МБДОУ «Ишлейский д/с «Буратино» Чебоксарского района Чувашской Республики

Доклад к педсовету

**«Организация совместной познавательно- исследовательской деятельности взрослого с детьми».**

Составил воспитатель 1 категории

Яруткина Надежда Николаевна

Ишлеи, 2014г.

Каким образом следует выстраивать занятие, чтобы вызвать познавательную инициативу детей и поддержать их исследовательскую активность?

Приняв позицию заинтересованного, любознательного партнера, воспитатель может придерживаться примерно следующей последовательности этапов исследования:

1. Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы;
2. Обсуждение идей, предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем;
3. Опытная проверка или предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями;
4. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности в группе или дома с родителями.

Для каждого конкретного занятия нужен привлекательный отправной момент - какое-либо событие, вызывающее интерес дошкольников и позволяющее поставить вопрос для исследования. Вопрос, поставленный воспитателем вне актуального и привлекательного смыслового контекста, может оставить детей совершенно равнодушными и не вызвать у них никакой исследовательской активности.

Отправным моментом могут быть реальные события, происходящие в данный период: яркие природные явления (например, листопад) и общественные события (например, предстоящий Новый год, о котором все говорят и к которому готовятся).

Также это события, специально «смоделированные» воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность ( «Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»). Такими предметами могут быть магнит, коллекция минералов, иллюстрации-вырезки на определенную тему и т.п.

Много вопросов для исследования вызывают воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое воспитатель читает или напоминает детям (например, полет на воздушном шаре персонажей книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» и т.п.).

И наконец, стимулом к исследованию могут стать события, происходящие в жизни группы, «заражающие» большую часть детей и приводящие к довольно устойчивым интересам (например, кто-то принес свою коллекцию, и все, вслед за ним, увлеклись динозаврами, марками, сбором красивых камней и т.п.).

Отправной точкой для каждого культурно-смыслового контекста (типа исследования), в принципе, может послужить любое событие, но все же есть некоторые предпочтения.

Так, для «опытов» и «классификационной работы» имеет смысл, по преимуществу, использовать события, реально происходящие в природе, в социальной жизни или специально «смоделированные».

Для «путешествий» - по карте и по «реке времени» - целесообразно обращаться к воображаемым событиям ( из художественных текстов). Хотя и здесь нельзя исключить возможности использования реального события ( к примеру: Олимпийские игры как повод для путешествия по карте в определенную географическую точку, для путешествия во времени – в историю спорта) или смоделированного события ( внесение старинной керосиновой лампы или перьевой ручки как повод для путешествия в прошлое).

Отталкиваясь от события, воспитатель ставит вопросы для исследования ( Почему дует ветер? Почему осенью бывает листопад? Как получается радуга? Какие бывают профессии? Как добраться до Австралии? Почему у кенгуру и страуса сильные ноги, а у коалы – нет? Как путешествовать в океане, где нет дорог и указателей? И т.п.).

Каждый вопрос, обращая детей к определенному факту, условиям возникновения какого-то явления, заставляет их сравнивать – различать и соединять эти факты и явления, устанавливать возможные связи и отношения между ними. Воспитатель вместе с детьми обсуждает высказанные идеи, предположения, предлагает свою версию ответа.

Обсуждение проходит за « круглым столом» (за реальным столом или на ковре, вокруг ключевого предметного материала). На этом этапе исследования педагог широко использует реальный предметный и иллюстративный материал. Причем это не только единичный набор для демонстрационного опыта или иллюстрация, вывешенная на доске. Наборов для опытов должно быть несколько, чтобы каждый ребенок смог опробовать возможности исследуемого материала, прибора, инструмента.

Иллюстративный материал, предлагаемый для исследования (анализа-сравнения), представляет собой карточки разного размера, от довольно крупных до мелких (как в детском лото), которые рассматриваются всеми участниками, передаются из рук в руки. Только при такой работе с материалом становится возможным его детальный анализ, возникают активные обсуждения и идеи относительно сходства и различия, связей между исследуемыми предметами и явлениями.

