Администрации Чебоксарского района Чувашской Республики

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ишлейский детский сад «Буратино» Чебоксарского района Чувашской Республики

ДОКЛАД

«Устное народное творчество как способ повышения развития речи у младших дошкольников»

Составитель:

Быкова Л.Н., воспитатель,1 категория

с.Ишлеи, 2013 г.

Словесное русское народное творчество заключает в себе большие поэтические ценности. Припевками, поговорками издавна пользуются для воспитания детей, особенно самых маленьких, для того, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить. С раннего детства ребенок откликается на потешки, поговорки, напевки. Роль этих малых фольклорных форм в воспитании детей трудно переоценить. Первые годы жизни ребенка - важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной, и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния - в языке своего народа, который усваивает ребенок, в его песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет. С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт русского народа.

     Сказки, загадки, поговорки, пословицы - устное народное творчество - представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образы языка народа. Песня, музыка, пляска передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера народа, широта его натуры. Малые фольклорные формы являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Поэтому я в своей работе, помимо бесед, индивидуальных разговоров с ребенком и его родителями, чтения художественной литературы, наблюдаем за окружающим миром, знакомлю детей с малыми фольклорными формами. Малые фольклорные формы (потешки, песни, прибаутки, поговорки, пестушки) помогают совершенствовать звуковой состав речи, ее грамматическую правильность, формирует у малышей интонационную выразительность речи, совершенствуют звукоподражание.

     Правильно подобранная потешка помогает мне установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии ко мне. Только установив эмоциональный контакт и создав положительную атмосферу в группе, начинаю прививать детям представление о добре и зле, красоте, храбрости, трудолюбии и верности.

     С помощью народных потешек, песенок у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию. Эти процессы, сопровождаемые припевками, поговорками, становятся для детей более интересными. Потешки отыгрываю разными способами: сопровождаю чтение действием игрушки, использую пальчиковый театр, маски различных персонажей.

     Драматизация произведений малых фольклорных форм является своего рода тренировкой эмоциональных проявлений. Постепенно у детей развивается и активизируется словарный запас, так как дети слышат разнообразные части речи, словосочетания. Постепенно дети овладевают ролевыми умениями - объединяют игрушки в режиссерской игре, включаются в сюжетно-ролевые игры, в которых оттачиваются навыки воплощения роли. Хорошим материалом для разыгрывания театрализованной игры служат произведения малых фольклорных форм: потешки, прибаутки, пестушки, песенки, небольшие стишки. Игра - творческая деятельность: в ней дети учатся варьировать замыслом, сюжетом, изменять ролевое поведение. Опираясь на индивидуальные особенности каждого ребенка в своей группе, а также возрастные особенности психического развития детей 3-5 лет я определяла следующие задачи:

1. Развивать речь детей, обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения слов.
2. читая и инсценируя потешки, прибаутки, песенки воспитываю умение слушать и запоминать их с помощью взрослых.
3. Развивать крупную и мелкую моторику, посредством использования изобразительной деятельности, конструирования, игр-имитаций, подвижных игр, создавая возможность взаимодействия, как взрослому с детьми, так и между собой.
4. Посредством звучащей речи и музыкального сопровождения развивать эстетические чувства детей.
5. Воспитывать у детей нравственные основы: любовь к народной мудрости, положительное отношение к добрым делам героев и их поступкам, заложенных в малых формах фольклора.
6. Привлекать родителей к организации культурно-досуговой деятельности детей по данной теме.

**Значение фольклорных праздников для развития речи и личности ребёнка**

«Счастливая, счастливая невозвратимая пора детства! Как нам не любить, не лелеять воспоминания о ней?» - писал Л.Н.Толстой.

Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы.

В общую цепь радостных настроений, незабываемых эмоций с детства свои особые чувства и переживания вносят праздники. Это подтверждается живыми реакциями детей, отражением впечатлений в рисунках, играх, рассказах. Получая положительные эмоции, погружаясь в атмосферу радости, ребенок открывается добру и красоте, он растет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, становится, менее подвержен стрессам и возможным разочарованиям в будущем. Тусклым и невыразительным станет детство, если исчезнут из него праздники…

Именно поэтому праздник, по выражению А.В.Луначарского, «…должен быть организован на все на свете, что имеет тенденцию произвести высоко – эстетическое впечатление».

