

Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста, как фактор социальной адаптации с современным условием социума.



Автор: Быкова Л.Н., воспитатель 1 категории МБДОУ «Ишлейский детский сад «Буратино»

Классификация



по возрасту

Для младшей, средней и старшей возрастных групп

Развитие речи и социально коммуникативная деятельность

по виду деятельности

по степени подвижности

Игры малой и средней подвижности, настольные игры

Дидактические, сюжетные, драматизация, народные.

по форме организации

по содержанию

Сюжетные (зайцы и волк, медведь и пчелы), бессюжетные («найди себе пару»), хороводные, игры – аттракционы
Игры-забавы («коза-рогатая»), народные игры.

Сюжетные предметы, дидактические пособия, настольно-печатные игры и т. д

по пособиям, используемым в игре



Подвижная игра

- ★ Дети могут свободно подчиняться правилам, данным в открытом виде, поэтому бессюжетные подвижные игры можно использовать достаточно широко.
- ★ Большинство игр имеют развернутые сюжеты, определяющие содержание движений. Во многих играх есть роль ведущего.



Игра - драматизация



- ★ Развитие коммуникативных способностей детей средствами театрализованной деятельности, частые их выступления способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки, общему развитию; проявлению любознательности, стремления к усвоению новой информации, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, проявления общего интеллекта, эмоций. У детей развивается умение комбинировать образы, интуиция, способность к импровизации, развивается мелодико-интонационная выразительность, плавность речи. Самое главное – участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.



- ❖ Особенности сюжетно-ролевой игры прежде всего в том, что в ней ясно обнаруживается самостоятельный характер: дети сами, по своей инициативе создают игру и живут в ней. Творческий характер игровой деятельности детей в сюжетной игре проявляется в том, что ребёнок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, создаёт свою игровую жизнь и искренне радуется или огорчается по ходу игры. Дети сами устанавливают правила перед игрой или в её процессе. С-Р игра не допускает прямого руководства. Задачи воспитания педагог успешно осуществляет в процессе: расширяет впечатления детей, привлекая их внимание к содержанию деятельности человека, приёмам его работы, отношению к своему труду и окружающим, к взаимоотношениям.

Сюжетно-ролевая игра



❖ В дидактической игре действующими лицами являются и педагог и дети. Объяснения педагога должны нести: ясность, краткость описаний, рассказов, реплики детей являются условием развития игры. Особенностью Д. игры и её завершающим концом является результат, который определяется Д. задачей, игровой задачей, игровыми действиями и правилами. Используя ту или иную игру. Заканчивая игру. Воспитатель должен поддержать интерес к дальнейшей игре. Создать радостную перспективу ожидания.

❖ В дошкольной педагогике все многообразие дидактических игр объединяются в три основных вида: игры с предметами, игрушками, природным материалом, настольно-печатные и словесные, а также игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы...

Дидактическая игра



Работа с родителями

1

Консультации

2

Беседы

3

*Изготовление дидактических игр
Практикумы*

4

Совместимые занятия



спасибо за внимание



*играйте с нами,
играйте как мы,
играйте лучше нас.*