Следующий этап исследования – опытная проверка идей (на уровне практического действия) или фиксация найденных оснований классификации, «меток» пространства и времени на таблице, схеме, карте. Дети сортируют и закрепляют мелкие иллюстрации-«метки» на заготовленных воспитателем пустых классификационных таблицах-схемах, на панно «река времени», на большой физической карте мира.

Эту часть исследовательской работы участники осуществляют индивидуально, парами или разбившись на небольшие подгруппы, в зависимости от контекста и предметного материала. Воспитатель подключается к одной из подгрупп, затем переходит к другой и т. д.

На этом этапе каждый ребенок выбирает себе удобное место для работы. Подгруппы детей могут рассредоточиться (например, работать в разных уголках группового помещения над своей классификационной таблицей или ее частью), а затем вновь объединиться за «круглым столом» для сборки общей таблицы, для окончательного обсуждения, сопоставления результатов исследования.

Занятия в такой форме воспитатель проводит один-два раза в неделю в определенные распорядком дни, желательно в утреннее время (после чтения художественной литературы). В целом для занятия резервируется 30-35 минут.

Однако партнерская познавательно-исследовательская деятельность со взрослым, сама по себе ценная для развития ребенка, должна также придать импульс свободной самостоятельной деятельности дошкольников, активизировать их собственные изыскания за пределами занятия ( в детском саду и дома). Такой импульс, своего рода инерцию исследовательского движения, может дать остающийся в каждом из культурно-смысловых контекстов специфический предметный материал (предметный «след»), провоцирующий детей к воспроизведению и дополнению исследовательской работы, проведенной на занятии.

**Предметный материал занятий, стимулирующий**

**самостоятельное исследование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурно-смысловой контекст** | **Предметный «след»**  **занятия** |
| Опыты/эксперимен-тирование | Наборы для опытов; постепенное, по мере проведения занятий, пополнение их количества |
| Коллекционирование/ классификация | Классификационные таблицы и реальные коллекции, созданные на занятии и «открытые» для дополнения предметным и иллюстративным материалом |
| Путешествие по карте | Физическая карта полушарий с намеченными на ней во время занятия маршрутами и «метками» частей света, «открытая» для дополнения – свободного и в процессе дальнейших занятий |
| Путешествие по «реке времени» | Панно «река времени», заполняемое на занятии иллюстрациями-«метками» исторических эпох, «открытое» для дополнения – свободного и в процессе дальнейших занятий |

И наборы для опытов, и классификационные таблицы, и карта мира, и панно «река времени» могут дополняться детьми по собственной инициативе (кто-то принесет из дома подходящие картинки, кто-то – интересную старую вещь и т. п.). Для классификационных таблиц, карты полушарий и панно «река времени» следует найти постоянное место на стенах группового помещения, так, чтобы вне занятий к ним легко было подойти (рассмотреть, поработать). При этом они должны быть мобильны: на очередном занятии надо иметь возможность снять их со стены, расположить на полу, на большом столе для дальнейших «исследований». Заполненные классификационные таблицы имеет смысл подшивать в большую папку и держать ее в доступном для детей месте. Из принесенных дошкольниками вещей, коллекций можно организовать собственный музей, снабдив экспонаты ярлычками-надписями.

Обратим внимание еще на один важный момент.

Организуя познавательно-исследовательскую деятельность, не следует смешивать ее с продуктивной. Если на занятиях познавательного цикла воспитатель фиксирует с детьми какие-то знания в виде таблицы, панно, это должна быть очень быстрая работа, не требующая значительных ручных усилий (например, стоит наклеивать вырезки клеящим карандашом, а не возиться с кисточками и жидким клеем).

В отличие от продуктивной деятельности, смысл которой – достижение вещного результата с хорошим качеством, в познавательно-исследовательской деятельности главное – нахождение связей между вещами и явлениями. Результат, хотя и выраженный предметно, - всего лишь систематизация, символизация представлений в схемах, значках-метках.