О лечебной силе музыки свидетельствуют самые древние источники. Так, Пифагор, Аристотель, Платон считали, что музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле. Выдающийся врач всех времен и народов Авиценна еще тысячу лет назад лечи л музыкой больных нервными и психическими заболеваниями. С х\х века пошло распространение музыкотерапии в Европе. В наши дни врачи все чаще обращаются к «приятному» лекарству через подсознание, активизируя внутренние силы человека в борьбе с недугом.

В программах воспитания и обучения дошкольников есть множество праздников, развлечений, посвященных тем или иным событиям окружающей нас жизни: Урожаю, Новому году, Рождеству, Дню защитников Отечества, Масленице, Восьмому марта и т. д.

Эти праздники обладают особой привлекательностью и притягательностью, в основе которых лежит русских фольклор. Яркие, живые, образные, они легко запоминаются и оставляют радостное впечатление. Сколько живет человек, столько живут пословицы и прибаутки. На протяжении веков создал их народ, из глубины времен фольклор донес до нас мудрость могучей Руси.

С помощью поговорок, потешек, попевок можно просто и красочно выразить себя, свой мир, свое отношение к окружающему, явлениям природы, животным и птицам. Их язык предельно лаконичен, понятен даже детям. Каждая новая встреча со стариной превращается в желаемый, запоминающийся праздник, обязательно находя живой отклик в душе не только каждого ребенка, но и взрослого.

Мы стараемся соблюдать народные традиции. Накануне праздников Рождества христова, Пасхи, Масленицы и т.д. мы постоянно обращаемся к произведениям устного народного творчества, тем самым обогащая внутренний мир и самосознание наших воспитанников. Составляются праздники на данную тему.

**Роль традиций в воспитании у детей чувства патриотизма** **и любви к родному языку**

Что такое традиции? Это элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном сообществе, социальной группе в течение длительного времени.

Через народные традиции, традиции сложившиеся в детском саду на протяжении не одного десятка лет, мы стремимся погрузить ребенка в удивительный мир природы родного края, культурно – историческое прошлое и настоящее.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать свое место в мире природы, среди других людей. Это возможно, когда органически освоена родная культура, понятно и осмысленно прошлое.

Именно непрерывность процесса, позволяет ребенку и окружающим его взрослым как нельзя лучше представить и прочувствовать динамику природных процессов, представить себе культурно-историческое пространство и время как единое целое.

Русские культурные традиции вобрали в себя нравственно-эстетические ценности. Воспитательная роль этих ценностей в нашем детском саду реализуется через ознакомление детей со старинной (мини-музей), с устным народным творчеством, музыкой и пением. Проводим беседы о жизни людей в прошлом, рассматриваем старинную утварь, рассуждаем, как ей пользовались на Руси в те времена. Водим хороводы вокруг прялицы, поем песни, частушки. На Руси любили праздники, существует русская традиция их проведения. Пасха – катание яиц, масленица – проводы русской зимы, катание на санях, Рождество – ряженье, колядование. Это радостное время в жизни людей. Когда можно помочь слабым, своим друзьям, поделиться радостью с близкими, проявить к окружающим любовь, радушие, щедрость.

На музыкальных занятиях разучиваем рождественские колядки, рассказываем о святочных гаданиях и посиделках. Разучиваем песни об урожае, блинах. На праздниках вместе с родителями наряжаемся в разноцветные шали, пестрые юбки, маски, гримируемся, готовим подарки, поделки. Проводим Ярмарки. После таких мероприятий дети становятся послушными, добрыми и очень отзывчивыми.

Мы убедились в том, что такие методы играют огромную роль в воспитании у дошкольников чувства патриотизма и в формировании духовно-нравственных качеств. Они помогают детям осознать свою причастность к семье, своей группе, своему селу, стране, ощутить себя как частицу большого мира. Дети с удовольствием выступают на сцене сельского дома культуры в праздничные даты – День пожилого человека, День защитника Отечества, Восьмое марта, День Победы и дарят людям старшего поколения свои стихи, песни, танцы, радость, чувство того, что их помнят, о них заботятся. Неслучайно выпускники нашего детского сада впоследствии становятся участниками детского коллектива « Коляда» при сельском доме культуры. А позже, по окончании школы многие поступают в институт культуры.

