карпухина, с.12, «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Формировать первичные представления о себе через взаимодействие с природой.
«Воспитатель и дети»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	8. «Малыши и взрослые» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей»,		Закрепить умения детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, прыжкам в длину с места, бросать мешочки на дальность правой и левой рукой,	
«Воспитатель и дети»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (изобразительная деятельность - рисование)	9. «Украсим кукле платье» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн. дошк. возр. (изобр. деятельность)», с.22)	Развивать умение создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение **«Мальчики и девочки прыгают»**. Закрепить умения детей прыгать в длину с места.
2. Прогулка: игровое упражнение **«Брось дальше»**. Совершенствовать умение детей в метании мяча на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, развивать метрику обеих рук.
3. Игровое упражнение **«Друг за другом»**. Закрепить умения детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, развивать координации движения.
4. Подвижная игра **«Кот и мыши»**. Развивать у детей стремление играть в подвижные игры, способствующие совершенствованию основных движений.
5. Рассмотреть осеннюю одежду куклы Кати. Закрепить названия предметов одежды.
6. Развивающая игра **«Фонарики»**. Закрепить умения различать цвета и называть их, обследовать осязательно – зрительным путем, закрепляя знания о том, что круг похож на фонарики. (Харько Т.Г., «Сказки фиолетового леса», с.17)
7. Ситуация помощи **«Кто поможет»**. Развивать интерес к действиям воспитателя, желание помогать взрослому.
8. Музыкально-ритмические движения **«Мы идем»**. Закрепить движения под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу (топотушки).

Тема проекта «Мальчики и девочки. Мы – друзья»

«Мальчики и девочки. Мы – друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	10. «В доме моем» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 31)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Мальчики и девочки. Мы – друзья»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	11. «Части тела и эмоции» (игровая ситуация) (Е.Е.Хомякова, с.31 «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста»)			Закрепить желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов объектов, некоторых ярко выраженных частей.
«Мальчики и девочки. Мы – друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	12. «Играем с матрёшками» (образовательная ситуация) (Погудкина И.С, с.100.«Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста.»)			Развивать умение запоминать и самостоятельно употреблять детьми слов — названий свойств (размер) и результатов сравнения по свойству (больше, меньше).
«Мальчики и девочки. Мы – друзья»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических ка-	13. «Мы играем. Мы - друзья» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.69)			Развивать умение ходить и бегать с остановкой на сигнал, соразмерять шаг с высотой препятствий при ходьбе, прокатывать и ловить мяч. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание.

		честв. (двигательная деятельность)				
«Мальчики и девочки. Мы – друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	14. «Путешествие в страну звуков» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 63-67)	Развивать умение вслушиваться в музыку. Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мальчики и девочки. Мы – друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. (декоративно-орнаментальная деятельность)	15. «Бабушкины тряпичные куклы (чувашские, русские, татарские, мордовские)» (сюжетная игра) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68)			Поддерживать интерес к народной кукле как объекту окружающего мира. Формировать общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте. Вызывать эмоциональную отзывчивость на восприятие тряпичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду.
«Мальчики и девочки. Мы – друзья»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	17. Чтение стихотворения П. Воронько «Обновки» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.89, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)	Воспитывать желание слушать стихотворение, сопровождать чтение показом игрушек, игровым и действиями, договаривать слова, фразы при чтении взрослым, отвечать на вопросы, обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов.		
«Мальчики и девочки. Мы – друзья»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами.	18. «Мы играем. Мы – друзья» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего воз-			Закрепить у детей ходьбу и бег с остановкой на сигнал, соразмерять шаг с высотой препятствий при ходьбе, прокатывать и ловить мяч. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание.

		Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	раста»,с.69)			
«Мальчики и девочки. Мы – друзья»	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	19. «Слепим чашечки с блюдцами для гостей куклы Маши» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», с.238)	Развивать умение создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Подвижная игра **«Самолеты»**. Упражнять детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать внимательно слушать сигнал и начинать движение по сигналу воспитателя. (Тимофеева Е.А., «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» с.48)
2. Игровое упражнение **«Прокати мяч в ворота»**. Развивать умения детей прокатывать мяч, ловкость.
Подвижная игра **«Лиса и цыплята»**. Совершенствовать ходьбу и бег. Побуждать к подражанию. (Н.П.Кочетова, «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»с.102)
3. Настольный театр кукол **«Посмотри, какой наряд»**. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту и необычность образов персонажей сюжета, обогащать их новыми впечатлениями.
4. Игровая ситуация **«Мишка проголодался»**. Закрепить способы вдавливания в центр шарика пальцем (чашка), сплющивание шарика ладонями (блюдце).
5. Подвижная игра **«У медведя во бору»**. Развивать речеслуховое внимание, продолжать учить выполнять действия по словесной инструкции. (Е.Е. Хомякова,с.31 Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста)
6. Игра словесная **«Мы на пухлые ручонки»**. Развивать умение повторять стихотворение за воспитателем и выполнять движения по тексту.
(О.Э. Литвинова, с.92, 2часть. Восприятие художественной литературы)
7. Игра **«Запусти самолётик»**. Формировать умение различать предметы по высоте. (Т.И. Бабаева,с.278. Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)
8. Дидактическая игра **«Чья одежда?»**. Развивать умение подбирать одежду для мальчиков и девочек.
9. В игровом уголке разыграть эпизод «в гостях» (одевание куклы - мальчика и куклы - девочки).

Тема проекта «Мир вокруг нас»

«Мир вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	20. «Путешествие в страну звуков» (игровая ситуация) Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 63-67)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

«Мир вокруг нас»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	21. «Устроим зайке комнату» (игровая ситуация) (Дёмина Е.С., с.16 . «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»)			Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, их действий или действий с ними, свойств предмета (размер, характер поверхности)
«Мир вокруг нас»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	22. «Как квадрат превращался в семафор» (игровая ситуация) (Харько Т.Г., с. 21, «Сказки фиолетого леса»)		Закреплять умение выделять цвет, фигуры (квадрат, прямоугольник), простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения.	
«Мир вокруг нас»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	23. «Противоположности» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.85-86)	Развивать умение ходить по кругу взявшись за руки, ползать на четвереньках, переступать через препятствия.		
«Мир вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	24. «Мир вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 31)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	

«Мир вокруг нас».	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно - модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	25. «Высокая башенка из кубиков» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», с. 16)		Закрепить освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать ехнические умения, зрительно -моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.	
«Мир вокруг нас»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	26. «Противоположности» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.85-86)	Продолжать развивать умение ходить по кругу взявшись за руки, ползать на четвереньках, переступать через препятствия.		
«Мир вокруг нас.»	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация) (коллективная)	27. «Витаминная корзинка» (игровая ситуация) (Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство», с.140)	Развивать умение создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		
«Мир вокруг нас»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	28. «Противоположности» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.85-86)		Закрепить умения детей ходить по кругу взявшись за руки, ползать на четвереньках, переступать через препятствия.	

«Мир вокруг нас»	Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприя- тия и понимания. произведе- ний изобразительного ис- кусства. Развитие предпосылок цен- ностно – смыслового вос- приятия и понимания мира природы. (изобразительная деятель- ность - рисование)	29. «Рассматривание картинок с изоб- ражением дождя. Рисование дождя» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова Худ.-эстетическое развитие ребенка раннего дошк.возр. (изобразительная деятельность), с.80)	Продолжать развивать умение создавать (в совместной с педа- гогом деятельности и самостоя- тельно) несложные изображения в рисовании, ассоциировать изо- бражение с предметами окружа- ющего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, созда- вать изображение по принятому замыслу.		
------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: подвижная игра «**Поезд**». Приучать детей идти по кругу взявшись за руки, начинать и заканчивать движения точно по сигналу воспитателя, жела-
ние участвовать в подвижных играх. (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей» с.66)
2. Игровое упражнение «**Доползи до флажка**». Закрепить умение ползать до определенного предмета, развивать координации движения.
3. Игровое упражнение «**Перешагни через палку**». Совершенствовать умения детей переступать через препятствия, воспитывать умения действовать по сиг-
налу. (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей»,с.23)
4. Игра «**Построй высокую башню для принцессы**». Продолжать закреплять умение ориентироваться в пространстве, в назывании зеленого цвета. Фор-
мировать умения создавать постройку по принятому замыслу.
5. Беседа «**Полезные продукты**». Сформировать у детей представление о необходимости витаминов для организма человека, о полезных продуктах, в кото-
рых содержатся витамины.
6. Подвижная игра «**Самолет**». (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», 66) Формировать представление детей о самолете. Закреплять умение
подражать звуку летящего самолета «р-р-р». Воспитывать умение детей играть дружно.
7. Игра «**В названную комнату весело иди**». Развивать умение двигаться за педагогом в определенном направлении, находить названные комнаты
8. Игра «**Как квадрат превращался в горку**». Развивать умение складывать треугольник из квадрата, сгибая его пополам по диагонали понимать простран-
ственные характеристики «вверх», «вниз». (Харько Т.Г., с. 14, Сказки фиолетового леса
9. Просортировать игрушки по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы).

Тема проекта «Мы обедаем»

«Мы обедаем»	Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос-при- ятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально- художественная деятельность)	30. «Кошка, гусь, пе- тух, свинья-вместе дружная семья» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр.54-55)	Развивать умение вслушиваться в музыку Побуждать к подпеванию и пе- нию. Развивать умение связывать дви- жение с музыкой.		
--------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

«Мы обедаем»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	31. «Дети обедают» (игровая ситуация) (Карпухина, с.100, «Конспекты занятий в 1 мл. группе д/с»)			Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, действий с ними
«Мы обедаем»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Овладение подвижными играми с правилами. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	32. «Мои любимые игрушки: обедают» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.90)	Развивать умение ходить по наклонной доске вверх и вниз, прыгать в длину с места через две веревки, положенной параллельно.		
«Мы обедаем»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	33. «Как Магнолик построил домик» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 20 «Сказки фиолетого леса»)		Закрепить умение детей выделять цвет, освоить фигуры (квадрат, прямоугольник), умение «опредмечивать» фигуры.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Через ручеек». Совершенствовать умения детей прыгать в длину с места через две веревки, положенной параллельно, развивать координации движения.
2. Дидактическая игра «Делаем кормушки для птиц». Закрепить понимание речевых инструкций с предлогами «в», «на», «за». (О.Е. Громова, с.43 Формирование математических представлений у детей раннего возраста)
3. Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей).

Тема проекта «Мои любимые игрушки: дети играют»

«Мир игры»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	34. «Кошка, гусь, петух, свинья-вместе дружная семья» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр.54-55)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Мир игры»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие декоративно-игрового творчества (декоративно-орнаментальная деятельность)	35. «Сказочный город чудесных игрушек» (игра-экскурсия. (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68)			Формировать умение активно участвовать в играх, носящих этнокультурный оттенок, свободно пользоваться народными игрушками. развивать сюжетную игру с народными игрушками. Развивать умение самостоятельно действовать с пятью местными матрешками: открывать, разбирать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд, вкладывать друг в друга, соединять рисунок.
«Мир игры»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Овладение подвижными играми с правилами. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	36. «Мои любимые игрушки: дети играют» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.90)	Продолжать развивать умение ходить по наклонной доске вверх и вниз, прыгать в длину с места через две веревки, положенной параллельно.		

Мир игры	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	37. Знакомство с потешкой «Кисонька-мурысенька» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.203, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Помочь понять содержание потешки, вызвать соответствующее эмоциональное отношение, воспроизводить слова из текста с соответствующей интонацией.		
«Мир игры»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Овладение подвижными играми с правилами Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	38. «Мои любимые игрушки» (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.90) 29.11.2019г.		Закрепить умение ходить по наклонной доске вверх и вниз, прыгать в длину с места через две веревки, положенной параллельно.	
«Мир игры.»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	39. «Ёжик» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн.дошк. возр. (изобр. деятельность)», с.52)	Продолжать развивать умение создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «С зайчатами по мостику». Закрепить у детей ходьбу по наклонной доске вверх и вниз, сохраняя равновесие.
2. Подвижная игра «Солнечные зайчики». Закреплять умения детей прыгать в длину с места, приземляясь на обе ноги, сохраняя устойчивое равновесие. (Кочетова И.П., «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.92)
3. Рассмотреть изделия декоративно-прикладного искусства, созданных разными народами. Активизировать и направить внимание на узнавание декоративных образов.
4. Подвижная игра «Кот и мыши». Развивать у детей стремление играть в подвижные игры, способствующие совершенствованию основных движений.
5. Игровая ситуация «Катин огород». Продолжать закреплять знания о названиях некоторых овощей и фруктов.
6. Пальчиковая игра «Кошка». Развивать умение повторять стихотворение за воспитателем и моторику пальцев рук.(О.Э. Литвинова, с.96, 2 часть.«Восприятие художественной литературы»).
7. Прослушать музыку «Если добрый ты» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского) при пробуждении. Закрепить у детей эмоциональную отзывчивость.

декабрь

Тема (ы) недели (месяца): «Зимушка – Зима, у нас в гостях!», «Мы все делаем вместе», «Я и Мы», «Елка у нас в гостях!», «Мальчики и девочки»

Те-ма(ы) не-де-ли (ме-ся-ца)	Обра-зова-тель-ная об-ласть	Группы задач образова-тельной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма об-разовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формиру-емое участниками обра-зовательных отноше-ний
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятель-ность пе-дагога с детьми	Самостоятельная деятель-ность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Зимушка - Зима, в гости к нам пришла!»						
«Зимушка - Зима у нас в гостях!»	Ху-доже-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового вос-приятия и понимания про-изведений искусства. Формирование элементар-ных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	1. «Зимушка-зима» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Му-зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет-ство, стр. 33)	Развивать умение вслушиваться в музыку. Побуждать к подпева-нию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Зимушка - Зима у нас в гостях!»	Рече-вое разви-тие	Обогащение активного сло-варя. Развитие связной, грамма-тически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	2. «Рассматривание книг о зиме и зим-них играх детей» (игровая ситуация) (О.Э. Литвино-ва, с.81, 3 часть «Владение речью как средством об-щения»)	Продолжать развивать умение вступать в контакт с окружаю-щими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства; активно включаться в речевое взаимо-действие, с опорой на нагляд-ность. Обогащать и активизиро-вать словарь детей за счет слов-названий предметов, их дей-ствий		

«Зимушка – Зима, у нас в гостях!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	3. «Мои любимые игрушки в гостях» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.91-92)	Развивать умение бросать мяч на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.		
«Зимушка - Зима у нас в гостях!»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	4. «Каждый ли недвежонок встретился с мамой» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.272, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Формировать умение запоминать и самостоятельно употреблять слова о результатах сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).		
«Зимушка - Зима у нас в гостях!»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	5. «Зимушка-зима» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство, стр. 33).		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	

«Зимушка - Зима у нас в гостях!»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	6. «Как мы дружно играем» (игровая ситуация) (Карпухина, с.34, «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Продолжать формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), детском саде.
«Зимушка - Зима у нас в гостях!»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	7. «Белоснежные комочки» (игровая ситуация) (Карпухина, с.34, «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Знакомить детей с явлениями неживой природы, поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
«Зимушка – Зима, у нас в гостях!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	8. «Мои любимые игрушки в гостях» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.91-92)	Продолжать развивать умение бросать мяч на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.		
«Зимушка – Зима, у нас в гостях!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	9. «Мои любимые игрушки в гостях» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.91-92)		Закрепить умения бросать мяч на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.	

«Зимушка – Зима, у нас в гости»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	10. «Зимний пейзаж» (I) (образовательная ситуация) (технология С.В. Погодиной) (Погодина С.В. (видео № 41)		Закрепить умение создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
<p>Образовательная деятельность в режимные моменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Будь осторожен». Уражнять детей в ползании по ограниченной и приподнятой над полом поверхности, приучать быть внимательными, развивать внимание и координации движения. 2. Прогулка: игровое упражнение «Брось мячик до лисички ?». Развивать с умение бросать мяч на дальность левой и правой рукой, формировать произвольность согласованных движений ру (Лазайне С.Я., с.27) 3. Беседа «Зачем нужен носовой платочек?». Формировать представления о чистоте и здоровом образе жизни. Расширить знание детей о правилах и предметах личной гигиены.(Николаева Е.И., «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада» с.33) 4. Слепить снеговика (на прогулке). Рассмотреть его, подчеркнуть, что снежная фигурка состоит из нескольких круглых комьев, разных по размеру. Вызвать радость от результата работы. Рассмотреть иллюстрации о зиме. Формировать умение рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы, развивать умение отвечать по содержанию. 5. Экспериментирование со снегом. Развивать зрительные и тактильные ощущения, температурные различия (холодный, белый, рассыпчатый). 6. Игра «Угощение для кукол». Воспитывать культуру поведения во время еды, заботливого отношения к кукле, совершенствовать умения визуально контролировать и координировать свои действия. Иммитация эпизодов «праздничной» ситуации (угощение). 7. Игра «Большой-маленький». Формировать умение устанавливать «больше», «меньше», «столько же» и т. д.. 8. Музыкально-ритмические движения. Игра «Зайчики и лиса». Закрепить понимание детей сюжета игры. 						
Тема проекта «Мы все делаем вместе»						
Мы все делаем вместе	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	11. «Зимушка-зима» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой стр. 371)	Развивать умение вслушиваться в музыку. Побуждать к подпеванию и пению.Развивать умение связывать движение с музыкой.		

