Администрации Чебоксарского района Чувашской Республики

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ишлейский детский сад «Буратино» Чебоксарского района Чувашской Республики

ДОКЛАД

на тему: **«Рассказывание по игрушке»**

 Составитель:

 Быкова Л.Н., воспитатель,1 категория

с.Ишлеи, 2015 г.

РАССКАЗЫВАНИЕ   ПО ИГРУШКЕ

Средством обучения связной монологической речи является рассказыва­ние детей. В трудах Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной, Л. А. Пеньевской, О. И. Соловьевой, М. М. Кониной, А. М. Боро-дич, Э. П. Коротковой, О. С. Ушаковой и других показана роль рассказывания в развитии связности детской речи, раскрыто своеобразие использования приемов обучения разным видам монологической речи. Выделены и апроби­рованы в многолетней практике следующие приемы.

**Совместное рассказывание -**этот прием представляет со­бой совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Он применяется в младших группах, преимущественно в ин­дивидуальной работе, а в средней со всеми детьми. Воспи­татель выполняет самую сложную функцию — планирует высказывание, задает его схему, называя начало предло­жения, подсказывает последовательность, способы связи. («Жила-была девочка. Однажды она... А навстречу ей...»).

**Образец рассказа**— это краткое живое описание пред­мета или изложение какого-либо события, доступное де­тям для подражания и заимствования.

**Рассказывание по картине -** В рассказывании по картинкам дети учатся отбирать предметно-логическое содер­жание для описаний и повествований, приобретают уме­ния выстраивать композицию, связывать части в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.

**Рассказывание по памяти**— это рассказывание из опыта, о пережитом, воспринятом ранее. Это более слож­ная деятельность, чем рассказывание по восприятию. Она опирается на произвольную память.

**Рассказывание по воображению**— это творчес­кие рассказы детей. С психологической точки зрения осно­вой творческих рассказов является творческое воображение.

**Рассказывание**по зрительному, осязательному или слуховому **восприятию**носит описательный характер и подводит ребенка к рассуждениям. Дети рассказывают о тех предметах или явлениях, которые воспринимают в данный момент.

*РАССКАЗЫВАНИЕ   ПО  ИГРУШКЕ*

        Занятие по описанию игрушек с детьми   м л а д ш е г о  возраста идет  в эмоциональной форме, обычно в виде простых дидактических игр («Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашел?»).

        Особенности игрушек для описания:

могут быть одинаковыми по названию, но разными по внешности:

-большие и маленькие;

-кукла с косичками и кукла с бантиком;

-по цвету (пирамидка может быть зеленой и красной)….

        Этапы занятия:

1. Рассматривание (важно обратить внимание на характерные особенности внешнего вида игрушки: цвет, форма, материал).
2. Описание по вопросам педагога.
3. Обобщающий рассказ-образец.

Хорошо использовать на таких занятиях художественные произведения: потешки, прибаутки, загадки. Например, рассматривание игрушечного петушка  можно закончить чтением рассказа К.Д. Ушинского «Петушок с семьей».

        В  с р е д н е й   группе дети подходят к составлению небольших описательных рассказов  по игрушкам.

        Этапы те же, что при рассказывании по картине, но во второй половине года  дети начинают составлять рассказ по плану воспитателя.

        Широко используются дид.  игры с игрушками: «Магазин игрушек»,  «Почтальон принес посылку»…

        Когда дети хорошо научатся составлять описательный рассказ, можно предложить им составить сюжетный рассказ по набору игрушек. Вот пример рассказа – образца воспитателя: «Летом Маша жила у бабушки в деревне. Пошла она в лес. Вдруг видит – ежик бежит. Хотела она его в корзиночку положить и домой отнести да раздумала. «Пусть ежик в лесу живет, хорошо ему в лесу», - подумала Машенька и пошла дальше».  В рассказ целесообразно вводить прямую речь, образные выражения.

        В   с т а р ш е м  дошкольном возрасте занятия по развитию связной речи с использованием игрушек разнообразны:

-описание  игрушки;

-сюжетный рассказ по набору игрушек;

-сюжетный рассказ по одной игрушке (вводится со 2-й половины года).

        Шире используются занятия, побуждающие  к творчеству и самостоятельности: «Придумаем загадки про игрушки», «Расскажем о своей  любимой игрушке…Сюжетные рассказы можно составлять в виде инсценировок, импровизированных спектаклей  с игрушками, которые проводят старшие дети для малышей. Перед началом воспитатель проводит небольшую беседу с группой детей, предлагает придумать «историю» про эти игрушки и рассказать её сначала товарищам, а потом малышам. Темы могут быть как реалистические, так и фантастические: Что случилось со слонёнком в зоопарке? Новогодняя ночь в магазине игрушек….