ПОТЕШКИ ДЛЯ НОВИЧКОВ

Придёт киска не спеша. И погладит малыша. “Мяу, мяу, - скажет киска, -  
 Наша детка (Ира) хороша!”

Наша деточка (Леночка) в саду,  
Что оладышек в меду

Сладка да румяна

Не найдёшь изъяна!

 Кто у нас хороший,

 Кто у нас пригожий?

 Ванечка хороший,

 Ванечка пригожий!

 Ой, мой маленький,

 Ненаглядненький,

 Мой хорошенький,

 Мой пригоженький.

ПОТЕШКИ НА СОН ГРЯДУЩИЙ

Баю, баю, баюшок,  
  Кладу Машу на пушок.   На пуховую кровать,  
  Будет Маша крепко спать.

  Вот лежат в кроватке  
  Розовы пятки.  
  Чьи это пятки –  
  Мягки да сладки?  
  Прибегут гусятки,  
  Ущипнут за пятки.  
  Прячь скорей, не зевай,  
  Одеяльцем накрывай!

 Мы немножечко поспим,  
  Мы на спинке полежим.  
  Мы на спинке полежим.  
  И тихонько посопим.

  Баю, баю, байки,

  Прилетели чайки,

  Стали крыльями махать,

  Наших деток усыплять.

  Баю, баю, баю - шок,

 В огороде петушок.

  Песни громко поет,

  Ване спать не дает.

  А ты, Ванечка, усни,

  Крепкий сон к тебе приди.

  Тебе спать - не гулять,

  Только глазки закрывать.

ПОТЕШКИ ПОСЛЕ СНА

На кота потягушки,

На дитя порастушки,

А в ручки хватушки,

А в ножки ходушки,

А в роток говорунок,

 А в голову разумок!

  Вот проснулся петушок,

   Встала курочка.

   Подымайся мой дружок,

  Встань мой, Юрочка.

ПОТЕШКИ ПРИ УМЫВАНИИ

Зайка начал умываться,  
  Видно в гости он собрался.  
  Вымыл ротик,  
  Вымыл носик,  
  Вымыл ухо,  
  Вот и сухо.

  Водичка, водичка,

  Умой мое личико,

  Чтобы глазки блестели,

  Чтобы щечки краснели,

  Чтоб смеялся роток,

  Чтоб кусался зубок.

Мы под краном будем мыться,

Без воды мы никуда.

 Моем руки, моем лица

Мылом, щеткой и водой.

Если ты не любишь мыться

Эту песенку не пой.

Чистая водичка

Умоет Саше личико,

Анечке – ладошки,

А пальчики – Антошке

ПОТЕШКИ ПРИ КОРМЛЕНИИ

Наш Сережа непосед,

 Не доест никак обед.

 Сели, встали, снова сели,

 А потом всю кашу съели.

 Ванечка, Ванюша,  
 Кашку всю ты скушай.  
 Стукни ложкой,  
 Топни ножкой.  
 Хлопни ты в ладоши,  
 И погладь ты кошку.

 Жили-были сто ребят, Все ходили в детский сад. Все садились за обед, Все съедали сто котлет.

Все потом ложились спать.

Начинай считать опять.

Травка-муравка сосна поднялась,

Птица-синица за зерна взялась,

**Упражнение на развитие речевого аппарата, координации слова с движением.**

Зайка в травке скок-скок.

(дети делают четыре прыжка, руки соединяют перед грудью).

Зайка прыг за кусток.

(приседают).

Смелый зайка не боится.

(четыре прыжка).

Не поймать его лисице.

(показывают отрицательный жест указательным пальцем).

***Медведь.***

Мишка любит сладкий мед.

(дети делают круговые движения рукой по животу).

Мишка мед у пчел берет.

(движения руками к себе).

Тем еще он знаменит,

(движения указательным пальцем).

Что зимою крепко спит.

(наклоняют голову на сложенные вместе ладони).

***Белка.***

Белка прыгает по веткам.

(дети прыгают, сложив руки перед грудью).

Гриб несет бельчатам-деткам.

***Еж.***

Без тропинок, без дорожек

(дети двигаются вокруг себя в полуприседе, сделав круглые спинки).

Катится колючий ежик.