«Мы все делаем вместе»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	12. «Кормушка для птиц» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова, с.67, 3 часть «Владение речью как средством общения»)	Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.		
«Мы все делаем вместе»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	13. «Вот какие мы большие» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.70-71)			Развивать умение ходить и бегать на носочках, бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость. Вызвать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и взрослыми.
«Мы все делаем вместе»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	14 «Найди меня». (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.270, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Формировать умение детей сопоставлять предметы между собой признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары.		
«Мы все делаем вместе»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Елочкин сон» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 371)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	

«Мы все делаем вместе»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	16. «Бусы для чувашской (мордовской) матрешки» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68)			Закрепить умение лепить несложные украшения по мотивам народного искусства- чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей - бусы белые или черные, или зеленые, или красные или желтого цвета; у мордвы- фарфоровые и позолоченные бусы) путем скатывания кусочки пластилина между ладонями кругообразными движениями для получения шарообразной формы.
«Мы все делаем вместе»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	17. «Вот какие мы большие» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.70-71)			Продолжать развивать ходьбу и бег на носочках, бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость. Вызвать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и взрослыми.
«Мы все делаем вместе»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	18. «Чтение потешки «Наша Маша маленька» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.85, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)	Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов. Сопровождать чтение показом игрушек, слайдов, игровыми действиями, поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого	Закреплять желание слушать народные песенки.	
«Мы все делаем»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия,	19. «Вот какие мы большие» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова,			Закрепить умения детей ходить и бегать на носочках, бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, пры-

		координации движения. Владение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	«Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.70-71)			гать между предметами. Развивать ловкость. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и взрослыми.
«Мы все делаем вместе»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценности – смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (изобразительная деятельность – лепка) (коллективная)	20. «Забор у дома» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн. дошк.возр. (изобр. деятельность)», с.55)		Закрепить умение создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: подвижная игра **«Попрыгунчики около санок»**. Развивать у детей познавательный интерес, развивать чувство равновесия, ловкость и координации движения, воспитывать дружеские взаимоотношения. (Тимофеева Е.А., « Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» с.64)
2. Игровое упражнение **«Силачи»**. Развивать умения детей бросать мешочек через веревку способом от плеча.
3. Игровое упражнение **«На носочках»**. Закрепить умение ходить и бегать на носочках, развивать координации движения.
4. Игровая ситуация **«Порвались красивые бусы»**. Формировать способность детей к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности.
5. Рассмотреть с детьми иллюстрации из книжки **«Маша и медведь»**, созданные художником И.Приходкиным. Формировать умение внимательно рассматривать изображение, познавать то, что иллюстрации в книгах созданы художниками.
6. Дидактическая игра **«Кто лишний»**. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака.
7. Логоритмическое упражнение **«Снежок»**. Развивать интерес к игровым действиям взрослого и сверстников, формировать умение играть рядом,повторять слова текста за воспитателем..(О.Э. Литвинова, с.87, 2часть Восприятие художественной литературы) .
8. Игра **«Догадайся, что мне нужно»**. Упражнять в узнавании и соотнесении реального предмета с силуэтным изображением. (Бабаева, с. 27 Младший дошкольник в д/с. «Как работать по программе «Детство»)
9. Прослушать музыку **«Игра в лошадки»** (муз. П. Чайковского).Закрепить положительный эмоциональный настрой у детей.

Тема проекта «Я и Мы»

«Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	31. «Я и Мы» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 33)	Развивать умение вслушиваться в музыку. Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Я и Мы»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	32. «У меня такой вопрос: где у нас курносый нос» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э с.103, 1 часть «Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь»)	Продолжать развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность, обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (характер поверхности).		
«Я и Мы»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	33. «Я и Мы» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.95-96)	Развивать умение лазать на гимнастическую стенку, ходить по гимнастической скамейке, прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия.		
«Я и Мы»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	34. «Как Галчонок пришёл в гости к Медвежонку» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 31 «Сказки фиолетого леса»)		Закрепить умение детей выделять цвета, фигуру (круг), простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения.	

«Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	35. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 33)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	36. «Дорожка для матрешки» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э.«Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» с. 31)	Формировать умение освоению изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формирующие умения. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.		
«Я и Мы»	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	37. «Я и Мы» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей»,с.95-96)	Продолжать развивать умение лазать на гимнастическую стенку, ходить по гимнастической скамейке, прыгать в длину с места, развивать чувство равновесия.		

«Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация) (бумажная пластика)	38. «Украсим елочку к новому году». (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», с.235)		Закрепить умения создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
«Я и Мы»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	39. «Я и Мы» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.95-96)		Закрепить умение детей лазать на гимнастическую стенку, ходить по гимнастической скамейке, прыгать в длину с места, развивать чувство равновесия.	
«Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	40. «Снег идет» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн. дошк. возр. (изобр. деятельность)», с.26)	Формировать умение создавать несложные изображения в рисовании ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение **«Обезьянки»**. Развивать умение детей лазать на гимнастическую стенку, развивать чувство равновесия, ловкость.
2. Прогулка: игровое упражнение **«Кто прыгнет дальше?»**. Закрепить умение прыгать в длину с места, развивать равновесие.
3. Нарисовать ёлочку гуашевыми красками. Формировать у детей интерес к встрече Нового года. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительной деятельности. Формировать умения создавать в совместной с педагогом деятельности изображения по принятому замыслу.
4. Рассмотреть иллюстрации с изображением дорожек. Развивать у детей интерес к изображению, способствовать речевому выражению эмоций.
5. Рассмотреть искусственную елку без игрушек. Закрепить умение различать зеленый цвет (по ассоциациям), развивать чувство формы.
6. Игра **«Кто у нас хороший»**. Выразить в речи положительное отношение к себе, сверстникам и воспитателю. (Бабаева, с.180 Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)
7. Развивающую игру **«Скажи, где лежит»**. Формировать у детей устойчивого понимания речевой инструкции с простыми предлогами «в», «на», «за», описывающими расположение предметов.

9. Оформить альбом с большими цветными фотографиями детей и воспитателей «Наша дружная семья».

10. Музыкально-ритмические движения.«Да-да-да». Закрепить игровые действия под музыку.

Тема проекта «Елка у нас в гостях»

«Ёлка у нас в гостях»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	41. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство стр. 33)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Ёлка у нас в гостях»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	42. «Наряжаем ёлку игрушками» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э с.20, 1 часть «Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь»)	Развивать умение вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства, обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, их действий или действий с ними, свойств предмета (цвет, размер).		
«Елка у нас в гостях»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	43. «Елка у нас в гостях» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей»,с. 96)	Совершенствовать умения детей ходить в колонне по одному, бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, во время броска соблюдать указанное направление.		

«Ёлка у нас в гостях»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	44. «Как медвежонок подготовил новогоднюю ёлку» (игровая ситуация) (Харько Т.Г., с. 33, «Сказки фиолетого леса»)		Закрепить умение детей выделять цвет, фигуру (треугольник, круг, прямоугольник) как особые признаки предметов и простейшие действия геометрическими фигурами, «определение» фигуры.	
«Ёлка у нас в гостях»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	45. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 33)	Развивать умение вслушиваться в музыку. Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Ёлка у нас в гостях»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно – орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	46. «Ткань-пестрядя для чувашской матрешки» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68) 25.12.2019г.			Продолжать развивать умение создавать в технике рисования образы предметов декоративно-прикладного искусства простейшими узорами. Развивать эстетические чувства детей. Развивать чувство цвета при выборе гуашевых красок.
«Ёлка у нас в гостях»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	47. «Ёлка у нас в гостях» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 96)	Продолжать совершенствовать умения детей ходить в колонне по одному, бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, во время броска соблюдать указанное направление.		

«Ёлка у нас в гостях»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	48. «Подскажи словечко» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.206, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Вызвать эмоциональный отклик на стихотворение, развивать умение слышать «складное» и «нескладное».		
«Ёлка у нас в гостях»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	49. «Ёлка у нас в гостях» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 96)		Закрепить умения детей ходить в колонне по одному, бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, во время броска соблюдать указанное направление.	
«Ёлка у нас в гостях»	Художественно-эстетическое развитие.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - лепка)	50. «Зимний пейзаж» (II) (образовательная ситуация) (технология С.В. Погодиной) Погодина С.В. (видео № 41)	Продолжать развивать умение создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: игровое упражнение «Брось мешочек в корзину». Развивать умения детей бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, моторику обеих рук.
2. Игровое упражнение «Вокруг елки». Закрепить умения детей ходить в колонне по одному, развивать координации движения.
3. Подвижная игра «По ровненькой дорожке» (Тимофеева. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»). Упражнять в ходьбе друг за другом по ограниченной поверхности, развивать равновесие, укреплять стопу.
4. Рассмотреть картины с изображением разных матрешек с целью формирования способностей к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности.
5. Прогулка: рассмотреть елочку. Обратит внимание детей на зеленый цвет, колючую хвою, хвойный аромат. Развивать эстетическое восприятие елочки. Оживить в представлении образ зеленой колючей ароматной елки. Развивать эмоциональный отклик на природные объекты.
6. Пальчиковая гимнастика «Не коли нас ёлка». Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, проговаривать слова.
7. Прочитать стихотворение о ёлке. Развивать умение договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых стихотворений.

8. Игра **«Новогодние шары и хлопушки»**. Развивать умение определять форму частей, составлять силуэт игрушек путём наложения деталей. (Т.Г. Харько, с.34 «Сказки фиолетового леса»).
9. Праздник Елки в игровом уголке.
10. Музыкально-ритмические движения **«Пляска с погремушкой»**. Закрепить освоение разных действий с погремушкой.

Тема проекта «Мальчики и девочки»

«Мальчики и девочки»	Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятель- ной творческой музыкаль- ной деятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	51. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Му- зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет- ство, стр. 45)		Закрепить умение вслушива- ться в музыку Закрепить желание к подпева- нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Мальчики и де- вочки»	Рече- вое разви- тие	Обогащение активного сло- варя. Развитие связной, грамма- тически правильной диало- гической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	52. «Дед Мороз (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова, с.60, 3 часть «Вла- дение речью как средством обще- ния»)	Способствовать желанию детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность, отвечать на вопро- сы воспитателя с использовани- ем фразовой речи или формы простого предложения		
«Мальчики и девоч- ки»	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - двигательной системы орга- низма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических ка- честв. (двигательная деятельность)	53. «Мальчики и девочки» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая куль- тура для малы- шей», с. 96)		Закрепить умения детей хо- дить в колонне по одному, бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, во вре- мя броска соблюдать указанное направление.	

«Мальчики и девочки»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	<p>54. «Кто в домике живёт» (игровая ситуация) (Карпухина, с.46, «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)</p>			Знакомить детей с животными, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
----------------------	-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: игровое упражнение **«Друг за другом»**. Закрепить умения детей ходить в колонне по одному, развивать координации движения. Хороводная игра **«Елочка»**. Развивать активность детей при подпевании и пении.
2. Развивающая игра **«Тонущие и плавающие предметы»**. Формировать у детей понимание слов «тонуть», «плавать», закрепление свойств воды предметов из различных материалов. (Соляник Е.Н., с.52 Развивающие игры для детей раннего возраста)
3. Игра **«Где спрятался»**. Закрепить умение узнавать и называть зверей.
4. Музыкально-ритмические движения **«Танец снежинок»**. Закрепить умения бегать в колонне по одному.

январь

Тема (ы) недели (месяца): «Новый год у нас в гостях», «Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание», «Дети и взрослые»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Мы улыбаемся – у нас праздник»						
«Новый год у нас в гостях»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	1. «Мальчики и девочки пришли на праздник» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.99-100)	Развивать умение катать мяч, лазать на гимнастическую стенку, соблюдать направление при катании мяча, дружно играть.		
«Новый год у нас в гостях»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	2. Настольный театр «Курочка Ряба» (игровая ситуация) (Карпухина, с.99, «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе.

«Новый год у нас в гостях»	Физи-че-ское раз-ви-тие	Обеспечение овладения ос-новными движениями. Формирование опорно - дви-гательной системы организ-ма, развитие равновесия, ко-ординации движения. Овладение подвижными иг-рами с правилами. Развитие физических ка-честв. (двигательная деятельность)	3. «Мальчики и де-вочки пришли на праздник» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая куль-тура для малышей», с.99-100)		Закрепить умения детей катать мяч, лазать на гимнастическую стенку, соблюдать направление при катании мя-ча, дружно играть.	
«Новый год у нас в гостях»	Ху-дож-естве нно-эсте-ти-че-ское раз-ви-тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной де-ятельности. (изобразительная деятель-ность - лепка)	4. «Кольца для пи-рамидки» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое разви-тие ребенка ранн. дошк.возр. (изобр. деятельность)», с.59)		Закрепить умение создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изобра-жение с предметами окружа-ющего мира, принимать замы-сел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу	
Образовательная деятельность в режимные моменты: 1. Игровое упражнение «Прокати в ворота». Закрепить умения детей катать мяч, соблюдать направление при катании мяча, дружно играть 2. Прогулка: игровое упражнение «Прокати до санок». Развивать умения катать мяч до определенного предмета, координацию движения. 3. Подвижная игра «Обезьяны». Закрепить у детей умение в лазанье под гимнастическую лесенку, развивать мышцы рук. Побуждать к действию по ходу разыгрываемого сюжета по указаниям взрослого. (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.72) 4. Рассмотреть с детьми открытки с новогодними праздниками. Развивать эмоциональный отклик детей на наряд Деда Мороза. 5. Повторно прочитать сказку «Курочка ряба». Закрепить умение слушать за чтением.						
Тема недели «Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»						
Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внима-	Ху-дож-естве нно-эсте-ти-че-ское раз-ви-тие	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового вос-приятия и понимания про-изведений искусства. Формирование элементар-ных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	5. «В стране звуков» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 107-108)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к под-певанию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		

«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	6. «Игры с варежками» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова, с.79, 3 часть «Владение речью как средством общения»)	Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов названий предметов, действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер).	Закреплять желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность.	
«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	7. «Мы – помощники» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.71-72)			Развивать умение ходить разными способами, подражая животным, ползать и подлезать на четвереньках, в бросать мяч об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание.
«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	8. «Строим дом». (игровая ситуация) (Михайлова, с. 21 «Математика- это интересно»)		Закрепить умение детей выделять цвет, поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими фигурами.	

«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	9. «Прогулка в лес» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 48-51)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание».	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	10. «Дорожка широкая» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» с. 34)	Продолжать развивать умение создавать несложные изображения в конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. Продолжать формировать, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.		
«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	11. «Мы – помощники» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.71-72)			Продолжать развивать умение ходить разными способами, подражая животным, ползать и подлезать на четвереньках, бросать мяч об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание.

«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	12. «Дед Мороз берет детям подарки» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», с.237)		Закрепить умение создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу	
«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	13. «Мы – помощники» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.71-72)			Закрепить умение ходить разными способами, подражая животным, ползать и подлезть на четвереньках, бросать мяч об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание.
«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	14. «Украшим елку». (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. (изобразительная деятельность)», с.29)	Продолжать развивать умение создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка беседа «Катание на санках, помогаем друг другу». Уточнить с детьми представления об играх и забавах зимой. Развивать у детей познавательный интерес, уметь помогать друг другу. (Николаева, «Здоровьесбережение и здоровье», с.63)
2. Игровое упражнение «Добры жуки». Закрепить умения в ползании меня направление, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.
3. Игровое упражнение «И девочки, и мальчики». Закрепить умение ходить разными способами, подражая животным.
4. Строительная игра «Удобный дом для собачки». Закрепить умение строить со строительной деталью - призмой, создавать постройку по принятому замыслу.
5. Рассмотреть с детьми предметные картинки со снеговиком. Создавать у детей интерес к образу, формировать умение внимательно рассматривать изображение.
6. Рассмотреть с детьми открытки с новогодними праздниками. Развивать эмоциональный отклик детей на наряд Деда Мороза.
7. Развивающая игра «Парные картинки». Формировать умение детей составлять целое из частей одинаковых или разных цветов.
8. Игровое упражнение «Поделись улыбкой».
9. Прослушать музыку «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»). Закрепить интерес к музыке.

Тема проекта «Дети и взрослые»

«Дети и взрослые»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	15. «В гостях у ма-тушки Зимы» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 34)	Развивать умение вслушиваться в музыку Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Дети и взрослые»	Речевое развитие	Обогащение активного взрослого словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	16. «Части тела» по стихотворению «Девочка чумазая» (игровая ситуация) (Е.Е.Хомякова, с.34 «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста»)			Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов названий объектов, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (характер поверхности).
«Дети и взрослые»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия,	17. «Моя семья» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая куль-	Развивать умение прыгать с высоты, ходить по гимнастической скамейке, ползать и подлезать, способствовать развитию чувства равновесия.		

	ви- тие	координации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. (двигательная деятельность)	тура для малышей», с.105-106)			
«Дети и взрослые»	По- зна- ва- тель ное раз- ви- тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окру- жающего мира. (сенсорное и матема- тическое развитие)	18. « Домик для куклы Кати » (игровая ситуация) (Михайлова, с. 16 «Математика- это интересно»)		Закрепить умение детей вы- делять цвет, поддерживать ин- терес и активные действия де- тей с предметами, геометри- ческими фигурами.	
«Дети и взрос- лые»	Ху- дож- естве нно- эсте- тиче- ско е раз- ви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового воспри- ятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально- художественная деятельность)	19. « Волшебный лес » (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр. 51-52)	Развивать умение вслушиваться в музыку Побуждать к подпеванию и пе- нию. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Дети и взрослые»	Ху- до- же- стве нно- эсте- тиче- ское раз- ви- тие	Развитие самостоятельной творческой декоративно - орнаментальной деятельно- сти. (декоративно-орнамен- тальная деятельность)	20. « Украшение - бу- сы для чувашских куколок ». (творческое задание) (Васильева Л.Г. «Программа этно- художественного развития детей 2-4 лет «Узоры чуваш- ской земли», с.68)			Продолжать закреплять уме- ние лепить несложные ук- рашения по мотивам народ- ного искусства – чувашских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье. У чувашей- бусы белые или черные, зеленые или крас- ные, или желтого цвета – одного из названных цветов. Развивать интерес к бусам как к предмету украшения по мотивам чувашских на- родных изделий.
«Дети и взрос- лые»	Фи- зи- че- ское раз- ви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно – двигательной системы орга- низма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. (двигательная деятельность)	21. « Моя семья » (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая куль- тура для малышей», с.105-106)	Продолжать развивать умение прыгать с высоты, ходить по гимнастической скамейке, пол- зать и подлезать, способство- вать развитию чувства равнове- сия.		

«Дети и взрослые»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	22. «Вспомни стихотворение» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.206, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Побуждать детей к воспроизведению известных им стихотворений. Вызвать желание исполнять стихи.		
«Дети и взрослые»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	23. «Моя семья» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.105-106)		Закрепить умения детей прыгать с высоты, ходить по гимнастической скамейке, ползать и подлезать, способствовать развитию чувства равновесия.	
«Дети и взрослые»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	24. «Сушки для кукол к празднику». (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», с.235)	Формировать умение создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		
«Дети и взрослые»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	25. «В гостях у матушки Зимы» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 34)	Продолжить развивать умение вслушиваться в музыку Продолжить побуждать к подпеванию и пению. Продолжить развивать умение связывать движение с музыкой.		