Однако может быть использована тематическая связь занятий познавательного цикла с занятиями продуктивной деятельностью. Так, опыты найдут свое продолжение в изготовлении предметов для экспериментирования (например, планеров, вертушек), коллекционирование (классификация) – в изготовлении собственной коллекции (например, коллекции моделей кораблей или автомобилей). Путешествия-исследования (по карте, по «реке времени») могут стать поводом для создания всевозможных макетов (городов, различных ландшафтов и т. п.).

Не следует также смешивать познавательно-исследовательскую деятельность (исследования-путешествия) и сюжетную игру. Хотя исследования-путешествия и протекают в условном плане, их основной девиз – узнавать, сравнивать, различать и соединять факты и явления в пространстве и времени. В сюжетной игре ребенок «проживает» и осваивает целостные модели человеческих действий и отношений. Главное для него во время игры – не анализировать мир, а «быть» в нем, пусть даже условно, кем-то значительным, управлять событиями.

Вместе с тем исследование-путешествие может послужить преамбулой, подготовкой к развертыванию настоящей сюжетной игры в путешествие, с соответствующим предметным оформлением и разыгрыванием разнообразных драматических коллизий, которые случаются в пути.

Итак, познавательно-исследовательская деятельность может быть на занятии обрамлена и поддержана другими видами культурной практики. Возможны следующие сочетания:

1. Чтение художественного произведения, вводящего в культурно-смысловой контекст и в конкретную тему, выделяющего, акцентирующего исследовательскую проблему, вопрос, - затем собственно познавательно-исследовательская деятельность;
2. Собственно познавательно-исследовательская деятельность – затем продуктивная деятельность, продолжающая тему (практическое моделирование – создание комплекса вещей, обслуживающего познавательно-исследовательскую деятельность);
3. Собственно познавательно-исследовательская деятельность – затем сюжетная игра по мотивам путешествий по карте и по «реке времени» (моделирование освоенных представлений в целостной воображаемой ситуации).

Планирование последовательности тематических содержаний в течение учебного года относится к компетенции воспитателя. Но все же, не задавая жестко последовательность тематических содержаний (как уже указывалось, при партнерской форме занятий может быть предложен только круг возможных тем), мы наметим варианты подбора в рамках предложенных культурно-смысловых контекстов.

Первый вариант – движение в течение года от простых практических опытов и классификации (в порядке разумного их чередования) к исследованиям-путешествиям в пространстве и времени, переводящим детей на уровень символического действия.

Второй вариант – мозаичный выбор тем из разных культурно-смысловых контекстов по принципу ассоциативных связей (тематических соприкосновений). Например, от опытов с движением воздуха к классификации видов транспорта, к путешествию во времени (история транспорта), к путешествию по карте (по водным пространствам Земли – океанам), далее к классификации живых обитателей водных пространств, снова к опытам – с движением воды (водными потоками) и состояниями вещества (вода – лед – пар).

Ассоциативные цепочки могут начинаться от любой точки интереса детей, будь то природное или общественное явление, событие в художественном произведении или в личной биографии ребенка.

Такой вариант планирования сложнее, но он, во-первых, открывает больше возможностей для расширения смысловых связей в складывающейся у детей картине мира, во-вторых, позволяет воспитателю не только подстраиваться под сезонные события и праздники (как обычно бывает в практике), но и гибко реагировать на актуальные события в детской жизни, которые не могут быть предусмотрены никакой программой.

В любом случае воспитатель действует способом «вычеркивания» в целостной, обозримой таблице уже развернутых тематических содержаний, придерживаясь примерного баланса культурно-смысловых контекстов.

Один из возможных вариантов последовательности занятий с использованием ассоциативных связей тематических содержаний и с учетом естественной привязки к природным (сезонным) явлениям и общественным событиям представлен в таблице.