|  |
| --- |
| **Слайд 2** |
|  |
| Исследователи в формировании связной речи на материале игрушки: Е.И. Тихеева (педагогические взгляды Е.И Тихеевой, как уже известно, сложились под влиянием идей К.Д Ушинского ) А.М. Бородич Э.П. Короткова О.С. Ушакова Так же проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались В.В.Гербовой и др. |

|  |
| --- |
| **Слайд 3** |
|  |
| Связная речь - смысловое развёрнутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей. Развитие связной речи является основной задачей речевого воспитания детей. - высшая форма речи, мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка |

|  |
| --- |
| **Слайд 4** |
|  |
| В основе высказывания детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное восприятие детей и развитие наблюдательности. Игрушка создает возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником новых слов. Игрушка оказывает положительные эмоции, желание высказаться. Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию. |

|  |
| --- |
| **Слайд 5** |
|  |
| Дидактические (матрешки, башенки, пирамидки, бочонки); Образные: куклы, машины, животные; Готовые наборы игрушек, объединенные одним содержанием: стадо, зоопарк, птичий двор… Наборы, составленные воспитателем или детьми (сюжетные): -мальчик, девочка, сани, собака; -девочка, домик, курица, кошка; -заяц и собака… Виды игрушек: |

|  |
| --- |
| **Слайд 6** |
|  |
| Требования к игрушкам: 1. Игрушка должна содействовать развитию ребёнка, на каждой возрастной ступеньке дошкольного возраста (то есть игрушка должна соответствовать возрасту). 2. Игрушка должна соответствовать тематике и содержанию характера игры. 3. Игрушка должна быть динамичной (то есть побуждать ребёнка к разнообразным действиям в игре). 4. Игрушка нуждается в привлекательном красочном оформлении, чтобы вызывать у ребёнка эмоциональное отношение, воспитывать художественный вкус 5. Игрушка должна соответствовать гигиеническим требованиям (то есть игрушки должны быть безопасными для жизни и здоровья ребёнка). |

|  |
| --- |
| **Слайд 7** |
|  |
| Виды занятий: Занятия по развитию связной речи с использованием игрушек разнообразны Рассматривание игрушек и предметов Описание игрушек (описание детьми единичного предмета и группы родственных предметов) Занятия могут проводится в виде дидактической игры «магазин игрушек» (посуды, одежды), «Чудесный мешочек», «Кто это?» «Почтальон принес посылку» и др. |

|  |
| --- |
| **Слайд 8** |
|  |
| Отгадывание загадок Придумывание детьми загадок об игрушке Сюжетный рассказ по набору игрушек – связный последовательный рассказ про группу игрушек чаще всего сопровождаемый игровыми действиями воспитателя с игрушками по типу игры-драматизации Сюжетный рассказ по одной игрушке – связный последовательный рассказ о воображаемых действиях и приключениях одного героя – данной игрушки Рассказы - инсценировки с игрушками Занятия - выставки (по описанию игрушек) |

|  |
| --- |
| **Слайд 9** |
|  |
| Младший возраст Вначале стоит задача научить детей сосредоточиться при рассматривании игрушек и предметов, затем научить отвечать на вопросы по их описанию. Дети подходят к составлению высказываний об игрушках из 2-3 предложений с помощью воспитателя. Организуется беседа (индивидуально или по подгруппам): какие игрушки у тебя есть дома? Какая она (размер, цвет, материал, форма)? Как ты с ней играешь? Какие игрушки тебе нравятся в детском саду? Постепенно малыши подходят к составлению описательного рассказа по образцу, фактически повторяя его. |

|  |
| --- |
| **Слайд 10** |
|  |
| Средний возраст Закладываются основы для развития умения самостоятельно описывать игрушки, составлять рассказы- повествования о них. Но перед этим необходимо тщательно рассмотреть и уточнить особенности внешнего вида, характера персонажа (пугливый заяц; осторожная хитрая лиса; коричневый мохнатый мягкий медвежонок…) Последовательность изложения в описании зависит от умения детей поэтапно обследовать предмет (задача воспитателя учить детей думать в какой последовательности они будут описывать предмет, соблюдая логику мысли) Важно сформировать элементарные представления о структуре высказывания (начало, середина, конец) |

|  |
| --- |
| **Слайд 11** |
|  |
| Старший возраст Игрушка занимает меньшее место, но к умениям описывать игрушку и строить повествование предъявляются более высокие требования. Описание должно быть полным, логичным, без пропуска существенных признаков, повторений, последователь- ным, точным по языку, с использованием образной речи. Дети должны составлять повествование по набору игрушек и по одной игрушке, определяя тему, развивая сюжет и соблюдая композицию. |

|  |
| --- |
| **Слайд 12** |
|  |
| Подготовительная к школе группа Дается более полное описание признаков (если это животное, говорят о его полезности, образе жизни, повадках). Продолжается работа над структурой высказывания. Описательные и повествовательные тексты анализируются с точки зрения их структуры, проводится работа с моделями (круг, разделенный на части, схемы); обсуждается возможное начало рассказа; речь детей обогащается словами связками. Речевую деятельность детей активизирует применение ситуации письменной речи, анализ детских высказываний, мотивация заданий (рассказать так, чтобы понравилось всем, порадовать кого-то…) |

|  |
| --- |
| **Слайд 13** |
|  |
| Спасибо за внимание! Младших средних монолога – описания В младших и средних группах возникает форма речи - сообщения в виде монолога – описания игрушки старшем монолога - повествования В старшем возрасте – монолога - повествования. Задача на учить правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его живо, интересно, логически последовательно. Задача воспитателя научить дошкольника правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его живо, интересно, логически последовательно. В процессе обучения следует добиваться, чтобы рассказ ребёнка был понятен слушателям, чтобы дети глубже переживали своё отношение к окружающему и ярче отражали его в рассказах. |