«Дети и взрослые»	Речевое развитие	Обогащение активного взрослого словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	26. «Кукла в ванночке не плачет» (игровая ситуация) (Карпухина, с.47, «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов и действий с ними, свойств предметов (размер).
«Дети и взрослые»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями./ Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	27. «Дети и взрослые» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.72)			Совершенствовать ходьбу, бег в разных направлениях. Закреплять умение ползать на четвереньках, в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях, вызвать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность.
«Дети и взрослые»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	28. «Как Квадрат превращался в хлопущку» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 37 «Сказки фиолетого леса»)		Закреплять умение поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими фигурами, «опредмечивание» фигуры.	
«Дети и взрослые»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	29. «В гостях у матушки Зимы» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 35)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	

«Дети и взрослые»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	30. «Взрослые и дети рядом с нами» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.109, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде.		
«Дети и взрослые»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	31. «Кукле холодно!» (игровая ситуация) (Карпухина, с.52 «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Знакомить детей с явлениями неживой природы, поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
«Дети и взрослые»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Овладение подвижными играми с правилами. Формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	32. «Дети и взрослые» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.72)			Продолжать совершенствовать ходьбу, бег в разных направлениях. Закреплять умение ползать на четвереньках, в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях, вызвать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность.
«Дети и взрослые»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	33. «Дети и взрослые» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.72)			Закрепить ходьбу, бег в разных направлениях, умение ползать на четвереньках, в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях, вызвать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность.

Дети и взрослые.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	<p align="center">34. «Веселые картинки» (игровая ситуация) (Художественное творчество. Освоение содержания обр. обл по программе «Детство», с.33)</p>		Закрепить умение создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: беседа **«Катание на санках, помогаем друг другу»**. Уточнить с детьми представления об играх и забавах зимой. Развивать у детей познавательный интерес, уметь помогать друг другу. (Николаева, «Здоровьесбережение и здоровье» с.63)
2. Игровое упражнение **«Добры жуки»**. Закрепить умения в ползании меняя направление, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.
3. Игровое упражнение **«И девочки, и мальчики»**. Закрепить умение ходить разными способами, подражая животным.
4. **Беседа о правилах безопасности и личной гигиены в туалетной комнате**. Формировать представления о чистоте и здоровом образе жизни. Расширить знание детей о правилах и предметах личной гигиены. Научить детей соблюдать и поддерживать чистоту не только в помещении, но и на улице. (Николаева Е.И., «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада», с.33)
5. Подвижная игра **«С кочки на кочку»**. Закрепить энергичное отталкивание двумя ногами, совершая прыжок, действовать согласованно, развивать мышцы ног, координацию движений. (Тимофеева Е.А., «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста», с.66)
6. Прогулка: подвижная игра **«Птички в гнездышках»**. Развивать у детей умения бегать в разных направлениях, слышать сигнал воспитателя, ориентироваться в пространстве, равновесие, ловкость, самостоятельность, следить, чтобы дети были внимательны. (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 67)
7. Работа с пластилином. Закрепить умения скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладонями, делать надрез стекой.
8. Игровая ситуация **«Крендельки для зайчат»**. Закрепить у детей прием раскатывания пластилина ладонями. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.
9. Прочитать детскую книжку с русскими народными потешками и рассмотреть иллюстрации в ней. Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Развивать эстетическое восприятие. (к средством общения)
10. Обыграть русскую народную сказку – **«Козлятки и волк»** (настольный театр). Вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем, формировать интерес к сюжету. Запомнить последовательность действий персонажей.
11. Нарисовать карандашами **«Теремок»**. Развивать у детей творческое воображение, умение рисовать домик путем обведения карандашом силуэта теремка.
12. Развивающая игра **«Маленькие ножки бежали по дорожке»**. Развивать у детей умение перемещаться в помещении ориентируясь на словесную инструкцию воспитателя со словом «назад», «в эту сторону», «в ту сторону» (в сочетании указательным жестом).
13. Прочитать стихотворение **«Теплая одежда»**. Закрепить названия предметов одежды. Воспитывать желание слушать стихотворение. (О.Э. Литвиновас.77, 3 часть «Владение речью как средством общения»)
14. Игровая ситуация **«Что хочет кукла»**. Развивать связную речь детей, выражать в своей речи отдельные состояния и потребности.
15. Игровая ситуация **«Разложи картинки»**. Закрепить представления малышей о взрослых и детей.
16. Рассмотреть картинки с изображением семьи. Рассказать стишок по желанию. Побуждать детей к воспроизведению известных им стихотворений.
17. Музыкально-ритмические движения **«Поиграем с ленточкой»**. Закрепить умение выполнять движения с предметами: отводить правую руку то вправо, то влево.

февраль

Тема (ы) недели (месяца): «Мы все делаем вместе», «Какие мы нарядные», «Природа вокруг нас», «Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание», «Я и мы», «Наши игрушки»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Мы принимаем гостей»						
«Мы все делаем вместе»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	1. «В гостях мишка и зайка» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 87)	Развивать умение вслушиваться в музыку. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мы все делаем вместе»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	2. «Кто что делает» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э с.79, 1 часть «Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь»)	Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, их действий или действий с ними.		

«Мы все делаем вместе»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	3. «Мы принимаем гостей» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.108)	Развивать умение катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей.		
«Мы все делаем вместе»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	4. «Как Магнолик освещал свою комнату фонариками» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 41 «Сказки фиолетого леса»)	Формировать простейшие способы сравнения фигур по свойству, (по цвету, форме, размеру), группировать фигуры (по цвету и форме).		
«Мы все делаем вместе»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	5. «В гостях мишка и зайка» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 87)	Продолжить развивать умение вслушиваться в музыку Продолжить развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мы все делаем вместе»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	6. «Любят русские матрешки разноцветные одежки». (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68)			Развивать желание создавать в технике рисования образы предметов декоративно - прикладного искусства («ткань» для сарафанов русских матрешек) простейшими узорами (цветными пятнами, мазками, кругами, чередующимися линиями).

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**Мяч в ворота**». Закрепить у детей умение катать мяч в цель, развивать глазомер, ловкость и координацию движений.
2. Игровая ситуация «**Подарим матрешкам разноцветные одежки**». Помочь детям овладеть детьми способами создания выразительного образа в декоративно – орнаментальной деятельности .
3. Игровая ситуация «**Мы играем**». Закрепить умение узнавать и называть игрушки. Отвечать на вопросы воспитателя о действиях с игрушками.
4. Развивающая игра «**Угадай, что надо делать**». Развивать у детей зрительное и слуховое внимание. (Соляник Е.Н., с.41 «Развивающие игры»).
5. Ситуация угощения друзей (дети друг друга угощают пряничками).
6. Дидактическая игра «**Чья одежда?**» (подбор одежды для мальчиков и девочек)..
7. Прослушать музыку «**Дружба**» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского). Закрепить у детей интерес к музыке.

Тема проекта «Какие мы нарядные»

«Какие мы нарядные»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	7. «Вспомни стихотворение» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.206, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Побуждать детей к воспроизведению известных им стихотворений. Вызвать желание исполнять стихи.		
«Какие мы нарядные»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	8. «Мы принимаем гостей» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.108)	Продолжать развивать умение катать мяч в цель, бросать на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей.		
«Какие мы нарядные»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	9. «Мы принимаем гостей» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.108)		Закрепить у детей умение катать мяч в цель, бросать на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей.	

«Какие мы нарядные»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – модельной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	10. «Бусы для куклы» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн. дошк.возр. (изобр. деятельность)», с.62)	Продолжать вызывать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.		
Образовательная деятельность в режимные моменты: 1. Игровое упражнение « Катаем мячи к куклам ». Закрепить у детей умение катать мяч в цель, развивать глазомер, ловкость и координации движения. 2. Прогулка: игровое упражнение « Брось дальше ». Совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей. 3. Лепка снеговиков на прогулке. Вызвать у детей радость от совместного творчества со взрослым. Развивать у детей чувство формы. 4. Игровая ситуация « Мы играем ». Закрепить умение узнавать и называть игрушки. Отвечать на вопросы воспитателя о действиях с игрушками. 5. Развивающая игра « Угадай, что надо делать ». Развивать у детей зрительное и слуховое внимание. (Соляник Е.Н., с.41 «Развивающие игры»). (р,р) 6. Ситуация угощения друзей (дети друг друга угощают пряничками).						
Тема проекта «Природа вокруг нас»						
«Природа вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	11. «Природа вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 36)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Природа вокруг нас»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	12. «Кто в гости пришёл» (игровая ситуация) (Карпухина Н.А., с.103 «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Продолжать развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность.
« П р	Фи-	Обеспечение овладения ос-	13.			Развивать умение ходить и

	зиче-ское раз-вие	новными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Владение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	«Животные зимой» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.72-73)			бегать в разных условиях (мягкая, твердая поверхность), прыгать высоту с места, ползать по мягкой поверхности. воспитывать уверенность, самостоятельность, активность.
«Природа вокруг нас»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	14. «Как Крутик Поиграл с логоформочками» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 45 «Сказки фиолетого леса»)		Продолжать закреплять умение выделять цвет, форму, фигуры (круг, квадрат, треугольник), поддерживать интерес и активные действия геометрическими фигурами.	
«Природа вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Природа вокруг нас» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 36)	Развивать умение вслушиваться в музыку Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
Природа вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	16. «Дорожки широкая и узкая» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», с. 38)		Закрепить освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формирующие умения.	

Природа вокруг нас.	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность – аппликация) (предметно – декоративная)	17. «Вот какие у нас флажки» (игровая ситуация) (Художественное творчество. Освоение содержания обр. обл. по программе «Детство», с.163)	Формировать умения создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		
«Природа вокруг нас»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	18. «Животные зимой» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.72-73)			Продолжать развивать умение ходить и бегать в разных условиях (мягкая, твердая поверхность), прыгать высоту с места, ползать по мягкой поверхности. воспитывать уверенность, самостоятельность, активность.
«Природа вокруг нас»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	19. «Животные зимой» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.72-73)			Закрепить умение ходить и бегать в разных условиях (мягкая, твердая поверхность), прыгать высоту с места, ползать по мягкой поверхности. воспитывать уверенность, самостоятельность, активность.

«Природа вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	<p>20. «Ленточки для куклы» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн. дошк.возр. (изобр. деятельность)», с.32)</p>	Продолжать вызывать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Продолжать развивать умение создавать несложные изображения в рисовании ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		
<p>Образовательная деятельность в режимные моменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Зайчики прыгают». Закрепить умения детей прыгать высоту с места, развивать ловкость. 2. Подвижная игра «Лохматый пес». Закрепить умение ходить и бегать, слушать текст, быстро реагировать на сигнал.(Тимофеева Е.А., «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста», с. 68) 3. Подвижная игра «Утка и собачка». Совершенствовать ходьбу и бег. Побуждать к подражанию. Вызвать чувство радости от совместных действий со взрослым и сверстниками. (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с. 89) 4. Обследование флажков прямоугольной и треугольной формы. Закреплять умение детей составлять линейную композицию из флажков чередующихся по форме. 5. Игра «Построить стол желтого цвета». Закрепить узнавание и название желтого цвета, узнавать и называть детали, используя прием накладывания и прикладывания деталей. 6. Чтение стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка». Развивать у детей умение рассматривать знакомую детскую книгу, иллюстрации и детали изображения; осваивать элементарные правила использования книги; познавать то, что рисунки в книгах – иллюстрации – созданы художниками. 7. Спеть песенку «Вышла курочка гулять». Развивать активность при подпевании. 8. Игровая ситуация «Как Магнолик освещал свою комнату фонариками». Развивать умение группировать фигуры по цвету и форме, сравнивать их по форме, цвету или размеру. 9. Составить композицию «Семейный зоопарк» (построение из фигурок мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции). 10. Музыкально-ритмические движения «Ладушки-ладушки». Закрепить элементарную ритмичность в движениях под музыку. 						
Тема проекта «Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»						
Мы приходим на помощь проявляем заботу и внимание	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<p>21. «Вокруг света» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 36)</p>	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		

«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	« Кукла собирается на прогулку » (игровая ситуация) (Литвинова О.Э с.69, 1 часть «Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь»)	Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, характер поверхности).		
«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	23. « Помогать нам всем не лень » (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.113-114)	Развивать умение ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с нее, катать мяч в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.		
«Мы приходим на помощь, проявляем заботу и внимание»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	24. « Катя наводит порядок » (игровая ситуация) (Михайлова З.А., с. 19 «Математика-это интересно»)	Развивать умение выделять величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этому признаку, используя один предмет в качестве образца, подбирая пару.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Прокати мяч». Развивать умения детей катать мяч в цель, развитию чувства равновесия и глазомера.
2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». Закреплять и уточнять словарь по темам «Одежда», «Цвета».
4. Развивающая игра «Лото». Развивать у детей зрительное внимание; формировать умение выбирать пары предметов. (Соляник, с.43 «Развивающие игры для детей раннего возраста»).
5. Игровая ситуация помощи «Что случилось с куклой Аленкой?».
6. Музыкально-ритмические движения. Игра «Санки». Закрепить выразительность движений, способность координировать движения музыкой и текстом.

Тема проект «Я и мы »

«Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	25. «Вокруг света» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 36)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	26. «Кавалеров и барышень удивительный наряд; брюки полостые юбочки клетчатые» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68)			Развивать умение выделять элементы полосатого узора дымковской росписи, созданию на бумаге прямоугольной формы выразительного образа (образа ткани) из клетчатых узоров в виде чередования разноцветных полос. Развивать чувство цвета при составлении орнаментальной композиции по мотивам дымковского искусства, обучать использованию для создания узоров тёплых цветов (красный, оранжевый, жёлтый, охра) и одного холодного цвета (зелёного или синего).
«Я и Мы»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	27. «Вот такие мы...» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.113-114)	Продолжать развивать умение ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с нее, катать мяч в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.		

«Я и Мы»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	28. «Рассказывание сказки Г. Цыфрова «Кто кого добрее» с показом на фланелеграфе (наборном полотне)» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.210, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Довести до сознания детей замысел сказки. Побуждать к участию в беседе и показе сюжета на фланелеграфе.		
«Я и Мы»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	29. «Вот такие мы...» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.113-114)		Закрепить умение детей ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с нее, катать мяч в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.	
«Я и Мы»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	30. «Колобок». (игровая ситуация) (Художественное творчество. Освоение содержания обр. обл. по программе «Детство», с.115)		Закрепить умения создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: подвижная игра **«Птички в гнездышках»** (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.67). Закрепить умения детей прыгивать с небольшой высоты, развивать равновесие, смелость.
2. Беседа - обсуждение мультфильма **«Неумойка»**. Формировать представления о чистоте и здоровом образе жизни. Расширить знание детей о правилах и предметах личной гигиены. (Николаева Е.И., «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада» с.48)
3. Лепка снеговиков на прогулке. Вызвать у детей радость от совместного творчества со взрослым. Развивать у детей чувство формы.

4. Игра-экскурсия по городу «**Кавалеров и барышень**». Помочь детям постичь выделения элементов полосатого узора дымковской росписи, созданию на бумаге прямоугольной формы выразительного образа (образа ткани) из клетчатых узоров в виде чередования разноцветных полос Обогащать активный словарь.
5. Рассмотреть с детьми игрушки из глины – «**Петушок**». Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества игрушки. Продолжать знакомить со свойствами глины: мнется, скатывается, расплющивается, рвется.
6. Рассказать сказку Г.Цыферова «**Кто кого добрее**» с показом на фланелеграфе (наборном полотне). Побуждать детей к участию в показе сюжета на фланелеграфе.
7. Музыкально-ритмические движения . Игра «**Санки**». Закрепить выразительность движений, способность координировать движения музыкой и текстом.

Тема проекта «Наши игрушки»

«Наши игрушки»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	<p style="text-align: center;">31. «Наши игрушки» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическая культура для малышей», с.73-74)</p>			Развивать умение двигаться, сохраняя равновесие. Выполнять действия в разных условиях. Развивать внимание, умение действовать в коллективе.
«Наши игрушки»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	<p style="text-align: center;">32. «Самое – самое вкусное» (игровая ситуация) (Михайлова З.А., с. 18 «Математика-это интересно»)</p>		Закреплять умение детей выделять цвет, как особый признак предметов, сопоставлять предметы между собой по этому признаку.	
«Наши игрушки»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<p style="text-align: center;">33. «Наши игрушки» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 36)</p>		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	

«Наши игрушки»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	34. «Куклы поссорились» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.104, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи.		
«Наши игрушки»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	35. «Наши игрушки» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.73-74)			Продолжать развивать умение двигаться, сохраняя равновесие. Выполнять действия в разных условиях. Развивать внимание, умение действовать в коллективе.
Наши игрушки	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	36. «Медвежонок на горке» (игровая ситуация) (Карпухина Н.А., с.56 «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Закреплять знания об явлениях неживой природы, поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
«Наши игрушки»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	37. «Наши игрушки» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.74-74)			Закрепить умения детей двигаться, сохраняя равновесие. Выполнять действия в разных условиях. Развивать внимание, умение действовать в коллективе.

«Наши игрушки»	Худо-до-же-стве-нно-эсте-ти-че-ское раз-ви-тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	38. «Веточка мимозы на открытке – маме в подарок» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», с.239)		Закрепить умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
----------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: подвижная игра **«Автомобили»**. Закрепить умения детей двигаться, выполнять действия в разных условиях. Развивать внимание, умение действовать в коллективе. (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.93)
2. Игровое упражнение **«Кот Васька»**. Повысить двигательную активность. Способствовать возникновению положительных эмоций от совместных действий. (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с. 96)
3. Беседа **«Катание кукол на санках»**. Уточнить с детьми представления об играх и забавах зимой. Обогащать знания об основных элементах техники зимних игр, правил зимних игр, зимнего инвентаря, одежды и обуви. Развивать у детей познавательный интерес. (Николаева Е.И., «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада», с.63)
4. Рисование на тему **«Цветочек для мамочки»**. Вызвать у детей желание нарисовать цветок. Закрепить навыки использования тампона и изобразительного способа: ударяя концом тампона по листу бумаги, получать округлую форму.
5. Рассмотреть картину **«Зимние забавы»**. Воспитывать эмоциональное восприятие и любовь к окружающей природе.
6. Развивающая игра **«Разрезные картинки»**. Формировать у детей восприятие предмета, составленного из двух частей.
7. Игровая ситуация **«Поможем нашим игрушкам»**. Воспитывать доброе заботливое отношение к окружающим. (Бабаева Т.М., с.102, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)
8. Игра-иммитация на материале коротких литературных текстов (**«Я люблю свою лошадку...»**)
9. Музыкально-ритмические движения **«Веселая пляска»**. Закрепить умение выполнять под музыку простейшие танцевальные движения.

март

Тема (ы) недели (месяца): «Мы проявляем заботу и внимание, учимся понимать эмоциональные состояния», «Мир вокруг нас», «Весна пришла», «Моя семья. Дети и взрослые», «Мир вокруг нас», «Воспитатель и дети», «Мир игры»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Я и Мы»						
«Мы проявляем заботу и внимание, учимся понимать эмоциональ-	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	1. «Папа, мама, я-дружная семья» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 14)	Развивать умение вслушиваться в музыку Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		

«Мы» проявляем заботу и внимание, учимся понимать эмоциональные состояния	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	2. «Наши мамы» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.34, 1 часть Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	Продолжать развивать умение вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. Обогащать и активизировать словарь детей за счет словназваний предметов объектов, их действий или действий с ними.		
Мы проявляем заботу и внимание, учимся	Физическое развитие	Обеспечение владения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	3. «Я и Мы» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 114-115)	Развивать умение метать на дальность мяча двумя руками из-за головы, катать мяч в воротца, сохранять направление при метании и катании мяча.		
Мы проявляем заботу и внимание, учимся понимать эмоциональные состояния	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	4. «Как Магнолик собирал куклу-неваляшку» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 51 «Сказки фиолетого леса»)		Продолжать закреплять умения выделять цвет, форму, фигуры (круг, квадрат, треугольник), поддерживать интерес и активные действия геометрическими фигурами.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- Музыкально-ритмические движения «Приседай». Закрепить умение выполнять движения под музыку: ходить, топать одной ногой, притопывать, слегка приседать, махать руками.
- Игровое упражнение «Попади в воротца». Упражнять детей в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.
- Беседа «Моя мама». Закрепить умения выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
- Словесная игра «Назови цвета». Продолжать закреплять умения выделять цвет, форму, фигуры (круг, квадрат, треугольник)

Тема проекта «Мир вокруг нас»

«Мир вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	5. «Красавица весна» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 14)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мир вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие декоративно - игрового творчества. (декоративно-орнаментальная деятельность)	6. «Праздник народной игрушки - куклы (чувашской, русской, татарской, мордовской)». (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68)			Вызывать интерес к рассмотрению изделий декоративно-прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике. Приобщать к миру народных кукол-матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские и др.). Создавать атмосферу радости, удовольствия и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных игрушек-кукол
«Мир вокруг нас»	Физическое развитие	Обеспечение владения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными иг-	7. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 114-115)	Продолжать развивать умение метать на дальность мяча двумя руками из-за головы, катать мяч в воротца, сохранять направление при метании и катании мяча.		

		рами с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)				
«Мир вокруг нас»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	8. Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Мишка» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.34, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)	Воспитывать желание слушать стихотворение, сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями, договаривать слова и фразы, поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов.		
«Мир вокруг нас»	Физическое развитие	Обеспечение владения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	9. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 114-115)		Закрепить умения детей метать на дальность мяча двумя руками из-за головы, катать мяч в воротца, сохранять направление при метании и катании мяча.	
«Мир вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	10. «Прянички для мамочки» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова Худ.-эстетическое развитие ребенка раннего дошк.возр. (изобразительная деятельность), с. 88)	Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: игровое упражнение «**Мы играем**». Закрепить умения детей метать на дальность мяча двумя руками из-за головы.
2. Игровое упражнение «**Я катаю мяч**». Совершенствовать умения детей катать мяч в воротца, развивать координации движения.
3. Игра «**Ровным кругом**» Закрепить умения детей правила личной гигиены и правильным, бережным отношениям к своему здоровью.
4. Игра-экскурсия по городу «**народных игрушек-кукол**». Вызывать интерес к рассматриванию изделий декоративно - прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике.
5. Приобщать к миру народных кукол-матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские и др.).

6. Образовательная ситуация лепка «Угощение для друзей». Закрепить освоение способов лепки. Продолжать формировать интерес к лепке из глины. Развивать технические умения. Прочитать стихотворение Л. Казаковой «Мамочку поздравим». Развивать речь как средство общения; развивать понимание речи, формировать умение отвечать на вопросы.
7. Прочитать стихотворение «Мишка косолапый». Закрепить слова текста, развивать интерес к движениям под звучащее слово.
8. Игровая ситуация.«Как Крутик собирал красные формочки». Развивать умение определять цвет и форму геометрических фигур, выкладывать горизонтальный ряд из них по простому алгоритму.
9. Коллективная панно-аппликация из готовых форм «Цветы для наших любимых мам и бабушек».
10. Музыкально-ритмические движения «Присядай». Закрепить умение выполнять движения под музыку: ходить, топать одной ногой, притопывать, слегка приседать, махать руками.

Тема проекта «Мир за окном: весна пришла»

«Весна пришла»	<p>Физическое развитие</p>	<p>Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)</p>	<p>11. «Мир за окном: весна пришла» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.74-75)</p>		<p>Совершенствовать ходьбу и бег, ползать по скамейке, бросать мяч вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность.</p>
«Весна пришла»	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)</p>	<p>12. «На лесной поляне» (игровая ситуация) (Погудкина И.С, с.62.«Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста.»)</p>		<p>Продолжать закреплять самостоятельное употребление детьми слов — названий свойства (цвет) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой), проявлять интерес к количественной стороне множеств предметов.</p>

«Весна пришла»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	13. «Мир Вокруг нас» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 14)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Весна пришла»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – модельной деятельности (познание объектов живой и неживой природы)	14. «Мебель для матрешки (стол и стул)» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» с. 50)	Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формирующие умения.		
«Весна пришла»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	15. «Мир за окном: весна пришла» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.74-75)			Продолжать совершенствовать ходьбу и бег, ползать по скамейке, бросать мяч вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность.

«Весна пришла»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	16. «Вот какой у нас букет!» (игровая ситуация) (Лькова И.А. «Изобр. деят. в д/с. Ранний возраст» с.60)			Продолжать формировать умения создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
«Весна пришла»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	17. «Мир за окном: весна пришла» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.74-75)			Закрепить умение ходить и бегать, ползать по скамейке, бросать мяч вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность.
«Весна пришла»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	18. «Ниточки для шариков» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова Худ.-эстетическое развитие ребенка раннего дошк.возр. (изобразительная деятельность), с. 35)	Формировать умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: игровое упражнение **«Кто бросит дальше?»**. Формировать умения детей бросать мяч двумя руками из-за головы, сохраняя устойчивое равновесие при направлении в метании.
2. Игровое упражнение **«Кто тише?»**. Закрепить умение детей ходить в указанном направлении. Развивать ориентировку в пространстве.
3. Игра **«Построй такую же»**. Упражнять в умении строить постройку в соответствии с замыслом, закрепить знание детей о строительных деталях.
4. Коллективное панно-аппликация из готовых форм **«Цветы для наших любимых мам и бабушек»**. Закрепить умение создавать несложные композиции.
5. Рассмотреть изображение веточки вербы. Развивать восприятие и понимание мира природы, интерес к объектам природы, чувство формы и композиции.
6. Развивающая игра **«Найди предмет»**. Упражнять в умении находить предмет в пространстве, упражнять в сравнении двух групп предметов, расположенных в ряд; пользоваться словами: столько, сколько, поровну.
7. Деятельность детей в природе: **«Наш огородик»** (проращивание луковиц лука).
8. Прослушать музыку **«Охотничья песня»** (муз. Р. Шумана, «Альбом для юношества»). Закрепить положительное отношение к музыке

Тема проекта «Моя семья»

«Моя семья. Дети и взрослые»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Мир Вокруг нас» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 14)	Развивать умение вслушиваться в музыку Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Моя семья. Дети и взрослые»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	20. «Семья» (игровая ситуация) (Е.Е.Хомякова, с.86 «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста»)			Закреплять умения вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов.
«Моя семья. Дети и взрослые»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21. «Моя семья» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.115-116)	Развивать умение ходить парами, прыгивать со скамейки, закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, метать мяч на дальность из-за головы, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.		
«Моя семья. Дети и взрослые»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	22. «Фруктовый сад» (игровая ситуация) (Погудкина И.С, с.70.«Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста.»)			Закреплять умение детей выделять цвет, форму, как особые признаки предметов, проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Игровое упражнение «Детк и птенчики». Закрепить у детей умения ходить по гимнастической скамейке и прыгивать с нее, развивать чувства равновесия.
- 2.Рассмотреть семейные фотографии.Узнавать на фотографии членов своей семьи и называть их.
- 3.Рассмотреть книгу Н. Павлова «Чьи башмачки». Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- 4.Развивающая игра «Где позвонили?».Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука. (Соляник,с.39 «Развивающие игры для детей раннего возраста».)
- 5.Прослушать музыку «Охотничья песня» (муз. Р. Шумана, «Альбом для юношества») в утренние часы приема.Закрепить положительное отношение к музыке.

Тема проекта «Мир вокруг нас»

«Мир вокруг нас»	Худо-же-стве-нно-эсте-тиче-ское раз-ви-тие	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового вос-приятия и понимания про-изведений искусства. Формирование элементар-ных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	23. «Чудесный мешочек» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 89)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к под-певанию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мир вокруг нас»	Худо-же-стве-нно-эсте-тиче-ское раз-ви-тие	Реализация самостоятельной творческой декоративно - орнаментальной деятельно-сти. (декоративно-орнамен-тальная деятельность)	24. «Коврики поло-вики для чувашских кукол» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этно-художественного развития детей 2-4 лет «Узоры чуваш-ской земли», с.69)			Закрепить умение создавать несложные орнаментальные композиции по мотивам чувашских домотканых половиков - дорожек путем рисо-вания горизонтальных полос на красном фоне, чередуя их по цвету. Развивать умение выражать свои мысли по поводу красоты народного орнамента, называть сочета-ния цветов, узоров и фона.
«Мир вокруг нас»	Фи-зи-че-ское раз-ви-тие	Обеспечение овладения ос-новными движениями. Формирование опорно - дви-гательной системы организ-ма, развитие равновесия, ко-ординации движения. Овладение подвижными иг-рами с правилами. (двигательная деятельность)	25. «Соберем куклу на прогулку» (Лайзане С.Я., «Физическая куль-тура для малышей», с.115-116)	Продолжать развивать умение ходить парами, прыгивать со скамейки, закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, ме-тать мяч на дальность из-за го-ловы, способствовать преодо-лению робости, развитию чув-тва равновесия.		

«Мир вокруг нас»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	26. «Рассматривание иллюстраций к сказке Н. Павлова «Чьи башмачки» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.78, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом картинок, договаривать слова и фразы, при чтении сказки воспитателем, приобщать к рассматриванию рисунков в книгах. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов названий предметов.		
«Мир вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	27. «Солнышко» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова Худ.-эстетическое развитие ребенка раннего дошк.возр. (изобразительная деятельность), с. 66)	Формировать умения создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		
«Мир вокруг нас»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	28. «Соберем куклу на прогулку» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.115-116)		Закрепить умение ходить парами, спрыгивать со скамейки, закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, метать мяч на дальность из-за головы, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: игровое упражнение «Я с куклой на прогулке». Закрепить у детей ходьбу парами, развивать чувства равновесия.
2. Игровое упражнение «Подбрось до куклы». Развивать у детей метание мяча на дальность из-за головы, способствовать преодолению робости.
3. Подвижная игра «Птички в гнездышках». Закрепить умения спрыгивать с небольшой высоты, бегать врассыпную, развивать внимание (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.97)
4. «Поможем куколкам». Помочь детям овладеть способами создания выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности. Развивать умение выражать свои мысли по поводу красоты народного орнамента, называть сочетания цветов, узоров и фона.
5. Игровая ситуация «В гости к кукле Кате». Заинтересовать детей игрой. Использовать в игре поделки, вылепленные на занятии. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
6. Рассмотреть книгу Н. Павлова «Чьи башмачки». Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
7. Прослушать музыку «Колыбельная» (Е. Теличиева, Н. Найденова). Закрепить у воспитанников умение узнавать музыкальное произведения.

Тема проекта «Воспитатель и дети»

«Воспитатель и дети»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	29. «Курочка - Рябушечка» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 9)			Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.
«Воспитатель и дети»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	30. «Здравствуйте, я пришёл» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.180, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Развивать умение вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, использовать в речи уменьшительно-ласкательных суффиксов.		
«Воспитатель и дети»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	31. «Идем на прогулку» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.75)			Совершенствовать умения детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях, закрепить действия с клубочками (бросание об пол, вверх, вдаль)
«Воспитатель и дети»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	32. «Как у Крутика По появились новые игрушки» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 57 «Сказки фиолетого леса»)	Развивать умение детей выделять форму, сравнивать по форме и цвету, поддерживать интерес и активные действия геометрическими фигурами.		
<p>Образовательная деятельность в режимные моменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Помогаем маме». Упражнять детей в различении группы предметов одежда, игрушки, посуда. (Громова, с.4 Громова О.Е., с.31 3. Формирование математических представлений у детей раннего возраста) 2. Игровая ситуация «Знакомство с куклой Катей». Узнавать и называть своё имя в разных формах, называть имена воспитателей и детей. 3. Рассмотреть альбом фотографий «Дети нашей группы». Закрепить умения детей использовать в речи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 						

4. Прогулка: игровое упражнение «Идем на прогулку». Закрепить умение ходить по узкой, извилистой дорожке.
 5. Прослушать музыку «Колыбельная» (Е. Теличеева, Н. Найденова). Закрепить у воспитанников умение узнавать музыкальное произведения.

Тема проекта «Мир игры»

«Мир игры»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	33. «Курочка - Рябушечка» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 9)			Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.
«Мир игры»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	34. «Подарок для Мишки – новая чашка» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.137, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям заботы.		
«Мир игры»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	35. «Идем на прогулку» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.75)			Продолжать совершенствовать умения детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях, закрепить действия с клубочками (бросание об пол, вверх, вдаль)
«Мир игры»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (познание объектов живой и неживой природы)	36. «Почему снег тает» (игровая ситуация) (Карпухина, с.62 «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

«Мир игры»	Физи-че-ское раз-ви-тие	Обеспечение овладения ос-новными движениями. Формирование опорно - дви-гательной системы организ-ма, развитие равновесия, ко-ординации движения. Овладение подвижными иг-рами с правилами. (двигательная деятельность)	37. «Идем на прогулку» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, Фи-зическое воспита-ние и развитие де-тей раннего возрас-та», с.75)			Закрепить умения детей хо-дить, ползать, прыгать в разных условиях, закрепить действия с клубочками (бросание об пол, вверх, вдаль)
«Мир игры»	Худ-ожест-венно-эст-ети-че-ское раз-ви-тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной де-ятельности. (изобразительная деятель-ность - рисование)	38. «Лужи на дорожках» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова Худ.-эстетическое развитие ребенка раннего дошк.возр. (изобразительная деятельность), с. 38)	Продолжать формировать уме-ния создавать несложные изоб-ражения в рисовании, ассоции-ровать изображение с предме-тами окружающего мира, при-нимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображе-ние по принятому замыслу, правильно называть его.		
<p>Образовательная деятельность в режимные моменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Кто прыгнет дальше?». Развивать у детей прыжки в длину с места, сохраняя устойчивое равновесие, самостоятельное воспроизведе-ние ранее освоенных движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя 2. Прогулка: игровое упражнение «Веселые клубочки». Формировать умения бросать клубочек в даль одной рукой, развивать координацию движений. 3. Игровое упражнение «Зайчик на прогулке». Упражнять детей в прыжках. Закрепить умение сильно отталкиваться от пола. Побуждать действовать по сиг-налу. 4. Игра «Узоры на асфальте». Познакомить детей на прогулке с весенними яркими явлениями природы. 5. Прогулка: понаблюдать «Где снег быстрее тает». Помочь детям понять, где быстрее тает и почему. 6. Трудовое поручение «Расставить чашки с блюдечками для чаепития». Закрепить умение называть и различать предметы посуды. 7. Прослушать музыку «Песня жаворонка» (П. И. Чайковский) во время прогулки (в теплую погоду). Закрепить представление детей о музыке. 						
Тема проекта «Книжки для малышки»						
«Книжки для малышек»	Ху-доже-ствен-но-эст-ети-че-ское раз-ви-тие	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового вос-приятия и понимания про-изведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музы-кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея-тельности детей.	39. «Мир игры» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное раз-витие дошкольни-ков на основе примерной обра-зовательной про-		Закрепить умение вслушива-ться в музыку Закрепить желание к подпева-нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	

		(музыкально-художественная деятельность)	граммы «Детство», стр. 15)			
«Книжки для малышей»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	40. «Мы читаем». (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.185, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Развивать умение вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, обогащать и активизировать словарь детей.		
«Книжки для малышей»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	41. «Соберем куклу на прогулку» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.115-116)		Закрепить у детей ходьбу парами, спрыгивать со скамейки, закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, метание мяча на дальность из-за головы, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.	
«Книжки для малышей»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	42. «Каждый ли медвежонок встретился с мамой» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.272, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Формировать самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (форма, размер) и результатов сравнения по свойству (больше, меньше и т.д.).		

апрель

Тема (ы) недели (месяца): «Книжки для малышей», «Мы учимся понимать друг друга, различать эмоциональные состояния», «Какие мы нарядные», «Природа вокруг нас», «Моя семья», «Мир вокруг нас», «Я в детском саду»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Книжки для малышки»						
«Книжки для малышей»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	1. «Мир игры» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 15)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	

«Книжки для малышей»	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие декоративно - иг- рового творчества. (декоративно-орнамен- тальная деятельность)	2. «Ткань-пестрядь и ткань в полоску для дудей чуваш- ских кукол Сарине и Сентти» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этно- художественного развития детей 2-4 лет «Узоры чуваш- ской земли», с.68)			Развивать замысел и интерес к самостоятельному созда- нию выразительного образа праздничной одежды для кукол - мальчиков и кукол - девочек в рисовании по мо- тивам чувашского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизон- тальных одноцветных полос для получения квадрата в- клеток, и размещения с од- ной их стороны сверху - вниз полосы другого цвета или по их середине верти- кальных и горизонтальных полос третьего цвета в один ряд. Развивать творческие действия и чувства цвета, умение самостоятельно вы- бирать цвета красок для ри- сования разноцветных полос в соответствии с фоном бу- маги. Формировать способ- ность создавать свой вариант комбинаций узоров по цвету.
----------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть иллюстрацию Ю. Васнецова к потешке **«Мыши»**. (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн. дошк. возр. (изобр. дея-тельность)», с.105). Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок; вызвать эмоциональный отклик на потешку, желание ее слушать и проговаривать слова, внимательно рассматривать иллюстрации и замечать детали изображения, созданные художником.
2. Игровое упражнение **«По дорожке»**. Закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, развитию чувства равновесия.
3. **Песня колыбельная** на укладывание кукол спать. Развивать умение исполнять колыбельные песни игрушкам.
4. Игровая ситуация **«Зайчики собирают морковку»**. Формирование умения детей устанавливать отношения: «столько же», «больше, чем...». Развитие зрительного восприятия.
5. **«День радости»** (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультфильмов).
6. Прослушать музыку **«Колыбельная» (Е. Теличеева, Н. Найденова)**. Закрепить у воспитанников умение узнавать музыкальные произведения.

Тема проекта «Мы учимся понимать друг друга, различать эмоциональные состояния»

«Мы учимся понимать друг друга»	Фи- зи- че- ское раз- ви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - дви- гательной системы органи- зма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами.	3. «Веселые истории» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, Физическое воспи- тание и развитие детей раннего воз-			Продолжать совершенство- вать ходьбу и бег. Закреп- лять умение соразмерять вы- соту шага с высотой препят- ствия, ходить по скамейке. Развивать равновесие, лов- кость, самостоятельность.
---------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	раста», с.76)			
«Мы учимся понимать друг друга, различать эмоциональные состояния»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	4. Чтение отрывка из стихотворения «Казачья колыбельная» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.68, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)	Воспитывать желание слушать стихотворение, сопровождать чтение игровыми действиями, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения отвечать на вопросы		
«Мы учимся понимать друг друга, различать эмоциональные состояния»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	5. «Веселые истории» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.76)			Закреплять ходьбу и бег, умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность.
«Мы учимся понимать друг друга, различать эмоциональные состояния»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	6. «Кольца для пирамидки» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э.«Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность, с. 59)	Продолжать вызывать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Формировать умения создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: подвижная игра «**Птички в гнездышках**». Закрепить умения детей прыгать с небольшой высоты, бегать врассыпную, развивать внимание, действовать только по сигналу. (Кочетова Н.П., «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.97)
2. Подвижная игра «**Гуси**». Совершенствовать бег в сочетании с действиями рук, вызвать потребность к подражанию. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность.
3. Игровая ситуация «**В гости к кукле Кате**». Заинтересовать детей игрой. Использовать в игре поделки, вылепленные на занятии. Воспитывать интерес к со-творчеству с педагогом и другими детьми.
4. Прочитать цикл стихов А. Барто «**Игрушки**». Побуждать детей к воспроизведению известных им стихотворений. Вызвать желание исполнять их, развивать речь детей.

Тема проекта «Веселые истории»

« Какие мы нарядные »	Худо-же-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового вос-приятия и понимания про-изведений искусства. Формирование элементар-ных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	7. «Дружба крепкая» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Му-зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет-ство», стр. 16)		Закрепить умение вслушива-ться в музыку Закрепить желание к подпева-нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
« Какие мы нарядные »	Ре-чевое разви-тие	Обогащение активного сло-варя. Развитие связной, граммати-чески правильной диалогич-еской и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. «Оденем куклу на прогулку» (игровая ситуация) (Е.Е.Хомякова, с.96, «Комплексные развивающие заня-тия с детьми ранне-го возраста»)			Обогащать и активизиро-вать словарь детей за счет слов-названий предметов, действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет).
« Какие мы нарядные »	Поз-на-ва-тель-ное разви-тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окру-жающего мира. (сенсорное и матема-тическое развитие)	9. «Как Гусеница Фифа составила цветок» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 53 «Сказки фиолетого леса»)	Освоить цвета спектра, исполь-зовать в собственной речи не-которых слов названий цвета, количество.		
« Какие »	Физи-ческое разви-	Обеспечение овладения ос-новными движениями. Формирование опорно - дви-	10. «Веселые истории»	Развивать умение бросать мяч вверх и вперед, совершенство-вать ходьбу по наклонной дос-		

	тие.	гательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	(игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.124-125)	ке, способствовать чувство равновесия, ловкости и смелости.		
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-ритмические движения «Солнышко»(Е. Макшанцева). Закрепить умение детей притопывать ногами. Прогулка: подвижная игра «Целься вернее». Закрепить умение детей бросать мяч в горизонтальную цель, развивать глазомер, ловкость, координации движения. (Лайзане С.Я., ., «Физическая культура для малышей», с.71) Рассмотреть одежду для прогулки. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов одежды и обуви. Дидактическая игра «Одень куклу Катю на прогулку». Игры с красками. Развивать познавательную активность, цветовосприятие, обогащение сенсорного опыта.(Соляник Е.Н. «Развивающие игры»). 						
Тема проекта «Природа вокруг нас»						
«Природа вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	11. «Дружба крепкая» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 16)	Развивать умение вслушиваться в музыку Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Природа вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	12. «Кровать» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э.«Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 57)	Продолжать активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.		
«Природа вокруг нас»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными иг-	13. «На прогулке» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.124-125)	Продолжать развивать умение бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать чувству равновесия, ловкости и смелости.		

		рами с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)				
«Природа вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	14. «Вот какие у нас Кораблики!». (игровая ситуация) (Лыкова И.А. «Изо.деят. в д/с. Ранний возраст. с. 69)			Закрепить навыки наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы.
«Природа вокруг нас»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	15. «На прогулке». (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.124-125)		Закрепить умение детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать чувству равновесия, ловкости и смелости.	
«Природа вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	16. «Разное солнце» (I) (игровая ситуация) (технология С.В. Погодиной) (Погодина С.В. Видео №30)	Формировать умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу, правильно называть его.		
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-ритмические движения «Солнышко»(Е. Макшанцева). Закрепить умение качественно выполнять спокойный шаг. Прогулка: подвижная игра «Целься вернее». Упражнять детей в бросании в горизонтальную цель, развивать глазомер, ловкость, координации движения (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.71) Игровое упражнение «Пройди по мостику». Закрепить у детей умение ходить по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия, ловкость и умение приучать выполнять задание самостоятельно, дружно играть. Дидактическая игра с пирамидками. Закрепить основные цвета и умения называть материал из которого сделаны колечки. Внести в группу игрушечный поезд. Вызвать у детей интерес к игрушке, закрепить понятие величины и цвета поезда. Рассмотреть предметные картинки «Красная калина» (выполненных заранее воспитателем поролоновым тычком). Обратить внимание детей на цвет и форму калины. 						
Тема проекта «Моя семья»						

«Моя семья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	17. «Дружба крепкая» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 16)	Продолжить развивать умение вслушиваться в музыку Продолжить побуждать к подпеванию и пению. Продолжить развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Моя семья»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	18. «Одежда перепуталась» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.183, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, действий с ними, свойств предмета (характер поверхности).	Закрепить желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность.	
«Моя семья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	19. «Где один, два, три. Где много» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.275, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, группировать по заданному образцу.		
«Моя семья»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств.	20. «Мы друг друга понимаем» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.76-77)			Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места. Воспитывать внимание, ловкость.

		(двигательная деятельность)				
«Моя семья»	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	21. «Дружба крепкая» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Му- зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет- ство», стр. 16)		Закрепить умение вслушива- ться в музыку Закрепить желание к подпева- нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Моя семья»	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой декоративно - орнаментальной деятельно- сти. (декоративно-орнамен- тальная деятельность)	22. «Коврики поло- вики для чуваших кукол» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этно- художественного развития детей 2-4 лет «Узоры чуваш- ской земли», с.69)			Стимулировать желание со- здавать свой вариант комби- наций орнаментальных узо- ров по цвету, проявля твор- чество.
«Моя семья»	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - дви- гательной системы организ- ма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. Развитие физических качес- тв. (двигательная деятельность)	23. «Мы друг друга понимаем» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного воз- раста» с.76-77)			Продолжать совершенство- вать ходьбу и бег с остано- вкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места. Воспитывать внимание, лов- кость.

«Моя семья»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	24. Чтение сказки Г. Балл «Желтячок» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова, с.44, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)	Продолжать воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом слайдов, иллюстраций, договаривать слова и фразы, при чтении сказки воспитателем, приобщать к рассматриванию рисунков в книгах. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов.		
«Моя семья»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	25. «Мы друг друга понимаем» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» с.76-77)			Закрепить ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места. Воспитывать внимание, ловкость.
«Моя семья»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	26. «Разное солнце» (II) (игровая ситуация) (технология С.В. Погодиной) (Погодина С.В., Видео №30)	Продолжать формировать умения создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Стоп». Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал, развивать ловкость.
2. Прогулка: игровое упражнение «**Кто дальше прыгнет?**». Закрепить у детей умения прыгать в длину с места на двух ногах, способствовать развитию координации движения.
3. Игровое упражнение «**Мы гуляем**». Закрепить умение ходить на носочках, развивать координации движения.
4. Игровая ситуация «**Поможем куколкам**». Помочь детям овладеть способами создания выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности. Развивать умение выражать свои мысли по поводу красоты народного орнамента, называть сочетания цветов, узоров и фона .
5. Рассмотреть игрушку- неваляшку. Вызвать у детей интерес к образу неваляшки, радость, эстетическое восприятие.
6. Повторно рассказать сказку **Г. Балл «Желтячок»** с показом иллюстрации. Приобщать рассматриванию рисунков в книгах, договаривать слова и фразы при повторном чтении.
7. Игровая ситуация «**Зайчики собирают морковку**». Формировать умения детей устанавливать отношения: «столько же», «больше, чем...». Развивать зрительного восприятия.
8. В игровом уголке показать инсценировку «**Семья встречает дедушку**».
9. Игра «**Громко-тихо**»(Е. Тиличеева-Ю. Островский). Закрепить динамический слух.

Тема проекта «Солнышко»						
«Мир вокруг нас»	Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально- художественная деятельность)	27. «Дружба крепкая» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Му- зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет- ство», стр. 16)	Развивать умение вслушиваться в музыку Побуждать к подпеванию и пе- нию. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мир вокруг нас»	Ре- чевое разви- тие	Обогащение активного сло- варя. Развитие связной, граммати- чески правильной диалогиче- ской и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	28. «Игра с солнечным зайчиком» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.30, 1 часть Сло- варь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	Продолжать обогащать и акти- визировать словарь детей за счет слов-названий предметов объектов, их действий	Закреплять желание детей ак- тивно включаться в речевое взаимодействие, направлен- ное на развитие умения пони- мать обращенную речь с опо- рой на наглядность.	
«Мир вокруг нас»	Поз- на- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окру- жающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	29. «Как Чебурашки стали Чебурашкой» (игровая ситуация) (Харько Т.Г., с. 49, «Сказки фиолетого леса»)	Совершенствовать умение де- тей выделять цвет и величину; освоить цвета спектра, исполь- зовать в собственной речи не- которых слов-названий цвета, проявлять интерес к количе- ственной стороне множеств предметов.		
«Мир вокруг нас»	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - дви- гательной системы организ- ма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. Развитие физических качес-	30. «Слышко» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая куль- тура для малышей», с.125-126)	Продолжать развивать умение бросать на дальность одной ру- кой и прыгать в длину с места, способствовать развитию сме- лости, ловкости, умение по сигналу прекратить движение.		

		тв. (двигательная деятельность)			
«Мир вокруг нас»	Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового воспри- ятия и понимания произве- дений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	31. «На прогулку в лес пойдем» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Му- зыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 30)		Закрепить умение вслушива- ться в музыку Закрепить желание к подпе- ванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.
«Мир вокруг нас»	Поз- на- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о себе, дру- гих людях, объектах окру- жающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, без- опасного поведения)	32. «Наш любимый детский сад» (игровая ситуация) (Карпухина, с.70 «Конспекты заня- тий в 1 мл.группе д/с»)		Развивать ориентировку в помещении группы, эмоцио- нальную отзывчивость де- тей.
«Мир вокруг нас»	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - дви- гательной системы организ- ма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. Развитие физических ка- честв. (двигательная деятельность)	33. «Слышко» (игровая ситуация) (Лайзана С.Я., «Физическая куль- тура для малышей», с.125-126)	Продолжать развивать умение бросать на дальность мяча од- ной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умение по сигналу прекратить движение.	
«Мир вокруг нас»	Поз- на- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о себе, дру- гих людях, объектах окру- жающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	34. «Что весна нам принесла?» (игровая ситуация) (Карпухина, с.63 «Конспекты заня- тий в 1 мл. группе д/с»)		Поддерживать положитель- ные переживания детей в процессе общения с приро- дой: радость, удивление, лю- бопытство при восприятии природных объектов.
«М	Физи- ческое	Обеспечение овладения ос- новными движениями.	35. «Слышко»		Закрепить у детей умение бросать на дальность мяча

	развитие	Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	(игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.125-126)		одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умение по сигналу прекратить движение.	
«Мир вокруг нас»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	36. «Красная ягодка клюква выросла на болоте». (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», с.229)		Закрепить умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу, правильно называть его.	
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Брось дальше». Совершенствовать умения детей бросать мяч из-за головы на дальность одной рукой, способствовать развитию глазомера, моторику обеих рук, координации движения. 2. Беседы о правилах безопасности и личной гигиены в туалетной комнате. Формировать представления о чистоте и здоровом образе жизни. Расширить знания детей о правилах и предметах личной гигиены. Закреплять умение детей соблюдать и поддерживать чистоту не только в помещении, но и на улице. 3. Игровое упражнение «Солнечные зайчики». Повышать двигательную активность, координацию движений, равновесие. 4. Рассмотреть игрушку- неваляшку. Вызвать у детей интерес к образу неваляшки, радость, эстетическое восприятие. 5. Игра «Где сидит зайчик». Формировать умение отвечать на вопросы, использовать в речи предлоги в, на, у, за, под. 6. Прогулка: понаблюдать за весенними изменениями. Развивать зрительное восприятие, воспитывать эстетические чувства, любовь к окружающей природе. 7. Игра «Собери куклу неваляшку». Развивать умение составлять силуэт неваляшки путем наложения частей на схему, закрепить форму, цвет, геометрические фигуры. 8. Прослушать музыку «Чунга-Чанга» (В.Шаинский-Ю. Энтин). Закрепить представление детей о музыке. 						
Тема проекта «Я расту»						
«Я в детском саду»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	37. «На прогулку в лес пойдем» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 30)			Развивать умение вслушиваться в музыку Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.

«Я в детском саду»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	38. «Дети нашей группы» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.180, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)		Закрепить умение детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения	
«Я в детском саду»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	39. «Что больше, что меньше» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.266, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Продолжать развивать умение запоминать и самостоятельно употреблять детьми слов — названий свойств (размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, больше, меньше).		
«Я в детском саду»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	40. «Я расту» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.125-126)	Продолжать развивать умение ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать чувству равновесия и координации движения.		
«Я в детском саду»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	41. «На прогулку в лес пойдем» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 30)			Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.

Я в детском саду.	Художественно-эстетическое развитие	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<p>42. «Красно-белая ткань в крупную клетку для мордовской матрешки». (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.68)</p>			Развивать интерес к созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол - матрешек по мотивам мордовского узорного ткачества. Развивать умение создавать клетчатый узор на бумаге прямоугольной формы путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов - клеток мордовское узорное полотно. Развивать умение передавать своеобразие цветовой гаммы мордовского ткачества.
«Я в детском саду»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	<p>43. «Я расту» (игровая ситуация) (Лайзана С.Я., «Физическая культура для малышей», с.131)</p>		Закрепить умение детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать чувству равновесия и координации движения.	
«Я в детском саду»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного) (чтение и общение по поводу прочитанного)	<p>44. Чтение сказки «Цыплёнок» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.49, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)</p>	Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов.	Закреплять желание слушать сказки, сопровождать чтение показом картинок, договаривать слова и фразы, при чтении сказки воспитателем, приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, отвечать на вопросы.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Беседа « **Я расту**». Формировать ценностное отношение к своему здоровью. Развивать потребность в активной двигательной деятельности.
2. Прогулка: игровое упражнение «**Брось дальше**». Закрепить умение бросать мяч от груди, способствовать чувству равновесия и координации движения, моторику обеих рук.
3. Рисование на тему «**Красивые матрешки**». Закрепить умения детей создавать рисунок с помощью цветных карандашей; формировать способность к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности.
4. Игровая ситуация «**Вот я какой**». Узнавать себя в зеркале на крупных фотографиях. Называть части тела и яркие особенности внешности.
5. Пение песни «**Цыплёнок**» (муз. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Развивать активность при подпевании.

6. Игровая ситуация «**Различение: большой- маленький**». Различать и называть формы предметов: куб, кирпичик, «как крыша» (про треугольную призму); различение и называние цветов. Использовать в речи слов «такой же», «не такой».
7. Организовать выставку детских фотографий и фото важных событий года.

май

Тема (ы) недели (месяца): «Я в детском саду», «Мне хорошо в кругу друзей», «Мир природы и красоты», «Наша группа»

Те ма (ы) не де ли (ме ся ца)	Об ра зова тель ная об ласть	Группы задач образова тельной области ФГОС дошкольного образования	Те ма и форма об ра зова тельной си ту ации	Обязательная часть содержания образования		Со держание, формируемое участниками образова тельных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятель ность		
				Совместная деятельность пе да гога с деть ми	Са мо стоя тель ная де ятель ность де тей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Я одеваю сам»						
«Я в детском саду»	Ху до же ствен но эсте тиче ское раз ви тие	Развитие предпосылок цен ностно-смыслового вос при ятия и по ним ания про из ве де ний ис кус ства. Формирование элементар ных представлений о ви дах му зы ка ль но го ис кус ства. (музыкально-художественная деятельность)	1. «Я люблю свою лошадку» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Му зы ка ль но е за ня тие с деть ми ран не го воз ра ста, стр. 21-23)			Развивать умение вслуши ваться в музыку Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.
«Я в детском саду»	Ху до же ствен но эсте тиче ское раз ви тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной де ятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	2. «Мебель для куклы Кати» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое разви тие ребенка раннего дошкольного воз ра ста (изобрази тель ная де ятель ность), с. 91)		Зкарепить умения создавать несложные изображения в конструировании, ассоцииро вать изображение с пред мета ми окру жаю щего ми ра, при ним ать за мысел, пред ло жен ный взрослым, создавать изо бра же ние по при ня то му за мыслу.	

«Я в детском саду»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	3. «Я расту» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.128-129)	Продолжать развивать умение бросать мяч на дальность одной рукой, ползать и подлезать под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.		
«Я в детском саду»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	4. «Разное солнце» (III) (игровая ситуация) (технология С.В. Погодиной) (Погодина С.В., Видео № 30)		Закрепить умения создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
«Я в детском саду»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	5. «Я расту» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.128-129)		Закрепить умение детей бросать мяч на дальность одной рукой, ползать и подлезать под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	
«Я в детском саду»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	6. «Одуванчики» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)», с.41)		Закрепить умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу, правильно называть его.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: игровое упражнение «**Брось дальше**». Развивать умение бросать мяч двумя руками на дальность из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости.
2. Игровое упражнение «**Проползи и не задень**». Закрепить умение ползать и подлезать под дугу, способствовать развитию ловкости.
3. Обследовать предметы прямоугольной и треугольной формы. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Уточнить представление о геометрических фигурах
4. Дидактическая игра «**Найди такую же**». Развивать самостоятельную творческую деятельность детей. Формировать сенсорное представление.
5. Поиграть с игрушками – персонажами. Стимулировать творческие способности детей, закрепить слова текста.
6. Прослушать музыку «**Ах вы, сени**» (р.н.м). Закрепить представление детей о музыке.

Тема проекта «Веселый зоопарк»

«Мир природы и красоты»	Речевое развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	7. «Устроим медвежонку такую же комнату, как у нашего Мишутки» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.268, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)		Закрепить умение детей самостоятельно употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).	
«Мир природы и красоты»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	8. «Веселый зоопарк» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» с.77-78)			Закреплять умение ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.

«Мир природы и красоты»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<p>9. «Все работы хороши» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр.17)</p>	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку Продолжать побуждать к подпеванию и пению. Продолжать развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мир природы и красоты»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой декоративно - орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	<p>10. «Ткань – пестрядь и ткань в полоску для друзей чувашских кукол Сарине и Сентти». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.69)</p>			Закрепить интерес к самостоятельному созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол - мальчиков и кукол - девочек в рисовании по мотивам чувашского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток, и размещения с одной их стороны сверху - вниз полосы другого цвета или по их середине вертикальных и горизонтальных полос третьего цвета в один ряд. Развивать творческие действия и чувства цвета, умение самостоятельно выбирать цвета красок для рисования разноцветных полос в соответствии с фоном бумаги. Формировать способность создавать свой вариант комбинаций узоров по цвету.

«Мир природы и красоты»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	11. «Веселый зоопарк» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» с.77-78)			Закреплять умение ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.
«Мир природы и красоты»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	12. Чтение сказки К.Чуковского «Путаница» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.125, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)	Развивать желание слушать авторские сказки, народные песни, умение слушать без наглядного сопровождения, договаривать слова и фразы, при повторном чтении, приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, отвечать на вопросы. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов.		
«Мир природы и красоты»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	13. «Веселый зоопарк» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» с.77-78)			Закреплять умение ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.
«Мир природы и красоты»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	14. «Травка на тропинке» (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность), с. 69)		Закрепить интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.	

«Мир природы и красоты»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Все работы хороши» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 17)	Развивать умение вслушиваться в музыку Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.		
«Мир природы и красоты»		Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	16. «Городские цветы» (игровая ситуация) (Е.Е.Хомякова, с.80 «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста»)			Продолжать воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов объектов, свойств предмета (цвет).
«Мир природы и красоты»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	17. «Веселый зоопарк» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 132)	Продолжать развивать умение бросать мяч на дальность через сетку вверх двумя руками, затем бросать в сетку, ходить по гимнастической скамейке, прыгать с высоты.Развивать чувство равновесия, смелость и координацию движения.		
«Мир природы и красоты»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	18. «Как лепестки превратились в цветы» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 78 «Сказки фиолетового леса»)	Продолжать развивать умение узнавать цвета спектра, использовать в собственной речи некоторых слов названий цвета. Проявлять интерес к количественной стороне множеств предметов.		

«Мир природы и красоты»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Все работы хороши» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 17)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Мир природы и красоты»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	20. «Водичка, водичка умой моё личико!» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.147, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)	Наблюдать за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называть определенные действия, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.		
«Мир природы и красоты»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мир. (познание объектов живой и неживой природы)	21. «Смотрит солнышко в окошко» (игровая ситуация) (Карпухина, с.72 «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Закреплять положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
«Мир природы и красоты»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	22. «Веселый зоопарк» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 132)	Продолжать развивать умение бросать мяч на дальность через сетку вверх двумя руками, затем бросать в сетку, ходить по гимнастической скамейке, прыгать с высоты.Развивать чувство равновесия, смелость и координацию движения.		

«Мир природы и красоты»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	23. «Веселый зоопарк» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 132)		Закрепить у детей умение бросать мяч на дальность через сетку вверх двумя руками, затем бросать в сетку, ходить по гимнастической скамейке, прыгать с высоты. Развивать чувство равновесия, смелость и координацию движения.	
«Мир природы и красоты»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - рисование)	24. «Рисование по замыслу» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность), с. 98)		Закреплять умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: игровое упражнение «Кролики». Закрепить умение совершать прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, способствовать развитию смелости, ловкости.)
2. Игровое упражнение «Брось до мишки». Совершенствовать умения детей бросать мяч вверх двумя руками, способствовать развитию глазомера, координации движений.
3. Игровое упражнение «Прыгни в обруч с белкой». Закрепить умение прыгать в обруч, сохраняя равновесие.
4. Игровая ситуация «Поможем куколкам Сарине и Сентти». Помочь детям овладеть способами создания выразительного образа в декоративно орнаментальной деятельности. Развивать творческие действия и чувства цвета, умение самостоятельно выбирать цвета красок для рисования разноцветных полос в соответствии с фоном бумаг.
5. Внести в уголок изобразительности пластилин для лепки на тему «Репка». Закрепление умения детей скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями играть с ними.
6. Дидактическая игра «Овощи и фрукты». Заинтересовать детей игрой, закреплять названия овощей и фруктов у детей. Обратить внимание детей на цвет, форму морковки.
7. Рассмотреть книги у К.Чуковского «Путаница». Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
8. Игровое упражнение «Кто как кричит». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний.
9. Прослушать аудиозаписи звуков природы, голоса животных. Развивать интерес к звукам живой природы, животных, формировать умение подражать.
10. Развивающая игра «Разноцветные бантики». Развивать умение подбирать предметы по цвету.(Е.Н. Соляник, с.56 «Развивающие игры»)
11. Прогулка: понаблюдать за цветущими растениями. Способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством рассматривания цветов.
12. Развивающая игра «Предмет – форма». Закрепить понимания слов «сверху», «внизу», «большой», «маленький» и форме предметов (Е.Н. Соляник, с.38 «Развивающие игры»)
13. Игровая ситуация «Девочка чумазя». Совершенствовать у детей положительный настрой, желание включиться в процесс самообслуживания, помочь игровому персонажу в выборе предметов личной гигиены.
14. Музыкально-ритмические движения «Певучая пляска». Закрепить элементарную ритмичность в движениях под музыку.

Тема проекта «Наша группа»

«Наша группа»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<p>25. «Дождик песенку поет» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 283)</p>			Развивать умение вслушиваться в музыку Побуждать к подпеванию и пению. Развивать умение связывать движение с музыкой.
«Наша группа»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<p>26. «Мы любим нашу группу» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.185, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)</p>		Закреплять у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками, умение вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.	

«Наша группа»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	27. «Как Крутик помирил друзей» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 80 «Сказки фиолетого леса»)		Закрепить интерес и активные действия детей с геометрическими фигурами, закрепить фигуры (квадрат, прямоугольник).	
«Наша группа»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	28. «Мы смелые ребята» (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.78)			Продолжать развивать умение замедлять и ускорять движения по сигналу, подпрыгивать на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, знание о цвете.
«Наша группа»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	29. «Дождик песенку поет» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 283)			Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.

«Наша группа».	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Воспитание эмоционально- личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства наро- дного орнамента. (декоративно-орнамен- тальная деятельность)	30. «Какие разные матрешки (рус- ские, чувашские, татарские и др.)». (праздник-ярмарка) (Васильева Л.Г. «Программа этно- художест-венного развития детей 2-4 лет «Узоры чуваш- ской земли», с.68)			Закреплять знания о мире кукол-матрешек отличающи- хся по этнографическим мо- тивам (русские, чувашские, татарские и др.). Создавать атмосферу радости, удоволь- ствия и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных иг- рушек-кукол. Развивать спо- собность эмоционально от- кликаться на яркость и выра- зительность цветových обра- зов в них и выражать свои мысли по поводу красоты.
«Наша группа»	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - дви- гательной системы организ- ма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. Развитие физических ка- честв. (двигательная деятельность)	31. «Мы смелые ребята» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое вос- питание и развитие детей раннего воз- раста», с.78)			Продолжать развивать уме- ние замедлять и ускорять движения по сигналу, под- прыгивать на месте. Разви- вать ориентировку в про- странстве, ловкость, знание о цвете.
«Наша группа»	Ре- че- вое разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового восприя- тия и понимания произведе- ний искусства (словесного). (чтение и общение по пово- ду прочитанного)	32. Чтение стихотворения Т. Волгиной «В ясли Танечка идёт» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.64, 2 часть «Вос- приятие художе- ственной литерату- ры»)		Закреплять умение детей ак- тивно включаться в речевое взаимодействие, направле- нное на развитие умения пони- мать обращенную речь с опо- рой и без опоры на нагляд- ность. Обогащать и активи- зировать словарь детей за счет слов-названий предметов.	

«Наша группа»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	33. «Мы смелые ребята» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.78)			Закрепить у детей умение замедлять и ускорять движения по сигналу, подпрыгивать на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, знание о цвете.
«Наша группа»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	34. «В гости к солнышку» (игровая ситуация) (Художественное творчество. Освоение содержания обр. обл. по программе «Детство», с.119)	Продолжать формировать умения создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу		
<p>Образовательная деятельность в режимные моменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Ножки, топ-топ». Закрепить умения выполнять совместные действия, замедлять и ускорять движения по сигналу. (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с. 106) 2. Прогулка:игровое упражнение «Смелые ребята». Совершенствовать умения подпрыгивать на месте, развивать ловкость 3. Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч». Развивать умение прыгать на двух ногах, внимательно слушать текст. (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста»,с.99) 4. Игра-экскурсия по «Матрешечному городу». Приобщать к красоте и вызвать интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента. 5. Беседа «Деревья проснулись». Вызвать у детей интерес к теме. Воспитывать доброжелательное отношение к природе. Обратит внимание детей на ствол, веточки, листочки. 6. Игровая ситуация «Наши сказки». Расширять представления детей о возможности использования условий групповой комнаты, расширять и обогащать словарь детей. 7. Рассмотреть и прочитать книгу Т. Волгиной «В ясли Танечка идет». Воспитывать желание слушать повторно и рассматривать иллюстрации в книге. 8. Прослушать музыку «Ежик резиновый» (С. Никитина-Ю. Мориц). Закрепить музыкальное восприятие детей. 						

ИЮНЬ
Тема (ы) недели (месяца): «Здравствуй, лето!»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
1	2	3	4	5	6	7
Тема проекта «Веселое лето»						
«Здравствуй, лето!»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	1. «Пластилинное лето» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 36)		Закрепить умение вслушиваться в музыку, побуждать к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Здравствуй, лето!»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	2. «Прятки» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.75, 1 часть Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)		Закрепить желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность.	
«Здравствуй, лето!»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое)	3. «Высоко - ниже». (игровая ситуация) (Бабаева Т.М.,		Закрепить умение детей запомнить и самостоятельно употреблять результаты сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, боль-	

	тие	тическое развитие)	с.277, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)		ше, меньше).	
«Здравствуй, лето!»	Физическое развитие	Обеспечение владения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	4. «Веселое лето» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 114-115)		Закрепить у детей умение метать на дальность мяча двумя руками из-за головы, катать мяч в воротца, сохранять направление при метании и катании мяча.	
«Здравствуй, лето!»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	5. «Пластилиновое лето» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 36)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	6. «Забор для собачки» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э.«Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», с. 75)		Закрепить умения создавать несложные изображения в конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
«Здравствуй,	Физическое развитие	Обеспечение владения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения.	7. «Веселое лето» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей»,		Закрепить у детей умение метать на дальность мяча двумя руками из-за головы, катать мяч в воротца, сохранять направление при метании и катании мяча.	

		Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	с. 114-115)			
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	8. «Плывут, плывут кораблики» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», с.243)		Закрепить умения создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
«Здравствуй, лето!»	Физическое развитие	Обеспечение владения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	9. «Веселое лето» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 114-115)		Закрепить умения детей метать на дальность мяча двумя руками из-за головы, катать мяч в воротца, сохранять направление при метании и катании мяча.	
«Здравствуй, лето!»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	10. «Ленточки для куклы» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка ранн. дошк. возр. (изобр. деятельность)», с.32)		Закрепить умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение **«Попади в воротца»**. Упражнять детей в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.
2. Прогулка: игровое упражнение **«Мы играем»**. Закрепить умения детей метать на дальность мяча двумя руками из-за головы
3. Игровое упражнение **«Я катаю мяч»**. Совершенствовать умения детей катать мяч в воротца, развивать координации движения.
4. Игра с конструктором **«Лего»**. Продолжать формировать умение детей выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования.

<p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>5. Беседа о кораблицах с опорой на наглядность (предметные картинки). Закрепить умение детей выкладывать кораблик из разных предметов (карандашей, счетных палочек). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность.</p> <p>6. Рассмотреть ленточки разной длины и разного цвета. Развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру рукой.</p> <p>7. Поиграть в прятки. Использовать в речи предлоги в, на, у, за, под.</p> <p>8. Развивающая игра «Задень колокольчик» Закрепить слова: длиннее, короче. Закреплять умение находить предметы в соответствии с их размерами. (Бабаева, с.279 «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)</p> <p>9. Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями).</p>						
«Здравствуй, лето!»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	11. «Пластилинное лето» (музыкальная гостиная) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 51, 59).		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Здравствуй, лето!»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	12. «Кто в гости пришел» (игровая ситуация) (Карпухина, с.103, «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с») 08.06.2020г.			Закрепить желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой наглядность.
Здравствуй, лето!»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	13. «Что больше, что меньше» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.266, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)		Закрепить у детей умение запоминать и самостоятельно употреблять слова — названий свойства (размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).	
«Здравствуй, лето!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - дви-	14. «Веселое лето» (игровая ситуация)			Закрепить ходьбу и бег, ползать по скамейке, бросать мяч вдаль двумя руками спо-

	тие	гательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	(Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.74-75)			собом из-за головы. Закреплять ориентировку в пространстве.
«Здравствуй, лето!»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Пластилиновое лето» (музыкальная шкатулка) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой., стр. 51, 59).		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие декоративно – игрового творчества. (декоративно-орнаментальная деятельность)	16. «Праздник народной игрушки – кукол (чувашской, русской татарской, мордовской)» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.69)			Закреплять возможность участия в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непосредственных участников в играх.
«Здравствуй, лето!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических ка-	17. «Веселое лето». (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.74-75)			Закрепить ходьбу и бег, ползать по скамейке, бросать мяч вдаль двумя руками способом из-за головы.

		честв. (двигательная деятельность)				
«Здравствуй, лето!»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	18. «Чтение стихотворения Н.Пиккулева «Надувала кошка шар» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.96, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)			Закреплять желание слушать художественное произведение, без наглядного сопровождения, договаривать слова и фразы при повторном чтении, отвечать на вопросы.
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Прогулка: игровое упражнение «Кто бросит дальше?». Формировать умения детей бросать мяч двумя руками из-за головы, сохраняя устойчивое равновесие при направлении в метании. 2. Игровое упражнение «Кто тише?». Закрепить умение детей ходить в указанном направлении. Развивать ориентировку в пространстве. 3. Прочита потешку «Наши уточки с утра». Упражнять в звукоподражании. 4. Повторить потешку «Надувала кошка шар». Вызвать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании. 5. Развивающая игра «Большие и маленькие». Формировать умения различать предметы по размеру. Использовать в речи слов «больше», «меньше», «большой», «маленький», «такой же большой (маленький)» (Соляник, с.36 «Развивающие игры») 						
«Здравствуй, лето!»	Познавательное развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Пластилинное лето» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 30)			Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.
«Здравствуй, лето!»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	20. «Вымоем куклу в ванне» (игровая ситуация) (Е.Е.Хомякова, с.8 «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста»)			Закреплять словарь детей за счет слов-названий предметов, их действий или действий с ними, свойств предмета (цвет, характер поверхности).

«Здравствуй, лето!»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	21. «Как Квадрат превращался в конверт» (игровая ситуация) (Харько Т.Г., с. 60, «Сказки фиолетого леса»)		Закреплять интерес и активные действия детей с геометрическими фигурами, закрепить фигуры (квадрат, треугольник).	
«Здравствуй, лето!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	22. «Веселое лето» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.115-116)		Закрепить у детей ходьбу парами, спрыгивать со скамейки, закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, метание мяча на дальность из-за головы, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.	
«Здравствуй, лето!»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	23. «Пластилиновое лето» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 16-21)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Здравствуй, лето!»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	«Где живут звери?» (игровая ситуация) (Карпухина, с.54 «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Закреплять знания о животных и растениях, которые можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, об отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.

Здравствуй, лето!	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	24. «Медвежонок на горке» (игровая ситуация) (Карпухина Н.А., с.56 «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Закреплять знания об явлениях неживой природы, поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
«Здравствуй, лето!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	25. «Веселое лето» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.115-116)		Закрепить у детей ходьбу парами, спрыгивать со скамейки, закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, метание мяча на дальность из-за головы.	
«Здравствуй, лето!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	26. «Веселое лето» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.115-116)		Закрепить у детей ходьбу парами, спрыгивать со скамейки, закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, метание мяча на дальность из-за головы.	
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	27. «Лужи на дорожках» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова Худ.-эстетическое развитие ребенка раннего дошк.возр. (изобразительная деятельность), с. 38)		Закрепить умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**Детки птенчики**». Закрепить у детей умения ходить по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, развивать чувства равновесия.
2. Прогулка: игровое упражнение «**Я с куклой на прогулке**». Закрепить у детей ходьбу парами, развивать чувства равновесия.
3. Игровое упражнение «**Подбрось до куклы**». Развивать у детей метание мяча на дальность из-за головы, способствовать преодолению робости.
4. Подвижная игра «**Птички в гнздышках**». Закрепить умения спрыгивать с небольшой высоты, бегать врассыпную, развивать внимание (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.97)

<p>5. Коллективное рисование на большом листе «Поможем белочке собрать орешки». Закрепить у детей умение рисовать круглые орешки. Способствовать проявлению заботы, чуткого отношения к белочкам.</p> <p>6. Рассмотреть картину «Мать купает ребёнка». Закрепить знания детей о культурно - гигиенических навыках. Активизировать в речи детей употребление слов: <i>ванна, полотенце, купает, поливает, вытирает и т.д.</i></p> <p>7. Рассказать русскую народную сказку «Теремок». Помочь малышам понять содержание сказки; дать понятие зверей, которые живут в лесу, развивать зрительное и слуховое восприятие, воспитывать любовь к окружающей природе, закрепить названия основных частей тела животных.</p> <p>8. Рассмотреть с детьми набора разноцветных пуговиц разной формы. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; закреплять умение детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов.</p>					
«Здравствуй, лето!»	Худо-доже-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового воспри-ятия и понимания произве-дений искусства. Формирование элементар-ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной де-ятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	28. «Пирог на день рождения» (игровая ситуация) (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, стр.221-222)		Закрепить умение вслушива-ться в музыку Закрепить желание к подпева-нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.
«Здравствуй, лето!»	Ре-чевое разви-тие	Обогащение активного сло-варя. Развитие связной, граммати-чески правильной диалогич-еской и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	29. «Уложим куклу спать» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.66, 1 часть Сло-варь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)		Закрепить желание детей ак-тивно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность.
«Здравствуй, лето!»	Поз-на-ва-тель-ное разви-тие	Формирование первич-ных представлений о свойствах и отношениях объектов окру-жающего мира. (сенсорное и матема-тическое развитие)	30. «Как у Крутика По появились но-вые игрушки» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 56 «Сказки фиолетого леса»)		Закреплять интерес и актив-ные действия детей с геомет-рическими фигурами, закре-пить сравнение предметов по свойству (цвет).

«Здравствуй, лето!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	31. «Веселое лето» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»,с.75)			Закрепить умения детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях, закрепить действия с клубочками. (бросание об пол, вверх, вдаль)
«Здравствуй, лето!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	32. «Веселое лето». (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста»,с.75)			Закрепить умения детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях, закрепить действия с клубочками. (бросание об пол, вверх, вдаль)
«Здравствуй, лето!»	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	33. «Инсценировка английской народной песенки «Коттауси и Мауси» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.115, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)		Закрепить желание слушать народные песенки, словарь детей за счет слов-названий предметов.	
«Здравствуй, лето!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	34. «Веселое лето» (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.75)			Закрепить умения детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях, закрепить действия с клубочками. (бросание об пол, вверх, вдаль)

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	35. «Кольца для пирамидки» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э . «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность), с. 59)		Закрепить умения создавать несложные изображения в, лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Кто прыгнет дальше?». Развивать у детей прыжки в длину с места, сохраняя устойчивое равновесие, самостоятельное воспроизведение ранее освоенных движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя 2. Прогулка: игровое упражнение «Веселые клубочки». Формировать умения бросать клубочек в даль одной рукой, развивать координацию движений. 3. Подвижная игра «Зайчик на прогулке». Упражнять детей в прыжках. Закрепить умение сильно отталкиваться от пола. Побуждать действовать по сигналу. 						
«Здравствуй, лето!»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	36. «Мой веселый звонкий мяч» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 83-85)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
«Здравствуй, лето!»	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	37. «Мы играем» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.109, 1 часть Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)		Закрепить артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.	
«Здравствуй»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	38 «Как Крутик помирил друзей» . (игровая ситуация)		Закрепить интерес и активные действия детей с геометрическими фигурами, закрепить фигуры (квадрат, прямоуголь-	

	ное разви-ти	(сенсорное и математическое развитие)	Харько Т.Г., с. 80 «Сказки фиолетового леса»)		ник).	
«Здравствуй, лето!»	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	39. «Веселое лето». (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.115-116)		Закрепить у детей ходьбу парами, спрыгивать со скамейки, закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, метание мяча на дальность из-за головы.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**По дорожке**». Закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, развитию чувства равновесия. .
2. Настольный театр кукол с показом народных игрушек. Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту и необычность образов персонажей сюжета.
3. Просмотр предметных картинок с полевыми цветами. Воспитывать у детей чувство красоты, любовь к природе. Развивать эмоциональный отклик детей 4
4. Игра «**Что назвала, к тому подойди**». Обогащать словарь детей существительными обозначающими оборудования на участке.
5. Обыграть английскую народную песенку «**Котауси и Мауси**. Стимулировать творческие способности детей, сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями.
6. Дидактическая игра «**Чудесный мешочек**». Закрепить умения детей различать геометрические фигуры по форме, исследовательскую деятельность, обогащать сенсорный опыт. Развивать тактильное восприятие.
7. Развивающая игра «**Найди по описанию**». Формировать навыки по словесному указанию находить игрушки, умения подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве.

ИЮЛЬ

Те-ма(ы) не-де-ли (ме-ся-ца)	Обра-зова-тель-ная об-ласть	Группы задач образова-тельной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма об-разовательной си-туации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образова-тельных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятель-ность		
				Совместная деятельность пе-дагога с детьми	Самостоятельная деятель-ность детей	
1	2	3	4	5	6	7
	Ху-доже-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового вос-приятия и понимания про-изведений искусства. Формирование элементар-ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	1. «Пластилиновое лето» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Му-зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет-ство» , стр. 16).		Закрепить умение вслушива-ться в музыку Закрепить желание к подпева-нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
	Ху-доже-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – мо-дельной деятельности (конструктивно-модельная деятельность)	2. «Ворота». (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного воз-раста» с. 88)		Закрепить умения создавать несложные изображения в конструировании, ассоцииро-вать изображение с предmetaми окружающего мира, при-нимать замысел, предложен-ный взрослым, создавать изо-бражение по принятому за-мыслу.	

	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	3. «Лето» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста»,с.76)			Закрепить ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке.
	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	4. «Цветочная полянка» (игровая ситуация) («Художественное творчество. Освоение содержания обр. обл. по программе «Детство», с.165)		Закрепить умения создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	5. «Лето» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста»,с.76)			Закрепить ходьбу и бег. умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке.

Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	6. «Дождик». (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошк. возр. (изобразительная деятельность)», с.14)			Закрепить умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Прогулка: подвижная игра «Птички в гнездышках». Закрепить умения детей спрыгивать с небольшой высоты, бегать враспынную, развивать внимание, действовать только по сигналу. (Кочетова Н.П., «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.97) 2. Игровое упражнение «Гуси». Совершенствовать бег в сочетании с действиями рук, вызвать потребность к подражанию. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность. 3. Развивающая игра «Построй такую же». Упражнять в умении строить постройку в соответствии с замыслом, закрепить знание детей о строительных деталях. 4. Беседа с детьми на тему «Что я хочу подарить маме». Воспитывать отзывчивость и доброту, поощрять желание сделать приятное родному человеку, заботиться о маме. Развивать речь детей. 						
Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	7. «Я люблю свою лошадку» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 21-23)				Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.
Ре- че- вое разви- тие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	8. «Игры в песочнице» (игровая ситуация) (О.Э. Литвиновас.125, 3 часть «Владение речью как средством общения»)			Закрепить желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь, умение отвечать на вопросы.	
Поз- на- ва-	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окру-	9. «Как черепашки снимали подарок с			Закрепить умение детей выделять цвет и величину как особые признаки предметов,	

	тель-ное разви-тие	жающего мира. (сенсорное и матема-тическое развитие)	дерева» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 64 «Сказки фиолето-вого леса»)		сравнивать по свойству (цвету, величине, форме) , определить сходства — различия.	
	Физи-ческое разви-тие	Обеспечение овладения ос-новными движениями. Формирование опорно - дви-гательной системы организ-ма, развитие равновесия, ко-ординации движения. Овладение подвижными иг-рами с правилами. Развитие физических качес-тв. (двигательная деятельность)	10. «На прогулке» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая куль-тура для малышей», с.124-125)		Закрепить умение детей бро-сать мяч вверх и вперед, со-вершенствовать ходьбу по наклонной доске.	
	Ху-доже-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового воспри-ятия и понимания произведе-ний искусства. Формирование элементар-ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной де-ятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	11. «Пластилиновое лето» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Му-зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет-ство», стр. 16)		Закрепить умение вслушива-ться в музыку Закрепить желание к подпева-нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
	Ху-доже-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Реализация самостоятельной творческой декоративно - орнаментальной деятельно-сти. (декоративно-орнамен-тальная деятельность)	12. «Коврики-половики для чувашских кукол-малюток» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этно-художественного развития детей 2-4 лет «Узоры чуваш-ской земли», с.69)			Закреплять желание созда-вать свой вариант комбина-ций орнаментальных узоров по цвету, проявляя творче-ство.
	Физи-	Обеспечение овладения ос-	13.		Закрепить умение детей бро-	

	ческое развитие	новными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	«На прогулке» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.124-125)		сать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске.	
	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	14. «Рассказывание сказки «Козлятки и волк» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.128, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)		Закрепить желание слушать народные сказки, сопровождать чтение показом персонажей театра.	
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	15. «На прогулке» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.124-125)		Закрепить умение детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске.	
	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	16. «Мухомор». (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова Худ.-эстетическое разв. ребенка раннего дошк.возр. (изобразительная деятельность), с. 49		Закрепить умения создавать несложные изображения в рисовании, лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: подвижная игра **«Целься вернее»**. Закрепить умение детей бросать мяч в горизонтальную цель, развивать глазомер, ловкость, координации движения. (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей» с.71)

2 . Прогулка: подвижная игра **«Целься вернее»**. Упражнять детей в бросании в горизонтальную цель, развивать глазомер, ловкость, координации движения.

(Лайзане С.Я., с.71)

3. Игровое упражнение **«Пройди по мостику»**. Закрепить у детей умение ходить по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия, ловкость и умение приучать выполнять задание самостоятельно, дружно играть.
4. Прочитать стихотворение **«Дождь»** Г. Лагздынь. Воспитывать у детей интерес к чтению художественной литературы, умение внимательно слушать, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы
5. Рассмотреть слайды **«Русские матрешки»**. Воспитывать в детях понимание произведений орнаментального искусства
6. Прогулка: прочитать стихотворение **В. Берестова «Песочница»**. Развивать речь как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством игр в песочнице и выполнения детьми разнообразных поручений.
7. Пальчиковый театр **«Курочка Ряба»**. Закрепить с помощью пальчикового театра знакомые сказки, развивать способность воспроизводить последовательность событий. Помочь запомнить отдельные слова и образные выражения из текста сказки.
8. Развивающая игра **«Нанизывание колец»**. Формировать умение детей выполнять цепь последовательных действий, закрепить знания детей о промежуточной величине предметов, соответствующей понятиям «большой», «по-меньше», «маленький».

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	17. «Пластилиновое лето» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 16)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	18. «Кукла в ванночке не плачет» (игровая ситуация) (Карпухина, с.94 «Конспекты занятий в 1 мл.группе д/с»)			Закрепить словарь детей за счет слов-названий предметов, их действий или действий с ними, свойств предмета (размер).
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	19. «Любимая игрушка» (игровая ситуация) (Михайлова, с.22 «Математика- это интересно»)		Закреплять обследовательские действия в первоначальном виде; умения выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая группы.	

Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	20. «На прогулке» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.76-77)			Закрепить ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	21. «На прогулку в лес пойдем» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 30)			Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения)	22. «Тесто для пирожков» Знакомство со свойствами глины» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.139, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)		Закрепить игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.	
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами.	23. «На прогулке» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.76-77)			Закрепить ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места.

		Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)				
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	24. «Желтые, пушистые» (игровая ситуация) (Карпухина, с.73 «Конспекты занятий в 1 мл. группе д/с») (Карпухина, с.73)				Закрепить представления о конкретном животном, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	25. «На прогулке» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста»,с.76-77)				Закрепить ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места.
Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	26. «Красная ягодка клюква выросла на болоте» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство», с.229)			Закрепить умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Стоп». Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал, развивать ловкость.
2. Прогулка: игровое упражнение «**Кто дальше прыгнет?**» Закрепить у детей умения прыгать в длину с места на двух ногах, способствовать развитию координации движения.
3. Игровое упражнение «**Мы гуляем**». Закрепить умение ходить на носочках, развивать координации движения.
4. Игровая ситуация «**Кто в гости к нам пришёл**». Узнавать и называть игрушки, имеющиеся в группе, игровым действиям с ними.(Т.И. Бабаева, с.181)
5. Дидактическая игра«**Летняя прогулка**».Закрепить умения детей различать три группы игрушек по три штуки в каждой, развивать исследовательскую деятельность, обогащать сенсорный опыт.
6. Пение с детьми песни «**Вышла курочка гулять**» (слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко). Развивать у детей слуховое, зрительное восприятие, воспитывать доброе отношение к животным.

7. Игры-экспериментирование с глиной. Закрепить способ сенсорного обследования для вычленения свойств (Нажать, память, оторвать кусочек). Обогащать словарь за счёт слов: глина, мягкая, твёрда, надавить, сжать, оторвать и т.д.						
Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового воспри- ятия и понимания произве- дений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной де- ятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	27. «На прогулку в лес пойдем» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Му- зыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 30)				Закрепить умение вслушива- ться в музыку Закрепить желание к подпе- ванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой..
Ре- чевое разви- тие.	Обогащение активного сло- варя. Развитие связной, граммати- чески правильной диалогич- еской и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	28. «Айболит и Мойдодыр» (игровая ситуация) (Е.Е.Хомякова, с.71 «Комплексные раз- вивающие занятия с детьми раннего возраста»)				Закрепить словарь детей за счет слов-названий предме- тов объектов, их действий или действий с ними, сво- йств предмета
Поз- на- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первич-ных представлений о свойствах и отношениях объектов окру- жающего мира. (сенсорное и матема- тическое развитие)	29. «Найди меня». (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.270, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство») 21.07.2020г.			Закрепить обследовательские действия в первоначальном виде. Закрепить умение выде- лять цвет, форму, величину как особые признаки предме- тов, сопоставлять предметы между собой по этим призна- кам, используя один предмет в качестве образца.	
Физи- ческое разви- тие.	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - дви- гательной системы организ- ма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. Развитие физических ка- честв	30. «Мы играем» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое вос- питание и развитие детей раннего воз- раста»,с.70-71)				Закрепить ходьбу, бег в раз- ных направлениях, умение ползать на четвереньках, в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в раз- ных направлениях.

		(двигательная деятельность)				
Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское раз- вити- е	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	31. «Пластилинное лето» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Му- зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет- ство», стр.17)			Закрепить умение вслушива- ться в музыку Закрепить желание к подпева- нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой декоративно - орнаментальной деятельно- сти. (декоративно-орнамен- тальная деятельность)	32. «Ткань-пестрядь и ткань в полоску для друзей чуваш- ских кукол Са- рине и Сенти». (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. Программа этноху- дожественного раз- вития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.69)				Закрепить интерес к само- стоятельному созданию вы- разительного образа празд- ничной одежды для кукол - мальчиков и кукол - девочек в рисовании по мотивам чу- вашского узорного ткачества путем чередования верти- кальных и горизонтальных одноцветных полос для по- лучения квадратов- клеток, и размещения с одной их сто- роны сверху - вниз полосы другого цвета или по их се- редине вертикальных и го- ризон-тальных полос третье- го цвета в один ряд. Закреп- лять творческие действия и чувства цвета, умение само- стоятельно выбирать цвета красок для рисования разно- цветных полос в соответ- ствии с фоном бумаги. Зак- реплять способность созда- вать свой вариант комбина- ций узоров по цвету.

	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	33. «Мы играем» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.70-71)			Закрепить ходьбу, бег в разных направлениях, умение ползать на четвереньках, в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях.
	Речевое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	34. «Инсценирование сказки «Козлятки и волк» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.130, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)		Закрепить желание слушать народные сказки, сопровождать чтение показом персонажей театра.	
	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	35. «Мы играем» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста»,с.70-71)			Закрепить ходьбу, бег в разных направлениях, умение ползать на четвереньках, в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях.
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	36. «Вот какие ножки у сороконожки» (игровая ситуация) (Художественное творчество. Освоение содержания обр. обл. по программе «Детство», с.107)		Закрепить умения создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1.Беседа о правилах безопасности и личной гигиены в туалетной комнате. Формировать представления о чистоте и здоровом образе жизни. Расширить знание детей о правилах и предметах личной гигиены. Закрепить умение детей соблюдать и поддерживать чистоту не только в помещении, но и на улице. (Николаева Е.И., «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада», с.33)

- 2.Подвижная игра «С кочки на кочку».Закрепить энергичное отталкивание двумя ногами, совершая прыжок, действовать согласованно, развивать мышцы ног, координацию движений. (Тимофеева Е.А., «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста», с.66)
- 3.Прогулка: подвижная игра «Птички в гнездышках». Развивать у детей умения бегать в разных направлениях, слышать сигнал воспитателя, ориентироваться в пространстве, равновесие, ловкость, самостоятельность, следить, чтобы дети были внимательны (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 67)
- 4.Прогулка: понаблюдать за жуками. Вызвать живое видение образа, закрепить цвета, формы насекомых .
- 5.Рассмотреть рисунки, которые малыши рисовали в течение года. Подводить детей к самостоятельному определению темы изображения.
- 6.Игровая ситуация «Надо, надо умываться». Активизировать в речи название действий и предметов для мытья..(Т.И. Бабаева, с.184«Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)
- 7.Рассмотреть книжки-картинки. Помочь детям вспомнить потешку по иллюстрациям и побуждать самостоятельно читать.
- 8.Игра «Догадайся, что мне нужно». Упражнять в узнавании и соотнесении реального предмета с силуэтным изображением.(Бабаева, с. 271«Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)

	Худо-же-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Развитие предпосылок цен-ностно-смыслового вос-приятия и понимания про-изведений искусства. Формирование элементар-ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	37. «Пластилиновое лето» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Му-зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет-ство», стр.17)		Закрепить умение вслушива-ться в музыку Закрепить желание к подпева-нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
	Реч-ное разви-тие.	Обогащение активного сло-варя. Развитие связной, граммати-чески правильной диалогич-еской и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	38. «Стирка кукольной одежды» (игровая ситуация) (О.Э. Литвино-ва,с.93, 3 часть «Владение речью как средством об-щения»)		Закрепить желание детей ак-тивно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь.	
	Поз-на-ва-тель-ное разви-тие	Формирование первич-ных представлений о свойствах и отношениях объектов окру-жающего мира. (сенсорное и матема-тическое развитие)	39. «Как Крутик По построил забор» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 66 «Сказки фиолетого леса»)		Закрепить интерес и активные действия детей с предметами, закрепить умение «опредме-чивать» фигуры.	
	Физи-ческое разви-	Обеспечение овладения ос-новными движениями. Формирование опорно - дви-	40. «Мы играем» (игровая ситуация)		Закрепить умение детей пол-зать по гимнастической ска-мейке и метать на дальность	

	тие.	гательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	(Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.125-126)		от груди.	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	41. «Курочка - Рябушечка» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 9)			Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.
	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	42. «Дом для животных» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э.«Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 100)		Закрепить умения создавать несложные изображения в конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу	
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	43. «Мы играем» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.125-126)		Закрепить умение ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди.	

Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	44. «Вот какие у нас флажки» (игровая ситуация) («Художественное творчество. Освоение содержания обр. обл. по программе «Детство», с.163)	.	Закрепить умения создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу	
Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	45. «Я расту» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», 125-126)		Закрепить умение детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди.	
Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	46. «Луки на дорожках» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э.)»Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошк. возр», с. 38)		Закрепить умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Беседа « **Я расту**». Формировать ценностное отношение к своему здоровью. Развивать потребность в активной двигательной деятельности.
2. Прогулка: игровое упражнение «**Брось дальше**». Закрепить умение бросать мяч от груди, способствовать чувству равновесия и координации движения, моторику обеих рук.
3. Обследовать флажки прямоугольной и треугольной формы. Закрепить знания детей о форме и цвете.
4. Коллективная лепка «**Забор**». Продолжать развивать у детей интерес к лепке, лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями. Закреплять умение детей составлять линейную композицию из флажков чередующихся по форме.
5. Динамическая пауза по рус. нар. потешке «**Ножки, ножки**». Развивать координацию движений. Вызвать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании.
6. Рисование фломастерами на тему «**Луки**». Закрепить у детей умения рисовать круглые предметы.
7. Беседа «**Стирка кукольной одежды дома**». Продолжать закреплять умения детей рассказывать о событии из личного опыта.
8. Игры с палочками Кюизенера. Развивать умение выкладывать ряд из палочек одного размера, цвета.

август

Те ма(ы) не- де- ли (ме- ся- ца)	Обра- зова- тель- ная об- ласть	Группы задач образова- тельной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма об- разовательной си- туации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образова- тельных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятель- ность		
				Совместная деятельность пе- дагога с детьми	Самостоятельная деятель- ность детей	
1	2	3	4	5	6	7
	Ху- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	1. «Маша и медведь» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Му- зыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 90- 94)			Закрепить умение вслушива- ться в музыку Закрепить желание к подпе- ванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.
	Ре- чевое разви- тие	Обогащение активного сло- варя. Развитие связной, граммати- чески правильной диалогич- еской и монологической ре- чи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	2. «Музыкальные инструменты» (игровая ситуация) (О.Э. Литви- новас.89, 3 часть «Владение речью как средством общения»)		Закрепить желание детей ак- тивно включаться в речевое взаимодействие направлен- ное на развитие умения пони- мать обращенную речь с опо- рой на наглядность, умение отвечать на вопросы воспита- теля.	

	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (сенсорное и математическое развитие)	3. «Бумажные полоски» (игровая ситуация) (Громова О.Е., с.34 «Формирование математических представлений у детей раннего возраста»)			Закрепить интерес к количественной стороне множеств предметов.
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	4. «Сказка в гости пришла» (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.78)			Продолжать закреплять умение детей замедлять и ускорять движения по сигналу, подпрыгивать на месте.
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	5. «Маша и медведь» (музыкальная гостиная) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 90-94)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить желание к подпеванию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	

Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	6. «Веселый хоровод матрешек и кукол (чувашских, русских, татарских, мордовских)» (творческое задание) (Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», с.69) 05.08.2020г.				Закрепить умение творчески действовать и самостоятельно создавать выразительные образы в технике рисования методом силуэтного моделирования образа праздничной одежды.
Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	7. «Мы играем» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста»,с.78)				Закреплять умение замедлять и ускорять движения по сигналу, подпрыгивать на месте.
Ре- чевое разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	8. «Инсценировка сказки «Козлятки и волк» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э., с.130, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)			Закрепить желание слушать народные сказки, умение сопровождать чтение показом персонажей театра, обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов.	

	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	9. «Сказки в гости пришли» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.78)			Закрепить умение замедлять и ускорять движения по сигналу, подпрыгивать на месте.
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	10. «Карандаши» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность), с. 72)		Закрепить умения создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение **«Ножки, топ-топ»**. Закрепить умения выполнять совместные действия, замедлять и ускорять движения по сигналу. (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с. 106)
2. Прогулка: игровое упражнение **«Смелые ребята»**. Совершенствовать умения подпрыгивать на месте, развивать ловкость
3. Подвижная игра **«Мой веселый, звонкий мяч»**. Развивать умение прыгать на двух ногах, внимательно слушать текст. (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.99) .
4. Игра-экскурсия по **«матрешечному» городу**. Приобщать к красоте и вызвать интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента.
5. Игровая ситуация **«В гостях у Кати»**. Развивать самостоятельную творческую деятельность детей.
6. Игра **«Что звучит»**. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими музыкальные инструменты. Развивать внимание, память, слух.
7. Настольный театр русской народной сказки **«Козлятки и волк»**. Вызвать желание участвовать в разыгрывании сказки, воспитывать интонационную выразительность речи.
8. Подвижная игра **«Курица с цыплятами»**. Формировать умение использовать в речевых инструкциях слова «много цыплят, а курочка – одна». Развивать умение сравнивать, повторять несложные фразы.

Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	11. «Пластилинное лето» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Му- зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет- ство», стр. 14)		Закрепить умение вслушива- ться в музыку Закрепить желание к подпева- нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Ре- чевое разви- тие	Обогащение активного сло- варя. Развитие связной, граммати- чески правильной диалогич- еской и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	12. «Прядки» (игровая ситуация) (О.Э. Литвино- вас.75, 3 часть «Владение речью как средством об- щения»)		Закрепить желание детей ак- тивно включаться в речевое взаимодействие, направлен- ное на развитие умения пони- мать обращенную речь с опо- рой на наглядность.	
Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - дви- гательной системы организ- ма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. Развитие физических ка- честв. (двигательная деятельность)	13. «Веселый зоопарк» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое вос- питание и развитие детей раннего воз- раста», с.77-78)			Закреплять умение ходить и бегать в разном темпе, бро- сать в горизонтальную цель, прыгать.
Поз- на- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первич-ных представлений о свойствах и отношениях объектов окру- жающего мира. (сенсорное и матема- тическое развитие)	14. «Где – много, где - мало» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.272, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)		Закрепить интерес количест- венной стороне множеств пре- дметов, умение находить и называть где один предмет, где много; выделять цвет, форму, величину сопоставлять предметы между собой по этим признакам, подбирая группы.	

Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	15. «Пластилиновое лето» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Му- зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет- ство», стр. 14).		Закрепить умение вслушива- ться в музыку Закрепить желание к подпева- нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Поз- на- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о себе, дру- гих людях, объектах окру- жающего мира. (познание предметного и социального мира, освоение культуры общения, без- опасного поведения)	16. «Мы теперь умеем сами на прогулку одеваться» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.153, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)		Закрепить представление о способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек), о процессах труда взрослых по обслуживанию детей, уме- ние называть определенные действия, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последователь- ности.	
Поз- на- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о себе, дру- гих людях, объектах окру- жающего мира. (познание объектов живой и неживой природы)	17. «Выходи, дружок, на зеленый лужок» (игровая ситуация) (Карпухина, с.71 «Конспекты заня- тий в 1 мл. группе д/с»)			Закрепить знания о растени- ях, которые можно встретить в ближайшем природном окружении, а также на ил- люстрациях, умения поддер- живать положительные пере- живания детей в процессе общения с природой.
Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - дви- гательной системы организ- ма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. Развитие физических ка- честв. (двигательная деятельность)	18. «Веселый зоо- парк» (игровая ситуация) (Н.П.Кочетова, «Физическое вос- питание и развитие детей раннего воз- раста», с.77-78)			Закреплять умение ходить и бегать в разном темпе, бро- сать в горизонтальную цель, прыгать.

	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	19. «Веселый зоопарк» (Н.П.Кочетова, «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста», с.77-78)			Закреплять умение ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Закреплять ловкость, глазомер, внимание.
	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - рисование)	20. «Украсим кукле платье» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э.)»Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. (изобразительная деятельность), с.22)		Закрепить умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: Подвижная игра «**У медведя во бору**» (Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»). Совершенствовать бег в одном и разных направлениях. Развивать воображение.
2. Игровое упражнение «**Брось мячик в обруч**». Закрепить умение бросать мяч в горизонтальную цель, Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.
3. Подвижная игра «**Поймай комара**». Совершенствовать умение прыгать на обеих ногах, с хлопками над головой.
4. Игра в **прятки с игрушками**. Развивать умение детей использовать в речи предлоги **в, на, у, за, под**.
5. Загадать загадку про одуванчик «**Кто носит желтый сарафанчик?**». Развивать у детей мышление, воспитывать любовь к природе.
6. Игровая ситуация «**Зайчики собирают морковку**». Формировать умения детей устанавливать отношения: «столько же», «больше, чем...». Развитие зрительного восприятия.
7. Игра «**Оденем куклу на прогулку**». Закрепить последовательность одевания, развивать самостоятельность.

Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	21. «Пластилинное лето» (музыкальная шкатулка) (Яцевич И. Е. Му- зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет- ство», стр. 14)		Закрепить умение вслуши- ваться в музыку Закрепить желание к подпева- нию и пению. Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Ре- чевое разви- тие	Обогащение активного сло- варя. Развитие связной, граммати- чески правильной диалогич- еской и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	22. «Кукла Катя готовит обед» (игровая ситуация) (Бабаева Т.М., с.185, «Младший дошкольник в д/с. Как работать по программе «Детство»)		Закреплять желание детей ак- тивно включаться в речевое взаимодействие, направлен- ное на развитие умения пони- мать обращенную речь с опо- рой на наглядность.	
Поз- на- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первич-ных представлений о свойствах и отношениях объектов окру- жающего мира. (сенсорное и матема- тическое развитие)	23. «Как Гусеница Фифа играла с лепестками» (игровая ситуация) Харько Т.Г., с. 69 «Сказки фиолето- вого леса»)		Закреплять умение детей сра- внивать предметы по цвету, поддерживать интерес и ак- тивные действия детей с пре- дметами, закрепить умение «опредмечивать» фигуры.	
Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - дви- гательной системы организ- ма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. Развитие физических ка- честв. (двигательная деятельность)	24. «На прогулке» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая куль- тура для малышей», с. 132)		Закрепить умение бросать мяч на дальность через сетку вверх двумя руками, затем бросать в сетку, ходить по ги- мнастической скамейке, пры- гать с высоты.	

Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	25. «Репка» (игровая ситуация) (Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Му- зыкальное занятие с детьми раннего возраста, стр. 87- 89)				Закрепить умение вслуши- ваться в музыку Закрепить умение связывать движение с музыкой.
Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно - ор- наментальной деятельности. (декоративно-орнамен- тальная деятельность)	26. «Бусы для чуваш- ской (мордовской) матрешки» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г. «Программа этно- художественного развития детей 2-4 лет «Узоры чуваш- ской земли», с.68)				Закрепить умение лепить несложные украшения по мотивам народного искус- ства- чувашских и мордов- ских бус, отличающихся од- ним цветом в одном ожере- лье (у чувашей - бусы белые или черные, или зеленые, или красные или желтого цвета; у мордвы- фарфоро- вые и позолоченные бусы) путем скатывания кусочки пластилина между ладонями кругообразными движен- иями для получения шаро- образной формы.
Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения ос- новными движениями. Формирование опорно - дви- гательной системы организ- ма, развитие равновесия, ко- ординации движения. Овладение подвижными иг- рами с правилами. Развитие физических ка- честв. (двигательная деятельность)	27. «На прогулке» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая куль- тура для малышей», с. 132)			Закрепить умение бросать мяч на дальность через сетку вверх двумя руками, затем бросать в сетку, ходить по ги- мнастической скамейке, пры- гать с высоты. Закреплять чу- ство равновесия, смелость и координацию движения.	

Речевое развитие.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного). (чтение и общение по поводу прочитанного)	<p align="center">28.</p> <p align="center">«Чтение сказки Ч.Янчарского «В магазине игрушек»</p> <p align="center">(игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.52, 2 часть «Восприятие художественной литературы»)</p>		Закрепить желание слушать авторские произведения, умение сопровождать чтение показом картинок.	
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	<p align="center">29.</p> <p align="center">«На прогулке»</p> <p align="center">(игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с. 132)</p>		Закрепить умение бросать мяч на дальность через сетку вверх двумя руками, затем бросать в сетку, ходить по гимнастической скамейке, прыгать с высоты. Закрепить чувство равновесия, смелость и координацию движения.	
Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - лепка)	<p align="center">30.</p> <p align="center">«Угощение для дня рождения»</p> <p align="center">(игровая ситуация) («Художественное творчество. Освоение содержания обр. обл. по программе «Детство», с.106)</p>		Закрепить умения создавать несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: подвижная игра **«Кролики»** (Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»). Закрепить умение совершать прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, способствовать развитию смелости, ловкости.)
2. Игровое упражнение **«Брось до мишки»**. Совершенствовать умения детей бросать мяч через сетку двумя руками, способствовать развитию глазомера, координации движений.
3. Игровое упражнение **«Прыгни в обруч с белкой»**. Закрепить умение прыгать в обруч, сохраняя равновесие.
4. Беседа **«Одежда»**. Вызвать у детей интерес к теме. Воспитывать бережное отношение к своим вещам
5. Игровая ситуация **«Порвались красивые бусы»**. Формировать способность детей к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности.
6. Игровая ситуация **«Расти, коса, до пояса»**. Расширять представления детей о возможности использования условий групповой комнаты; обогащать и активизировать словарь детей.
7. Развивающая игра **«Найди предмет»**. Упражнять в умении находить предмет в пространстве, упражнять в сравнении двух групп предметов, по цвету, понимать пространственные характеристики «вверх», «вниз».

Худо- доже- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства. Формирование элементар- ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально- художественная деятельность)	31. «Лето» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Му- зыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Дет- ство», стр.17)		Закрепить умение вслушива- ться в музыку Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Ре- чевое разви- тие.	Обогащение активного сло- варя. Развитие связной, граммати- чески правильной диалогиче- ской и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	32. «Паровоз и машина» (игровая ситуация) (Карпухина, с.98 «Конспекты заня- тий в 1 мл. группе д/с»)			Закреплять желание детей активно включаться в рече- вое взаимодействие, направ- ленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность.
Поз- на- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окру- жающего мира. (сенсорное и матема- тическое развитие)	33. «Катя в цирке» (игровая ситуация) (Михайлова, с. 15 «Математика- это интересно»)		Закрепить умение выделять форму, величину, как особые признаки предметов, сопост- авлять предметы между со- бой, подбирать пары.	

Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	34. «Мы смелые ребята» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.125-126)		Закрепить умения детей катать мяч друг другу, ползать по гимнастической скамейке в глубину.	
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	35. «Лето» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр.17)		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно – модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	36. «Лесенка» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э.«Конструирование с детьми раннего дошк. возр.» с. 118)		Закрепить умения создавать несложные изображения в конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	37. «Мы смелые ребята» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.125-126)		Закрепить умения детей катать мяч друг другу, ползать по гимнастической скамейке в глубину.	

Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (изобразительная деятельность - аппликация)	38. «Шарики для клоуна» (игровая ситуация) (Художественное творчество. Освоение содержания обр. обл. по программе «Детство», с.142)		Закрепить умения создавать несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	
Физи- ческое разви- тие.	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Овладение подвижными играми с правилами. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	39. «Мы смелые ребята» (игровая ситуация) (Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», с.125-126)		Закрепить умения детей катать мяч друг другу, ползать по гимнастической скамейке в глубину.	
Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания мира природы. (изобразительная деятельность - рисование)	40. «Рисование по замыслу» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность), с. 98)		Закреплять умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «Катаем мячи». Закрепить умения детей катать мяч друг другу, развивать моторику пальцев рук, совершенствовать чувство равновесия.
2. Прогулка: «Смелые ребята». Совершенствовать умения ползать по гимнастической скамейке в глубину, развивать ловкость.
3. Беседа «Полезные привычки» Формировать ценностное отношение к здоровью, заботиться о своем здоровье.
4. Обследовать флажки прямоугольной и треугольной формы. Закреплять умение детей составлять линейную композицию из флажков чередующихся по форме.
5. Игровая ситуация «Чей домик лучше» (конура, ящик для котят, клетка для хомяка) упражнять в умении конструировать по образцу, обыгрывать постройки без показа основных приемов конструирования. Развивать технические умения.
6. Беседа «Что я хочу другу подарить». Воспитывать отзывчивость и доброту, поощрять желание сделать приятное родному человеку, заботиться о маме. Развивать речь детей.
7. Свободная деятельность детей с фломастерами. Закрепить способы действия с фломастерами: держать тремя пальчиками. Предложить детям «порисовать». Вызвать у детей интерес к рисованию. Выяснить, какие цвета им известны, как они держат фломастер, возможности их формообразующих движений.
8. Игровая ситуация «Мы принимаем гостей». Развивать у детей связную речь, умение использовать вежливые формы приветствия и прощания.
9. Развивающая игра «Разноцветные ленточки». Развивать у детей интерес к игре, формировать умение детей различать, выбирать и соотносить длинные и короткие ленточки. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; развивать у детей умение выделять цвет, форму.

Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<p>41. «Лето» (музыкальная гостиная) (Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство», стр. 16)</p>		Закрепить умение вслушиваться в музыку Закрепить умение связывать движение с музыкой.	
Речевое развитие.	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи, освоение культуры общения, этикета)	<p>42. «Игра с овощами» (игровая ситуация) (О.Э. Литвинова с.119, 1 часть Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)</p>		Закрепить желание активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть картинки «Овощи». Формировать умение узнавать и называть «овощи», активизировать словарь детей.